# 叢書集成續編

八六

新文豐出版公司印行

# 叢書集成續編　第八六冊目錄

應用科學類

## 藥物學

藥證忌宜一卷……清　陳　澈編　翠琅玕館　一
人蓡譜一卷……清　陸　烜輯　昭　代　三七

## 醫方

攝生衆妙方十一卷……明　張時徹集　四　明　六三
隨山宇方鈔一卷……清　汪曰楨編校　荔　牆　二三七
良方選錄一卷……□　不著撰人　有福讀書　二六一

## 鍼灸

鍼灸甲乙經十二卷……晉　皇甫謐集　槐　廬　二六七

## 生理學

釋骨一卷……清　沈　彤撰　昭　代　四一五

## 農業

農書一卷……清　張履祥著　昭　代　四二一
農桑書錄要一卷……清　劉振清彙梓　青照堂　四五三
農桑二編一卷……清　劉際清彙梓　青照堂　四六五

Wt54/06

農丹一卷……清　張　標撰　藕　香　四八五

## 農具

農具記一卷……清　陳玉　著　檀　几　四九五

## 農作物

欽定授衣廣訓二卷……清　仁宗敕撰　喜咏軒　五〇一
甘藷錄一卷……清　陸　燿著　昭　代　五三三
竹譜一卷……清　陳　鼎著　昭　代　五四一

## 果木

荔譜一卷……清　陳定國著　昭　代　五五一
荔枝話一卷……清　林嗣環著　檀　几　五五七
荔枝譜一卷附錄粟香五筆一卷……清　陳　鼎撰　民　金武祥　江　陰　五六三
荔社紀事一卷……清　高　兆著　昭　代　五七五
水蜜桃譜一卷……清　褚　華纂　上海掌故　五八一

## 烹飪

膳夫經一卷……唐　楊　曄撰　芋　園　五八七
雲林堂飲食製度集一卷……元　倪　瓚撰　芋　園　五九三
飯有十二合說一卷……清　張　英著　昭　代　六〇一

## 鹽

熬波圖一卷……元　陳　椿撰　上海掌故　六〇七

**糖**

頤堂先生糖霜譜一卷……宋　王　灼撰　楝　亭　六三五

**茶**

岕茶彙鈔一卷……清　冒　襄著　昭　代　六四一
岕茶牋一卷……明　馮可賓著　昭　代　六四七
茶史補一卷……清　余　懷輯　昭　代　六五三
洞山岕茶系一卷……明　周高起撰　常州先哲　六六一
虎丘茶經注補一卷……清　陳　鑑著　檀　几　六六五

**菸**

烟譜一卷……清　陸　燿著　昭　代　六七三

**香**

名香譜一卷……宋　葉廷珪撰　香　豔　六七九
新纂香譜二卷……宋　陳　敬編　適　園　六八五
香本紀一卷……清　吳從先著　香　豔　七三五
非烟香法一卷……清　董　說著　昭　代　七三九

**刺繡**

雲間丁氏繡譜一卷……清　丁　佩著　喜咏軒　七四七
雪宧繡譜一卷……民　沈　壽述　張　謇著　喜咏軒　七五九

# 藥症忌宜

徐德度題

## 藥證忌宜

三山陳　澈編輯

風症諸暴强直支痛緛戾裏急筋縮皆屬於風。眞中風猝僵仆口噤不言不省人事如遺尿直視口開手撒汗出如珠屬不治證西北高寒之地有此東南無之。

忌破氣　下　吐　苦寒　酸斂　諸藥俱錄後

宜辛甘發散　峻補眞氣

桂枝　附子　甘草　獨活　羌活　天麻

麻黃　防風　芎藭　細辛　藁本　牛黃

辛夷　白芷　蔓荊實　牡荊實　人參

黃耆　有痰加竹瀝　南星　半夏　薑汁

類中風口眼歪斜語言蹇澁半身不遂口噤不言四肢不舉痰涎壅盛昏眊不省人事

忌汗　吐　下　大忌破氣　溫熱　苦寒

及一切治風溼辛燥發散并開竅走眞氣行血諸藥。愼勿犯之犯之則輕必重重必斃。

麝香　蘇合香　檀香　龍腦香　安息香

---

餘忌藥俱錄後

宜滋補　陽虛者補氣　陰虛者補血　陰陽兩虛則氣血雙補　兼宜清熱降氣豁痰及保脾胃

天門冬（脾胃薄弱者勿多用）　麥門冬　荊瀝　蘇子

括蔞根　枇杷葉　貝母　霞天膏　橘紅

甘草　竹瀝　童便　梨汁　黃蘗　次益血於前藥中加胡麻仁　石斛　生地黃　牛膝

薯蕷　五味子　甘菊花　丹參　枸杞子

竹葉　鱉甲　兎絲子　何首烏　木瓜

山茱萸　芍藥　遠志　白蒺藜　酸棗仁

青蒿　括蔞仁　沙參　茯苓　巴戟天

栢子仁　人參　車前子　茯神　羚羊角

如便閉加肉蓯蓉當歸倍麻仁兼氣虛加人參黃耆有肺熱者勿入人參

感冒風寒俗名傷風其症或頭疼身熱。輕者則兩鼻必塞兼流清涕必惡風寒或聲重或聲啞甚者痰壅氣喘咳嗽

忌補氣　酸斂　閉氣　諸藥錄後

宜發散　辛甘　溫

芎藭　細辛　藁本　防風　甘草　荆芥

白芷　前胡　桔梗　紫蘇　薄荷　杏仁

傷風熱

忌同感冒風寒

宜辛寒　甘寒　發散

石膏　知母　甘草　竹葉　麥冬　前胡

桔梗　薄荷　葛根　桑白　久而不愈者屬虛陽虛者加人參黃芪陰虛者加五味地黃倍麥冬白芍

寒症諸病上下所出水液澄澈清冷。癥瘕癩疝堅痞。腹滿急痛。下利清白食已不飢吐利腥穢。屈伸不便厥逆禁固皆屬於寒凡中寒必本於陽虛

忌破氣　苦寒　下　甘寒　辛寒　諸藥錄後

宜補氣　散寒　辛甘　溫熱　輕者解表重者溫補

桂枝　乾薑　麻黃　人參　附子　黃芪

傷寒冬月卽病宜從仲景法

---

暑症諸病喘嘔暴注下廹。霍亂轉筋身熱瞀鬱。小便濁赤皆屬於暑

忌破氣　升　復忌下　滲潤　辛溫　辛燥

熱散　閉氣　熱　諸藥錄後

宜清暑益氣　健脾　甘寒　甘溫　辛寒

酸寒　苦寒

黃連　香薷　葛根　石膏　知母　甘草

人參　黃芪　白朮　扁豆　神曲　橘皮

茯苓　木瓜　麥門　五味　白芍　白梅

烏梅

大約用清暑益氣湯香薷飲生脉散。凡病暑之人其氣必虛暑傷氣無氣以動故當補氣爲本惟肺熱多火者忌參朮

中暑猝昏暈急以童便入卽省

忌宜俱同暑

又方用絲瓜葉一片白鹽梅肉一枚并取核中仁共研如泥新汲水調灌立瘥兼治中暑霍亂有神

太陽病中暍　忌同暑

宜人參白虎湯、有肺病不能服參者。用竹葉石膏湯。脾胃作瀉者。水調六一散。

霍亂見胃虛條內忌宜俱同暑

痓夏係於脾胃薄弱、胃家有溼熱。及留飲所致。忌同前　宜益氣健脾　酸寒　苦寒　淡滲

人參　半夏　白朮　橘皮　茯苓　扁豆

白芍　木瓜　澤瀉　兼服生脈散

溼症諸痙强直。積飲痞膈。中滿。霍亂吐下。體重。胕腫肉。如泥。按之不起。皆屬於溼。經云地之溼氣。感則害人皮肉筋脈。故其病筋骨疼痛。腰重痛。不可轉側身重四肢不利。溼在上。病嘔吐頭重、胸滿。溼在中。腹脹。中滿。泄瀉。溼在下。足脛跗腫。脚氣痺瘡。久不愈。

忌溼潤　甘　鹹　諸藥餘後

宜散　滲泄　燥　辛　苦

木瓜　薏苡　蒼朮　石斛　萆薢　石菖蒲

茯苓　佐以防風葛根。寒溼加半夏五加皮。風溼加獨活。溼熱加黃蘗車前子木通。甚者漢防己

脚氣係於溼熱

忌溫燥　濕熱　補氣　復忌破氣　升　諸藥餘後

宜清熱　除濕　利小便　甘平　酸寒　苦寒　辛溫　淡滲

黃蘗　石斛　麥門冬　木瓜　茯苓

石菖蒲　木通　澤瀉　薏苡仁　萆薢

防己　車前子

燥症諸濇枯涸。乾勁皴揭。皆屬於燥。角弓反張筋攣急不舒。舌强不能言。二便閉濇。口渴。口乾舌苦。皮膚皴揭。毛髮脆折。津液不生。血枯胃槁。以致飲食不化。噎膈吐食。

忌升散　破氣　下　辛燥　大熱　溫　藥

餘後

宜潤　益血　辛　甘寒　酸寒　鹹寒

有熱症者宜兼清熱

當歸　地黃　麥門冬　人乳　牛乳

肉蓯蓉　酥　蜜　甘菊花　胡桃　麻仁
柏子仁　人参　胡麻　天門冬　松實
蔗漿　五味子　白芍　棗仁　蘆根汁
梨汁　韭汁　童便　佐以羗汁

火症諸熱瞀瘈。暴瘖冒昧。燥擾狂越。罵詈驚駭。胕腫疼酸。氣逆上衝。禁慄如喪神守。嚏嘔瘡瘍。喉痺耳鳴及聾。嘔涌溢食不下。目昧不明。暴注瞤瘈。暴病暴死。皆屬於火。

忌補斂　升發　閉氣　辛燥　溫熱　諸藥鍊

後
宜降折　下　鹹寒　苦寒　辛寒　甘寒
大黃　童便　芒硝　黃芩　黃連　黃蘗
連翹　石膏　山梔　玄参　甘草　知母
天冬　麥冬　生地　藍汁　虛者宜甘寒鹹寒以滋水不宜用苦寒傷胃

猝眩仆九竅流血多不治　忌同火
宜童便　鹽湯　竹瀝　藍汁　梨汁　生犀角汁

猝心痛　忌同火
宜山梔　白芍藥　玄胡索　生甘草　鹽湯
蘇子

目暴赤腫痛甚見肝實條內忌宜俱同

二便忽閉以利小便爲先　忌同火
宜降潤　苦寒　甘寒　辛寒　利竅
大黃　蘇子　生蜜　麻仁　桃仁　石膏
知母　天冬　麥冬　黃芩　山梔　滑石
澤瀉　猪苓　車前　木通

頭面赤腫　忌同火
宜清熱解毒　發散　苦寒　辛寒　甘寒
鹹寒
甘菊花　鼠粘子　連翹　荊芥　薄荷
蟬蛻　大黃　玄参　石膏　知母　竹葉
童便　生甘草

忽大渴思冰水　忌同火
宜潤　生津液　辛寒　甘寒　鹹寒
石膏　知母　玄参　麥冬　竹葉　括樓根

梨汁　蔗漿　童便　涼水　水　五味子

口乾舌苦　忌宜俱同火

暴瘖　忌同火

宜降氣　發音聲　苦　甘寒　辛涼　鹹寒

蘇子　枇杷葉　貝母　桔梗　百部　竹瀝

梨汁　天門冬　甘草　薄荷　玄參　童便

麥冬　桑白皮

暴注　忌同火

宜利水　苦寒　酸寒

茯苓　黃連　黃芩　白芍藥　生甘草

葛根　滑石　木通　虛者加人參　白扁豆

蓮肉

躁擾狂越罵詈驚駭　忌同火

宜清鎮　苦寒　辛寒　鹹寒

丹砂　牛黃　黃連　黃芩　山梔　滑石

石膏　知母　童便　大便閉者加大黃下之

不行加芒硝

禁慄如喪神守　忌同火　宜同躁擾狂越

氣逆衝上　忌同火

宜降氣　酸斂　甘寒　苦寒　鹹寒

蘇子　枇杷葉　橘紅　五味子　石斛

番降香　黃蘗　山茱萸　牛膝　白芍藥

童便　桑白皮　麥冬

瞤瘈瞀瘈　忌同火

宜清熱和肝　酸寒　苦寒　辛寒　甘寒

白芍藥　生甘草　竹葉　玄參　黃連

生地黃　甘菊花　麥門冬　知母　石膏

已上忌宜爲風寒暑濕燥火六淫外症下乃陰陽五臟六腑裏虛實內症之忌宜也

陽虛卽眞氣虛。其證惡寒。或發熱自汗。汗多亡陽。陽虛不發熱。單惡寒者居多。

忌破氣　降泄　利水　苦寒　又忌辛熱發散

青皮　枳殼　厚朴　牽牛　檳榔（以上破氣）

大黃　石膏　山梔　知母　天冬　生地

栝樓（已上降泄）　澤瀉　木通　瞿麥　漢防已

海金沙　葶藶　猪苓　滑石（以上利水）　黃芩

黃連　黃蘗　玄參　槐花（已上苦寒）　芍藥
烏梅　醋（已上酸）　麻黃　羌活　獨活　前胡
防風　荊芥　吳茱萸（已上辛熱發散）

宜補　甘　溫　熱
人參　黃耆　二朮　炙草　當歸　桂
淫羊藿　附子　仙茅　鹿茸　羊肉
補骨脂　巴戟天

陰虛卽精血虛、其證爲欬嗽多痰。吐血咯血嗽血。鼻衄、齒衄、盜汗。自汗。發熱。寒熱。潮熱。骨之無力。不眠、氣急腰背痛

忌補氣　復忌破氣　燥熱辛溫　又忌大寒大
大傷胃　并升提發散　利水
人參　黃耆　二朮（已上補氣）　南星　半夏
附子　官桂　桂枝　仙茅　鹿茸　乾薑
丁香　胡椒　烏頭　火酒　吳萸　烏藥
生薑（已上燥熱辛溫）　山梔　黃芩　黃連　大黃
芒硝　玄明粉（已上大寒大苦傷胃）　麻黃　升麻
柴胡　羌活　獨活　藁本　川芎　防風（已上

升提發熱）　破氣利水藥錄後

宜生精補血兼清虛熱　斂攝　酸寒、　甘寒
甘平　鹹寒、　畧兼苦寒、
地黃　栢仁　人乳　沙苑疾藜　枸杞子
牛膝　麋角膠　阿膠　酸棗仁　沙參
石斛　白芍藥　山茱萸　遠志　地骨皮
薯蕷　續斷　車前子　五味子　鱉甲
麥門冬、　黃蘗　知母　牡丹皮

表虛其證自汗惡風洒淅寒喜就溫煖脈浮無力

忌破氣　升發　辛熱
麻黃　升麻　防風　柴胡　羌活　獨活
前胡　乾葛　紫蘇　薄荷　白芷　生薑
荊芥（已上升發）　吳萸　桂枝（表虛而中寒者不忌）　乾薑（已上辛熱）
破氣藥見後

宜補斂　益氣實表　甘　酸
人參　黃芪　芍藥　甘草　桂枝（有熱者勿用）
五味子

裏虛其證洞泄。或完穀不化。心腹痛。按之卽止。或腹

脹。或傷寒。下後痞滿。
忌破氣　下　苦寒
大黃　芒硝　玄明粉　牽牛（已上下）　黃芩
黃連　山梔　天門冬　茗已　知母（上苦寒）
破氣藥錄後
宜溫補　甘　佐以辛熱
人參　朮　炙甘草　大棗　糯米　肉桂
附子（有熱者勿用）　乾薑

陽實。即表邪熱盛。其證頭痛。寒熱。遍身骨痛。無力
忌補斂　下　大熱
黃芪　人參　二朮　桂枝　芍藥　五味
醋　米麪食　豬羊犬（已上補斂）　附子
胡椒　乾薑　肉桂　蒜　吳茱萸（已上大熱）
下藥錄後
宜辛寒發散　天寒暑加辛熱辛溫佐之
石膏　知母　葛根　麥冬　前胡　柴胡
黃芩　紫蘇　薄荷　升麻　防風　葱白
荊芥　羌活　麻黃（冬月可用春夏忌之）

陰實。即裏實。外感證屬邪熱內結者。其證胸腹鞕痛。手不可近。大便七八日不行。或挾熱下痢。
忌辛溫發散　補斂　藥見上
宜下　苦寒　鹹寒　甘辛
大黃　厚朴　枳實　滑石　山梔　黃芩
黃連　藍　茵陳　芒硝　桃仁

陽厥。即熱厥。其證四肢厥逆。身熱。面赤。唇燥。大渴。口乾舌苦。目閉或不閉。小便赤澀短少。大便燥結。不省人事。
忌升發　補斂　燥熱辛溫　諸藥俱錄後
宜下　清熱　甘寒　苦寒　鹹寒
大黃　芒硝　石膏　黃芩　黃連　山梔
知母　童便　如挾虛有痰者。宜麥門冬。竹瀝。蘆根汁。梨汁。牛黃。童便。如婦人熱入血室。因而厥者。藥中以童便為君。加赤芍藥。生地黃。牛膝。牡丹皮。桃仁。甚者大便結燥。加大黃芒硝下之。
通即止。勿盡劑。

陰厥。即寒厥。其證四肢厥逆。身冷。面青。踡臥。手指爪

青黯腹痛大便溏或完穀不化小便自利不渴不省人事

忌下　破氣　苦寒　鹹寒　酸寒

食鹽　童便（已上鹹寒）芍藥　醋（已上酸寒）

下破氣苦寒藥錄後

宜補氣　溫中　甘溫　辛熱

人參　乾薑　附子　桂　吳茱萸

上盛下虛屬陽盛陰虛

忌升散　下　助陽補氣　復忌破氣　燥熱

辛

宜降　益陰　甘寒　酸寒　佐以鹹寒

苦寒

蘇子　生地　沙參　牛膝　枇杷葉

枸杞子　麥冬　天冬　白芍　玄參

山茱萸　五味子　黃檗　童便

心虛（八證）

忌升發　破氣　苦寒　辛燥　大熱　諸藥錄後

---

宜補血　甘溫　酸斂　佐以鹹寒　鎮墜

生地黃　龍眼肉　人參　石斛　丹參

茯神　炙甘草　酸棗仁　五味　栢仁

遠志　炒鹽

癲癇驚邪屬心氣虛兼有熱痰忌同上宜清熱豁痰

令心虛加麥門冬　犀角　羚羊角　竹瀝

天竹黃　牛黃　胆星　貝母　琥珀　金箔

心煩不得眠屬心血虛有熱忌同上宜養陰血清熱

加白芍藥　玄參　黃連　淡竹葉　沙參

怔忡心澹澹動盜汗屬心血虛汗者心之液也忌同上宜補斂清熱合心虛加當歸　黃芪　芍藥

黃芩　黃柏

伏梁屬心經氣血虛以致邪留不去

忌破血　汗　下

三稜　蓬茂　羌黃　䗪蟲　紅藍花　水蛭

桃仁（已上破血）　諸藥錄後

宜活血　凉血　散熱通結　辛鹹

當歸　乳香　五靈脂　沒藥　赤芍藥

乙金　遠志　菖蒲　延胡索　茯神　參用

東垣伏梁丸治之

肝虛（十證）

忌收斂　破氣　苦寒　下　諸藥錄後

宜辛散　甘緩

當歸　陳皮　生姜　地黃　甘菊　甘草

胡麻　穀精草　決明子　刺蒺藜　因鬱而

虛者加細辛　縮砂密　沉水香　川芎

香附

轉筋屬血虛

忌下　復忌升　燥熱　閉氣　苦寒　破氣

二朮　黃芪　銀杏　豬脂　羊肉　麪（已上閉氣）

宜酸　辛　甘平

木瓜　牛膝　當歸身　石斛　續斷　陳皮

芍藥　炙草　縮砂密

目昏目光短屬肝血虛及腎水眞陰不足

忌破氣　升　燥熱　諸藥錄後

宜補肝兼滋腎　甘溫益血　甘寒除熱

甘枸杞　生地黃　甘菊花　沙苑蒺藜

穀精草　五味子　決明子　天門冬

麥門冬

目翳屬肝熱兼腎水不足

忌破氣　升　燥熱　苦寒　諸藥錄後

宜補肝血　除熱　退翳

甘菊花　生地黃　決明子　石決明

沙苑蒺藜　羚羊角　犀角　黃連　伏翼糞

木賊　穀精草　密蒙花　人爪　蟬脫

石蟹　眞珠　琥珀

亡血過多。角弓反張。或小腹連陰作痛。屬肝血虛有熱。

忌同肝血虛

宜補血清熱　甘寒　甘溫　酸寒　鹹寒

辛潤

當歸　生地黃　白芍藥　炙草　牛膝

麥冬　童便　牡丹皮　甘菊花　有汗加人

參　黃芪　棗仁　五味子

偏頭痛屬血虛。肝家有熱。不急治。久之必損目。忌同目昏。

宜養血清虛熱　甘寒　酸寒　辛寒

生地黃　天門冬　甘菊花　白芍藥　當歸

川芎　烏梅　炙甘草　土茯苓　金銀藤

黑豆　有火實者加黃連（酒炒）大黃（酒蒸）芎藭

石膏　雨前茶

目黑暗眩暈。屬血虛兼腎水眞陰不足。忌同上。

宜養血補肝　清熱　甘寒　甘平　酸寒

苦寒

生地黃　枸杞子　甘菊花　五味子

白蒺藜　當歸　薯蕷　甘草　山茱萸

白芍藥　天門冬。黃蘗

肥氣屬氣血兩虛。肝氣不和。逆氣與瘀血相併而成。

忌同上苦寒

宜和肝散結氣　兼行氣血凝滯　甘溫　甘平

川芎　當歸　沉香　乾姜　肉桂　橘皮

紅花　鬱金　延胡索　赤芍藥　香附

---

山查　紅麴　砂仁　參用東垣肥氣丸治之

脾虛十二證

忌下　降泄　破氣　苦寒　諸藥錄後

宜甘溫　佐以辛香　酸平

人參　大棗　黃芪　薯蕷　炙甘草

白茯苓　蓮肉　橘紅　藿香　木瓜

白扁豆　白豆蔻　白芍　棗仁

飲食勞倦傷脾。發熱。或飲食不消化。補藥中加麥蘖穀蘖。

忌破氣　消導尅伐　苦寒　復忌燥

草果　枳實　檳榔　蓬茂　三稜

宜補中益氣　甘溫　升　酸

人參　黃芪　木　炙甘草　大棗

白芍藥　柴胡　升麻　石斛　麥門冬

橘紅　酸棗仁

停飲爲恣飲湯水或冷茶冷酒所致

忌下　酸斂　滋潤　滯膩

桃仁　郁李仁

宜健脾利水 淡滲 兼辛散

人参 白朮 半夏 茯苓 橘皮 澤瀉

猪苓 木通 桑白皮 旋覆花 紫蘇

白豆蔻

水腫屬脾氣虛

忌破氣 下泄 溼潤 鹹 苦寒

食鹽 商陸（鹹以上）諸藥錄後

宜補脾益氣 燥溼 利水 辛香 甘温 佐

以淡滲

人参 二朮 薏苡仁 橘皮 薯蕷

桑白皮 木瓜 茯苓 赤小豆 香薷

猪苓 縮砂蜜 澤瀉 薑皮

脾虛中滿屬脾氣虛兼脾陰虛

忌破氣 下 消導 利水 甘

飴糖 大棗 蜜 甘草（甘已上）諸藥錄後

晝劇夜靜屬脾氣虛宜補氣健脾 甘温 淡滲

佐以辛香

人参 二朮 白芍藥 茯苓 橘皮

桑白皮 薑皮 藿香 車前子 縮砂蜜

無熱證佐以桂

夜劇晝靜屬脾陰虛宜補脾陰 兼制肝清熱

甘平 酸寒 淡滲

酸棗仁 石斛 蓮肉 白芍藥 橘皮

白扁豆 五味子 蘇子 木瓜 桑白皮

茯苓 車前子。

噎膈屬氣血兩虛繇於血液衰少而非痰氣壅逆所成。

忌破氣 升 復忌下 消導 燥 苦寒

辛熱

宜降 清熱潤燥 甘温甘平以益血 佐辛香

順氣

蘇子 橘紅 枇杷葉 人参 白芍藥

酸棗仁 人乳 牛乳 蘆根汁 薑汁

龍眼肉 白豆蔻 蔗漿 梨汁 韭汁

脾泄屬氣虛

忌破氣 下 消導 苦寒 諸藥錄後

宜溫中補氣　升清　甘溫　甘平　佐以辛
香
人參　白朮　炙甘草　薯蕷　白藊豆
車前子　蓮肉　茯苓　白芍藥　升麻
肉豆蔻　縮砂密　柴胡　橘皮　白萊菔
木香　丁香　藿香
兼有溼及痰經年不愈糞色白者須服丸製松
脂

健忘屬氣血兩虛
忌升　燥熱　復忌苦寒　辛散　諸藥錄後
宜益脾陰兼補氣　酸斂　甘溫　甘寒　辛平
通竅
酸棗仁　白芍藥　人參　黃芪　丹參
炙甘草　五味子　龍眼肉　茯神　遠志
柏子仁　麥門冬　石菖蒲　茯苓

倦怠嗜臥屬脾氣不足　忌破氣　消導　苦寒
宜補氣　兼健脾　甘溫　辛香
人參　白朮　炙甘草　黃芪　茯苓

---

白扁豆　薯蕷　穀蘗　縮砂蜜　橘皮
藿香　白豆蔻

脾虛腹痛按之則止屬血虛
忌破氣　破血　香燥　苦寒　諸藥錄後
宜益氣補血　甘溫　酸平
酸棗仁　炙甘草　人參　大棗　石斛
龍眼肉　麥門冬　白芍藥

痞氣屬脾氣虛及氣鬱所致忌破氣　下　濕潤
苦寒
宜健脾　兼散結滯　甘溫　辛香
人參　白芍　橘紅　縮砂蜜　藿香　穀蘗
麥蘗　紅麴　香附　吳茱萸　木香（參東垣痞氣丸）

肺虛（治之七證）忌補氣　升散　辛燥　溫熱　諸藥錄
後
宜清熱　降氣　酸斂　潤燥
貝母　蘇子　沙參　百部　天門冬
麥門冬　百合　杏仁　蜜　梨　柿

枇杷葉　桑白　五味　五倍子　無熱加人
參
齁喘屬肺虛有熱因而痰壅忌破氣　升　發散
收澁
訶子　亞芙蓉　粟殼（已上收澁）餘錄後
宜降氣　消痰　辛凉　甘寒　苦平
枇杷葉　蘇子　貝母　竹瀝　桑根白
栝樓根　款冬花　百部　百合　薄荷
天門冬　麥門冬　馬兜鈴　沙參　前胡
白前　射干

欬嗽吐血痰并聲啞屬肺熱甚
忌升　破氣　復忌補氣　破血　辛燥　熱
收澁
宜降氣清熱　潤肺生液津　涼血益血　甘寒
甘平　鹹寒　佐以苦寒
生地黃　鬱金　蒲黃　茅根　白及　阿膠
側柏葉　童便　知母

肺痿屬肺氣虛有熱　忌宜俱同肺虛

龜胞屬肺熱有痰　忌宜俱同齁喘欬嗽
息賁屬肺氣虛痰熱壅結所致　忌破氣　辛熱
補斂
宜降氣　清熱開痰　佐以散結
橘皮　白豆蔻　白芥子　旋覆花　射干
桔梗　桑白皮　參用東垣息賁丸治之

腎虛卽腎水眞陰不足
忌升　破氣　利水　温熱　辛燥　補命門相
火
仙茅　巴戟天　葫蘆巴　人參　補骨脂
鹿茸　人胞（已上補命門相火）餘藥錄後
宜滋陰　潤　生精補血　除熱　甘寒　酸寒
苦寒　鹹寒
地黃　牛膝　枸杞子　人乳　肉蓯蓉
柏子仁　胡麻　杜仲　山茱萸　續斷
天門冬　麥門冬　知母　黃蘗　五味子
鱉甲　兎絲子　車前子　丹參　童便
地骨皮　沙苑蒺藜　薯蕷

腎虛腰痛屬精氣虛　忌破氣　燥熱　宜同腎虛

骨乏無力屬陰精不足腎主骨故也忌宜俱同腎虛

骨蒸潮熱屬精血虛極以致陽無所附火空上炎（忌宜俱同腎虛）

傳尸勞　忌同腎虛　宜除熱益陰　殺勞蟲　兼清鎮

諸藥同腎虛加　鬼臼　乾漆　漆葉

胡黃連　廬會　象膽　獺肝　安息香

丹砂　磁石　神水

五心煩熱屬眞陰不足　忌宜俱同腎虛

夢遺泄精屬腎虛有火　忌同腎虛

宜滋陰　生精補血　除熱　酸歛　佐以澁精

石斛　蓮花蕊　生甘草　龍骨　魚膠

蓮肉　牡蠣　縮砂蜜　覆盤子　遠志

韭子

小便短澁熱赤頻數屬腎虛有火　忌宜俱同腎虛

溺有餘瀝屬氣虛　忌同腎虛　宜亦同腎虛以五味子黃蘗人參爲君加兎絲子覆盤子爲臣益智爲佐加覺平日肺家有熱或欬嗽有火者忌人參用沙參

溺血血淋屬腎虛有火熱傷血分忌同腎虛

宜同腎虛加側柏葉　阿膠　茅根　韭白

乾地黃　戎鹽　蒲黃

傷精白濁屬房勞過度以致精傷流出似白濁證

忌利小便　燥　辛熱　宜同腎虛

五淋屬腎虛兼有溼熱　忌宜腎虛　宜亦同加清溼熱

茯苓　黃蘗　車前子　石斛　萆薢

薏苡仁

精塞水竅不通屬房慾不竟或思慾不遂。或懼泄忍精或老人氣不足以送精出竅忌破氣　下　利小便　燥熱

宜行敗精　壯實人宜兼泄火　老人宜兼補氣血外治用吮法

牛膝　生地黃　當歸　桃仁　車前子

鹿角霜　紅花

齒浮眞牙搖動及下齦軟或齒衄屬腎虛有熱

忌同腎又忌當歸芎藭

宜益陰　涼血　固腎　諸藥畧同腎虛應以地黃黃蘗五味子爲君桑椹牛膝沙苑蒺藜鹿茸天門冬爲臣龍骨牡蠣爲使

下消屬腎陰虛火伏下焦　忌同腎虛

宜淸熱　及峻補眞氣　潤　酸歛　諸藥同腎虛宜以黃蘗五味子生地黃天門冬麥門冬人參爲君石斛牛膝知母人乳童便爲臣地骨皮靑蒿側柏爲佐

善恐屬腎氣虛腎藏志故也　忌破氣　苦寒　諸錄後

宜補氣强志　辛平　甘溫　佐以辛香

人參　遠志　茯苓　酸棗仁　柏子仁

沉水香　鹿茸　石斛

陰竅漏氣屬腎氣虛不固。腎主納氣。虛則不能納故也。

忌破氣　降　香燥　辛熱

蘇子　鬱金　降香　橘皮　沉水香　通草（已上降）　白豆蔻　木香　香附（已上香燥）　餘藥錄後

宜補眞氣　酸歛　固澀

人參　五味子　山茱萸　覆盆子　龍骨

牡蠣　遠志　枸杞子　益智子　金櫻子

沙苑蒺藜　蓮鬚　叅用腎虛條內諸藥

疝屬腎虛寒溼邪乘虛客之所致。丹溪謂與腎經絕無相干者誤也。又有先因溼邪爲病浸成溼熱者。藥宜分寒熱先後二途。忌升　破氣　苦寒　溼潤

諸藥錄後

宜補氣　通腎氣　除溼　又有陰虛有熱之人病此兼宜除溼

人參　黃芪　橘核　合歡子　荔枝核

牛膝　木瓜　杜仲　萆薢　川楝子

巴戟天

虛寒而痛加桂　蘹香　補骨脂　仙茅　虛熱而痛加黃蘗　車前子　溼盛者加朮

奔豚屬腎虛脾家溼邪下傳客腎所致。忌同疝兼

忌燥
宜補氣　健脾　辛溫　散結
人参　薯蕷　桂　牛膝　山茱萸　蛇床子
蘹香　参用東垣奔豚丸治之
命門虛即元陽眞火不足（四證）
忌下泄　破氣　發散　辛寒　苦寒　淡滲
燥　補腎水苦寒藥　諸藥錄後
黃蘗　知母　生地黃　天門冬（已上補腎水苦寒藥）
宜益眞陰之氣甘溫鹹溫　甘熱　酸斂
人参　人胞　肉蓯蓉　兎絲子　枸杞子
五味　石斛　鹿茸　覆盤子　巴戟天
補骨脂　附子　仙茅
陰痿屬命門火衰下焦虛寒　忌同命門虛
宜同命門虛加　海狗腎　蛇床子　原蠶蛾
牛膝　雀卵　狗陰莖
腎泄即五更及黎明泄瀉者是也。亦名大瀉泄。屬命門眞火不足　忌同命門虛　宜益　甘溫
肉豆蔻　補骨脂　人参　薯蕷　蓮肉

砂仁　吳茱萸　五味子　木香
小腸虛遺尿屬小腸氣虛兼腎不足　忌破氣　辛散　燥熱　宜補氣、甘溫　酸溫
人参　黃芪　麥門冬、五味子　山茱萸
遺尿宜固澀加益智龍骨金櫻子牡蠣
膽虛（二證）忌汗　下　苦寒　破氣　燥　吐
山梔　瓜蒂　藜蘆　鹽湯　常山（已上吐）餘錄後
宜甘溫　甘平　酸斂　佐以微辛
穀精草　人参　當歸　決明子　甘草
木賊草　白芍藥　竹葉、竹茹　酸棗仁
病後不得眠易驚屬膽氣虛　忌破氣　升發
燥熱
宜補膽氣　甘溫　辛溫　酸平
酸棗仁　人参　甘草　竹葉　當歸　竹茹
白芍藥　橘皮
胃虛（七證）忌下　破氣　苦寒　燥熱　諸藥錄後
宜益氣　甘平　甘淡　酸

人參　白朮　藊豆　蓮肉　石斛　橘皮
茯苓　木瓜　芍藥　兼寒加生姜白豆蔻縮
砂蜜　兼熱加竹茹枇杷葉麥門冬蘆根汁蔗
漿

胃弱不納食及不思飲食　忌宜俱同胃虛仍分寒
熱治

胃虛嘔吐宜分寒熱忌宜俱同胃虛

霍亂轉筋屬胃虛猝中邪惡氣及毒氣兼有停滯所
致（轉筋與肝經血虛不同）忌閉氣　滯膩　收斂　溫補

大熱

宜調氣和中　辛散　消導
緣於暑必口渴或口乾齒燥口苦小水短赤
白梅　滑石　石膏　甘草　橘皮　絲瓜葉
香薷　木瓜　石斛　童溺　食鹽　縮砂蜜
泥漿　厚朴　白藊豆并葉
緣於寒則小水清白不渴不熱
縮砂蜜　丁香　橘皮　藿香　甚者加吳茱
萸肉桂外治用杉木楠材煎湯浸洗

絞腸痧屬胃氣虛猝中天地邪惡穢汚之氣
忌溫補　斂　尤忌火酒生姜蒜及穀氣米飲熱
湯入口即死
宜通竅辟惡　辛散　鹹寒
龍腦香　蘇合香　藿香　檀香　乳香
芒硝　童便　前藥亦宜冷服

中惡腹中疞痛屬胃氣虛惡氣客之所致　忌同絞
腸痧
宜辟惡氣　通暢胃氣　辛散

龍腦香　檀香　麝香（孕婦忌用）牛黃　乳香
蘇合香　沈水香　丹砂　雄黃　鬼臼
藿香　白豆蔻　石菖蒲　橘皮　木香
遠志　乾姜　桂

反胃屬氣虛中酒屬胃弱
忌破氣　升　苦寒　甘　燥熱　諸藥錄後
宜補氣　降氣　和胃　清熱　酸斂以制肝
枇杷葉　人參　蘇子　橘皮　木瓜
麥門冬　蘆根汁　竹茹　石斛　梅醬

蔗漿　白茯苓　白芍藥　若因虛寒而得者

加生姜　朮　白豆蔻

大腸虛（四證）忌破氣　下　燥熱　諸藥錄後

宜補氣　潤燥　甘溫

人參　黃芪　麥冬　五味　白芍　炙草

虛熱便閉不通屬血虛津液不足

忌破氣　下　燥熱　苦溫　損津液　郁李仁（損津液）

宜生津液　潤燥　涼血　益血

生地黃　五味　麥冬　天冬　芝蔴　麻仁

肉蓯蓉　生蜜　當歸　蘆薈　炙草

虛熱滑泄不禁屬氣虛　忌破氣　下　滲潤

苦寒

宜補氣　升　甘溫　酸斂

人參　黃芪　白朮　炙甘草　吳茱萸

肉豆蔻　蓮肉　升麻　木瓜　補骨脂

五味子　赤石脂

腸鳴脫肛屬氣虛兼有濕熱　忌同大腸虛

---

宜補氣　升提　除濕熱

人參　黃芪　炙草　白朮　蓮肉　白扁豆

升麻　乾葛　柴胡　黃蘗　防風　白芍藥

黃連　黃芩　樗根白皮　外用五倍子傅之

膀胱虛（三證）忌破氣　燥　利小便　宜補氣

酸斂

人參　五味子　山茱萸　益智子　金櫻子

小便不禁屬氣血虛　忌降下　滲潤　燥熱

宜同膀胱虛加　牡蠣　龍骨　鹿茸　桑螵蛸

雞肶胵　頻數不能少忍加麥門冬　五味子

山茱萸　天門冬　黃蘗　柏子仁　鱉甲

牛膝　甘枸杞子

遺尿屬本經氣虛見小腸虛條內因膀胱虛亦能致遺尿故復列此　忌宜俱見小腸虛

膀胱虛　忌宜俱同疝

三焦虛（二證）忌破氣　降　復忌升發　苦寒

宜補中益氣　佐以辛溫

人參　黃芪　白朮　益智子　沉香

五味子

短氣脹寒屬中氣虛　忌宜俱同三焦

心實卽實火實熱（五證）　忌補斂　升　熱　濕燥

宜降火清熱　苦寒以折之　辛寒以散之　甘寒以緩之　鹹寒以潤之

黃連　犀角　石膏　丹砂　牡丹皮

生甘草　滑石　竹葉　麥冬　童便　便結燥加芒硝大黃發狂亦如之

譫語屬心家邪熱　舌破屬心火　煩燥屬心家邪熱及心火內炎（煩屬心燥屬腎）　自笑屬心家有熱邪　發狂屬心家有邪熱甚　已上忌宜俱同心實

肝實（五證）　忌補氣　升　酸斂　辛熱　辛溫　燥

諸藥錄後

宜清熱降氣　苦寒　辛寒　甘寒　酸寒

橘皮　青皮　蘇子　黃連　龍膽草

生甘草　黃芩　柴胡　竹葉　青黛

赤芍藥

善怒怒則氣上逆甚則嘔血及飧泄

---

忌補　升　熱燥　閉氣　諸藥錄後

宜降氣　清熱　甘寒　酸寒　鹹寒　佐以辛散

蘇子　鬱金　青黛　麥冬　赤芍　生甘草

橘皮　蒲黃　當歸　砂仁　香附　生地黃

童便

善太息忽忽不樂　脇痛嘔血屬肝氣逆肝火盛肝血虛　忌宜俱同善怒

發搐屬肝家邪熱熱則生風風主掉眩故也　忌同

善怒

宜清熱　降氣　利小便　緩中

黃連　芍藥　丹砂　童便　生地黃

羚羊角　蘇子　麥冬　竹葉　茯苓

生甘草　甘菊花　木通

目赤腫痛屬血熱　忌同肝實善怒

宜涼血清熱　甘寒　苦寒　酸寒

生地黃　赤芍藥　穀精草　密蒙花

龍膽草　甘草　甘菊　荆芥　黃蘗　大黃

連翹　黃連　玄参　山梔　竹葉　空青

曾青　木通　童便　芒硝　蕤核　急者宜以三稜針刺破眼瞼腫處擠出熱血立解遲則血貫瞳人目損矣

脾實即溼熱邪勝（六證）

忌溼潤　收澀　滯膩　熱　鹹　甘　諸藥錄後

宜除溼清熱　利小便　辛散　風燥　苦寒

朮　山梔　猪苓　澤瀉　滑石　車前

茯苓　防風　乾葛　黃連　枳實　白豆蔻

蟲脹係於脾家溼熱積滯或內傷瘀血停積而成

忌破氣　甘溫　燥熱

宜除濕　清熱　利小便　消積

車前子　木通　防已　猪苓　澤瀉　茯苓

烏蠡魚　葶藶　山楂　紅麯　三稜　蓬朮

桑白皮

易饑屬脾家邪火　忌升　辛溫　大熱　香燥

沉香　麝香　龍腦　豆蔻　藿香　縮砂蜜

（已上香燥）

宜清火除熱　生津液　益脾陰　甘寒　苦寒

酸寒

黃連　青黛　連翹　山梔　麥門冬

酸棗仁　芍藥　石膏　竹葉　石斛

中消口糜口唇生瘡屬脾家熱　忌溫燥　熱

宜甘寒　酸寒　苦寒　辛寒

麥門冬　甘草　烏梅　黃連　黃檗

生地黃　白芍藥　玄参　連翹　乾葛

石膏　龍膽草　括樓根　大青　竹葉

溼熱腹痛按之愈甚　忌悶氣　酸斂　溫熱　燥

宜利小便　兼升提　苦寒

滑石　木通　黃連　黃芩　升麻　柴胡

葛根　防風　車前子不愈加熟大黃即土鬱則奪之義也

肺熱（八證）　忌斂澀　補氣　升　燥熱　酸　鹹

宜降氣　潤　甘寒　苦寒　佐以辛散

枇杷葉　蘇子　桑白皮　貝母　杏仁

白前　天門冬　前胡　車前子　知母

桑黃　石膏　括樓根　黃芩

喘急屬肺有實熱及肺氣上逆忌同肺實宜亦同加

桔梗　甘草　括樓仁　玄参　青黛

聲重氣壅痰稠屬肺熱　忌宜俱同肺熱

喉癬肺脹肺癰屬肺熱　忌同肺實

宜清熱　消痰　降火　解毒散結　甘寒

苦寒　辛寒

桑白皮　桑黃　黃芩　括樓根　貝母

薏苡仁　虎耳草　蕺菜　連翹　鼠黏子

甘草　敗醬草

吐膿血血痰欬嗽嗽血屬肝家火實熱甚此正邪氣勝則實之謂　忌同肺實　宜清熱降氣　凉血

豁痰

枇杷葉　桑白皮　童便　蘇子　剪草

蒲黃　麥門冬　天門冬　百部　桑黃

百合　甘草　生地黃　薏苡仁　貝母

白及　桔梗　紫菀　白芍藥　欵冬花

---

上消屬肺家實火及上焦熱　忌同肺實

宜降氣　清熱　補肺　生津　甘寒　苦寒

酸寒　辛寒

蘇子　桔梗　百部　百合　麥門冬

枇杷葉　黃芩　沙参　黃連　葛根

桑白皮　天門冬　知母　玄参　石膏

甘草　括樓根　五味子　蘆根　冬瓜

人乳　天酒　白芍藥　箽竹葉

腎無實故無瀉法

命門實二證　忌補氣　溫　熱　宜苦寒　甘寒

鹹寒

天門冬　麥門冬　黃蘗　知母　玄参

木通　牡丹皮　車前子　澤瀉

強陽不倒屬命門火實孤陽無陰所致此證多不治

忌同命門實　宜亦同加五味　童便

生地黃

水竅澀痛屬命門實火　忌同命門實

宜清熱　利竅　甘寒　苦寒　鹹寒　佐以淡

滲

車前子　黃蘗　知母　黃芩　牛膝

生地黃　天門冬　甘草　童便　茯苓

木通　麥門冬

小腸實（壹證）忌斂澀　補氣

宜通利　淡滲　苦寒　甘寒　鹹寒

車前子　茯苓　木通　黃蘗　知母

生甘草　麥門冬　黃芩　黃連　牛膝

童溺　生地黃

小水不利及赤或澀痛尿血　忌宜俱同小腸實

膽實（二證）忌汗　吐　下

宜和解　辛寒　甘寒　苦寒　辛溫

柴胡　黃芩　半夏　生羌　甘草　龍膽草

橘皮

口苦耳聾脇痛往來寒熱　忌同膽實　宜同仲景

小柴胡湯隨所見兼證加減

鼻淵屬膽移熱於腦　忌辛溫　燥熱

宜清熱　補腦　甘寒　甘平　佐以辛寒

天門冬　沙參　薄荷　柴胡　辛夷

沙苑蒺藜　甘菊花　石黃　黃芩　玄參

知母　生地黃

胃實（六證）忌升　補斂　辛溫　燥熱　滋潤

宜下　如邪未結宜清熱發散　苦寒　辛寒

甘寒

大黃　枳實　知母　石膏　葛根　竹葉

大青　小青　青黛　麥冬　甘草

譫語發狂發斑棄衣而走登高而歌屬胃家邪熱實

忌同胃實　宜亦同如大便結者加芒硝亟下之發斑者加鼠黏子玄參括樓根多用石膏爲君便結亦加大黃下之

嘈雜吞酸口臭口淡數欲飲食屬胃火　忌同胃實

宜清熱降火　苦寒　甘寒　辛寒

黃連　青黛　連翹　麥冬　石斛　蘆根汁

竹葉　石膏

嘔吐屬胃火者必面赤小便短赤或澀大便多燥口苦或乾渴　忌同胃實　宜亦同加枇杷葉　竹茹

木瓜　蘆根　橘皮　通草　茯苓
大腸實（四證）忌補斂　燥熱　宜潤下　苦寒
辛寒
麻仁　桃仁　黃連　黃芩　槐花　生地黃
大黃　石膏　知母　枳殼
便鞕閉　忌同大腸實　宜亦同加芒硝　猪膽
檳榔　郁李仁　石蜜
臟毒腸風下血屬大腸溼熱　忌下　燥熱
宜清熱涼血　兼升　甘寒　苦寒

槐花　地榆　黃連　黃芩　生地黃
白芍藥　荆芥　防風　甘草　紅菊
側柏葉　白頭翁　蒲黃　鷄子　葛穀
腸癰屬大腸實火　忌同腸風下血
宜下　苦寒　解寒
大黃　白芷　白及　白歛　白藥子
忍冬藤　連翹　甘草　黃連　黃芪
生地黃　天明精　明礬　黃蠟　生蜜（已上三味）
作九

---

膀胱實（壹證）忌燥熱　收澀　宜潤　淡滲
知母　黃蘗　木通　瞿麥　車前子　滑石
茯苓　猪苓　澤瀉
癃閉屬膀胱實熱　忌破氣　發散　燥熱　如屬
水液不足兼忌利小便
宜同膀胱實佐以升提　升麻　柴胡
三焦實（三證）忌補斂　升　燥熱
宜降　清熱　調氣　甘寒　苦寒　鹹寒
蘇子　麥冬　知母　黃蘗　玄參　山梔

黃芩　黃連　童便
喉痺卽纏喉風屬少陽相火少陰君火並熾經曰一
陰一陽結爲喉痺一陰者少陰君火也一陽者少陽
相火也　忌同三焦實
宜辛散　佐以苦寒　鹹寒　急則有鍼吹吐三
法
鼠黏子　射干　黃連　黃蘗　山豆根
麥門冬　生犀角　知母　玄參　童便
山慈菇　苦桔梗　續隨子　蘇子　貝母

甘草

急治用膽礬朴硝牛黃爲末和勻吹入喉中又法用明礬三錢巴豆七粒去殼同礬煆礬枯去巴豆卽取礬爲細末吹入喉中流出熱涎卽寬

頭面赤熱屬上焦火升　忌同三焦實

宜降　清熱　甘緩　佐以酸斂

蘇子　天冬　麥冬　玄参　薄荷　枇杷葉

梨　柹　蔗　童便　五味　栝樓根

芍藥

赤白遊風屬血熱熱則生風故善遊走俗名火丹小兒多患此大人亦時有之　忌同三焦實

宜清熱　涼血　兼行血　辛寒　甘寒　苦寒

鹹寒

黃連　黃蘗　蒲黃　生地黃　生甘草

牡丹皮　連翹　玄参　牛膝　紅藍花

鼠黏子　赤芍藥　藍汁　苧根　童便

牡丹皮

宜兼外治砭出熱血及用漆姑草愼火草擣爛

---

敷之卽易愈

諸瘧熱多忌辛熱宜清熱

貝母　石膏　橘紅　乾葛　滑石　麥門冬

竹葉　牛膝　知母　黃芩　柴胡　何首烏

茯苓　烏梅　牡蠣　鱉甲

寒多忌苦寒宜辛溫

桂枝　羌皮　白术　蒼术　草豆蔻　人参

黃芪　當歸　半夏　炙草　白豆蔻　橘紅

汗多忌散宜補斂

人参　白术　黃耆　秋冬加桂枝

無汗忌補斂宜疏散

乾葛　柴胡　石膏　羌活　羌皮　人参

蒼术

瘧母忌純補宜補中行滯

鱉甲　射干　牡蠣　三稜　桂　縮砂密

橘皮　青皮　人参

諸痢忌破　閉氣　收澀　燥　溫熱　鹹寒

滑膩

宜清熱消積 開胃氣 升 利小便

黃連 黃芩 白芍 紅麴 山查 廣橘紅

升麻 葛根 滑石 蓮肉 甘草 白扁豆

烏梅 如胃弱加人参（三四錢） 蓮子（四十粒） 桔紅（二錢）

升麻（二錢）如腹痛以黃連（四錢） 白芍（三錢） 炙草（壹錢）

（五分）黃蘗（壹錢）升麻七分煎服如裏急同上藥加當

歸二錢如後重甚加檳榔（壹錢五分）枳殼（壹錢五分）木香

汁七匙如口渴去木香倍滑石如小便赤濇短

少或不利亦倍之赤多倍烏梅山查紅麴白多

加吳茱萸七分惡心欲嘔即噤口痢多用人参

蓮肉扁豆白芍以綠色升麻七分佐之久痢不

止加肉豆蔻（壹錢）人参三錢砂仁（壹錢五分）

白茯苓（二錢）

泄瀉忌滲潤 破氣 下 苦寒 滑利

宜安胃補脾 升 利小便

人参 茯苓 蓮肉 白术 升麻 車前子

橘紅 藿香 木瓜 乾葛 炙草 白茉服

稨豆 虛寒者加肉豆蔻茯苓補骨脂 吳茱萸

---

虛熱者去白术加川黃連 倍芍藥 蓮肉

暑溼爲病則小水短赤或口渴倍用著妙黃連

爲君佐以乾葛升麻繇於感風寒者二术吳茱

萸砂仁陳皮乾羌紫蘇主之若繇飲食停滯者

兼消導山查麥芽神麴陳皮肉豆蔻

諸瘧忌破氣 閉氣 下 鹹 滑利 滯膩 潤

燥熱 有瘀血者兼忌酸寒

宜清熱 利水 除溼 養胃氣 有停滯者宜

消積滯 有瘀血者宜者宜行血

茵陳蒿 黃連 苜蓿（酒疸非此不愈） 梔子 紫草

滑石 栝樓根 秦艽 車前子 白蘚皮

黃芩 茯苓 仙人對坐草 連錢草一名蟹（麼草一）

（名九里香取汁入羌汁少許飲之良） 虛者加人参停滯者加紅

麴橘殼麥蘗山查瘀血加琥珀牡丹皮紅麴紅

花桃仁延胡索蒲黃五靈脂韭元氣壯實者服

前藥瘀血不行可加熟地黃虛勿用

痰餘於熱 忌燥 溫熱 補斂 升 諸藥錄後

宜降 潤 清熱 苦寒 辛寒 佐以鹹

寒

蘇子　橘紅　黃芩　薄荷　枇杷葉

桑白皮　百部　桔梗　貝母　蛤粉

栝樓根　栝樓仁　天冬　麥冬　竹瀝

童便　膠固者加霞天膏

痰緜於風寒　忌補斂　酸　鹹　溼潤　諸藥錄

後

宜降氣　辛散

橘紅　蘇子　杏仁　天麻　前胡　桑白皮

半夏　南星　葛根　薄荷　白前　生薑汁

痰緜於溼　忌潤　鹹　酸　滯膩　發濕（諸藥錄後）

宜健脾　燥濕　辛散　佐以淡滲

人參　二朮　橘紅　半夏　茯苓　桑白皮

澤瀉

飮如涎而薄者或如涎而稠者伏於胸中及脾胃間或吐酸水苦水黃水綠水或伏而不吐上支心胸胃脘作痛不可忍按之不得下或發寒熱嘔吐不得飮食

忌宜俱同脾虛證內停飮條

諸氣氣有餘卽是火　忌升　閉氣　酸斂　滯膩

虛者宜降　補斂　調　溫　酸　辛　甘

枇杷葉　蘇子　橘紅　甘蔗　麥門冬

蘆根汁　白豆蔻　鬱金　甘草　童便

番降香　沉水香　五味子　芍藥　因虛極而氣不得行者加人參

實者宜破散　香燥　辛苦　辛寒

枳殼　青皮　檳榔　厚朴　木香　縮砂蜜

沉香　香附　烏藥　降香　藿香

諸鬱　忌酸斂　滯膩　補氣　閉氣　諸藥錄後

屬情抱者宜開發志意　調　散結　和中健脾

遠志　貝母　鬱金　香附　石菖蒲

白豆蔻　蘇子　橘紅　木香　麥冬

蘇合香　縮砂蜜

屬五臟者　木鬱達之宜升　吐

升麻　柴胡　川芎　瓜蒂　人參蘆

火鬱發之宜散

升麻 葛根 柴胡 防風 羌活
土鬱奪之宜下
檳榔 枳實 厚朴 大黃
金鬱泄之宜降
桑白皮 赤小豆 橘紅 蘇子 猪苓
澤瀉 車前子 烏鰂魚 木通
關格 忌升 補斂 閉氣 酸 諸藥錄後
宜降下 辛寒 辛溫
白豆蔻 沉香 丁香 薊子 橘紅

龍腦草 薊合香 生羌 藿香 次用大黃
車前子 黃蘗 知母 滑石 木香 牛膝
噦症俗呼呃逆 忌破氣 升 散
宜補斂 甘溫 甘寒
炙甘草 麥門冬 人参 黃芪 石斛
五味子 益智子 白芍藥
傷寒失下而發者 忌補斂 酸 燥熱 滯膩
諸藥錄後
宜下大小承氣之類便不輙閉拔之腹中和軟未經汗吐者宜辛寒解表白虎湯之類
氣逆衝上而發者 忌升 補 諸藥錄後
宜降氣 甘寒 鹹寒 枇杷葉 蘆根汁
麥門冬 蘇子 橘紅 竹茹 童便
因痰水停膈而發者忌升 潤 苦寒 甘寒
酸寒 諸藥錄後 宜降氣 開痰 辛散
桑白皮 蘇子 貝母 橘紅 半夏
旋覆花 白豆蔻 生羌
吐血咯血鼻衄齒衄耳衄舌上出血 忌升提發散

下 破血 補氣 閉氣 破氣 溫熱
辛燥 復忌極苦寒傷胃 諸藥錄後
宜降氣 清熱 凉血益陰兼行血 鹹寒酸寒
甘寒
薊子 天冬 麥冬 橘皮 枇杷葉
生地黃 降香 鬱金 沙参 牛膝
熟地黃 枸杞子 五味 阿膠 鱉甲
青蒿 牡丹皮 犀角屑 芍藥 剪草
童便 茅根 白藥子 側柏葉 椶灰

藕節　當歸　蒲黃　小薊
蓄血發熱積瘀不行　忌破氣　復忌補氣　下
苦寒　辛燥　諸藥錄後　辛行血　辛溫
佐以鹹寒　瘀血行後宜補血益脾和肝
紅藍花　桃花　鬱金　乳香　延胡索
桂（有火勿用）當歸尾　沒藥　䗪蟲　蒲黃
蘇方木　番降香　穿山甲　紅麴　韭汁
童便　五靈脂　麒麟竭　赤芍藥　桃梟
甚者用大黃花蕊石瘀行則止勿過劑如元氣

虛脾胃素弱者愼勿輕用大黃如瘀血行後宜
生地黃　川續斷　當歸身　牛膝　大黃
芍藥　酸棗仁　龍眼肉　枸杞子　石棗
炙草
頭痛挾風寒者　忌補斂　諸藥錄後　宜辛溫發
散
羌活　防風　細辛　蔓荊子　荊芥　薄荷
川芎　藁本　升麻　白芷　生羌　葱白
頭痛挾邪熱者　忌同挾風寒　宜辛寒　苦寒

---

解散
石膏　薄荷　芽茶　黑豆　甘菊花　烏梅
土茯苓　烏梅　黃芩（酒炒）熱極目昏便燥者加
酒蒸大黃
頭痛挾痰者　忌升　補斂　酸甘　滯膩　諸藥
錄後
宜豁痰降氣　辛燥　蘇子　橘紅　朮　貝母
半夏　前胡　竹瀝　天麻
頭痛陰虛者　忌辛熱發散　諸藥錄後

宜補血益陰　甘寒　酸寒
生地黃　甘菊花　當歸　黃蘗　天門冬
麥門冬　枸杞子　忍冬　烏梅　白芍
五味子
眉稜骨痛　忌宜俱同陰虛
齒痛　忌升　補斂　燥熱　辛溫　諸藥錄後
宜清熱涼血　苦寒　甘寒　辛寒　鹹寒
竹葉　知母　黃連　黃芩　麥門冬
生地黃　黃蘗　玄參　石膏　薄荷

赤芍藥　牡丹皮　蘇子　甘草　童便
上下齦屬胃與大腸火宜熟地黃　石膏　黃芩
黃連　麥門冬　赤芍藥　青黛　細辛
甘草　薄荷　生地黃　枇杷葉　蘇子
木通　西瓜皮灰　眞牙浮動及黑爛屬腎虛

有火已見腎虛條內忌宜俱同

胃脘痛因火者　忌補斂　燥熱　諸藥錄後
宜降　苦寒　甘寒　鹹寒　辛寒
蘇子　橘紅　黃連　山梔　麥門冬

炙甘草　石膏　知母　玄參　童便
因寒者　忌破氣　滯膩　苦寒　諸藥錄後
宜辛溫發散　草豆蔻　橘紅　益智　丁香
桂　白朮　白蔻　吳萸　厚朴　香附
乾羗　縮砂蜜　藿香
因宿食者　忌升　補斂　苦寒　諸藥錄後
宜消導　兼降氣　因脾胃虛弱食停者消導加
人參　山查　草果　紅麴　草豆蔻
穀麥蘖　枳實　檳榔　青皮　厚朴　朮

縮砂蜜　橘皮
因瘀血者　忌補氣　酸斂　諸藥錄後
宜辛溫苦溫以行血
桃仁　紅麴　紅花　韭菜　延胡索
山查肉　鬱金　肉桂　三稜　童
牡丹皮　赤芍藥　通草　牛膝　琥珀
因血虛者按之則痛止忌破氣復忌補氣　燥熱
辛溫
宜潤　補斂　甘寒　甘溫

石斛　麥門冬　炙甘草　酸棗仁　白芍藥
當歸　生地黃
因蟲者　忌補　升　發散　甘　諸藥錄後
宜殺蟲　苦　酸　苦楝根　使君子
薏苡仁根　錫灰　檳榔　鶴虱　雷丸
蕪荑　大黃　烏梅
因惱怒者　虛弱人忌破氣　壯實人忌補氣　總
忌酸斂　升　諸藥錄後　宜降氣　辛溫
枇杷葉　白豆蔻　番降香　蘇子　木香

橘紅　縮砂蜜　延胡索　五靈脂
因痰飲者　忌宜俱見痰飲證下
腹痛因於寒　忌苦寒　下利　諸藥錄後
宜溫中　辛散　白术　厚朴　吳茱萸
縮砂蜜　乾薑　桂　木香　橘皮　炙甘草
因於熱火在少腹則絞痛　忌辛散　香燥　補斂
諸藥錄後
宜甘　苦寒　山梔仁　麥門冬　石斛
白芍藥　甘草　桔梗　黃芩　黃連　滑石

木通　戎鹽
諸痛不可按屬實　忌補氣　大熱　諸藥錄後
宜破散　疏利　苦寒　枳實　青皮　蓬莪茂
檳榔　三稜　滑石　木通　大黃（有積滯宜用無者勿用）
諸痛可按屬虛　忌破氣　破血　下利　發散
諸藥錄後
宜補氣血　甘溫　酸斂　人參　黃芪
生地黃　二术　當歸　炙草　白芍　薯蕷

---

薏仁　五味
痺拘攣而痛也因風寒溼三者合而成風氣勝者爲行痺寒氣勝者爲痛痺溼氣勝者爲着痺
忌下　收斂　酸寒　苦寒　鹹寒　諸藥錄後
宜辛散　行氣　燥溼　甘寒　淡滲
漆葉　續斷　黃芪　萆薢　甘菊花
車前子　甘草　防己　白术　防風
桑寄生　蔓荊實　羌活　獨活　牛膝
秦艽　白鮮皮　原蠶沙　木瓜　天麻

澤瀉　茯苓　威靈仙　海風藤　萆薢
狗脊　杜仲　石斛　細辛　松節　松葉
痿屬溼熱經曰治痿獨取陽明忌破氣　升　辛熱
發散
宜大補氣血　清熱除溼　甘寒　甘溫　苦寒
酸寒
人參　黃芪　二术　麥冬　炙甘草
生地黃　木瓜　石斛　薏苡　黃蘗
白芍藥　車前子　茯苓　木通　黃芩

川黃連

交腸其病大小便易位而出或因大怒或因醉飽遂至臟氣乖亂不循常道法當宣吐以開提其氣使闌門清利得司秘別職則愈矣　忌破氣　燥熱　諸藥錄後

宜升清降濁　兼補氣　淡滲

升麻　柴胡　蘇子　降香　橘紅　人参
朮　茯苓　澤瀉　猪苓　木通　滑石
車前子

鬼疰尸疰飛尸客忤此係天地陰邪殺厲之氣乘虛中人或遍身青黯或忽消瘦聲啞面色青黃不定或忽驚厥目直視手握拳或遍身骨節疼痛非常

忌破氣　復忌補氣　升　燥熱　酸斂　諸藥錄後

宜辟惡氣　安神鎮心　辛香發散　金石鎮墜

牛黃　丹砂　琥珀　乳香　蘇合香
天竺黃　檀香　木香　麝香　沉香
龍腦香　安息香　眞珠　雄黃　犀角

---

金銀箔　代赭石　虎骨　獺肝　遠志
生地黃　龍齒　天靈蓋　菖蒲

諸病應忌藥總例

補氣　人参　黃芪　二朮　人胞　紅鉛
溫補　人胞　紅鉛　白膠　鹿茸　人参
巴天戟　黃芪　白朮　滛羊藿　肉蓯蓉
補骨脂　當歸　狗陰莖　兎絲子
蛇床子
大熱　附子　肉桂　仙茅　烏頭　陽起石
海狗腎　硫黃　羊肉　雀肉　天雄
葫蘆巴
破氣　青皮　枳實　枳殼　檳榔　厚朴　牽牛
閉氣　銀杏　二朮　黃芪　米麪食　猪脂油
降氣　蘇子　鬱金　橘紅　沉香　枇杷葉
降眞香　烏藥
破血　桃仁　紅花　乾漆　乳香　蘇方木
延胡索　沒藥　姜黃　三稜　蓬茂
五靈脂　花蘂石　水蛭　䗪蟲　肉桂

穿山甲　麒麟竭　䗪蟲
升提發散　升麻　柴胡　川芎　紫蘇　麻黄
乾葛　羌活　獨活　防風　白芷　生薑
細辛　荊芥　前胡　藁本　葱白　薄荷
辛温辛熱發散　乾薑　桂枝　麻黄　吳萸
細辛　羌活　獨活　防風　藁本　川芎
白芷　葱白
吐　瓜蒂　梔子　豉　人參蘆　皂莢　藜蘆
常山　鰕汁　鹽湯

下　大黃　芒硝　巴豆　牽牛　枳實
玄明粉　厚朴
降泄　山梔　知母　玄參　天冬
利水　猪苓　澤瀉　木通　瞿麥　葶藶
海金沙　滑石　商陸　茯苓　扁蓄
琥珀　烏桕根皮　芫花　甘遂　大戟
車前　續隨子　漢防已　郁李仁
損津液　郁李仁　白礬　礬紅　半夏
斂攝　白芍　五味　醋　烏梅　白梅

酸棗仁
固澀　龍骨　牡蠣　粟殼　益智　山茱萸
桑螵蛸　肉果　蛇床子　阿芙蓉
金櫻子　原蠶蛾　蓮鬚　訶黎勒
消導　山查　麥牙　草果　檳榔　三稜　蓬茂
神麴　枳殼　枳實　綠礬　紅麴　橘紅
萊菔子　砂仁
開竅　麝香　檀香　龍腦香　蘇合香　安息香
香燥　沉香　射香　豆蔻　龍腦香　縮砂蜜

藿香　香附　丁香　烏藥　木香
辛燥　火酒　蒜　半夏　南星　二朮
辛熱　乾薑　胡椒　巴豆　吳萸　穫香
龍腦香
溼潤　地黃　當歸　天冬　知母　肉蓯蓉
括樓仁　猪脂　麻仁
滯膩　猪羊犬鵝肉　地黃　南麪　油膩　炙煿
滑利　榆皮　牛乳　柿　瓜　李　冬葵子
桃　梨　蜜　青菜　蓴菜　酥

椿根白皮　茄子

發濕　鱉　南麪

苦寒傷胃　山梔　黃蘗　黃芩　黃連　大黃

苦参　玄参　知母　蘆薈

補命門相火　鹿茸　附子　紅鉛　巴戟天

暘起石　白膠　人胞　肉桂　仙茅

淫羊藿　膃肭臍　補骨脂　狗陰莖

兎絲子　原蠶蛾

補腎水苦寒　黃蘗　玄参　知母　天門冬

酸寒　牛膝　烏梅　芍藥

鹹寒　童便　芒硝　玄参　秋石

生冷　菱　梨　柰　李

甘　甘草　飴糖　大棗　蜜

鹹　食鹽　商陸　城水　鹿茸　蛤蜊　鱧

蠣黃

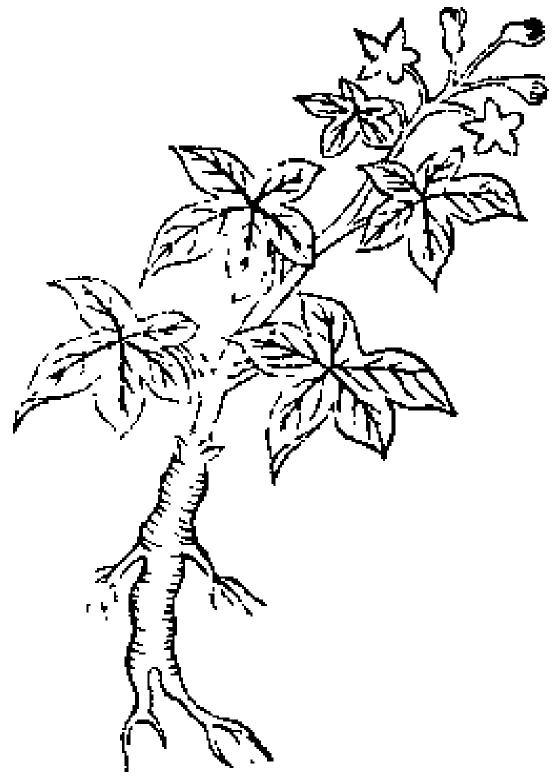
藥症忌宜終

# 人葠譜

# 人蓡譜自序

昔王漁洋欲撰人參譜雜鈔羣籍散見於池北偶談居易錄香祖筆記古夫于亭雜錄分甘餘話中略稱完美然其書卒不成頃余偶得怔忡疾醫者曰非人參不可顧近日遼參貴逾珠琲貧家安所得此因感是遂徧憶舊覽檢書幾百種披閱手抄稍加論列不寸日譜成而病若失豈人參有靈能陰相耶於是漁洋之志遂獲成就其有闕略請俟鴻通時乾隆丙戌重陽前一日梅谷陸烜書

## 人蓡圖



陸鈐元真寫

人草之秀惟氣是實茲獨補氣氣以體羣生孰有正氣塞乎天地非參之能可以相濟杷滌惟形以保介精令神相導耳聰目明聰明強記敢善忘是以得其壽女亦脩顏

巢雲子贊

# 人葠譜

平湖陸烜子章輯

## 釋名

唐韻曰蓡所金切音森

許慎說文曰人蓡藥草蓡卽參也

集韻曰人蓡蓡字或作葠蔘

周伯琦六書正僞曰人蓡出上黨從草濅聲俗用參非

烜按御定佩文韻府毛西河通韻邵子湘韻略皆云葠通作參

神農本草曰人銜鬼蓋皆蓡

急就篇曰遠志續斷蓡土瓜

陶宏景名醫別錄曰人蓡神草又名土精又名血參又名人微

吳普本草曰人參一名黃參

劉敬叔異苑曰人參一名土精

廣雅曰地精人葠也

侯寧極藥譜曰人參別名皺面還丹

王象晉羣芳譜曰人參一名海腴

栁宗元書曰言人參者以人形

李時珍本草綱目釋名曰人蓡或省作蓡年深浸漸長成者根如人形有神故謂之人蓡神草蓡字從濅亦浸漸之義濅卽浸字後世因字文繁遂以參星之字代之從簡便爾然承誤日久亦不能變矣惟張仲景傷寒論尚作蓡字一名人微微乃蓡字之訛其成有階級故曰人銜其草背陽向陰故曰鬼蓋其在五行參色黃屬土而補脾胃生陰血故有黃參血參之名得地之精靈故有土精地精之名

李日華紫桃軒雜綴曰人參又名人微微亦微漸之意

烜按人參以地名者曰紫團參曰上黨參曰遼參曰新羅參曰百濟參曰高麗參以色名者曰黃參曰血參曰紫參以功用名者曰地精曰土精以其性名者曰鬼蓋以奇異名者曰孩兒參曰神草以別名新人耳目者曰海腴曰皺面還丹以品名者曰

白條曰羊角曰金井玉闌其他有參之名而不與人參爲類者則元參苦參丹參沙參合人參本草謂之五參也又有强襲參之名者則薺苨名杏參知母名地參仙茅名婆羅門參本草拳參出淄州酉陽雜俎阿勃參出拂林國不可枚舉也

## 原産

禮斗威儀曰君乘木而王有人參生下有人參上有紫氣

春秋運斗樞曰搖光星散而爲人參人君廢江淮山瀆之利則搖光不明人參不生

名醫別錄曰人參生上黨山谷及遼東二月四月八月上旬采根竹刀刮暴乾無令見風根如人形者有神

戴羲養餘月令曰二月八月上旬採人參

吳氏本草曰人參或生邯鄲三月生葉小銳枝黑莖有毛三月九月采根根有手足面目如人者神

陶宏景藥總訣曰大黨在冀州西南今來者形長而黃狀如防風多潤實而甘俗乃重百濟者形細而堅

白氣味薄於上黨者次用高麗者高麗卽是遼東形大虛輭不及百濟並不及上黨者其草一莖直上四五相對成花紫色高麗人作人參讚曰三椏五葉背陽向陰欲來求我椵樹相尋椵音賈樹似桐甚大陰廣則多生采作甚有法今近山亦有但作之不好

蘇恭唐本草曰人參見用多是高麗百濟者潞州太行紫團山所出者謂之紫團參

李珣南海藥譜曰新羅國所貢者有手足狀如人形長尺餘以杉木夾定紅絲纏飾之又沙州參短小不堪用

韓宗昇蜀本草曰今沁州遼州澤州箕州平州易州檀州幽州嬀州并州並出人參蓋其山皆與太行連亘相接故也

蘇頌圖經本草曰今河東諸州及泰山皆有之又有河北榷場及閩中來者名新羅人參俱不及上黨者佳春生苗多於深山背陰近椵漆下溼潤處初生小者三四寸許一椏五葉四五年後生兩椏五葉未有花莖至十年後生三椏年深者生四椏各五葉中心

生一莖俗名百尺杵三月四月有花細小如粟蘂如絲紫白色秋後結子或七八枚如大豆生青熟紅自落根如人形者神泰山出者葉幹青根白殊别江淮閒出一種土人參苗長一二尺葉如匙而小與桔梗相似相對生生五七節亦如桔梗而柔味極甘美秋生紫花又帶青色春秋采根土人或用之

寇宗奭本草衍義曰上黨者根頗纖長根下垂有及一尺餘者或十歧者其價與銀等稍爲難得土人得一窠則置板上以新綵絨飾之

羅願爾雅翼曰人參說者謂新羅國所貢有手足狀如人形長尺餘或云生邯鄲者根有頭足手面目如人或曰生上黨者人形皆具能作兒啼說益侈則益誕大率生深山中近根漆下溼潤處椵似桐而多蔭故人參生其下其潞州太行山所出者謂之紫團參

劉原父公是集曰人參出上黨牡丹榮洛陽皆遷其地而弗能爲良

一統志曰紫團山在壺關縣東南一百六十里昔有紫氣見山頂團團如蓋山出人參名紫團參

按上黨今山西潞安府天文參井分野其地最高與天爲黨故曰上黨居天下之脊得日月雨露之氣獨全故產人參爲最良紫團山即在潞安府東南壺關縣境尤爲參星所照臨者也

宇文懋昭金志曰女眞在契丹東北隅地饒裕土產人參

高麗史曰朝鮮產人參

鄭曉吾學編曰朝鮮產人參

滑延一五臺山志曰產藥二一人參鍾乳

陳嘉謨本草蒙筌曰紫團參紫色稍扁百濟參白堅且圓名白條參俗名羊角參遼東參黃潤纖長有鬚俗名黃參獨勝高麗參近紫體虛新羅參亞黃味薄肖人形者神其類雞腿者力洪

本草綱目曰上黨今潞州也民以人參爲地方害不復采取今所用者皆是遼參其高麗百濟新羅三國今皆屬於朝鮮矣其參猶來中國互市亦可收子於十月下種如種菜法秋冬采者堅實春夏采者虛輭非地產有虛實也遼參連皮者黃潤色如防風去皮

者堅白如粉僞者皆以沙參薺苨桔梗采根造作亂之沙參體虛無心而味淡薺苨體虛無心桔梗體堅有心而味苦人參體實有心而味甘微帶苦自有餘味俗名金井玉闌也其似人形者謂之孩兒參尤多贋僞宋蘇頌圖經本草所繪潞州者三椏五葉眞人參也其滁州者乃沙參之苗葉沁州兗州者皆薺苨之苗葉其所曰江淮土人參者亦薺苨也並失之詳審今潞州者尚不可得則他處者尤不足信矣近又有薄夫以人參先浸取汁自啜乃曬乾復售謂之湯

參全不任用不可不察

紫桃軒雜綴曰人參生上黨山谷者最良遼東次之高麗百濟又次之今人參惟產遼東東北者世最貴重有私販入山海關者罪至大辟高麗次之每陪臣至得於館中貿易至上黨紫團參竟無過而問焉者栗應宏游紫團山記曰由東峯入屏山遮地卽爲參園已墾爲田久矣

按人參實生太行山東北諸山緜亘數千里皆受太行餘氣故上黨也　盛京也高麗也朝鮮也新羅百濟也其地皆鏞壤相錯故皆產人參乃知東北諸山無不產人參者特以上黨爲貴耳參之貴上黨猶朮之貴浙橘紅之貴廣也上黨之貴紫團猶浙朮之貴於潛廣橘紅之貴新會也自紫團參所出有限不能應天下之求於是遼參始貴重於世自遼參既貴人遂不知有上黨則不考古之過也

傅子曰先王之制九州異賦天不生地不生君子不以爲禮若河內諸縣去北山絕遠而各調出御上黨

眞人參者十觔下者五觔所謂非所生民以爲患

唐書地理志曰太原府土貢人葠

宋王存九域志曰潞州上黨郡貢人參一千觔澤州貢人參十觔

明史食貨志曰太祖洪武初卻貢人參以勞民故也

五雜俎曰人葠出遼東上黨者最佳頭面手足皆具清河次之高麗新羅又次之今生者不可得見其入中國者皆繩縛蒸而夾之故上有夾痕及麻線痕新羅參雖大皆數片合而成之其力反減擇參惟取透

明如肉及近蘆有橫紋則不患其僞矣
又曰人參在本地價不甚高過山海關納稅加以內監高准徵取動以數百斤計故近日佳者絕不至京師其中上者亦幾與白鏹同價矣

按寇宗奭所謂其價等銀者乃上黨參也雜俎所謂與白鏹同價者則已爲遼參矣頗近日參價十倍黃金一百五六十倍白金而上黨參每觔僅値銀四五錢乃世人非遼參不服人情之忽近而圖遠附貴而忘賤類如此

王士禎居易錄曰新定刱參之例刱參人親王一百四十名人參七十觔世子一百二十名人參六十觔郡王一百名人參五十觔長子九十名人參四十五觔貝勒八十名人參四十觔貝子六十名人參三十觔鎮國公四十五名人參二十二觔半輔國公三十五名人參十七觔半護國將軍二十五名人參十二觔半輔國將軍二十名人參十觔奉國將軍十八名人參九觔奉恩將軍十五名人參七觔半准免關稅餘參每觔納稅六錢其出關買參之人准於　盛京屬原等處採買不許於打牲之處採買云

東坡集自注曰正輔分人參一苗歸種韶陽

廣東新語曰粵無人參蘇長公嘗種於羅浮與地黃枸杞甘菊香藷爲羅浮五藥之圃

羅曰褧咸賓錄曰雲南姚安府產人參

吳儆邕州化外諸國土俗記曰牂牁國藥有牛黃人參草果等

按姚安牂牁亦與高麗爲近若韶陽羅浮則東坡偶然戲種恐今亦無其種也

范蠡計然曰人葠以狀類人者善

異苑曰人參生上黨者佳人形皆具能作兒啼昔有人掘之始下鏵便聞土中呻吟聲尋音而取果得人參

朱鬱儀元覽曰人葠千歲爲小兒

羣芳譜曰其有手足面目似人形者更神效謂之孩兒參而假僞者尤多

爾雅翼曰欲試上黨眞人參者當使二人同走一與人參含之度走三五里許其不含者必喘含者氣息

自如也

續博物志曰人參類薺苨

劉勰新論曰佞與賢相類詐與信相似辯與智相亂愚與直相像若薺苨之亂人參

按上黨參以形如防風根有獅子盤頭者眞其硬紋者僞也心不空虛愈大愈妙與其太而空虛毋寧小而堅實今市肆所貨紅黨又名熟黨乃取江浙間土人參去皮淨煮極熟陰乾而成者性下劣不可用遼參出寧古臺者光紅結實船廠出者空鬆鉛塞並有糙有熟今亂人參者匪獨薺苨西洋人參産佛蘭國西大似白泡糙參但煎之其氣不香耳珠參出閩中形圓其皮肉絶類遼參若作飲片與參無辨其他以僞作眞做小爲大爲弊滋多用者其詳愼之

### 性味

桐君采藥錄曰人銜味苦

雷公炮炙論曰人蓡微苦

北齊徐之才雷公藥對曰茯苓馬藺爲之使惡溲疏鹵鹹反藜蘆一云畏五靈脂惡皁莢黑豆動紫石英

名醫別錄曰人參易蛀蚛唯納新器中密封可經年不壞

唐蕭炳四聲本草曰人參頻見風日則易蛀惟用盛過麻油瓦罐泡淨焙乾入華陰細辛與參相間收之密封可留經年一法用淋過竈灰曬乾罐收亦可

孫思邈千金方曰人參湯須用流水煮用止水則不驗

王符潛夫論曰治疾當得眞人參反得蘿菔

朱震亨本草衍義補遺曰人參入手太陰與藜蘆相反服參一兩入藜蘆一錢其功盡廢也

李中梓本草通元曰凡用必去蘆淨蘆能耗氣又能發吐也

按觀此今人以蓡鬚爲補謬矣

神農本草經曰人銜根甘微寒無毒補五臟安精神定魂魄止驚悸除邪氣明目開心益智久服輕身延年

名醫別錄曰神草微溫療腸胃中冷心腹鼓痛胷脇

逆滿霍亂吐逆調中止消渴通血脈破堅積令人不忘

甄權藥性本草曰主五勞七傷虛損痰弱止嘔噦補五臟六腑保中守神消胷中痰治肺痿及癇疾冷氣逆上傷寒不下食凡虛而多夢紛紜者加之

李珣南海藥譜曰止煩躁變酸水

日華子大明序集諸家本草曰消食開胃調中治氣殺金石藥毒

潔古珍珠囊曰人參性溫味甘微苦氣味俱薄浮而升陽中之陽也或曰陽中微陰治肺胃陽氣不足肺氣虛促短氣少氣補中緩中瀉心肺脾胃中火邪止渴生津液得升麻引用補上焦之元氣瀉肺中之火得茯苓引用補下焦之元氣瀉腎中之火得麥門冬則生脈得乾薑則補氣

又曰人參甘溫補肺之陽泄肺之陰肺受寒邪宜此補之肺受火邪則反傷肺宜以沙參代之

藥象口訣曰人參爲藥切要與甘草同功

李杲用藥法象曰人參甘溫能補肺中元氣肺氣旺則四臟之氣皆旺精自生而形自盛肺主諸氣故也

張仲景曰病人汗後身熱亡血脈沉遲者下痢身涼脈微血虛者並加人參古人血脫者益氣蓋血不自生須得生陽氣之藥乃生陽生則陰長血乃旺也若單用補血藥血無由而生矣素問言無陽則陰無以生無陰則陽無以化故補氣須用人參血虛者亦須用之本草十劑云補可去弱人參羊肉之屬是也蓋人參補氣羊肉補形形氣者有無之象也得黃耆甘草乃甘溫除大熱瀉陰火補元氣又爲瘡家聖藥

雷斆炮炙論曰夏月少使人參發心痃之病

王好古湯液本草曰潔古老人言以沙參代人參取其味甘也然人參補五臟之陽沙參補五臟之陰安得無異雖云補五臟亦須各用本臟藥相佐使引之

王節齋本草集要曰凡酒色過度損傷肺腎眞陰陰虛火動勞嗽吐血欬血等證勿用之蓋人參入手太陰能補火故肺受火邪者忌之若誤服參耆甘溫之劑則病日增服之過多則死不可治蓋甘溫助氣氣屬陽陽旺則陰愈消惟宜苦甘寒之藥生血降火世

人不識往往服參耆為補而死者多矣

汪機本草會編曰節齋王綸之說本於海藏王好古但論又過於矯激丹溪言虛火可補須用參芪又云陰虛潮熱喘嗽吐血盜汗等證四物加人參黃蘗知母又云好色之人肺腎受傷欬嗽不愈瓊玉膏主之又云肺腎虛極者獨參膏主之是知陰虛勞瘵之證未嘗不用人參也節齋私淑丹溪者也而乃相反如此斯言一出印定後人眼目凡遇前證不問病之宜用不宜輒舉以藉口致使良工掣肘惟求免夫病家之怨病家亦以此說橫之胷中甘受苦寒雖至上嘔下泄去死不遠亦不悟也古今治勞莫過於葛可久其獨參湯保眞湯何嘗廢人參而不用耶節齋之說誠未之深思也

李言聞人參傳曰人參生時背陽故不喜見風日凡生用宜㕮咀熟用宜隔紙焙之或醇酒潤透㕮咀焙熟用並忌鐵器東垣李氏理脾胃瀉陰火交泰丸內用人參皂莢是惡而不惡也古方療月閉四物湯加人參五靈脂是畏而不畏也又療痰在胷膈以人參

藜蘆同用而取湧越是激其怒性也此皆精微妙奧非達權衡者不能知生用氣涼熟用氣溫味甘補陽微苦補陰氣主生物本乎天味主成物本乎地氣味生成陰陽之造化也涼者高秋清肅之氣天之陰也其性降溫者陽春生發之氣天之陽也其性升甘者溼土化成之味地之陽也其性浮微苦者火土相生之味地之陰也其性沉人參氣味俱薄氣之薄者生降熟升味之薄者生升熟降如土虛火旺之病則宜生參涼薄之氣以瀉火而補土是純用其氣也脾虛肺怯之病則宜熟參甘溫之味以補土而生金是純用其味也東垣以相火乘脾身熱而煩氣高而喘頭痛而渴脈洪而大者用黃蘗佐人參孫眞人治夏月熱傷元氣人汗出大泄欲成痿厥用生脈散以瀉熱火而救金水君以人參之甘涼瀉火而補元氣臣以麥門冬之苦甘寒清金而滋水源佐以五味子之酸溫生腎精而收耗氣此皆補天元之眞氣非補熱火也白飛霞云人參鍊膏服囘元氣於無何有之鄉凡病後氣虛及肺虛嗽者並宜之若氣虛有火者合天

門冬膏對服之孫眞人云夏月服生脈散腎瀝湯三劑則百病不生李東垣亦言生脈散清暑益氣湯乃三伏瀉火益金之聖藥而雷斆反謂發心痃之病非矣痃乃臍旁積氣非心病也人參能養正破堅積豈有發痃之理觀張仲景治腹中寒氣上衝有頭足上下痛不可觸近嘔不能食者用大建中湯可知矣又海藏王好古言人參補陽泄陰肺寒宜用肺熱不宜用節齋王綸因而和之謂參耆能補肺火陰虛火動失血諸病多服必死二家之說皆偏矣夫人參能補

元陽生陰血而瀉陰火東垣李氏之說也明矣仲景張氏言亡血血虛者並加人參又言肺寒者去人參加乾薑無令氣壅丹溪朱氏亦言虛火可補參耆之屬實火可瀉芩連之屬二家不察三氏之精微而謂人參補火謬哉夫火與元氣不兩立元氣勝則邪火退人參既補元氣而又補邪火是反復之小人矣何以與甘草苓朮謂之四君子耶雖然三家之言不可盡廢也惟其語有滯故守之者泥而執一遂視人參如蛇蝎則不可也凡人面白面黃面青黧悴者皆脾肺腎氣不足可用也面赤面黑者氣壯神強不可用也脈之浮而芤濡虛大遲緩無力沈而遲濇弱細結代無力者皆虛而不足可用也若弦長緊實滑數有力者皆火鬱內實不可用也潔古謂喘嗽勿用者痰實氣壅之喘也若腎虛氣短喘促者必用也仲景謂肺寒而欬勿用者寒束熱邪壅鬱在肺之欬也若自汗惡寒而欬者必用也東垣謂久病鬱熱在肺勿用者乃火鬱於內宜發不宜補也若肺虛火旺氣短自汗者必用也丹溪言諸痛不可驟用者乃邪氣方銳

宜散不宜補也若脾虛吐利及久病胃弱虛痛喜按者必用也節齋謂陰虛火旺勿用者乃血虛火亢能食脈弦而數涼之則傷胃溫之則傷肺不受補者也若自汗氣短肢寒脈虛者必用也如此詳審則人參之可用不可用思過半矣

李中梓醫宗必讀曰人參狀類人形功魁羣草第亦有不宜用者世之錄其長者遂忘其短摘其瑕者幷棄其瑜或當用而後時或非宜而妄設不蒙其利祇見其害遂使良藥見疑於世粗工互騰其口良可憾

也人參能理一切虛證氣虛者固無論矣血虛者亦不可缺無陽則陰無以生血脫者補氣自古記之所謂肺熱還傷肺者肺脈洪實火氣方逆血熱妄行氣尚未虛不可驟用痧疹初發身雖熱而斑點未形傷寒始作症未定而邪熱方熾若誤投之鮮克免者

本草通元曰人參職專補氣而肺爲主氣之藏故獨入肺經也肺家氣旺則心脾肝腎四藏之氣皆旺故補益之功獨魁羣草凡人元氣虛衰譬如令際嚴冬黯然肅殺必陽春布德而後萬物發生人參氣味溫和合天地春生之德故能回元氣於無何有之鄉又曰肺家本經有火右手獨見實脈者不可驟用即不得已用之必須鹹水焙過秋石更良蓋鹹能潤下且參畏鹵鹹故也若夫腎水不足虛火上炎乃刑金之火正當以人參救肺何忌之有

楊起簡便方論曰人參功載本草人所共知近因病者吝財薄醫醫復算本惜費不肯用參療病以致輕者至重重者至危然有肺寒肺熱中滿血虛四證只宜散寒消熱消脹補營不用人參其說近是殊不知

各加人參在內護持元氣力助羣藥其功更捷若曰氣無補法則謬矣古方治肺寒以溫肺湯肺熱以清肺湯中滿以分消湯血虛以養營湯皆有人參在焉所謂邪之所湊其氣必虛又曰養正邪自除陽旺則生陰血貴在配合得宜爾庸醫每謂人參不可輕用誠哉庸也好生君子不可輕命薄醫醫亦不可計利不用書此奉勉幸勿曰迂

本草綱目曰人參治男婦一切虛證發熱自汗眩運頭痛反胃吐食痎瘧滑瀉久痢小便頻數淋瀝勞倦內傷中風中暑痿痺吐血嗽血下血血淋血崩胎前產後諸病

李士材本草徵要曰人參味甘微溫無毒入肺脾二經茯苓爲使惡鹵鹹反藜蘆畏五靈脂去蘆用其色黃中帶白大而肥潤者佳補氣安神除邪益智療心腹寒痛除胷脇逆滿止消渴破堅積氣壯而胃自開氣和而食自化

按遼參力大而性不足故能回元氣於頃刻而虛人易不受補每致凝滯作脹黨參力小而德性醇

良故初服若平淡無功而益元氣於不知不覺君子取物以德爲優故黨參自古貴焉自世醫不知有明以前古方所用人參皆是今之上黨參而概以遼參代之於是氣凝滯則邪不能出傷寒一門不可用矣氣凝滯則血不能降産後一門不可用矣氣凝滯則毒不能發癰疽初起不敢用矣氣凝滯則惡不能去痞痢方熾不敢用矣氣凝滯則聚痰不可施於中風氣凝滯則助火不可施於虛癆遂百試而無效且受其殃於是遂屏人參而不用甚或畏之如若吻不知上黨參故在也乃合諸虛百疾坐俟其死而莫之救是可悲也然則遼參之可用者奚若其人宜服十全大補湯者可用六君子兼香燥導氣之藥可用補中益氣生脈散可參用若小柴胡參蘇飲人參敗毒散等則必不可用總之諸方之以參爲君者專收補益之功遼參力大可任其以參爲臣佐使者別有配合之妙遼參滯氣必不可用然而虛人驟補服遼參者或現火象或作脹滿或作煩悶或作酸嘔譬如方正之君子性陽剛而寡合曷若黨參之同爲方正之君子性尤和厚而可親也是在良工神而明之參互而用之古人云人參以上黨爲良古人豈欺余哉

方療

本草綱目曰人參膏用人參十兩細切以活水二十盞浸透入銀石器內桑柴火緩緩煎取十盞濾汁再以水十盞煎取五盞與前汁合煎成膏瓶收隨病作湯使丹溪曰多慾之人腎氣衰憊欬嗽不止用生薑橘皮煎湯化膏服之

千金方曰人參末一兩鍊成豬肥肪十兩以醇酒和勻每服一盃日再服服至百日耳目聰明骨髓充盈肌膚潤澤開心益智日記千言兼去風熱痰病

蘇頌曰張仲景治胷痺心中痞堅留氣結胷胷滿脇下逆氣搶心治中湯主之即理中湯人參朮乾薑甘草各三兩四味以水八升煮三升每服一升日三服隨證加減此方自晉宋以後至唐名醫治腹病者無不用之或作湯或蜜丸或爲散皆有奇效胡洽居士治霍亂謂之溫中湯陶隱居百一方曰霍亂餘藥乃

或難求而治中方四順湯厚朴湯不可暫缺常須預合自隨也唐石泉公王方慶曰數方不惟霍亂可醫諸病皆療也四順湯用人參甘草乾薑附子炮各二兩水六升煎二升半分四服

惠民和濟局方曰四君子湯治脾胃氣虛不思飲食諸病虛者以此爲主人參一錢白朮二錢白茯苓一錢炙甘草五分薑三片棗一枚水二鍾煎一鍾食前溫服隨證加減

陳抃經驗方曰開胃化痰不思飲食不拘大人小兒人參焙二兩半夏薑汁浸焙五錢爲末飛羅麪作糊丸綠豆大食後薑湯下三五十丸日三服聖惠方加陳橘皮五錢

又曰冷痢厥逆六脈沈細人參大附子各一兩半每服半兩生薑十片丁香十五粒粳米一撮水二盞煎七分空心溫服

又曰狗咬風傷腫痛人參置桑柴炭上燒存性以盌覆定少頃爲末摻之立瘥

華陀中藏經曰吐血下血因七情所感酒色內傷氣血妄行口鼻俱出心肺脈破血如湧泉須臾不救用人參焙側柏葉蒸焙荊芥穗燒存性各五錢爲末用二錢入飛羅麪二錢以新汲水調如稀糊服少頃再啜一服立止

張仲景金匱方曰食入即吐人參半夏湯用人參一兩半夏一兩五錢生薑十片水一斗以杓揚二百四十遍取三升入白蜜三合煮一升半分服

葛可久十藥神書曰虛勞吐血甚者先以十灰散止之其人必困倦法當補陽生陰獨參湯主之好人參一兩肥棗五枚水二鍾煎一鍾服熟睡一覺即減五六繼服調理藥

吳綬傷寒蘊要曰夾陰傷寒先因慾事後感寒邪陽衰陰盛六脈沈伏小腹絞痛四肢逆冷嘔吐清水不假此藥無以回陽人參乾薑炮各一兩生附子一枚破作八片水四升半煎一升頓服脈出身溫即愈

王璆百一選方曰凡傷寒時疫不問陰陽老幼妊婦誤服藥餌困重垂死脈沈伏不省人事七日以後皆可服之百不失一此名奪命散又名復脈湯人參一

兩水二鍾緊火煎一鍾以井水浸冷服之少頃鼻梁有汗出脈復立瘥蘇韜光侍郎云用此救數十人予作清流宰縣倅申屠行輔之子婦患時疫三十餘日已成壞病令服此藥而安

又曰怔忡自汗心氣不足也人參半兩當歸半兩用豶豬腰子二箇以水二盌煮至一盌半取腰子細切人參歸同煎至八分空心喫腰子以汁送下其滓焙乾爲末以山藥末作糊丸綠豆大每服五十丸食遠棗湯下不過兩服卽愈此昆山神濟大師方也一加乳香二錢

葛洪肘後百一方曰喘急欲絕上氣鳴息者人參末湯服方寸匕日五六服效

沈存中靈苑方曰上氣喘急嗽血吐血脈無力者人參末每服三錢雞子清調之五更初服便睡去枕仰臥只一服愈年深者再服咯血者服盡一兩甚好一方以烏雞子水磨千遍自然化作水調藥尤妙忌醋鹹腥醬麪鮓醉飽將息乃佳

趙永庵方曰房後困倦人參七錢陳皮一錢水一盞

半煎八分食前温服日再服千金不傳

方賢奇效良方曰虛勞發熱愚魯湯用上黨人參銀州柴胡各三錢大棗一枚生薑三兩水一鍾半煎七分食遠温服日再服以愈爲度

朱氏集驗方曰欬嗽吐血人參黃耆飛羅麪各一兩百合五錢爲末水丸梧子大每服五十丸食前茅根湯下又方用人參乳香辰砂等分爲末烏梅肉和丸彈子大每白湯化下一丸日一服

又曰消渴引飲用人參栝樓根等分生研爲末煉蜜丸梧子大每服百丸食前麥門冬湯下日二服以愈爲度名玉壺丸忌酒麪炙煿

鄭氏家傳曰消渴引飲用人參一兩粉草二兩以雄豬膽汁浸炙腦子半錢爲末蜜丸芡子大每嚼一丸冷水下

聖濟總錄曰胃寒氣滿不能傳化易飢不能食人參末二錢生附子末半錢生薑二錢水七合煎二合雞子清一枚打轉空心服之

又曰消渴引飲用人參一兩葛粉二兩爲末發時以

16冊172

燖猪湯一升入藥三錢蜜二兩慢火熬至三合狀如黑餳以瓶收之每夜以一匙含嚥不過三服取效也

又曰霍亂吐瀉煩躁不止人參二兩橘皮三兩生薑一兩水六升煮三升分三服

又曰衄血不止人參栁枝寒食采者等分爲末每服一錢東流水服日三服無栁枝用蓮子心

周憲王普濟方曰脾胃虛弱不思飲食生薑半觔取汁白蜜十兩人參末四兩銀鍋煎成膏每米飲調服一匙

楊起簡便方曰胃虛惡心或嘔吐有痰人參一兩水二盞煎一盞入竹瀝一盃薑汁三匙食遠溫服以止爲度老人尤宜

又曰止嗽化痰人參末一兩明礬二兩以釅醋二升熬礬成膏人參末煉蜜和收每以豌豆大一丸放舌下其嗽卽止痰自消

又曰一小兒七歲聞雷卽昏倒不知人事此氣怯也以人參當歸麥門冬各二兩五味子五錢水一斗煎汁五升再以水五升煎去滓取汁二升合煎成膏每服三匙白湯化下服盡一觔自後聞雷自若矣

杜思敬濟生拔萃方曰胃寒嘔惡不能腐熟水穀食卽嘔吐人參丁香藿香各二錢半橘皮五錢生薑三片水二盞煎一盞溫服

危氏得效方曰忽喘悶絕不能語言涎流吐逆牙齒動搖氣出轉大絕而復蘇名傷寒併熱霍亂大黃人參各半兩水二盞煎一盞熱服可安

又曰脇破腸出急以油抹入煎人參枸杞汁淋之內與羊腎粥十日愈

孟詵食療本草曰肺虛久欬人參末二兩鹿角膠炙研一兩每服三錢用薄荷豉湯一盞葱少許入銚子煎一二沸傾入盞內遇欬時溫呷三五口甚佳

嚴用和濟生方曰陽虛氣喘自汗盜汗氣短頭暈人參五錢熟附子一兩分作四帖每帖以生薑十片流水二盞煎一盞食遠溫服

又曰產後祕塞出血多以人參麻子仁枳殼麸炒爲末煉蜜丸梧子大每服五十丸米飲下

宋太宗太平聖惠方曰霍亂煩悶人參五錢桂心半

錢水二盞煎服

又曰產後發喘乃血入肺竅危症也人參末一兩蘇木二兩水二盌煮汁一盌調參末服神效

又曰心下結氣凡心下硬按之則無常覺膨多食則吐氣引前後噫呃不除由思慮過多氣不以時而行則結滯謂之結氣人參一兩橘皮去白四兩爲末煉蜜丸梧子大每米飲下五六十丸

經驗良選方曰下痢禁口人參蓮肉各三錢以井華水二盞煎一盞細細呷之或加薑汁炒黃連三錢

十便良方曰老人虛痢不止不能飲食上黨人參一兩鹿角去皮炒研五錢爲末每服方寸匕米湯調下日三服

李絳兵部手集曰反胃嘔吐飲食入口卽吐困弱無力垂死者上黨人參三大兩拍破水一大升煮取四合熱服日再兼以人參汁入粟米雞子白薤白煮粥與啖李直方司勳於漢南患此兩月餘諸方不瘥遂與此方當時便定後十餘日遂入京師絳每與名醫論此藥難可爲儔也

朱端章衛生家寶方曰霍亂嘔惡人參二兩水一盞半煎汁一盞入雞子白一枚再煎溫服一加丁香

經驗方曰筋骨風痛人參四兩酒浸三日曬乾土茯苓一觔山慈姑一兩爲末煉蜜丸梧子大每服一百丸食前米湯下

陳言三因方曰傷寒厥逆身有微熱煩燥六脈沉細微弱此陰極發躁也無憂散用人參半兩水一鍾煎七分調牛膽南星末二錢熱服立甦

又曰陰虛尿血沙淋石淋人參焙黃耆炙等分爲末

用紅皮大蘿蔔一枚切作四片以蜜二兩將蘿蔔逐片蘸炙令乾再炙勿令焦以蜜盡爲度每用一片蘸藥食之仍以鹽湯送下以瘥爲度

談野翁試效方曰齒縫出血人參赤茯苓麥門冬各二錢水一鍾煎七分食前溫服日再蘇東坡得此自謂神奇後生小子多患此病予累試之累如所言

劉昌詩蘆浦筆記治喘方曰彭子壽侍郎一方用新羅人參一兩爲末雞子淸和爲丸如桐子大陰乾每服百粒溫臘茶淸下一服立止

按此方亦治消渴引飲見本草綱目

丹溪纂要曰虛瘧發熱人參二錢二分雄黃五錢爲末端午日用粽尖搗丸梧子大發日侵晨井華水吞下七丸發前再服忌諸般熱物立效一方加神麴等分

又曰一人形實好飲熱酒忽病目盲而脉濇此熱酒所傷胃氣汚濁血死其中而然以蘇木煎湯調人參末一錢服次日鼻及兩掌皆紫黑此滯血行矣再以四物湯加蘇木桃仁紅花陳皮調人參末服數日而愈

丹溪摘元曰肺熱聲啞人參二兩訶子一兩爲末噙嚥

丹溪醫案曰一婦嗜酒胷生一疽脉緊而濇用酒炒人參酒炒大黃等分爲末薑湯服一錢得唾汁出而愈

居易錄曰宗人通政使司右通政青巖焯傳一方治男婦氣血虧損即喘嗽寒熱重症能治之其方止用人參一分眞三七二分共爲末無灰熱酒調服二煎三煎皆如前日服三次有奇效

惠民和劑局方曰妊娠吐水酸心腹痛不能飲食人參乾薑炮等分爲末以生地黃汁和丸梧子大每服五十丸米湯下

楊拱醫方摘要曰產後血暈人參一兩紫蘇半兩以童尿酒水三合煎服

陳自明婦人良方曰產後不語人參石菖蒲石蓮肉等分每服五錢水煎服

李仲南永類鈐方曰產後諸虛發熱自汗人參當歸等分爲末用豬腰子一箇去膜切小片以水三升糯米半合葱白二莖煮米熟取汁一盞入藥煎至八分食前溫服

又曰橫生倒產人參末乳香末各一錢丹砂末五分研勻雞子白一枚入生薑自然汁三匙攪勻冷服即母子俱安神效此施漢卿方也

楊士瀛仁齋直指方曰小兒驚後瞳人不正者人參阿膠糯米炒成珠各一錢水一盞煎七分溫服日再服久乃見效

許學士本事方曰小兒胼風多困人參冬瓜仁各半兩南星一兩漿水煮過爲末每用一錢水半盞煎三分溫服

汪機本草會編曰蕭山魏直著博愛心鑑三卷言小兒痘瘡惟有順逆險三證順者爲吉不用藥逆者爲凶不必用藥惟險乃悔吝之象當以藥轉危爲安宜用保元湯加減主之此方原出東垣治慢驚土衰火旺之法今借而治痘以其內固營血外護衛氣滋助陰陽作爲膿水其證雖異其理則同去白芍藥加生

薑改名曰保元湯炙黃耆三錢人參二錢炙甘草一錢生薑一片水煎服之險證者初出圓暈乾紅少潤也將長光澤頂陷不起也卽出雖起慘色不明也漿行色灰不榮也漿定光潤不消也漿老溼潤不斂也結痂而胃弱內虛也痂落而口渴不食也痂後生癰腫也癰腫潰而斂遲也凡有諸證並宜此湯或加芎藭加官桂加糯米以助之

經濟方曰小兒喘欬發熱自汗吐紅脈虛無力者人參天花粉等分每服半錢蜜水調下以瘥爲度

衞生寶鑑曰小兒風癇瘛瘲用人參蛤粉辰砂等分爲末以猳豬心和血丸綠豆大每服五十丸金銀湯下一日二服大有神效

夏子益怪證奇疾方曰有人臥則覺身外有身一樣無別但不語蓋人臥則魂歸於肝此由肝虛邪襲魂不歸舍病名曰離魂用人參龍齒赤茯苓各一錢水一盞煎半盞調飛過朱砂末一錢睡時服一夜一服三夜後眞者氣爽假者卽化矣

又曰氣奔怪病人忽徧身皮底混混如波浪聲癢不

可忍抓之血出不能解謂之氣奔以虎杖人參青鹽細辛各一兩作一服水煎細飲盡便愈

傳滋醫學集成曰蜈蚣咬傷嚼人參塗之

戴原禮證治要訣曰蜂蠆螫傷人參末傅之

臞仙山棲志曰鮮參葉可代茗飲

翦燈叢話曰採人參花陰乾爲末和香粉合婦人傅面百日光華射人

按古人知正本清源之義驅邪必先固本故立方多用人參仲景垂一百一十三方用人參者什七

玆皆不錄錄其以參爲君者

## 故實

晉書石勒載記曰勒居武鄉北原山下草木皆有鐵騎之象家園中人參花葉甚茂悉成人狀

南史隱逸傳曰阮孝緒母王氏有疾合藥須得生人參舊傳鍾山所出孝緒躬歷幽險累日不逢忽見一鹿前行孝緒感而隨後至一所遂滅就視果獲此草

卓異記曰駱瓊採藥北山月下見紫衣童子歌曰山涓涓兮樹蒙蒙明月愁兮當夜空煙茂密兮垂枯松

遂於古松下得參一本食之而壽

隋書五行志曰高祖時上黨有人宅後每夜有人呼聲求之不得去宅一里所但見人參一本枝葉峻茂因掘去之其根五尺餘具體人狀呼聲遂絕蓋草妖也視不明之咎時晉王陰有奪宗之計謟事親要以求聲譽譖皇太子高祖惑之人參不當言有物憑之上黨黨與也親要之人乃黨晉王而譖太子高祖不悟聽邪言廢無辜有罪用因此而亂也

按湯調鼎辨物志謂隋高祖時云云占者謂晉王陰謀奪宗故妖草生非也人參如人形者食之得仙根至五尺而具人狀蓋歲久神靈之物而上黨又人參之所出惜時無張華其人故其物不著耳

五雜俎曰千年人葠根作人形中夜常出游烹而食之則仙去相傳有女道士師弟二人居深山中一日其徒汲水於井畔見一嬰兒抱歸成一樹根師大喜烹之未熟以糧盡下山爲水阻不得還徒飢悶竊中氣香美食之比師歸已飛昇矣

宣室志曰唐天寶中有趙生者其先以文學顯兄弟

四人俱以進士明經入仕獨生性魯鈍雖讀書然不能分句詳義由是年壯尚不能爲郡貢一日去家遁去隱晉陽山葺茅爲舍生有書百餘篇笈而至山中晝習夜思不憚勞苦厥後旬餘有翁衣褐來造之謂生曰子居深山中讀古人書豈有志於祿仕乎雖然學愈久而卒不能分句詳義何蔽滯之甚耶生謝曰僕不敏自度老且無用故居深山讀書自悅雖不能達其精微然必欲終於志業不辱先人又何及於祿仕乎翁曰吾子志趣甚堅老夫雖無所能誠有補於

君幸一訪我耳因徵其所止翁曰吾段氏家於山西大木之下言竟忽亡所見生怪之徑往山西尋其迹果有椵樹蕃茂生曰豈非段氏乎因持鍤發其下得人參長尺餘甚肖所遇翁之形生曰吾聞人參能爲怪者又可愈疾遂瀹而食之自是明悟所覽書自能窮奧後歲餘明經及第

---

神仙感遇傳曰維陽十友者皆家產粗豐守分知足慕元知道相約爲弟兄時海內大安民人皆悅遂以酒食爲娛自樂其志始於一家周於十室率以爲常

忽有一老叟衣服滓敝氣貌羸弱似貧窶不足之士亦著麻衣領十人來以造其會衆旣適情亦皆憫之不加斥逐醉飽自去莫知所之一旦言於衆曰余力困之士也幸衆人許陪坐末不以爲責今十人置宴皆得預之席旣周會亦願力爲一席以荅厚恩約以他日願得同往至期十友如其言相率以待淩晨貧叟果至相引徐步詣東塘郊外不覺爲遠草莽中茆屋兩三間傾側欲摧引入其下有丐者數輩在焉皆是蓬髮鶉衣形狀穢陋叟至丐者相顧而起牆立以俟其命叟令掃除舍下陳列蘧除布以營席相邀環坐日已旰矣咸有飢色久之各以醯鹽竹筯置於客前逡巡數輩共舉一巨板如案長四五尺設於席中以油帊幕之十友相顧謂必濟飢甚以爲喜旣撤油帊氣爞爞然尚未可辨久而視之乃是蒸一童兒可十數歲已糜爛矣耳目手足半已墮落叟揖讓勸勉使衆就食衆深嫌之多託以飫飽亦有忿恚遽去都無肯食者叟縱食餮啖似有盈味食之不盡郎命諸丐持去令盡食之因謂諸人曰此所食者千歲人參

也頗甚難求不可一遇吾得此物感諸公延遇之恩聊欲相報且食之者白日昇天身爲上仙衆旣不食其命也夫衆驚異悔謝不及叟促問諸丐令食訖郎來俄而丐者化爲青童玉女旛蓋導從一時昇天十友刻心追求更莫能見

---

稽神錄曰豫章逆旅梅氏頗濟惠行旅僧道投止皆不求值恒有一道士衣服藍縷求止其家梅厚待之一日謂梅曰吾明日當設齋從君求新瓷碗二十事及七筯君亦宜來會可於天寶洞前訪陳師也梅翌

日諸洞前問其村人莫知其處偶得一小徑甚明靜試尋之果得一院有青衣童應門問之乃陳之居也旣入見道士衣冠華潔延坐命具食乃熟蒸一嬰兒梅懼不食良久又進一蒸犬子梅亦不食道士歎息命取昨所得碗贈客視之乃金碗也謂梅曰子善人也雖然不得仙千歲人參枸杞皆不肯食乃分也謝而遣之曰此而後不可復繼見矣

居易錄曰王屋山有煙蘿子祠祠前有洗參井祠卽煙蘿子宅址也煙蘿子者晉天福間人世傳煙蘿子佃陽臺宮田苦積功行忽一日於山中得異參啗家食之拔宅上昇云

陶穀清異錄曰咸通後士風尚於正旦未明佩紫赤囊中盛人參木香如豆樣時時傾出嚼吞之至日出乃止號迎年佩

夢溪筆談曰王荊公病喘藥用紫團山人參不可得時薛師政治河東還適有之贈公數兩不受人有勸公曰公之疾非此藥不可治疾可憂藥不足辭公曰平生無紫團參亦活到今日竟不受

墨莊漫錄曰元祐間明州士人陳生附賈船泛海遇風引至一島見有精舍金碧明煥榜曰天宮之院堂上一老人據牀而坐神觀清臞左右環侍白袍烏巾者約三百餘人自言皆中原人唐末避亂至此不知今幾甲子也山嶺一亭榜曰笑秦問老人爲誰曰唐相裴休也山中生人葠甚大多如人形生欲乞數本老人曰此物鬼神所護皆不可經涉海洋山中金玉任爾取之

宣和畫譜曰邊鸞長安人丹青馳譽於時常轉徙澤潞間畫帶根五參極工巧

## 詩文

錢起紫參歌并序曰紫參幽芳也五葩連萼狀飛禽羽舉俗名之五鳥花起故山道人蘭若尤豐此藥校書劉公詠歌之俾余繼作遠公林下滿蒼苔春藥偏宜閒石開往往幽人尋水見時時仙蝶隔雲來陰陽雕刻花如鳥對鳳連雞一何小春風宛轉虎溪旁紫葉紅飄翻露光貝葉經前無住色蓮花會裏暫留香蓬山才子憐幽性白雪陽春動新詠應知仙卉老煙

賓莫賞天桃滿蹊徑

皮日休謝人參詩曰神草延年出道家是誰披露記三椏開時的定涵雲液斷後還應帶石花名士寄來消酒渴野人煎處撥泉華從今湯劑如相續不用金山焙上茶

陸龜蒙和詩曰五葉初成椵樹陰紫團峯外即雞林名參鬼蓋須難見材似人形不可尋品第已聞升碧簡攜持應合重黃金殷勤潤取相如肺封禪書成動帝心

段成式求人參詩曰少賦合才猶彊作衆醫多失不能呼九莖仙草眞難得五葉靈根許惠無

周繇以人參遺柯古詩曰人形上品傳方志我得眞英自紫團慚非叔子空持藥更請伯言審細看

韓翃送人之潞州詩曰官柳青青匹馬嘶回風暮雨入銅鞮佳期別在春山裏應是人參五葉齊

東坡小圃五詠人參一首曰上黨天下脊遼東眞井底元泉傾海腴白露灑天醴靈苗此孕毓肩股或具體移根到羅浮越水灌清泚地殊風雨隔臭味終祖禰青椏綴紫萼圓實墮紅米窮年生意足黃土手自啓上藥無爆炙齕齧盡根柢開心定魂魄憂恚何足洗糜身輔吾軀旣食首重稽

又以紫團參寄王定國詩曰谽谺土門口突兀太行頂豈惟紫團雲實自淺倒景剛風被草木眞氣入苕穎舊聞人銜芝生此羊腸嶺纖攕虎豹鬣蹙縮龍蛇癭蠶頭試小嚼龜息變方騁矧予明眞子已造浮玉境清宵月挂戸半夜珠落井灰心寧復然汗喘久已靜東坡猶故目北藥致遺秉欲持三椏根往侑九轉

鼎爲子置齒頰豈不賢酒茗

宋謝翺效孟郊體曰移參窗北地經歲日不至悠悠荒郊雲背植足陰氣新雨養陳根乃復作藥餌天涯葵藿心憐爾獨種參

又送上黨長詩曰春雨人參長紫苗縣庭無事坐終朝俯看雲氣千山裏野有新田市有謠

章孝標送金可紀歸新羅詩曰想把文章合夷藥蟠桃花裏醉人參

王建上七泉寺上方詩曰將火尋遠泉煮茶傍寒松

黃庭堅送顧子敦赴河南詩曰紫參可掘宜包貢青鐵無多莫鑄錢

元好問王學士熊岳圖詩曰洗葠池水甜如蜜玉堂仙翁髮如漆

楊愼藥市賦曰人參三椏來自高句驪之國桃枝九折出於嶲昆明之陬

東坡與錢世雄簡曰昨夜齒中出血如蚯蚓者無數若專是熱毒根源不淺卽今諸藥盡卻惟取人參茯苓麥冬淪湯渴卽飲之莊生云在宥天下未聞治天

下也三物可謂在宥矣此而不愈則天也

沈懋孝說參一首贈琴鶴高醫士曰昔者嘗聞醫之指於五臺子五臺子之言曰醫之用莫良乎四君君者養生主也四君尤莫良乎參參者叅元氣而爲言也岐黃標諸正經曰味甘氣平而無毒百療弗得弗奏功焉其文直甚予怪近世諸醫之妄也迺亟稱苦寒諸藥有奇功而誘參爲助火長病庸工沿其說至于今猶謂參有一旦卒然之害此何異三至之口誘魯國之參之殺人也子第視諸岐黃本文參之害有無哉凡藥先辨氣味子以爲味甘氣平而能爲害有是哉設用弗當夫亦若粱穀之溢飽一食頓卽止耳安得蘊毒若烏附比乎余聞而善之未有徵也辛未春余患咯血晝夜弗止者月餘衆工咸謂血逆是熱以四物主治益以諸寒病日甚又有以苓朮治者弗用參亦弗效獨鶴琴氏脈之曰此思慮傷脾症宜以歸脾治其必以參乎宜輟諸寒以甦元氣乃可耳一服血減三服血除百服而氣平吾於是歎五臺子之篤論而偉鶴琴之達理也當是時衆工咸溺於助火

長病素有參戒議弗可決向非鶴琴氏之斷弗能盡參之用而非習聞五臺子之論安能盡鶴琴之用哉世未嘗無靈藥亦不患無醫師事會不叅合不可以展大用嗟夫功名之際不大難哉他日病愈過五臺子又相與論曰君實有曰吾言如人參甘草蓋歎味之平益之長又迂其效之遲也夫藥之偏寒偏燥者豈無一時可喜之能而其和平淡泊者難以計日夕尺寸之效聖人品別養性之劑終不以一時可喜之能加諸和平澹泊之上是故一旦緩急可以定傾持

危終身服食可以益元永命彼偏枯之物時或奔走佐使其間亦足以效一曲之用而第不使之專且久此聖人所以區別羣材扶元氣於不窮也淵乎哉四君子之稱吾得用世術矣於是合前後所與論參者書之貽鶴琴氏鶴琴氏曰元氣得參以維持參亦借元氣爲用公能畜神卻慮以療未病則善矣而鶴琴家有醫書數千卷嘗告予欲刊定醫指成一家言異日者必以五臺子之說說參焉

按司馬公謂吾言如人參甘草蓋取其和平澹泊德之優也惟上黨參爲然

---

# 人蓡譜跋

人參之貴於天下也久矣王文簡公欲爲之譜凡有所見輒劄記於諸說部中班班可考然書究未就今梅谷陸君乃於十日之內襃績成帙其取材之廣數典之富幾於一無遺漏自序言因病而製譜人參有靈譜成而病若失然歟否歟癸酉小除夕震澤楊復吉識

孫揆嘉肇初校字

# 攝生衆妙方

四明張氏約園開雕

## 序

攝生眾妙方十一卷明張時徹書時徹所輯錄也說者謂中國醫藥始神農書闕莫能考詳或託名黃帝者僞耳周禮食疾瘍獸列四醫幷總于醫師其法今亦不具漢以來醫藥載籍不少概見張氏仲景實最爲高至著錄方劑備急者則始于晉葛氏洪（肘後備急方八卷）而唐孫氏思邈復有千金要方翼方之著（要方九十卷翼方三十卷）今張氏書亦此類也近自西方醫術入中國羣乃競言衞生中國醫書以衞生名者古亦有之（衞生寶鑑）而孔子尤重衞生伯牛

病癩不入其室沽酒市脯魚餒肉敗色惡臭惡失飪不時皆不食季康子饋藥未達不敢嘗釋者曰未達云者謂未達醫理也夫以孔子之聖飲食必謹醫理必達皆所以衞生也雖未達于康子之饋藥而審病癩之不可以入室則其究之也素矣列子注芣苡草可以療癩淮南韓詩幷及焉則亦審物辨性之效也飲食不謹恒人之情故食醫首列于周官而聖人必謹夫飮食溺于所好而疾病乘之猝發而不可治下縣荒邨不得良醫備急之方乃往往有救而時驗焉則此書也比於葛孫二家之然豈無助於衞生哉然未達於斯則亦不可苟試世有究極斯道者宜必有擇於斯與刊而布之以應世需幷著衞生之說以廣其義云民國二十三年十月後學張壽鏞序

## 自序

夫內經靈樞言攝生之旨甚詳然編簡斷蝕博閎莫正其訛衍譯精微膚士徒剽其緒流播益遐謬本初矣春秋以來乃有越人陽慶淳于意之徒潛授禁方隱垣知物施諸治療咸稱神明而術數奇咳罔所傳布其後乃有華佗益用刳腹洗腸之技而遺匪其人殞身圜棘獄吏却書引火就燼迄無遺焉又其後乃有東垣丹溪未覩堂奧頗沿流委匪曰能神亦稱良師矣今諸醫家所循習則多其銓綜之方也然變化無窮裁成互異因時治療則豈無引而伸之者乎余少嬰多疾餤藥餌如膏粱茲己已病或見己人之病輒以其方錄而藏之久乃遂成簡袠矣夫物我一體戚休同之倘可以解患苦而養元和將疾走告語孳孳況敢以自私祕乎爰分表門類次第其事書而付之梓人皇明嘉靖二十有九年歲次庚戌夏六月望四明芝園主人張時徹著

---

## 四庫全書存目

### 攝生眾妙方十一卷

明張時徹編時徹字維靜鄞縣人嘉靖癸未進士官至南京兵部尚書事蹟附見明史張邦奇傳是編分四十七門標目繁碎自序云每見愈病之方輒錄而藏之蓋隨時鈔集而成未爲賅備

鄞縣志本傳

張時徹字維靜號東沙（王世貞撰墓志）幼時就外傅俱以常兒畜之從子邦奇年長（○案明史張邦奇傳時徹少邦奇二十歲墓志及家傳作邦奇長時徹十六歲互異）顧獨奇時徹時徹師事之（甬上耆舊傳）年二十舉於鄉嘉靖二年成進士授南京禮部主事進兵部武庫員外郎還復爲儀制郎中（墓志）南曹務簡日與呂柟鄒守益顧璘王積石簡相切劘（余寅撰傳）十年（家傳）陞江西按察副使督學政（墓志）角取才者汰諸不肖除其籍貧請者大不便會宮廟災遂論罷（○案舊傳謂災乃時徹苛諸生所致）一時莫不詑

異之（寅撰傳）十二年（家傳）起補臨清兵備副使（寅撰傳）益持風裁罷使客額外供日坐堂皇剖決諸因立盡時申約束毋得容盜入境所部稱治轉福建右參政閩地瘠故無準時徹衡之因著衞書以式來者（墓志）江民胡賤仔孩而孤宗人利其貲誣爲尺籍子賄主者名攝賤仔積不白時徹偵賤仔有出毋詰之乃得實閩人大服（閩書）遷雲南按察使州邑因之省論決其免者歸賂夷道剽之夫尚徹白御史留實梟獄官爲粥食之毋聽自炊因自是無他警語益夷保賨淫於女守殺人如麻就逮以行萬金

終莫決時徹令受辭竟立撲殺之指揮范俊老而舉姓子弟傑誘其子嫣刺而嘗之訟於官言非俊子時徹謂傑若利兄爵而忍肉一孺子集隣戚證之卽實傑於理而以嘗歸俊李令耄繼妻女與匠者通諸兄恚而毆匠死其長子出承毆矣御史欲坐謀殺悉下有司捕之時徹曰是毆也恥淫之謂勇承死之謂義乃弗能救而殘數生者以償一淫死者乎固請改論毆盡復其諸子沐黔公釀酒而怒釀者之抗利也囊三木以徇時徹道問之曰釀旱不當釀耳時徹曰釀無預於旱破而縱之遷

山東右布政使覵左使篆夙案如洗吏自逋復署書五十餘人（墓志）二十年（家傳）以父喪歸服闋補湖廣時有楚世子（○案原文無世子二字從家傳補之）之變諸司出入稟兵衛時徹悉罷去之曰誰敢干天子法諸允散當滿不得去鶉衣俟命時徹憫之趣吏治移一月而得去者百餘人（墓志）岳州上計誤鼎其數監守坐至六百人盡白遣之（寅撰傳）歲祲民不能輸漕粟發帑金代之輸而緩徵以補帑（余有丁撰傳）遷河南左布政使諸內賦者以金至立驗而入之止徵其道里費而官輸之（墓志）周王者天子叔父也賦入不足供

常祿有司不以時納納又侵牟其間時徹曰祖宗封立子弟所以序骨肉責支體廣同姓於天下也柰何爲之若是輒下有司納如制而禁府吏無乾沒以病輸賦者（有丁撰傳）二十五年（○案時徹重修杜工部草堂記云嘉靖丙午乃余實來撫是知時徹撫蜀當在嘉靖二十五年）擢右副都御史巡撫四川（墓志）蜀王多縱其官屬爲奸利有所闌出茶鹽捕者禁弗予相橫甚時徹廉得其狀亟法之令相弗得奪有司權（有丁撰傳）值白草番攻陷堡塞殘裨將人或謂撫之便時徹奮曰蜀獷僻不以此時一伸法將柰命吏何察諸將獨何卿練而武（○案余寅傳作委方略於都督僉事何卿明史世宗紀作副總兵何卿）乃密與計發勁兵持之（墓志）會陰霧襲據其險賊盡銳奔我師我師殲之凡數十戰擒其酋長五（寅撰傳）俘斬九百七十餘級（○案墓志余寅撰傳作斬首一千有奇俘獲一千有奇余有丁撰傳及名賢錄作俘馘一千五百有奇）克營寨四十七（○案墓志作克番寨五十有奇）礌房四千八百獲牛馬器械儲積無算（明史土司傳）約束降者稍出賦視內地放歸鹵掠如千人（○案明史世宗紀平白草番在二十六年）上嘉其功陞兵部右侍郎已又馬猓番叛檄副使朱纁討平之有金綺之賜時四川荒賑用三等借官充綏民吏責精幹吏爲期日報卒恃以不大憊

而忌者媒孽之竟解任歸居二年起撫江西（寅撰傳）諸猾黠盜魁漁獄市者詗得輒杖殺之列郡爲肅（墓志）又一年晉南京刑部侍郎（寅撰傳）未上以廣督召入改注兵部（墓志）適楊繼盛劾嚴嵩十惡內有子孫冒邊功一事下兵部覆尙書聶豹袖稿示諸司曰此功實不虛勿多言主事王遴與同官齊聲曰稿乃某人所爲不可用公今日當爲萬世持公論豹艴然起侍郎楊博默無語時徹言此事不可但已牽博袖入謂豹曰如公所言則事激而禍且延搢紳不休公何不說嚴公使自辭重賞則兵部可無覆而諸司意釋公論亦不廢矣豹悟從之（識小編）時謂時徹善處事（耆舊傳）大將軍仇鸞勢張甚奪侍郎商大節兵大節劾之不勝下獄論死時徹亦時與鸞議左鸞惡之當出邊挾時徹從治兵欲遂中之（墓志）然卒不能有所加（兩浙名賢錄）而鸞病疽死時徹念大節冤且當用（墓志）會大節故部曲石鎧孫九思等數百人伏闕訟冤（明史商大節傳）時徹遂上疏理大節略曰大節治民兵一年士有奮心奸臣妒害其能不究其用（寅撰傳）復掣肘以抵於法（商大節傳）今民兵合詞願得大節主團練事臣謹昧死聞（寅撰傳）乞順

軍情敎之（商大節傳）誠釋大節大節必能效職庶鼓舞士氣壯國威禦折逆虜萌惟明主哀憐幸許疏奏（寅撰傳）上大怒謂死生由其部卒耶且責時徹無君時徹席藁待罪闕臣皇恐自劾嘗同死上乃解僅鐫二級（墓志）尋以內艱去任（寅撰傳）三十三年（家傳）倭寇起南兵部缺尙書吏部尙書李默疏起時徹服猶未除以國難故墨縗從事所論經略事宜章十上俱報可（墓志）明年七月倭七十人失道流劫自太平直逼南京（明史邱橓傳）時徹與大帥謀發兵出禦之不利（墓志）閉城閱二日倭引去給事御史劾時徹及

守備諸臣罪時徹亦上其事（邱橓傳）時嚴嵩子世蕃貪既以中塗時徹不滿又惡李默遂劾時徹致仕（墓志）時徹居職十四凡三黜督學黜執憲黜本兵黜則以守經不阿所與齟齬者非諸侯王則大將軍嬖豎柄臣耳歸時年五十五（名賢錄）壯有餘日益肆力於文章所著述不休閒一洽農倍穫因自署曰上農夫所穫卽以潤其族黨乃至中外戚毋不被者以田請予田以廬請予廬至再三靡倦色孝友敦睦其家庭閒雍容如也（墓志）生平無詭步無惰容燕居必冠貌莊而裏實隱惻（名賢錄）每見愈病之

方輒錄而藏之編救急良方爲荒村僻壤不諳醫術者設（四庫提要）好士數寵薦後輩（耆舊傳）若沈明臣王稺登余寅皆齒卑遜行與交（墓志）凡經其門後俱爲名士大夫所友義重死生（耆舊傳）同年生王激死爲刻鶴山集豐坊以貧死爲刻考功集陳束夭死爲勒墓門刻后岡集（墓志）家有別墅在東皋曰茂嶼草堂在西皋曰武陵莊時引客暢詠其閒（耆舊傳）爲文博贍爾雅（寅撰傳）詩取材六朝出入開寶閒（明詩綜）足當大家（耆舊傳）後進咸稱東沙先生（寅撰傳）萬曆五年卒年七十八時徹生其大父夢龍瑞最後夢遊

岱嶽而病病踰月死蓋始終應異夢云（墓志）

# 攝生眾妙方目錄

卷之一

通治諸病門　危病門

卷之二

補養門

卷之三

諸風門

卷之四

傷寒感冒門　暑門　濕門

熱門　諸血門　瘧門
疫癘門

卷之五

霍亂門　痢疾門　脾胃門
肚腹門

卷之六

積滯門　痞滿門　鼓脹水腫門
痰嗽門　癲癇門　哮喘門

卷之七

淋濁門　遺精門　大小便不通門
痔漏門　黃疸門　腸痛
腰痛門　心氣門　肺門
疝氣門　脚氣門　頭痛門
鬚髮門

卷之八

諸瘡門

卷之九

眼目門　耳門　鼻門

口瘡門　齒牙門　咽喉門
體氣門　折損門　諸蟲毒門

卷之十

婦人門　小兒門

卷之十一

子嗣門

# 攝生眾妙方卷之一

明四明張時徹維靜集

## 通治諸病門

**神仙太乙紫金丹**（一名紫金錠一名萬病解毒丹一名玉樞丹）　解諸毒療諸瘡利關竅通治百病此藥眞能起死回生常製十數萬錠濟人奇效不可盡述凡居家出入與大工動大兵及閩廣雲貴仕宦行兵尤不可無之

山茨菰（南北處處有之俗名金燈籠葉似韭花似燈籠色白上有黑點結子三稜二月開花三月結子四月初苗枯即挖地得之遲則苗腐爛難尋矣與有毒老鴉蒜極相類但蒜無毛茨菰上有毛包裹宜辨去皮洗極淨焙二兩）　川文蛤（一名五棓子槌破洗刮倍淨焙乾二兩）　麝香（揀盡血毛皮殼細研淨三錢）　千金子（一名續隨子去殼揀色白者用紙包裹換紙研數十次去盡油以色白再研紙無油成霜爲度一兩）　紅芽大戟（杭州紫大戟爲上江南土大戟次之去蘆根洗極淨焙乾一兩半北方綿大戟色白者太峻利反能傷人弱人服有吐血者愼之愼之）

右製法宜端午七夕重陽或天月德黃道上吉日修合量藥多寡預期數日前主人及醫生俱齋戒沐浴易滌濯及新潔衣巾履襪於僻靜淨室焚香將前五味各爲極細末設盤洗盆出入必淨手焚

香各用新潔器盛紙蓋至期夙興主人率醫生焚香陳設藥品拜禱天地畢用數盆各逐盆配合分兩攪和數百次極勻仍重羅兩徧依方用糯米濃飲調和於木臼內杵數千下以極光潤爲度每錠一錢每服一錠病勢重者連服通利一兩行無妨用溫粥補住要在齋心至誠極其潔淨如法修製毋令喪服體氣不具足人婦人雞犬見之

治一切飲食藥毒蠱毒瘴氣惡菌河沌喫死牛馬駝贏等諸毒並用涼水磨服南方蠱毒瘴癘傷人纔覺意思不快即磨服一錠或吐或利隨手便愈

癰疽發背對口天蛇頭無名疔腫楊梅等一切惡瘡諸風隱軫赤腫未破時及痔瘡並用無灰淡酒磨服及用涼水調塗瘡上日夜各數次覺痒立消已潰出濃血者亦減分數

陰陽二毒傷寒心悶狂言亂語胸膈壅滯邪毒未發及瘟疫及喉閉纏喉風冷水薄荷一小葉研下

心氣痛幷諸氣用淡酒或淡姜湯磨服　赤白痢疾泄瀉肚腹急痛霍亂絞腸痧等症及諸痰症

並用薄荷湯磨服　男子婦人急中顛邪喝叫亂走鬼交鬼胎鬼氣狂亂失心羊兒豬顛等風中風中氣口眼歪斜牙關緊急語言蹇澁筋脉攣縮骨節風腫手脚腰腿遍身疼痛行步艱辛諸風諸癇並用煖無灰酒下　自縊溺水死心頭暖者驚死鬼迷死未隔宿者冷水磨灌下　毒蛇風犬一應惡蟲傷冷水磨塗傷處另用淡酒磨服　久近瘧疾臨發時東流水煎桃柳枝湯磨下　小兒急慢驚風五疳五痢脾病黃腫癮疹瘡瘤牙關緊急並

用蜜水薄荷小葉同磨下及搽疊兒大小一圓作二三服　牙痛酒磨塗及含藥少許良久吞下　湯火傷流水磨塗傷處　打撲傷損炒松節無灰酒下年深日近頭疼太陽疼用酒入薄荷研爛磨紙花貼太陽穴上　諸蠱脹大麥芽煎湯下　婦人女子經水不通紅花煎湯下　有孕婦人不可服　一家患傳屍勞兄弟五人已死者三方士令服此藥遂各進一錠一下惡物如濃狀一下死蟲如蛾形俱獲生其人遂以此藥廣濟屍證無不驗者　一女子久患勞瘵爲屍蟲所噬磨一錠服之一時吐下小蟲十餘條後服蘇合香丸半月遂如常藥品雖不言補羸瘦人服之並效誠濟世衛身之寶也每料費銀不過二錢可救數十人司山莠孫千金子皆有子可種仁人君子合以濟人陰功不小　一牛馬六畜中毒亦以此藥救之　一方加雄黃明透如石榴子者三錢歷試治諸瘡極效

金絲萬應膏　治一切瘋氣寒濕手足拘攣骨節酸疼男子痞積女人血瘕及腰疼脇疼諸般疼痛結核轉筋頑癬頑瘡積年不愈腫毒初發楊梅腫塊未破者俱貼患處肚腹疼痛瀉痢瘧疾俱貼臍上痢白而寒者尤效咳嗽哮喘受寒惡心胸膈脹悶婦人男子面色痿黃脾胃等症及心疼俱貼前心負重傷力渾身拘痛者貼後心與腰眼諸疝小腸氣等症貼臍下治無不效

木香　川芎　牛膝　生地黃　細辛　白芷
秦艽　當歸尾　枳殼　獨活　防風　大楓子

羌活　黃芩　南星　草麻子　半夏　蒼朮　貝母　赤芍藥　杏仁　白斂　兩頭尖　艾葉　連翹　川烏　甘草節　肉桂　良姜　續斷　威靈仙　荆芥　藁本　丁香　金銀花　丁皮　藿香　紅花　青風藤　烏藥　蘇木　玄參　白鮮皮　殭蠶　草烏　桃仁　五加皮　山梔　牙皁　苦參　穿山甲　茅香　五倍子　降眞節　骨碎補　蒼耳頭　蟬蛻　蜂房　鱉甲　全蝎　麻黃　白芨（以上各一兩）　大黃（二兩）　蜈蚣（二十一條）　蛇蛻（三條）　桃柳榆槐桑楝楮（七色樹枝各三七二十一寸）

右切爲粗片用眞麻油一十二觔浸藥在內夏浸三宿春五宿秋七宿冬十宿方煎以藥枯油黑爲度用麻布一片濾去滓貯磁器內另以片子松香不拘多少先下淨鍋鎔化後方加藥油量香二觔用油四兩試水輭硬仍濾入水缸中令人抽扯色如黃金即成膏矣每製一料計膏七十觔約用銀八九錢量攤中大膏藥一萬有餘可濟人五千之數所費者少所濟者眾寬者固不俟言少有力之家亦可製此貧者又可以資身誠妙方也此膏嘗施數萬人無一不效蓋不止於百試百驗耳

### 比天膏

片腦　牛黃　乳香　沒藥　龍骨　血竭　赤石脂　麝香　輕粉　麻黃　川芎　白芷　薄荷　草烏　全蝎（各一兩）　連翹　防風　黃芩　黃連　大黃　知母　貝母　當歸　蒼朮　羌活　梔子仁　桔梗　柴胡　荆芥　五倍子　海漂硝　白芨　穿山甲　木鱉子　大楓子　椿枝　桑枝　槐枝　亂髮（以上各三兩）　蛇蛻（三條）　柳枝（長一尺七條）

右片腦麝香牛黃乳香沒藥龍骨血竭赤石脂輕粉另研細末其諸藥俱切碎用油浸一宿外用蜜陀僧二斤研細每藥一料用麻油三斤以浸過爲度文武火煎藥枯髮焦無蹤影退火待冷去滓復入火以蜜陀僧四五錢時時入內用柳枝不住手攪令冷水一碗滴藥成珠不散方下乳香五味攪勻退火待溫方下片腦麝香牛黃三味攪勻入磁罐內收過一七方可用如貼身疼痛及半身不遂

風濕等疾取生姜擣汁炒熱擦患處二三十徧火烘膏藥貼上如覺癢則揭起少頃再烘貼上此藥治疾無不效者如貼噎隔氣蠱加狗腎三錢若無牛黃狗腎加天鵞油三錢代之

### 牛黃清心丸

羚羊角（末一兩）白茯苓（去皮一兩二錢半）防風（去苗一兩半）阿膠（炒一兩七錢半）牛黃（研一兩二錢）犀角（末二兩）龍腦（研一兩）白芍藥（一兩半）甘草（剉炒五兩）麥門冬（去心一兩半）黃芩（一兩半）大棗（一百個蒸熟去皮核研成膏）神麯（研二兩半）白斂（七錢半）肉桂（去皮一兩七錢半）人參（去蘆二兩半）芎藭（一兩二錢半）乾薑（炮七錢半）白朮（一兩半）麝香（研一兩）雄黃（研飛八錢）金箔（一千二百箔內四百箔爲衣）柴胡（去苗一兩二錢半）乾山藥（七兩）桔梗（一兩二錢半）杏仁（去皮尖雙仁麩炒黃一兩二錢半別研）大豆黃卷（一兩七錢半）蒲黃（二兩半炒）當歸（去苗一兩半）

右除棗杏仁金箔犀角末及牛黃麝香雄黃龍腦四味別爲末入餘藥和勻煉蜜棗膏爲丸每兩作十丸以金箔爲衣

專治男婦諸風緩縱不隨言語蹇澁痰涎壅盛卒然暈倒口眼相引手足攣搐脊背彊直口吐涎末

---

或心怔忡健忘顛狂癎病言語錯亂神不在舍或歌或哭或癡或呆忽如見神鬼或驚悸恐怖心神恍惚夢寐不安或積熱吐血骨蒸勞病每用一丸或用半丸切開去蠟皮薄荷湯或滚白湯化下及小兒五癎天吊急慢驚風潮熱發搐頭目仰視或發痘疹鬱結不出驚過昏迷每一丸分作四次亦依前薄荷湯下或滚白湯化下

### 蘇合香丸

犀角（二兩剉碎）冰片（一兩另擂）麝香（二兩另擂）檀香（二兩剉碎）木香（二兩）安息香（二兩酒浸）沈香（二兩剉碎）酥合油（一兩）硃砂（二兩另擂）白朮（二兩）蓽撥（二兩）柯肉（二兩）乳香（一兩）丁香（二兩）香附米（二兩）

右將各味剉成粗片碾爲細末入冰片麝香安息香酥合油同藥攪勻煉蜜爲丸每丸秤過一錢用蠟包裹

### 遇仙丹

治邪熱上攻痰涎壅滯番胃吐食十膈五噎齁哈酒積蟲疾血積氣塊諸般痞疾瘡熱腫疼或大小便不利婦人女子面色痿黃鬼產癥瘕食香銅鐵銀物悉皆治之五更時用冷茶送下三錢天

明可看去後之物此藥有疾去疾有蟲去蟲不傷元氣亦不損傷臟腑功效不能盡述小兒減半孕婦勿服實之寶之

白牽牛頭末（四兩半炒半生）白檳榔（一兩）茵陳（五錢）蓬木（五錢醋煮）三稜（五錢醋煮）牙皂（五錢炙去皮）

右爲細末醋糊爲丸如菉豆大依前數服行後隨以温粥啖之忌食他物

**金花如聖散**　治男子婦女小兒一切諸般病証

蒼朮（六兩米泔水浸一宿去皮）川烏（四兩火爆）草烏（四兩生用）川芎（三兩五錢）

不拘時候　舌根瘡外臁瘡及一切無名腫毒新汲涼水調患處　諸風倒地不省人事好酒調服一錢被蓋出汗立效　騾馬等畜搊鞍風幷諸藥不效抽身拘膝者藥五錢酒半碗灌下將舊蓋出汗立效此藥加蘄州白花蛇一條重七八錢或三錢

**金棗丹**

廣木香（一兩爲末）哈芙蓉（五錢爲末）肉豆蔻（一兩每個用麵和包如彈子樣灰火炮麵熟爲度折出皮麵取出前裏擺爲末用）棗肉（一斤先於温水淘洗蒸熟去皮核取

調貼　蛇蟲傷用飛礬和藥貼患處酒服一錢　婦人產後淋血不止紅花煎酒服一錢　多年惡瘡刺去痂水洗淨貼淨藥　腦風口噙藥吹入鼻或用生姜調貼兩太陽穴　諸般瘡或茶或薄荷湯服一錢出汗　火燒瘡用涼水調貼　咳嗽用白桑皮湯服一錢同酒送下　多年瘡用小便洗貼　惡瘡疽癤魚眼紅絲疔瘡調藥用鵝翅掃上患處　偏正頭風用口噙藥水吹入鼻內　偏身疥癬瘰癧杖瘡有血者將水貼藥纔服二錢温酒

細辛（二兩五錢淨）防風（二兩五錢去蘆生用）白芷（二兩五錢）白朮（二兩五錢）蝎稍（五錢）雄黃（五錢淨研）

右十味爲細末每服二錢或一錢半量其人大小輕重加減用之好酒送下汗出爲度忌熱物半日得汗時切忌不可見風　金刀傷用小便洗貼上藥　割傷破傷風牙關緊好酒調服一錢着被蓋蒙頭約重車行五里地汗出即愈如無汗出涎水亦好若涎水汗俱無再服一服

傷寒用藥一錢熱酒服汗出立效　蝎螫用唾津

（肉和前三味合作一處搗爛爲丸每丸以人大小用之）瘴瘧冷氣攻心燒酒送下　赤白痢疾水瀉米湯送下　咳嗽噙化風蟲牙塞在患齒牙縫中卽效　夢遺精水酒送下

灸四花穴法　治諸般癆瘵等証

先令患人平身立正取一細繩用蠟蠟之勿令展縮以繩於男左女右脚大拇指端比齊循脚底下踹足引繩至脚跟直上循脚肚至曲瞀中大横紋截斷又令患人解髪分開兩邊要見頭縫自顖門

平分至腦後乃平身正坐將先比繩子一頭於鼻端上按定引繩向上循頭縫至腦後貼肉垂下循當脊骨正中繩頭盡處以墨點記之　婦人纏足不遂生成之理若以足不必及也當於右肩顒穴點之以繩頭按其穴上伸手引繩向下至中指尖截斷爲法定鉤起繩子向至鼻根斜不至口角斷爲法令患人合口將繩子按於口上兩頭至吻却鉤起繩之中心至鼻柱根下如人樣使齊兩吻截斷摺取中心墨記之　將於先脊墨點處以繩子上中心墨正壓脊骨墨點上兩頭取平勿令高下於繩子兩頭以墨點記之此是二穴也

次二穴　令患人平身正坐稍縮臂膊取一蠟繩繞項至大椎骨上按住向前雙垂與鳩尾尖齊鳩尾是心蔽骨無人心蔽骨者從腦前岐骨下量取一寸卽是鳩尾也卽雙截斷就轉繩頭向項後將繩當喉嚨結骨上按住以其繩夾項雙垂循脊骨上正中繩頭盡之以墨點記之却令患人合口以短繩口上横量如一字樣齊而兩吻截斷如前摺

中於脊骨上墨點處横量如前繩子兩頭盡處以墨點記之是四花横二穴也　以上是第二次墨點穴通前共四穴同時灸各七壯至二七壯至一百壯或百五十壯爲妙候火瘡發時方依後法灸二穴

又次二穴　以第二次量口吻短繩子於第二次穴雙繩頭盡處脊骨上墨點處以短繩中墨點壓脊骨上墨上下直放務要正中相停於上下繩頭盡處以墨圈記之　以上第三次點穴謂之四花

灸二次各一百壯三次於六穴取火日灸之惟用三月三日艾最佳百日內慎飲食房室安心靜處將息若一月後仍覺未瘥復於初灸穴上再灸方愈

## 危病門

漢神醫華陀字元化嘗云人有危病急如風雨命醫不及須臾不救觀其橫夭實可哀憐予因暇日選危病諸妙方以救橫夭詳錄于後

### 中風不語痰厥

其証卒然暈倒不省人事不能語言

惺鬆飲　治中風急以眞正蘇合香丸調薑汁灌醒後用

白朮　天麻　當歸　川芎　薄荷　桂枝　南星　陳皮

右㕮咀各等分用水一鍾半煎至七分臨服加竹瀝一酒盞調勻同服之　又方　一時緊急藥未便速用香油一盞灌入喉中仍用鵞毛探吐痰涎立出神效　又方　名竹瀝飲用淡竹或苦竹或

---

青水竹去枝葉截作一尺餘長劈作二片每用不拘多少或五六十片以新汲井水浸一宿如用急只浸一二時刻以磚二片側立閣竹於磚上磚內以熱火烘竹青熱磚外以碗盛竹流下清水以瓦瓶收貯外以冷水浸瓶收用或沉井底亦好每用半鍾與病者服之或入煎藥內服亦可　又方　用肥皁角一個豬油搽七次火上焙七次先搽後焙畢碾爲末好酒一盞灌下去痰爲愈　又方　急取鹽汁溫熱徐徐灌之痰墜卽甦

### 霍亂吐瀉

其証始因飲冷或冒寒或失饑或大怒或乘舟車傷動胃氣令人上吐不止因而下瀉吐瀉併作遂成霍亂頭旋眼暈手腳轉筋四肢逆冷用藥遲緩須臾不救

吳茱萸　木瓜　食鹽（各五錢）

右三味同炒焦用磁礶盛水三升煮令百沸却入前藥同煎至一二升以下傾一盞隨病人意冷熱服之藥入卽甦　又方　用枯白礬末每服一錢

用百沸湯點服　又方　用鹽一撮醋一盞同煎八分溫服或鹽梅鹹酸皆可煮服

### 纏喉風喉閉

其証先兩日胸膈氣緊出氣短促驀然咽喉腫痛手足厥冷氣閉不通頃刻不治

巴豆（七粒三生四熟生者去殼生研熟者去殼炒去油存性）雄黃（皁子大者者研）鬱金（一個蟬肚者研爲末）

右三味研每服半字茶調細呷如口噤咽塞用小竹管納藥吹喉中須臾吐利即醒　又方　用川升麻四兩剉碎水四碗煎一碗灌服　又方　用皁角三錠搥碎挼水一盞灌服或吐或不吐即安

### 吐血下血

其証皆因內損或因酒色勞損或心肺脈破血氣妄行血如湧泉口鼻俱出須臾不救

側柏葉（蒸乾）人參（焙乾各一兩）

右二味爲末每服二錢入飛羅麵二錢新水調和如稀糊服　又方　用荆芥一握燒過蓋在地上出火毒碾如粉陳米飲調下三錢不過二服　又

方　用釜底墨研如粉服三錢米飲下連進三服

### 中砒霜毒

其証煩躁如狂心腹攪痛頭旋欲吐不吐面口青黑四肢逆冷命在須臾用黑鉛四兩磨水一碗灌之　又方　用青藍兩握研井水調一碗灌之　又方　用清油二升許灌服其毒即解　又方　掘地用水作漿攪與一二碗土用黃色者佳

### 尸厥

其証奄然死去四肢逆冷不省人事腹中氣出如雷鳴

焰硝（五錢）硫黃（二兩）

右研如粉作三服每服用好舊酒一大盞煎覺焰硝起傾於盞內蓋著服如人行五里又一服不過三服即醒兼灸百會穴四十九壯臍下氣海丹田三百壯身溫止　又方　用附子七錢重炮熱去皮臍爲末分作二服用酒三盞煎一盞服　又方　用生薑自然汁半盞酒一盞同煎令百沸併灌二服仍照前灸

## 中惡鬼氣

其証暮夜或登厠或出郊野或遊冷室或行人所不至之地忽然眼見鬼物鼻口吸着惡鬼氣驀然倒地四肢逆冷兩手握拳鼻口出淸血性命逡巡須臾不救此証與尸厥同但腹不鳴心腹俱煖凡中惡驀然倒地切勿移動其屍卽令親戚衆人圍繞打鼓燒火或燒麝香安息香蘇合香樟木之類直候醒記人事方可移歸

## 脫陽

其証多因大吐大瀉之後四肢冷元氣不接不省人事或傷寒新瘥誤與婦人交小腹緊痛外腎緊縮面黑氣喘冷汗自出須臾不救先以葱白數莖炒令熱熨臍下次用

附子（一枚重一兩剉八片）　白朮　乾姜（各半兩）　木香（二錢半）

右四味各研末用水二碗煎八分碗放令冷灌服須臾又進一服合滓并服　又方　用桂皮二兩好酒二升煎一升分作二服灌之　又方　用葱白連鬚三七根細剉沙盆內研細用酒五升煮至二升分作二服灌之陽氣卽回先用炒鹽熨臍下氣海勿令氣冷　又方　用生薑二七片依前法服

## 鬼魘鬼打

其証初到客舍館驛及無人居冷房睡中覺鬼物魘打但其人吃吃作聲便令人叫喚如不醒此乃鬼魘也不救卽死

牛黃（一錢）　雄黃（一錢）　硃砂（半錢）

右研爲末和勻每挑一錢床下燒次挑一錢調酒灌之　又方　用桃柳枝東邊者各折七寸煎湯灌下　又方　用竈心土搗碎末服二錢并水調灌更挑半指甲許吹入鼻中更用艾灸人中穴并灸兩腳大拇指內離甲一韮葉各灸七壯

攝生衆妙方卷之一

# 攝生眾妙方卷之二

四明張時徹維靜集

## 補養門

### 大造丸

紫河車一具（用男子初胎者佳米泔水洗淨瓦上焙乾為末） 敗龜板（年久者童便浸七日酥炙二兩） 黃栢（去粗皮鹽酒炒褐色一兩五錢） 杜仲（酥炙去絲一兩五錢） 牛膝（去苗酒浸晒乾為末一兩二錢） 生地黃（四兩入砂仁末六錢白茯苓一塊重二兩稀絹袋盛入磁罐內好酒煮乾添酒七次去茯苓砂仁不用只將地黃一味研為餅） 天門冬（去心一兩二錢） 麥門冬（去心一兩三錢） 一方有人參（一兩）

右各為末連地黃餅子石臼搗極勻酒米糊為丸如梧桐子大空心臨臥白湯鹽湯薑湯任下冬月用好酒尤妙夏月加五味子五錢婦人服加當歸二兩去龜板男子遺精婦人帶下並加牡礪一兩五錢一云男子亦加當歸

### 二至丸

熟地黃（三兩肥大沉水者佳酒和九蒸九暴竹刀切碎） 生地黃（二兩肥大者酒浸透過晒乾竹刀切碎） 菟絲子（一兩酒浸一宿煮熟搗碎作餅晒乾為末） 山茱萸（鮮紅者用六兩水泡去核取淨肉二兩） 肉蓯蓉（一兩刷去浮甲劈去中心白膜無灰酒浸一日酥炙[illegible]刀切碎） 敗龜板（三兩酒浸一夜酥炙黃石器搗碎） 人參（肥白人用一兩蒼黑瘦健人止用五錢） 黃耆（一兩去皮微黃色肉中白綿柔者最佳） 黃柏（三兩堅厚鮮黃者酒浸春秋一日半夏一日冬三日用炒至褐色） 牛膝（一兩長大柔潤者酒浸一宿洗用） 枸杞子（一兩甘州者佳） 破故紙（一兩炒黃） 五味子（一兩肥大者佳） 白朮（三兩無油者麥麩炒） 白芍藥（一兩酒浸一時去皮炒） 當歸（二兩大者有力酒洗） 虎脛骨（一兩酥炒黃色） 杜仲（一兩酒浸炒去絲） 山藥（一兩白而無皮手可粉者） 知母（二兩肥者酒浸一宿炒） 陳皮（一兩薄而陳者水泡去白） 白茯苓（一兩堅白去皮赤觔）

右方共藥二十二味名二至丸取冬至一陽生夏至一陰生之義其效如神如法製造為末取分兩淨數煉蜜為丸如梧桐子大每服八十丸或百丸無灰酒及鹽湯不拘時送下

### 生精健脾二至丸

補血氣壯筋骨理脾胃却百疾養壽生子

當歸身（去蘆酒浸洗一兩五錢） 川芎（一兩） 白芍藥（酒浸洗晒乾二兩） 熟地黃（肥壯沉實者酒浸晒乾二兩） 人參（去蘆堅實者五錢） 白茯苓（潔白堅實者去皮一兩） 白朮（堅白者去梗洗淨一兩五錢） 陳皮（紅薄者晒乾洗淨一兩） 枸杞子（鮮紅潤小者二兩） 山茱萸（鮮紅肉厚者酒浸去核晒乾二兩） 菟絲子

（酒淘洗去土酒浸搗成餅曬乾一兩）瑣陽（酥炙五錢）杜仲（去粗皮細切生姜汁拌炒去絲淨一兩）肉蓯蓉（竹刀刮去鱗酒浸細切曬乾一兩）巴戟天（連珠者酒浸去心曬乾一兩）遠志（甘草水浸去心曬乾一兩）乾山藥（一兩）蓮蕊（白蓮者佳一兩）牛膝（去蘆酒浸曬乾一兩）遼五味（五錢）

右各精製如法品各爲細末煉蜜入人乳半碗爲丸如梧桐子大每服五七十丸空心淡鹽湯送下

## 丹溪加味虎潛丸

人參　黃茋　芍藥（炙）　黃檗（堅厚金色者酒浸炒）　當歸（酒洗）　山藥（各一兩）　瑣陽（比蓯蓉乾而色淡者酥炙黃）　甘州枸杞　虎脛骨（酒浸一宿酥炙黃）　龜板（同上製）　菟絲子（酒浸炒各五錢蒸另研再浸再蒸三五次方可爲末）　破故紙（炒）　杜仲（炒去絲）　五味子（各七錢半）　牛膝（酒洗二兩）　熟地黃（四兩）

右爲末煉蜜和豬脊髓丸如梧桐子大每服百丸溫酒或鹽湯下

## 滋陰大補丸（即還少丹無楮實而分兩不同）

牛膝（酒浸）　山藥（各一兩五錢）　杜仲（酒和薑汁浸炒斷絲）　巴戟（去心）　山茱萸（鮮紅者去核）　肉蓯蓉（酒浸新瓦上焙乾）　五味子　白茯苓（去皮）　茴香（炒）　遠志（甘草同煮去心各一兩）　石菖蒲　枸杞子（各五錢）

熟地黃（一兩）

右爲末紅棗煮取肉和煉蜜爲丸如梧桐子大每服八十丸淡鹽湯或酒空心下與上虎潛丸相間服之佳所謂補陰和陽生血益精潤肌膚强筋骨性味淸而不寒溫而不熱非達造化精微者未足與議於斯（以上二方乃草窻劉氏所定者）

## 加味補陰丸

甘州枸杞（鹽酒炒二兩）　知母（鹽酒炒二兩）　黃柏（鹽酒炒褐色三兩）　生地黃（酒洗一兩）　熟地黃（酒洗過姜汁炒二兩）　天門冬（去心一兩五錢）　麥門冬（去心七錢）　乾山藥（微炒一兩）　杜仲（姜汁炒去絲二兩）　牛膝（去蘆酒洗一兩）　當歸（去蘆酒浸一兩）　山茱萸（去核一兩）　瑣陽（酥炙一兩五錢大便軟者去五錢）　原方有菟絲子（酒浸一宿炒取末一兩）　人參（去蘆七錢）

右依前法製過爲細末用好白朮與前藥末相等爲咀用銅鍋熬先以水六大碗熬至一碗取出聽用再以水五碗熬至一碗取出聽用再以水四碗熬至一碗通前其水連渣以靜袋濾過文武火熬成膏和前藥末爲丸如梧桐子大每服五七十丸空心淡鹽湯送下忌食白蘿蔔諸血

## 神仙既濟丹

人參（二兩五錢）白茯苓（二兩五錢）當歸（一兩五錢用身酒洗）乾山藥（一兩五錢）山茱萸肉（一兩五錢）川牛膝（一兩五錢酒洗）栢子仁（一兩五錢）生地黃（一兩五錢酒洗另搗）杜仲（一兩五錢酒製炒斷絲）枸杞子（一兩五錢）龍骨末（一兩五錢火煅另研）兔絲子（二兩酒浸炒另研）五味子（一兩）遠志（一兩去心）石菖蒲（一兩）天門冬（一兩湯泡去心）麥門冬（一兩去心）熟地黃（一兩酒浸另搗）

右件共為細末煉蜜丸如梧桐子大每服八十丸空心淡鹽湯送下

## 神仙延壽丹　又名延齡丹　能養血黑鬚髮延年益壽宜清晨服

天門冬（二兩去心）遠志（二兩去骨）山藥（二兩去苗）巴戟（二兩去骨）赤石脂（一兩炒）車前子（一兩炒）石菖蒲（一兩炒）柏子仁（一兩）澤瀉（一兩）川椒（一兩去目）熟地黃（一兩生用）生地黃（一兩生用）枸杞子（一兩）白茯苓（一兩）覆盆子（一兩）杜仲（一兩去絲炒）兔絲子（一兩酒炒）肉蓯蓉（四兩炒乾）川當歸（一兩）川牛膝（一兩酒洗）地骨皮（一兩）五味子（一兩）山茱萸（一兩）人參（一兩）

右藥二十四味共為細末煉蜜為丸如梧桐子大每服二三十丸溫酒或鹽湯送下服至百日後顏色永無衰朽髮白反黑雖是八十老人陰陽強健目視十里氣力不衰常行遠地不乏

## 枸杞子丸

枸杞子（八兩）生地黃（二兩酒洗）熟地黃（二兩酒洗）天門冬（酒洗去心二兩）麥門冬（去心二兩）當歸（去蘆全用酒洗四兩）白芍藥（酒拌勻晒乾炒二兩）瑣陽（酥炙二兩）人參（去蘆一兩）黃栢（酒炒忌鐵一兩）

右除枸杞子生熟地黃天麥門冬搗膏外餘各為細末同前藥搗勻米糊為丸如梧桐子大每服五七十丸空心淡鹽湯下

## 延壽方

昔日西川有一大夫名[illegible]韓遑到于青城山下見一婦人在高山上望南行走如飛約年三十餘歲手執棒一條趕一百歲老兒韓遑問婦人曰因何打老兒婦人答曰是女之孫吾乃五百餘歲老兒一百一十歲是老兒不肯修煉服藥所以打之轉運下馬跪拜曰願求此方傳留救濟世人因名為打老兒丸能治五勞七傷陽氣不舉真氣衰弱精

神短少不能行走小便無度眼目昏花腰膝疼痛

兩腳麻冷不能行立

石菖蒲（雷公云味辛溫去鬚毛銅刀刮去皮節嫩桑枝條相件蒸出晒乾去桑條用不可犯鐵器令人吐逆）川牛膝（雷公云味苦酸平凡要使去頭并塵土用黃精自然汁浸漉出酒浸一宿若無黃精汁浸三日舐出細剉焙乾可用）乾山藥（蒸出曝乾用）遠志（雷公云味苦溫凡使去心用熟甘草浸一宿漉出曬乾用）巴戟（雷公云味辛甘微溫凡使去心枸杞子湯浸一宿待稍乾漉出却用酒浸一伏時漉出用菊花同焙令黃去菊花用布拭乾用）續斷（雷公云味辛苦微溫凡使去向裏硬筋酒浸一伏時焙乾用）五味子（雷公云味酸溫凡用以銅刀劈作兩片用蜜浸蒸從巳至申漉出却以漿水浸一宿焙乾用）茯苓（雷公云味乾平凡用

去皮心神了搗令細於水盆攪令濁浮者去之是茯苓筋若誤服之令人眼中童子并黑睛點小兼是盲目甚忌之）楮實子（雷公云味甘寒凡用水浸三日將物攪沉者用浮者去之然後漉出晒乾却用酒浸一伏時漉出蒸從巳至亥出焙乾用）杜仲（去皮酥蜜炒去絲用）山茱萸（雷公云凡使勿用雀兒蘇眞似山茱萸只是核八稜不入藥用使茱萸須去內核每修事去核了一斤取肉皮用只秤四兩已來緩火焙之方用能壯元氣秘精核能滑精）熟地黃（雷公云採生地黃去白皮甕鍋上柳木甑蒸之攤令氣歇拌酒再蒸又出令乾勿令犯銅鐵器令人消并白髮男損榮女損衛也）肉蓯蓉（雷公云凡使先須用清酒浸一宿至明以棕刷去沙土浮甲盡劈破中心去白膜一重如竹絲草樣是此偏隔人心前氣不散令人上氣不出凡使用先須浸并刷草了却蒸從午至酉出又用酥炙得所）枸杞子（去旁用）小茴香（酒浸一宿漉出

---

炒乾用）

右將前藥製度揀淨爲細末各等分酒打麵糊爲丸如梧桐子大每服三十丸空心溫酒送下或滾白湯亦可服五日便覺身輕服至十日精神快爽服至二十日語言輕响手足汗出服一年頭白再黑行走如飛久遠服之百病消除容顏頓如童子一般如平地升仙若曰君子不信便將白犬服藥一百日變成黑犬是其藥之驗也

## 八寶丹

何首烏（赤白各一斤用竹刀刮去粗皮米泔水浸一宿用黑豆二斗每次用豆三升三合三勺用水泡漲將豆鋪一層何首烏一層重疊鋪足用砂鍋蒸之豆熟爲節將豆屏去何首烏晒乾如此九次爲末聽用）赤茯苓（一斤用竹刀刮去粗皮爲末用盆盛水將末傾入水內其觔膜浮在水面者撈而棄之沉在盆底者留用如此三次濕團爲塊就用黑牛乳五碗放砂鍋內慢火煮之候乳盡入茯苓內爲度仍研爲細末聽用）白茯苓（一斤製法同上亦濕團爲塊就用人乳五碗放砂鍋內煮之候乳盡入茯苓內爲度仍研爲細末聽用）川牛膝（八兩去蘆酒浸一日使何首烏蒸七次將牛膝同鋪黑豆內蒸之至第九次止晒乾研末聽用）破故紙（四兩用黑芝蔴炒以芝蔴熟爲度去芝蔴研末聽用）當歸（八兩酒浸晒乾爲末聽用）懷山藥（四兩研末聽用）枸杞子（八兩酒浸晒乾研末聽用）兔絲子（八兩酒浸生芽研爲泥晒

（乾爲末聽用）

以上俱不犯鐵器煉蜜爲丸先丸如大彈子大者一百五十丸每日三丸清晨酒浸一丸午姜湯一丸晚鹽湯一丸餘爲梧桐子大每日清晨五七十丸酒與鹽湯任下烏鬚延壽極有效驗

延年益壽不老丹

生地黃（二兩酒洗一宿取出晒乾）熟地黃（三兩酒洗淨晒乾）地骨皮（五兩酒洗淨晒乾）天門冬（三兩酒浸一二時取出去心晒乾）人參（三兩好者方用）麥門冬（三兩酒浸一二時取出去心晒乾）白茯苓（五兩去粗皮切作片酒洗過晒乾）

何首烏（半斤鮮者用竹刀刮去皮切作片乾者用米泔水浸軟刮去皮切作片用砂鍋內先用烏羊肉一斤烏豆三合量着水於上加竹篦放此藥後覆蓋蒸一二時取出晒乾）

共爲細末煉蜜爲丸如梧桐子大每服三五十丸用酒送下清晨服之此藥千益百補服之或十日或一月自己知爲另等人也常服功效難言得此藥者不可以爲容易而輕傳實呂祖之初梯也

延齡聚寶丹　一名保命丹

何首烏（四兩去皮赤白爲雌雄）生地黃（八兩酒洗用鮮肥嫩者）白茯苓（四兩鮮嫩者去黑皮）熟地黃（四兩鮮肥者宋方用八兩酒蒸）天門冬（二兩去心）蓮花蕋（四兩）麥門冬（二兩去心）石菖蒲（二兩一寸九節）槐角子（四兩炒黃色十一月十一日採）乾菊花（四兩用花頭）桑椹子（四兩紫者方熟宋方用二兩）蒼耳子（二兩炒搗去刺）五加皮（二兩眞正者）肉蓯蓉（二兩黃酒洗宋方洗去鱗鹽）甘草（一兩如粉者炙去皮）黃精（二兩鮮者）茅山蒼朮（二兩半米泔浸一宿不犯鐵去皮）天麻（二兩如牛角尖者）防風（二兩去蘆）甘州枸杞子（二兩去蒂研碎）人參（二兩去蘆）白朮（二兩極白者可用油黃者不用）牛膝（二兩肥者去鬚苗）細辛（二兩洗淨）杜仲（一兩姜汁浸一宿炒斷絲）當歸（二兩鮮嫩者或云去頭尾）沙苑白蒺藜（一兩炒舂去刺宋方不炒）

右二十七味味味照方揀淨秤定分兩務要眞正

藥材切爲粗片裝入生絹袋用無灰高酒用好磁罈約盛九升酒者將藥袋入罈春浸十日夏秋浸七日冬浸十四日取出藥袋控乾晒碾爲末入煉蜜爲丸如梧桐子大清晨淡鹽湯下將藥酒每日空心午間晚睡各服三五鍾忌生冷葱韭蒜魚腥白蘿蔔

補虛方　治氣血不足腰膝疼痛虛損之症

何首烏（白者爲雌赤者爲雄各半斤用竹刀刮去粗皮爲細片用柳木甑以黑豆寸餘一層放此甑上再以黑豆加之砂鍋內以滾水蒸上以米半酒蓋待飯熟爲度取出晒乾）甘州枸

杞子（四兩）　生地黃（酒洗四兩）　川牛膝（四兩）　熟地黃（四兩酒浸蒸過不犯鐵器俱石臼搗爛爲餅）

右同爲細末煉蜜丸如梧桐子大每服七十丸白滚湯加鹽少許送下冬月鹽酒亦可

### 何首烏丸

八月採赤白各半極大者佳竹刀削去皮切碎用米泔水浸一宿漉出晒乾以人乳汁拌晒三度候乾用木臼舂爲末羅細以北紅棗蜜雲者佳於砂鍋內煮熟去皮核取肉和藥末千杵爲丸焙燥以

磁器盛之初服二十丸每十日加十丸至百丸止空心鹽酒鹽湯任下忌諸血蘿蔔

又方　喬白巖服

何首烏（三斤用銅刀或竹刀切作片）　牛膝（去苗剉斤）

右二藥以黑豆一斗淘洗淨用甑一具先以豆薄鋪甑底後薄鋪何首烏又鋪豆又鋪牛膝重重鋪盡安於釜上蒸之令豆熟爲度去豆取藥暴乾又換豆蒸之如此三次去豆取藥爲末蒸棗肉爲丸如梧桐子大每服三五十丸食前温酒下忌蘿蔔

葱蒜何首烏乾者米泔水浸稍軟切之

又方

何首烏就產處以竹木爲鍬取得之以竹刀刮去皮切碎米泔水浸一宿晒乾爲末和紅棗肉搗千杵爲丸如梧桐子大每服百丸空心不拘鹽湯好酒任下

又方　鄭巖山中丞所服

白何首烏色如赤茯苓　無純白者去粗皮陰乾忌鐵以石臼杵末　赤何首烏去粗皮製如前作

末各八兩每日侵早用無灰酒調服三錢服藥後用擦牙散

香附子（四兩）　斗子青鹽（一兩）

共一處以手蘸擦牙白滚湯嗽嚥下

### 延壽丹

赤白何首烏竹刀刮去皮各淨一斤切片　川牛膝去蘆剉碎淨半斤用黑豆三升并何首烏以木甑一處蒸之去黑豆取牛膝去心共搗成泥晒乾研細用　赤茯苓去粗皮切片淨一斤用牛乳五

升文武火煮乾晒用之　白茯苓去粗皮切片淨一斤用人乳五升文武火煮乾晒用之煮用金銀器如無磁器亦可　免絲子半斤酒煮成泥塊研開晒乾爲末用之　破故紙半斤炒香熟爲末用之

右六味皆不犯鐵器製出共爲末拌勻加生地黃熟地黃各一斤熟地酒浸蒸九次生地酒浸研爛煉蜜熟滴水珠退火毒三日和前藥爲丸如彈子大每服一丸每日進服三次

---

### 烏鬚固本丸

何首烏（半斤米泔水浸三宿竹刀刮去粗皮切片黑豆五升同何首烏擬水泡一時蒸熟去豆）黃精（四兩用黑豆二升同煮熟去豆忌鐵器）生地黃（二兩酒浸）熟地黃（二兩酒浸）天門冬（二兩去心）麥門冬（二兩去心）白茯苓（二兩）赤茯苓（二兩各去心）片朮（二兩）人參（二兩）五加皮（二兩）巨勝子（二兩）柏子仁（二兩）核桃仁（二兩）松子仁（二兩）西枸杞（二兩）

右爲細末煉蜜爲丸如梧桐子大每服七八十丸空心溫酒鹽湯任下

### 七寶美髯丹　一名七珍至寶丹　功效甚大不能細

---

錄與延壽丹差二味

何首烏（赤白各一斤水潤用竹刀去皮切碎如棊子大）牛膝（半斤同何首烏用黑豆五升鋪木甑底上鋪藥砂鍋蒸爛去豆共搗成泥）枸杞子（半斤酒浸洗淨晒乾爲末）茯苓（白一斤人乳浸赤一斤牛乳浸俱一宿晒乾）當歸（半斤酒浸一宿晒乾全用）免絲子（半斤酒浸三日晒乾爲細末）破故紙（半斤炒黃色爲末）

右七味各不犯鐵器煉蜜爲丸如彈子大日進三丸空心酒午後姜湯臨睡鹽湯下　一方用烏梅肉不用破故紙各藥爲末以人乳五斤牛乳五斤和藥入磁瓶重湯煮之稍乾入煉蜜一斤爲丸

---

### 慶世丹

何首烏（用赤白者四兩）生熟地黃（各二兩）菊花（園中甘者二兩）車前子（二兩）地骨皮（淨二兩去粗皮用近骨者）茯神（白者二兩）遠志（二兩用甘草水煮去心）石菖蒲（二兩九節者米泔水浸一宿）川牛膝（二兩酒浸）肉蓯蓉（二兩酒洗去鱗）山藥（二兩）巴戟天（二兩酒炒去心）甘州枸杞子（二兩酒浸）

右各爲末春夏用酒糊爲丸秋冬煉蜜爲丸每服百丸清晨滾白湯送下淡鹽酒任下或加柏子仁酸棗仁各二兩

### 益壽丸

人參（六兩）破故紙（六兩炒香熟）芝蔴　何首烏（一斤入兩）秦當歸（六兩酒洗）五加皮（六兩）川牛膝（六兩）生地黃（六兩）枸杞子（六兩）

右各爲末煉蜜丸如梧桐子大每服五十丸白湯送下

還少乳烏丸

何首烏（二兩）枸杞子（一兩）牛膝（一兩酒浸）茯苓（一兩）黃精（一兩）甘桑椹　天門冬（一兩去心）麥門冬（一兩去心）生地黃（四兩酒浸曬乾）熟地黃（一兩酒浸）

右各味俱不犯鐵器共爲細末煉蜜爲丸如梧桐

子大温水或鹽湯每服一百丸日進三次　製何首烏先用柳甑砂鍋黑豆紅棗相間蒸熟曬乾如半斤用人乳浸過曬乾再浸再曬一斤製成約有半斤方可入前藥用也

延齡益壽丹　此季全眞傳與政和縣蔡學官能存精固氣通達二十四經脉三百六十骨節滿注一身毛竅使腎水滿而養精精能養氣氣能滿而養神神能滿而養身服之半月精滿氣盈元氣壯勝武火下降相火自滅陽消陰長滋益腎水能補丹田滑澤皮膚百戰百勝男人精冷絶陽而補與婦人胎寒絶陰而補孕服之一月白髮返黑面如童顏此道不可述盡

何首烏（四兩竹刀去皮切片用黑豆九蒸九曬後用人乳拌一次）當歸（一兩酒洗淨）知母（二兩酒炒去毛）川芎（一兩）杜仲（去粗姜汁炒去絲二兩）白茯苓（一兩去皮）青鹽（一兩淨洗）茯神（一兩去皮心）遠志（一兩去蘆心甘草煎水浸半日）川椒（一兩去目出汗留紅皮去白肉）牛膝（酒洗）硃砂（一兩研碎打零炒）蜜（一斤煉過鏡光止）姜汁（二兩）黃蘗（二兩去皮酒浸日曬夜浸）破故紙（酒洗）小茴香（去土鹽水洗炒黃）天門冬（去心一兩）麥門冬（去心一兩）核桃（肉四兩去

油炒黃）旱蓮（四兩水煎五滾）石菖蒲（鹽洗將炒一兩）生地黃（酒洗一兩）熟地黃（酒洗一兩）石乳（去油一兩）川巴戟（酒洗淨一兩）山精（用米泔水三兩碗浸半日竹刀刮去粗皮四兩爛者不要要選好的切碎搗爛放砂鍋內水三碗煎至鍋內汁乾取出砂鍋內浸要換米泔水一二次然後酒煎成膏同旱蓮汁姜汁拌諸藥末）

右二十七味煉蜜爲丸如梧桐子大每服七十丸早晚鹽湯酒任下不飲酒滚白湯下一月見效

神仙訓老丸　益元補陰黑鬚髮堅齒童顏不老

何首烏（雌雄一斤）山茱萸　兔絲子　當歸（酒洗）白茯苓

地骨皮　甘州枸杞子（去核）川芎　天門冬（去心）麥門

冬（去心）淮生地黃　淮熟地黃　川牛膝（酒洗）遠志　甘菊花　山藥　甘草（炙）肉蓯蓉（酒浸洗）杜仲（去絲酒炒）酸棗仁　補骨脂　生黑豆末　桑椹子（以上各四兩）

右為末煉蜜丸如梧桐子大每服六七十丸空心溫酒送下

八仙添壽丹　此藥能烏鬚髮壯神強筋骨調榮衛久服延年

何首烏（六兩用竹刀切片用瓦甑蒸蒸時用黑豆五升一層豆一層藥蒸一時取出晒乾如此九次豆爛換好者曝乾聽用）川牛膝（六兩）山茱萸肉　柏子仁

知母　黃蘗　當歸（各四兩）敗龜板（四兩酥炙）

右同為極細末煉蜜丸如梧桐子大每服空心酒送下三十丸七日後添十丸至七十丸止忌燒酒蘿蔔辛辣之物

秋石五精丸

秋石（一兩童男女潔淨無體氣者沐浴更衣各聚一室用清潔飲食及鹽湯與之忌葱蒜韮牛肉不潔之物椒茶不用尤妙聚便各盆缸然後男女童便各另熬成秋石各另用另盞瓦罐鹽泥固濟鐵線固定打一火炷香為度連與鐵線打七火然後男女秋石秤勻和成一處加成塊研開用龍水將紙七層濾過用鍋仍熬成秋石其色雪白初生男胎潔淨婦人香濃乳汁和成日晒夜露但乾[illegible]瀉乳北待日精月華取足四十九日後入藥用五精丸方見效）蓮肉（五錢真川椒方佳）

小茴香（五錢）白茯苓（一兩）

右為丸用人乳汁吞下初生男胎者

仙傳斑龍丸　歌曰尾閭不禁滄海竭九轉神丹都漫說惟有斑龍頂上珠能補玉堂關下穴此藥理百病養五臟補精髓壯筋骨益心志安魂魄令人駐顏輕身延年益壽

鹿霜　鹿膠　兔絲子（酒浸二日蒸焙乾為末）柏子仁（去殼另研）熟地黃（酒浸二日蒸焙乾為末各十兩）

右為細末先將鹿膠用無灰酒於磁器內慢火化開却將膠酒煮糊和藥杵二千下丸如梧桐子大每服五十丸空心鹽湯送下或酒亦可（或有加減者於前人立方之意恐有不宜）

煮鹿角膠霜法用新麋鹿角三對各長二寸截斷長流水浸三日刷去垢每一斤用淨楮實子一兩桑白皮黃蠟各二兩砂鍋河水慢火魚眼湯桑柴煮三晝夜不可斷火常添熱水不可添冷水毋令露角三日取出角竹刀側去黑皮晒乾碾為末即

爲鹿角霜將煮鹿角汁濾去滓慢火熬膠傾磁器內候冷凝陰乾爲膠

## 鹿血丸

黃柏（去皮鹽酒炒二兩）　知母（去毛酒炒二兩）　山茱萸（去核二兩）　枸杞子（二兩五錢）　天門冬（去心二兩五錢）　麥門冬（去心二兩七錢）　熟地黃（酒洗二兩）　生地黃（酒洗二兩五錢）　人參（二兩）　龜板（酥炙三兩）　白茯苓（去皮二兩）　川萆薢（二兩）　山藥（二兩五錢）　五味子（去梗一兩三錢）　當歸身（酒洗二兩五錢）　澤瀉（去毛一兩二錢）　牡丹皮（一兩）　牛膝（去蘆酒洗二兩）

右爲細末卽殺鹿取血加酒二三蒸就入藥末內

和成丸如梧桐子大每服九十丸漸加至百丸至百五十丸空心用滾水送下

## 鹿肝丸

熟地黃（酒洗二兩）　生地黃（酒洗二兩）　當歸身（酒洗二兩）　枸杞子（二兩）　甘菊花（一兩）　天門冬（去心二兩）　冬青子（二兩）　白蒺藜（去刺炒一兩三錢）　玄參（一兩五錢）　川芎（一兩三錢）　白芍藥（酒炒一兩五錢）　黃連（酒洗一兩三錢）　槐角（炒用子一兩）　茺蔚（炒一兩）

右共爲細末用鹿肝去膜擣爛和丸如梧桐子大每服八九十丸臨睡時或下午食後稍遠用滾白水送下

## 斑龍二至丸

鹿角（鎊成寸段長流水浸七日入砂鍋內用桑柴火煮七晝夜取出外去粗皮內去血穢研爲細末淨一斤）　麋角（製法同前淨末一斤）　黃柏（去皮切爲粗片酒炒老黃色爲末淨半斤）　知母（去皮鹽酒炒老黃色爲末淨半斤）　生地黃（酒浸一宿晒乾爲末淨四兩）　熟地黃（酒浸一宿晒乾爲末淨四兩）　天門冬（酒浸去心晒乾爲末淨四兩）　麥門冬（酒浸去心晒乾爲末淨四兩）　何首烏（去皮用人乳拌勻九蒸九晒爲末淨二兩以上）（俱不許犯鐵器）　當歸（全用酒洗晒乾爲末淨二兩）　白茯苓（去皮爲末用水淘去筋膜淨二兩）

右末共爲一處拌勻煉蜜爲丸如梧桐子大每服五十丸空心黃酒送下或鹽湯亦可

## 鹿角霜丸

黃柏（八兩去粗皮用人乳拌勻晒乾又如此三次炒重褐色用之或七兩或六兩隨時加減或）　鹿角霜（八兩）　天門冬（去皮心）　麥門冬（各二兩）　人參（一兩或二兩）　生地黃（置水中大浮酒浸一宿二兩）　熟地黃（酒浸一宿晒乾二兩）

右爲細末煉蜜丸如梧桐子大每服六七十丸加至百丸空心用淡鹽湯送下或酒亦佳

大極丸　人五臟配天五行一有不和則爲疾藥行五

咏各主五臟可使調和故曰太極

知母（屬金主清潤肺金苦以降火佐黃柏爲金水相生之理去毛酒浸一宿晷炮爲淨末二兩四錢）黃柏（屬水主滋腎水苦以堅精去皮鹽酒浸三日晷炮褐色爲淨末三兩六錢）破故紙（屬火主收歛神氣明能使心包之火與命門火相通故元氣堅固骨髓充實澁以治脫也用新瓦炒香爲淨末二兩八錢）胡桃仁（屬木主潤血氣凡血屬陰惡燥故油以潤之破故紙有木火相生之妙古書云黃柏無知母破故紙無胡桃仁猶水母之無鰕也去黃皮待各藥成末將此三兩二錢研爲漿無渣和入諸藥內）砂仁（屬土主醒脾開胃引諸藥歸補丹田香而能竄和合五臟冲和之氣如天地以土爲冲氣也去殼先將五錢用花椒一兩炒去椒不用又用五錢不炒其爲淨末一兩）

右五味各製如法足數拌勻煉蜜爲丸如梧桐子大每早晚用白湯或茶酒隨意送下服至三年效不可言服至終身地行仙矣

坎離丸　此藥取天一生水地二生火之意藥輕而用功大久服而取效速先賢王道之藥無出於此大能生精益血升水降火

當歸（全用好酒浸洗三日晒乾剉碎）白芍藥（溫水洗剉碎用好酒浸一日晒乾炒赤）川芎（大者小者不用清水洗淨剉碎各四兩）厚黃柏（去皮八兩內二兩酒浸二兩鹽水浸二兩人乳浸二兩蜜浸俱晒乾炒赤）知母（去毛四製與製黃栢同）熟地黃（八兩懷慶者佳四兩用砂仁四兩用白茯苓同入絹袋入好酒二壺煮乾去砂仁茯苓二味只用地黃）

右八味修製和合一處平鬧三四分厚夜露日晒三日三夜收天地之精日月之華研細末用正冬蜜一斤八兩加水半碗共煉至滴水成珠再加清水一碗煎滾和前藥丸如梧桐子大每服八九十丸空心鹽湯送下冬月溫酒送下

加味坎離丸　夫心屬火腎屬水水火升降五臟俱實百病不生世人或因酒色過度勞心費力精耗神衰心血少而火不能下降腎氣衰而水不能上升

脾土無所滋養漸至飲食少進頭目昏花耳作蟬聲腳力酸軟肌膚黃瘦徧身疼痛吐痰咳嗽胃脘停積夢遺盜汗泄瀉手足厥冷此方下滋腎水上降心火中補脾土除風添精補髓強陰壯陽殺九蟲通九竅補五臟益精氣止夢遺身輕體健延年增壽久服有效

人參（二兩）五味子（去梗一兩）麥門冬（二兩）牛膝（酒浸二兩）黃芪（蜜炙一兩）兔絲子（酒浸成餅用二兩）小茴香（鹽炒二兩）當歸（酒浸二兩）白茯苓（去皮二兩）木香（一兩）川椒（去目合口微炒）黃栢（酒浸炒四兩）天門冬

（去心五兩）肉蓯蓉（酒浸二兩）山茱萸（去核二兩）杜仲（炒斷去絲二兩）巴戟（去皮酒浸二兩）

右爲細末秋冬酒糊爲丸春夏蜜爲丸如梧桐子大每服五七十丸空心鹽湯或好酒任下

六味地黃丸

乾山藥　山茱萸（各四錢）澤瀉（二錢）牡丹皮　白茯苓（各三錢）熟地黃（八錢）

右爲細末煉蜜丸如梧桐子大每服五十丸清湯空心下

人參固本丸　（此方雖人所常知而中和平易實冠諸方也）

天門冬　麥門冬　生地黃　熟地黃　人參

右爲細末煉蜜丸如梧桐子大鹽湯或酒空心服五十丸

還童丹　專治腎水不足髭鬢蒼白眼目昏花腰腿疼痛固精壯陽大有神效

熟地黃（酒拌蒸臨時杵成膏忌鐵五兩）牛膝（去蘆酒洗四兩）黃耆（破開蜜水拌透炙四兩）五味子（去核二兩）覆盆子（四兩）地骨皮（去骨）白茯苓（去皮）白蒺藜（另杵淨炒）桃仁（去皮尖各四兩）胡桃仁（滾水泡去皮五兩）兎絲子（五兩先用水洗淨次用好酒拌浸透半濕時杵成餅焙乾爲末）

右除胡桃仁桃仁熟地黃搗成膏餘藥同爲細末和入前藥再入煉蜜共杵勻丸如梧桐子大每服五七十丸晨晚好酒進服或間用鹽湯下忌葱蒜蘿蔔　若五十以前人服可減胡桃仁二兩恐其太滑大便燥不必減也

長生保命丹　昔天師府龍虎山有一道士服此藥一百二十歲往蜀中白日升天留下此方救濟世人此藥能返老還童一切疾病皆除服至五十日諸

病皆無百日能記萬古言容貌紅澤髭髮白者復黑二三年骨髓堅實四五年行步如飛鬼神俱伏凡合此藥擇吉日勿令婦人鷄犬見之

地骨皮（去梗酒浸二兩）牛膝（去蘆酒浸二兩）甘菊花（二兩）枸杞子（酒浸二兩）石菖蒲（竹刀切晒乾二兩）遠志（去心酒浸二兩）生地黃（忌鐵器二兩）

右爲細末煉蜜丸如梧桐子大每服五六十丸溫酒送下

兎絲子丸

兎絲子（色鮮明者先以水洗淨晒乾再用好酒浸一宿砂器內酒煮搗爛作小餅晒乾又搗）

（為末用二十兩）白茯苓（去皮取中心堅白者四兩）乾山藥（刮去皮取潔白堅實者十一兩）石蓮肉（去心即蓮肉也八兩）

右四味為細末以好酒和擣令勻丸如梧桐子大每服六十丸淡鹽湯空心送下　古方用酒煮山藥糊為丸但山藥生則滑熟則滯惟酒擣和使其能升能降有清上補下之功

還少丹　養血消痰烏鬚黑髮男女可以服之

蓮花蕋　生地黃　熟地黃（懷慶者佳）五加皮（海州者佳）槐角子（各三兩）沒實子（大箇三陰三陽有孔陰無孔陽）

右藥木杵石臼擣碎將絹縫袋一箇長八寸寬六寸裝藥用無灰好酒十斤入不津磁罈同浸春冬一月夏十日秋二十日滿日取藥晒乾仍用木杵石臼擣為細末煉蜜為餅又以薄荷為末一層餅放一層末每飯後取數餅噙化其酒任意飲之以醉為度酒須連日飲盡若久收恐味變也酒藥盡而鬚髮黑矣若欠黑再照前製作二三料可矣多不過四料若餅子難噙化可作丸子以酒嚥之

二八通玄丹　厚腸胃瀉大腸火益氣補虛久服能令

人肌膚潤鬚髮黑真玄妙也

雅州黃連（八兩）當歸身（五錢）白芍藥（五錢）生地黃（五錢）烏梅肉（五錢）

右各為細末用好猪肚一個洗淨將前藥入猪肚內上下用韭鋪蓋蒸六個時辰用銀簪插入肚內取出黃色為度連藥擣爛為丸如梧桐子大每服八十丸食前用白沸湯下

秘傳十子丸　天仙呂祖傳世度人能治百病修製丸成齋戒沐浴焚香先獻天地祖宗擇六庚開成吉日方許人服每服五六十丸淡鹽湯空心送下以乾物壓之服至百日功效無窮能添精補髓不老不死專主男子汞精不堅女人血鉛不足調和陰陽生育男女神效立應又治五勞七傷心神恍惚夢遺鬼交五痔七疝諸般損疾女人血鉛不足去柏子易香附子加當歸川芎生熟地黃各四兩男子酒色過度精不生育加鹿角霜八兩連珠巴戟肉山茱萸生地黃黃柏枳殼何首烏蒸七次各四兩或二兩其十子均為細末煉蜜丸如梧桐子大

服之三生有幸者得傳此方眞濟世養身至寶勿
妄傳非人
覆盆子　枸杞子　槐角子（和何首烏蒸七次）　桑椹子
冬青子（共蒸各八兩）　没石子　蛇床子　兎絲子（酒蒸搗爛）
五味子（炒乾）　柏子仁（各四兩先搗爛入）
右爲末加減如總論内修製丸服
十補丸　一補神二補精三補氣四補脾五補血六補
肉七補丹田八補髓九補大腹十補小腹
黄耆（蜜炒）　熟地黄（酒浸九次陳米飯蒸）　白茯苓　山藥　枸杞

子　肉蓯蓉（去皮）　牛膝（去蘆）　香附子（各一兩）
右爲細末醋煮蒸餅糊丸如梧桐子大每服五十
丸空心温酒下鹽湯亦可　年五十以下者用枳
殻以上者用香附子麩炒去毛
十珍湯　服之宜子
人參　白朮　當歸（酒浸）　黄芪（蜜炙）　肉蓯蓉（酒洗各一錢）　白
茯苓　白芍藥　熟地黄　麥門冬（去心各八分）　陳皮
半夏（姜汁浸水洗七次）　肉桂（去皮）　五味子　砂仁　川芎
（各七分）　木香　甘草（炙）　龍骨（火煅）　牡蠣（煅各五分）

右㕮咀用水二鍾姜三片棗三個煎至八分早服
渣再煎至晚服
補損百驗丹　專治諸虛遺精白濁血少無精神四肢
倦怠脾胃不佳大腸不實虛寒虛眩頭眩目花等
症
兎絲子（一斤揀淨以無灰酒浸一日一夜次早去酒以小甑蒸之晒至暮又換酒浸蒸晒）
（九次然後在星月下露爲細末）　生地黄（半斤無灰煮酒浸三日三夜再換酒洗淨放在磁缽）
（内搗至極爛用）
右二味和爲細丸空心食前用無灰酒每服八九

十丸或米湯淡鹽湯下亦可
長春眞人保命丹　治五勞七傷虛損無力四肢困倦
脚手頑麻血氣耗散面黄肌瘦陽事不升虛暈惡
心飲食減少
茯苓　天門冬　山藥　熟地黄　枸杞子　何
首烏（各四兩）　乾姜（二兩）　大茴香（炒一兩）　青鹽（少許）　鹿角膠（四兩）
蓮實（半斤去皮）　破故紙（四兩淨香油炒）　没石子（十個）　胡桃仁（半斤淨肉）
新小米（一升同茯苓牛乳煮粥晒乾）　旱蓮草（晒乾一斤）　麥門冬（四兩）
右爲細末空心白湯調匀二三匙日進二服不拘

老少男女皆效

### 松梅丸　饑腸健體

松脂（一斤煉熟者）　懷慶地黃（十兩酒蒸）　烏梅（六兩淨肉）

右丸空心米飲鹽湯任下　此方得之南吏部林尚書大人若自云西域異人見惠服無虛日且諸士夫服餌最能加飲食致身肥健小便清大便潤及精神不倦本草云松脂味苦甘溫無毒安五臟除熱去胃中伏火咽乾消渴久服輕身不老聰耳明目固齒潤肺辟邪氣去歷節風癘風酸痛不可

忍須得明淨者十餘斤先以長流水入砂鍋內桑柴火煮拔三次再淋桑灰汁仍煮七八次扯拔又用好酒煮二次完則以長流水煮過一次扯拔色白味不苦澁為度陰乾入石臼內木杵搗取淨末依方配合再搗一日作丸須要日乾乃佳　熟地黃味甘無毒填骨髓補五臟不足及男女勞傷通血脉益氣力利耳目一名地髓久服輕身不老黑髮增壽服此味須忌三白禁銅鐵器取沈水者佳酒乾秤用以清酒洗淨木甑砂鍋蒸半日入臼搗用

烏梅肉味酸平無毒能下氣除熱安心神療肢體痛生津液及好唾口乾去痺消痰治骨蒸虛勞羸瘦解煩毒故東垣有言凡酸味最補元氣謂其有收之義耳取潤大者三五斤以溫酒洗甑內蒸熟去核取肉搗和前二味成丸

### 四聖不老丹

好松脂（透明者一斤四兩以無灰酒砂鍋內桑柴火煮數沸竹枝攪稠粘住火以磁瓶盛水傾入水內結塊又復以酒煮之九徧一日煮訖次日亦如是如此者三日通計二十七徧其脂瑩然如玉嘗之不苦不澁乃止為細末淨用十二兩凡煮脂不宜酒少少則易乾焦澁之三分之二就可傾入水）

白茯苓（去皮為細末淨用八兩）　黃菊花（家種味甘者去梗蒂淨八兩）

柏子仁（去殼紙裹捶去油淨八兩）

右四味如法製末煉蜜為丸如梧桐子大每服七十二丸清晨好酒送下修合時必擇天醫黃道吉星毋得婦人雞犬見之服藥亦擇吉日服之　此方雲賜王都憲五一翁所傳云渠方伯陝西時授之一總戎總戎年九十餘自幼服此精力倍加胃氣強健飲食日增壽故彌長祕而不傳翁懇得之如法服之不間寒暑今年八十有六矣行步不鈴

不入而談論亹亹飲酒可百盞飯碗許而羞饌果核盡其廣徧嘗之不輟口且室御數女皆能有子人以仙稱之

青娥丸　能滋腎水壯陽益觔骨治腰膝足疼痛

補骨脂（即破故紙四川合州者洗淨酒浸少頃紙炒香爲度四兩）萆薢（眞正者四兩切片分作四分用一兩鹽水一兩童便一兩米泔水一兩無灰好酒各浸一宿晒乾）杜仲（姜汁炒去絲四兩）胡桃肉（湯泡去皮八兩）黃柏（蜜炒四兩）知母（蜜炒三兩）牛膝（酒洗去蘆四兩）

右爲細末春夏用糊秋冬用蜜其糊用糯米一碗

煮粥將胡桃仁搗爛爲膏和勻石臼擣千餘下爲丸如梧桐子大每服五十丸至八十丸空心鹽湯或鹽酒送下以乾物壓之

三味補陰丸　治酒色過傷少陰

龜板（半斤酥炙）黃柏（一斤酒炒）知母（半斤酒炒）

右煉蜜爲丸如梧桐子大每服四十丸空心酒送下或鹽湯亦可

駐景丸　又名補腎丸

車前子（一兩）當歸（酒洗五錢）熟地黃（二兩）楮實（一兩）川椒（炒去黑子一兩）五棓子（炒一兩）枸杞子（去核一兩）兎絲子（酒浸洗淨一兩）

右爲末煉蜜丸如梧桐子大每服三十丸清茶或酒空心服下

白砂丹

熟地黃（二兩）白茯苓（二兩）大川烏（一兩）乾山藥（二兩）蒼朮（一兩米泔浸）大茴香（二兩與大川烏頭炒）粉草（二兩即大甘草）川椒（四兩去目）

右八味爲細末酒糊爲丸如梧桐子大每服三十丸空心溫酒送下鹽湯亦可服後五日唇口紅潤手足溫煖面有光澤半月之後聲清目明夜思飲

食香入腦中

封髓丹　降心火益腎水

黃柏（三兩）宿砂（一兩五錢）甘草（一兩）

右爲細末稀糊爲丸如梧桐子大每服五十丸用肉蓯蓉半兩切碎用酒一大鍾浸一宿次日早空心煎三五沸去渣以清酒送下

烏龍丸　四川何總兵常服

九香蟲（一兩半生半熟）車前子（四錢微炒）陳皮（四錢）白朮（五錢）杜仲（八錢酥炙）

右爲細末煉蜜丸如梧桐子大每服一錢五分鹽白湯或鹽酒送下空心服臨臥仍服一次尤妙此方有大奇效能理膈間之滯氣助肝腎之虧損久服延年妙在九香蟲一物其蟲一名黑兜子如小指頂大產在貴州赤水衛河中至冬伏於石下取之其地方居人多有收者此蟲驚蟄後即飛出不可用

### 少陽丹

蒼朮（乃天之精也用米泔水浸半日刮去黑粗皮晒乾擣羅爲細末一斤）地骨皮（乃地之精也即枸杞子根掘出去苗以温水洗淨用搥打扁去心取嫩皮晒乾搗羅爲細末一斤）桑椹（乃人之精也用黑熟者二十斤入磁盆內以手搓揉揣爛入絹袋內壓汁去渣不用）

右前二味藥末投入椹汁內調勻傾磁礶內用細絹蒙口閣放在淨棚上晝採日精夜採月華專待日月自然煎乾爲度再搗羅爲細末煉蜜丸如梧桐子大每服三十丸漸至五十丸用無灰好酒或淡鹽湯送下日進三服一年髮白返黑三年面如童子壽與天齊　此藥若總合恐陰雨損壞必須旋合旋晒一二日就乾採日精月華四十九日從新爲末如法丸用縱候總合亦須十數大瓮分晒免雨壞

### 祕傳先天丸

乾先天（一兩即女子首經）紫河車（四具即頭生男胞衣用米泔水洗淨新瓦上焙乾爲末）甘州枸杞子（四兩）野枸杞葉（一斤洗淨晒乾）熟地黃（四兩酒拌蒸）生地黃（四兩先酒洗後用稠豆汁一大碗浸乾爲度）金雀花（四兩）赤石脂（一兩）紅花（二兩）白茯苓（旱蓮蓬汁浸晒乾又以人乳汁浸晒乾九次爲度）眞乳香（一兩）仙鶴骨（一付酥炙）辰砂（一兩透明如榴子者另研極細）綠毛龜（九箇釜底用活鯉魚同水以篩子隔住上放龜蒸熟取肉晒乾甲酥炙）川牛膝（四兩酒浸去蘆）嫩鹿茸（二兩酥炙）石菖蒲（二兩寸生九節者佳）眞秋石（二兩）乾乳（三伏時用大磁盤一箇將乳汁傾于內以紗篩蓋之晒乾再傾再晒如此則乾四兩）

右十九味俱各淨製分兩爲細末用白蜜一斤四兩好酒一斤和勻煉過將藥末入內和勻於石臼內搗五百餘杵丸如豌豆大每服五六十丸空心淡鹽湯或温酒任下忌蘿蔔諸血

### 紅鉛接命神方　海上異人傳

用無病室女月潮首行者爲最次二次三者爲中次四五爲下然亦可用取法以黑鉛打一具形如

黃衣冠子檪侯月信動時即以此具令老嫗置陰戶上以絹幅兜住接具取起傾磁器中再用前具再取約一二鍾許澄沉底紅如硃砂此為母氣真元也其面有黃色浮起此為發水也即用綿紙輕輕拖滲去却用極細白淨好白茯苓為末用熱水浮去木札取沉底者晒乾擣入紅鉛中如和麵然多寡軟硬以意消息打作薄薄餅子陰乾待用不可犯鐵器既乾研成細末以麻黃一大把挫煎成極濃膏子用綿布一塊紐瀘去渣滓入前末中以成丸為度丸如菉豆大以好老坑辰砂細末為衣用銀藥罐盛之收存以黃蠟封口每服五十丸或七八十丸服後靜坐無風處所略有微汗驗藥性流行充溢四肢經絡皮毛之間如服後發熱作渴此元氣虛藥性到也須服乳汁數盞以止之服藥後三日內蔬食不可喫油膩之物此藥一年進二三次或越三五年又進二三次立見氣力煥發精神異常草木之藥千百服不如此藥一二服也蓋人自十六歲以往精氣漸減不但男女之慾足以

損敗一與事應則視聽言動皆耗散神氣之原故釋氏面壁僊家坐關禁惎煉己苦行以防耗此神氣便是長生之術天嘗傾西北地不滿東南女媧煉石以補之天且弗能免而況於人可無補培之法乎補培之法又未有神妙如此方者此藥採之人身本來面目非若金石草木有偏勝之害一補益之功及其至風寒暑濕之氣俱不能侵何異於煉石之手也妙奪造化非天下之至神其孰能與於此哉養身君子留心試之　少披山人朱詰書

**接命丹**　治男婦氣血衰弱痰火上升虛損之症左癱右瘓中風不語手足臂體疼痛動履不便飲食少進甚效

以人乳二酒盞香甜白者為佳以好梨搗汁一酒盞傾放銀鏇中或錫器內入湯鍋內頓滾熱有黃沫起開青路為度每日五更後一服能消痰補諸虛生血延壽乃以人補人其效無加其中風不語半身不遂曾照此方治驗

**又方**　用人乳二酒盞加無灰好酒八分盞以銀鏇

錫器頓滚每日照前服尤佳

水芝丸　補虛益損

蓮實去皮不拘多少酒浸一宿入大豬肚內用水煑熟取出焙乾爲末酒煮糊和丸如梧桐子大每服五七十丸食前用溫酒送下

女眞丹

冬青子本草謂之女貞實去梗葉酒浸一晝夜粗布袋擦去皮晒乾爲末待有旱蓮草出多取數石搗汁熬濃丸前末如梧桐子大少則以蜜煉過加入其功不旬日使膂力加數倍又能變白髮爲黑强腰膝强陰不足初服後便能使老者無夜起之功每夜酒送百丸

固本酒

生地黃（二兩）熟地黃（二兩）天門冬（二兩）麥門冬（二兩）白茯苓（二兩）人參（一兩）

用磁瓶盛好酒十大壺將前藥切碎投入瓶內浸二三日用文武火煮一二時以酒黑色爲度如上熱去人參五錢如下虛或寒將韮子炒黃色爲細

末空心服三五盞每盞用銅鍋炒韮末一錢飲之婦人下虛寒久飲能生子用核桃連皮做引子食之此藥甚平和治癆疾補虛弱烏鬚髮久服面如童子忌蘿蔔葱蒜食之與地黃相反令人易白髮

肉麵不忌亦忌豆飯

仙人飯

黃精耐老不饑其法可將甕子去底釜上安頓得所盛黃精令滿密盜蒸之候氣溜即暴之如此九蒸九暴凡生時有一石熟有三四斗方好蒸之不熟則刺人咽喉既熟曝乾食之甘美補中益氣安五臟潤心肺輕身延年饑歲可以與老小休糧食療饑根葉花實皆可食之但相對者是不對者名扁精不可食

仙人粥　治氣血不足面色黃腫手足疼痛軟弱行履不便身體羸瘦

用何首烏白者雌赤者雄得一二斤大者爲佳不可用鐵器以竹刀刮去粗皮切成片細細如棊子麵大每日五錢用砂鍋以白水滚爛放白米三合

洗淨入內煮粥每日空心服

保真膏　此膏能存精通氣固本堅硬壯筋骨有百戰之功最不泄精兼治男女下元虛冷遺精白濁赤白帶下子宮久冷絕孕風濕肚疼痞塊並皆治之

先浸油方法

天門冬　麥門冬　遠志　谷精草　生地黄
熟地黄　附子　小茴香　大茴香　羌活　木鱉子　獨活（各一兩）

右俱切成片用香油一斤將藥入內浸三日連藥

油入鍋熬藥黑色撈去藥滓放磁罐內澄清聽用

治藥方法　用大鯽魚一尾去鱗甲腸潔淨次將雄黄硃砂爲末各五錢硫黄末三兩拌勻裝入魚肚內以棉紙包裹數層外用麵包放入灰火內煨熟取出晾冷擇出三味藥來將魚刺連頭去了却將魚肉與藥同搗如泥爲丸如菉豆大白麵爲衣晒乾聽用

喂鷄方法　用白雄烏骨鷄一隻餓三日加與米泔水飲之後將鷄糞門縫住却將前藥徐徐喂之藥

---

盡急將鷄殺死取出鷄肫內連腸內擇出晒乾爲細末

熬藥方法

松香（三兩前過用）　香油（三兩）　葱汁　酸醋（各半鍾）

先將葱汁醋油熬滴水不散成珠後下松香末熬時漸漸入前藥片時取下晾急下後細藥末

乳香　沒藥　母丁香（炒）　乾姜（各五錢）　肉桂（一兩）　川山甲（五錢上炒）　拌射香（二錢）

攪勻熬成膏藥用磁罐盛之每用絹一方攤藥三

錢臨晚用先將葱汁姜搗爛擦臍熱後貼藥飲好酒一二鍾次加火手熨磨一百度陽事自然堅壯每藥一個須用一月可換如欲精通須去此膏累有效驗妙不可述

千金不易比天助陽補精膏

靈龜衰弱最難全　好把玄書仔細看　助老精神還少貌　常時勤服返童顏　金龜出入超凡聖　接補殘軀越少年　雖然不到天仙位　却向人間作地仙　辭曰此藥專添精補髓不泄善

助元陽滋潤皮膚壯筋骨理腰疼下元虛損五勞七傷半身不遂或下部虛冷膀胱病症腳腿酸麻陽事不舉男子貼之行步康健氣力加添奔走體輕　女人貼之能除赤白帶下沙淋血崩兼不生一瘡癤通二十四道血脉堅固身體返老還童專治喘戶善遇鼎氣不泄眞精不泄眞氣去膏藥方泄則有孕矣此藥百無所忌

眞香油（一斤四兩）甘草（二兩）遠志（去心）牛膝（去苗）虎脛骨（炙）川續斷（去苗）熟地黃（焙乾）肉蓯蓉（去鱗蘆甲）鹿茸（炙）蛇床子（揀淨）

天門冬（去心）生地黃　兔絲子（揀淨搗爛）肉豆蔻（麵煨）川楝子（去核）紫稍花（去草）木鱉子（去殼）杏仁（去皮尖）官桂（去皮）大附子（去皮臍）谷精草

右㕮咀入香油內煎至黑色去渣方下飛過黃丹八兩黃香四兩透明柳條不住手攪不散爲度再下雄黃硫黃龍骨赤石脂各二錢火再熬沸又下沈香蟬酥木香乳香没藥母丁香陽起石（煅）阿芙蓉爲末再熬沸濾爲末將銅茶匙挑藥滴水不散爲度又下黃蠟五錢將膏子收貯磁罐盛之封口嚴密入水浸五日去火毒然後紅絹攤每一個重七錢貼臍上或兩腰腎上每一個貼六十日方換其效如神不可盡述此方宜謹藏寧將千金與人靈膏不可輕授此之謂也

天門冬膏　去積聚風痰補肺療咳嗽失血潤五臟三蟲伏尸除瘟疫輕身益氣令人不饑延年不老

生天門冬不拘多少用滾水泡過去皮心搗爛絞汁以砂鍋盛之用炭文武火煮勿令大沸以十斤爲率熬至三斤却入蜜四兩熬成膏滴水不散取

出以磁瓶盛之埋地中七日去火毒每早晚用一匙白湯調下若動大便以酒調服

茯苓膏

大白茯苓不拘多少爲細末用水漂去浮者漂時先令少用水如和麵之狀令藥濕方入水漂澄取下沈者以淨布紐去水晒乾再爲末再漂再晒凡三次復爲細末每末一斤拌好白蜜二斤令匀貯長磁瓶內籜皮封口置鍋內桑柴火懸胎煮盡一日抵晚連瓶坐埋五谷內次早倒出以舊在上者

裝瓶下膏在下者裝瓶上再煮再入五谷內凡三日夜次早取出培淨土中七日出火毒每早晚用三四匙噙嚼少時以白湯下治痰火殊效

### 瓊玉膏

生地黃（四斤）　白朮（四兩）　白茯苓（十二兩）　人參（六兩）

右以地黃搗汁和蜜以參苓朮爲末拌入蜜汁用瓶貯以紙箬包其口用桑柴火蒸煮三晝夜取出再換蠟紙包封十數重沉井底一晝夜取起再如前蒸煮一日白湯點服須於雞犬不聞處製之

### 人參膏

治傷寒汗吐下後及行倒倉法吐下後用此補之韓飛霞曰人參煉膏回元氣於無何有之鄉王道也又肺虛嗽亦宜人參膏補之如肺虛兼有火邪者人參膏與天門冬膏對服之妙用好人參去蘆或一斤二斤隨意切片入磁鍋水浮於藥一手背文武火煎乾一半傾貢一瓶盛之又將渣煎又如前併之於瓶凡煎三次驗參渣嚼無味乃止却將三次所煎之汁去渣仍入磁鍋內文武火慢慢熬成膏如一斤參只好熬得一飯碗足矣及成膏入碗隔宿必有清水浮上亦宜去之只留稠膏

### 白朮膏

用上好片朮切開全無一些蒼色者煎法同前

又方　每白朮一斤人參四兩切碎以沸過熟水十五碗浸一宿次日桑柴文武火煎成膏仍成一斤四兩入煉熟蜜四兩以白沸湯調服

### 當歸地黃膏

當歸一斤生地黃一斤俱用竹刀切碎亦同煎人參膏法

### 參膏法

凡煎膏只要用慢性人不疾不徐不令焦與泛溢凡盛膏須用淨磁瓶每三四日在飯鍋上蒸一次使不生白花凡服膏須自以意消息之自覺因言因怒與勞傷氣精神短少言語不接續便服人參膏若覺腸脾胃不和飲食無味便服白朮膏或血少生瘡瘍肌膚燥癢自汗遺精便多服當歸膏平時二件間用若嫌苦入煉蜜一二匙

### 地黃膏

男婦血虛者用生地黃不拘多少取汁熬成煎生

麥門冬不拘多少取汁熬成煎二一碗入作一處濾過入砂鍋內同熬一時四分入蜜一分再熬一時取出納磁罐收之亦照瓊玉膏法服之

**牛膝膏**　亦照前煎人參膏法

男子腎虛及腰膝疼痛或痿弱者用之女人血虛及有血病者用之

**蒼朮膏**　存精固氣通達二十四關脉絡三百六十骨節流注一身毛竅使水流而養精精流而養氣氣流而養神神流而養身服之半月精滿氣盈元陽

壯盛能補丹田能滅相火陰消陽長男子精冷絕陽婦人胎冷不孕服之一月髮白返黑齒落更生顏面如童

蒼朮十斤米泔浸一宿觕去皮灌香如泥大鍋內（文武火煮水二桶約有十餘碗取出冷定絹濾去渣入磁罐內加眾藥）人參　生地黃　熟地黃　黃柏　遠志（各四兩）杜仲（炒）川芎　核桃肉　川椒　破故紙（各四兩）碎青鹽（二兩）碎硃砂（一兩）當歸（四兩）旱蓮草（取汁二碗）蜂蜜（二斤）姜汁（四兩）

右各藥共入前蒼朮膏磁罐內封固大鍋水煮香

---

二炷為度取出埋地七日每日空心酒一盞或白湯服下

**金髓煎**

用枸杞子不拘多少逐日旋採紅熟者去梗揀令潔淨即以無灰酒於淨甕內浸至兩月為度用蠟紙封固緊密勿令透氣候日數足撈起石盆內研令極爛以細布濾去滓取淨汁同前漬藥酒攪勻量銀鍋內所盛多少作數次慢火熬成膏須不住手攪恐粘底不勻候稀稠得所傾出磁器貯之勿

令泄氣每早晨用溫酒半盞化開二一大茶匙服之夜臥再服至百歲身輕氣壯積年不廢可以羽化

**金櫻膏**

經霜後以竹夾子摘取於木臼中轉柞刦刺勿損之擘為兩片去其子以水淘洗過爛搗入大鍋以水煎不得絕火約水耗半取出澄濾過仍重煎似稀餳每服取一匙用煖酒一盞調服其功不可具載　沈存中云金櫻子即野棠梨止遺泄取其溫且澁世之用者待紅熟取汁熬膏大誤也紅熟則

却失本性取半黃時採爲妙十一月十二月採佳

本草云療脾洩下痢止小便利澀精氣久服令人耐寒輕身

### 水陸二仙丹

鷄頭實（晒乾去皮生用爲末盛貯聽用）金櫻子（外去刺內去子以石臼杵爛漸漸紐去滓用瓦鍋熬成蜂蜜一樣）

右每服一二匙調前鷄頭實末二三匙用酒化清晨服俱忌鐵器

又方　用芡實蓮花蕋各等分爲細末調金櫻子膏爲丸如梧桐子大每服八十丸空心酒或鹽湯送下

攝生衆妙方卷之二

# 攝生眾妙方卷之三

明四明張時徹維靜集

## 諸風門

**黑虎丹**　專治三十六種風

乳香　硃砂　天麻　兩頭尖（各二錢半）草烏（火炮）川烏（火炮）蒼朮（米泔浸一日二兩）何首烏　當歸（酥油炮）川芎　石斛　防風　麻黃　荆芥　甘草　細辛　白芷（各五錢）

右爲細末煉蜜爲丸如彈子大每服一丸熱酒送

下　左癱右瘓熱酒送下　口眼歪斜硃砂湯送下　肚腹疼熱茶湯送下　偏正頭風茶湯送下

上吐咳嗽姜湯送下　耳作蟬聲花椒湯送下

婦人黃腫當歸湯送下　赤白帶下乾姜湯送下

手足頑麻酒送下　膀胱疝氣艾醋湯送下

胎前產後紅花湯送下　小兒驚風薄荷湯送下

口証狂言硃砂湯送下　小兒傷食茶送下

飯食失味皁角湯送下　傷寒吐逆燒蒜防風湯送下　百節疼痛乳香湯送下　心疼腸滿人參湯送下

**捉虎丹**　專治男女風寒暑濕腳氣不拘遠年近日一切走注疼痛叫喚不可忍者發時空心服一丸趕到腳面上赤腫痛不散再服一丸趕到腳心黑汗出乃除根永不發如病在上食後服之臨睡好酒送下自然汗出痛止爲驗如風腿癱瘓麻木不仁手足不能屈伸偏枯等症皆酒下二丸連進二服初中風不省人事牙關不開熱酒磨化二丸灌下立效

麝香（二錢五分）京墨（燒淨煙一錢五分）乳香　沒藥（各七錢五分）當歸（酒浸曬乾七錢五分）白膠香（一兩五錢另研）草烏（去皮臍一兩五錢）川芎（一兩）木鱉子（一兩五錢去油）五靈脂（去砂土七錢五分）地龍（去土七錢五分水浸打糊）

右共爲細末糯米粉地龍打糊爲丸如雞頭子大每服一丸空心酒下

**十龍換骨丹**　專治左癱右瘓口眼歪斜半身不遂中風諸症

獨活　羌活　川烏（火炮去皮）草烏（火炮去皮）當歸（酒浸去粗皮）

防風　川芎　天麻　何首烏（去黑皮）　海桐皮（去粗皮）

右十味為細末煉蜜為丸每一兩作十服金箔為衣好酒送下茶亦可

疏風順氣丸　專治三十六種風七十二般氣去上熱下冷腰腿疼痛四肢無力多睡少食漸漸羸瘦懶動顏色不完赤黃惡瘡口苦無味積年癖塊男子傷虛女人無嗣久患寒熱癱疾吐逆瀉痢便成癆瘵百節酸疼初生小兒百歲老人皆可服之

大黃（五兩用酒洗過蒸黑色）　麻仁（微炒剉去殼取仁二兩）　山茱萸（酒浸取皮）

二兩　山藥（二兩）　郁李仁（湯去皮二兩）　兔絲子（酒浸煮二兩）　獨活（一兩）

牛膝（酒浸二兩）　枳殼（去穰麩炒一兩）　檳榔（二兩）　車前子（酒浸二兩半）

右為末煉蜜為丸如梧桐子大每服三五十丸茶酒任意下百無所忌平旦臨臥各一服大能補精壯顏疏風順氣　此方出醫林集要腳氣門專以大黃一味為君以麻仁檳榔等八味為臣而以枳殼獨活二味為佐使本方大黃原是五兩蓋中年以後之人過用厚味酒肉多有痰火且不能遠房事往往陰虛火動動則生風醫書所謂一水不能服五火是也故此方惟降火疏風為主後人不知立方之旨恐其性太猛乃以五兩改作五錢而又妄加當歸地黃等三味使古方服之無效甚可嘆也

大神效活絡丹　治風濕諸痺筋骨疼痛清心明目寬胸益血養氣煖膝腰臂疼痛口眼喎斜行步艱難筋脈拘攣年四十以上每服一丸至老不生風疾大効

白花蛇（酒浸焙乾）　烏稍蛇（酒浸焙乾）　麻黃（去節）　防風　甘草（炙）

官桂（去粗皮）　草石蔻　羌活　玄參　天麻　藿香（去土）　何首烏　白芷　黃連　黃芩　熟地黃（酒浸）　大黃　木香（以上各二兩）　細辛（去土）　赤芍藥　硃砂（另研）　沒藥（另研）　丁香（去土）　姜蠶（炒）　天竺黃　敗龜板（酥炙）　乳香（另研）　虎脛骨（酥炙）　人參（去蘆）　天台烏　安息香　青皮　黑附子（炮去皮臍）　香附子　白豆蔻　骨碎補　茯苓（去皮）　白朮　當歸（酒浸）　沈香（以上各一兩）　全蝎（二兩半去毒）　葛根（一兩半）　威靈仙（酒浸二兩半）　血竭（七錢半）　犀角屑　地龍（去土）　麝香（另研）　松香脂（去土各五錢）　兩頭尖（酒浸二兩）　貫芎（二兩）　牛黃（二錢）

（半另研）片腦（一錢半另研）金箔爲衣
右五十二味爲極細末煉蜜爲丸如彈子大每服
一丸細嚼溫酒或清茶送下隨病証上下食前食
後服之如頭風擂茶送下

辰砂羌活丸　一名靈砂丹　治風熱鬱結氣血蘊滯
頭目昏眩鼻塞聲重清涕口苦舌乾咽嗌不利胸
膈痞悶咳嗽痰實腸胃燥澁小便赤黃或腎水陰
虛心火熾甚及偏正頭疼髮落牙痛徧身麻木疥
癬瘡瘍一切風熱並皆治之

天麻　獨活（去蘆）羌活　細辛（去葉）石膏　防風（去蘆）連
翹　薄荷（以上各二兩）川芎　梔子　荊芥穗　當歸
黃芩　大黃（生）全蝎（去毒微炒）菊花　人參　白朮
（以上各五錢）硃砂（二兩爲衣）寒水石　桔梗（以上各二兩）砂仁（二錢）
（半）甘草（生二兩）滑石（四兩）
右爲細末煉蜜爲丸每兩作十丸硃砂爲衣每服
一丸細嚼茶清送下

奪命還眞丹　張秋顯惠廟中泰山二處石刻專治風
疾百發百中

全蝎（一兩）蛤蚧（一對）茴香（二兩）白殭蠶（一兩）天麻（一兩半）揀參
（一兩半）木香（一兩半）甘菊花（一兩）兔絲子（一兩半）羌活（三兩）防
風（去蘆頭二兩）白朮（一兩半）藁本（一兩半）川芎（一兩）白芍藥（二兩）
知母（二兩）半夏（洗七次生薑製二兩）杜仲（炒去絲）白茯苓（去皮）柴胡
（各二兩去蘆）黃芩（一兩）麻黃（去節）桔梗（二兩半炒微黃）陳皮（一兩去穰）枳
殼（三兩炒去穰）熟地黃（一兩）蔓荊子（各一兩）肉桂（一兩去皮）獨活
（一兩半）甘草（二兩）生地黃（一兩）地骨皮（一兩）細辛（十兩去土）川黃
連（一兩）石膏（二兩）當歸（二兩去蘆頭）薄荷葉（二兩）
右件三十七味煉蜜爲丸如彈丸大金箔爲衣每

服一丸細嚼若中風癱瘓癩疾茶酒下　如徧身
筋骨疼痛及心氣疼不省人事熱醋送下　洗頭
風暗風茶清送下　驚癎口吐涎沫溫酒送下
及治婦人產前產後經脉不調用酒調香附子送
下

筋骨疼痛方
御米殼（二兩製過）自然銅（三錢醋浸）乳香（三錢）沒藥（三錢）當歸
烏藥　香附子　陳皮（各五錢）
右俱爲細末重每服五錢輕每服三錢好酒送下

又方

土茯苓（四錢）木通（四錢）薏苡仁（一錢）皁角刺　防風　金銀花　木瓜（四錢）人參（氣虛者加）甘草（各四錢）

共作五貼每貼用水鍾半煎至八分食遠溫服忌牛肉茶

治風濕疼痛方

川烏頭（生五錢）生地黃（一兩）木香（三錢半）麻黃（五錢）五靈脂（炒五錢）草烏頭（鹽炒五錢）虎脛骨（酥炙一兩）木瓜（二兩）自然銅（火煅過醋淬七次另研一兩）滴乳香（七錢半）敗龜板（醋浸七次炙七次七錢半）

右為細末煉蜜為丸每服一兩每一兩作五丸生姜汁化開熱酒充下

四聖金丹　治左癱右瘓口眼喎斜半身不遂語言蹇澁中風欲倒不識人者並皆治之大有神效

牙皁（去皮子）細辛（去蘆）荆芥穗（去子）槐角（炒黃色）

右各等分為末煉蜜為丸如彈子大每服一丸細嚼清茶隨臥下避風寒冷物

豨薟丸　專治肝腎風氣四肢麻痺骨間疼痛腰膝無力亦能行大腸氣治三十六般風甚效

此草處處有之俗呼為火枚草其葉對節而生葉似蒼耳春苗秋花末結實法用五月五日六月六日九月九日採葉淨洗曝乾鋪入甑中用好酒拌蜜層層勻灑蒸之復曬乾如此九次碾末煉蜜為丸如梧桐子大每服四十丸或五十丸空心無灰好酒送下　昔益州張乖崖詠進豨薟表云誰知至賤之中乃有殊常之效臣服至百服眼目清明至千服髭鬢烏黑筋力輕健效驗多端臣本州有都衙門羅守曾因中風墜馬久瘖不語只十服其

病瘥可又僧嚴智年七十忽患偏風口眼歪斜時時吐涎臣與藥十服亦痊後丁石湖每歲製合施人無不應效乃知乖崖之言為不虛

當歸拈痛湯　治濕熱為病肢節煩疼肩背沉重胸膈不利及遍身疼痛流注於足脛痛腫不可忍

羌活　甘草（炙）黃芩（酒浸）茵陳（酒炒各五錢）人參（去蘆）升麻　苦參（酒洗）葛根　蒼朮（各二錢）防風（去蘆）當歸身　知母（酒洗）茯苓（炒）澤瀉　豬苓（各三錢）白朮（一錢半）

右㕮咀每服一兩水二盞煎至一盞去滓不拘時

溫服

加減拈痛湯

羌活（一錢半）白朮（二錢）茯苓（一錢二分）人參（八分）升麻（五分）防風（八分）甘草（三分）黃芩（酒炒一錢二分）當歸（酒洗一錢）知母（酒炒八分）澤瀉（五分）陳皮（一錢二分）桂枝（八分）香附（炒九分）桔梗（八分）

右㕮咀每服一兩水二鍾煎至一鍾去渣不拘時溫服

治年久癱瘓方　昔有人患此十八年獲此方愈

槐枝　柳枝　椿枝　楮枝　茄枝　東白艾

各一斤煎水三大桶大盆浸洗水冷添熱洗後被覆取大汗禁風三七日如未全愈再洗

治雞爪風　婦人月家得此不時發手足攣拳束如雞爪然疼痛於左右膝骨兩傍各有一小窩共四穴俗謂之鬼眼各灸三壯登時愈

治鶴膝風

頭酒糟（四兩）肥皂（二箇去子）皮硝（一兩）五味子（一兩去灰）砂糖（一兩）姜汁半茶鍾調和敷膝上如乾加燒酒揉搽十日就愈

---

蒼耳丹　治手足風濕疼痛

取蒼耳草去根不拘多少水洗淨少乾不犯鐵器截斷搗取自然汁去渣夏布濾過桑柴慢火熬成膏膏將成如稠粥時約膏一斤入蜂蜜四兩木瓜末二兩和匀又入自然姜汁二兩同和取起以新磁罐盛之食前白湯或酒下二三茶匙日服二三次以甜物壓之湯漱口舊疾可愈姜汁熬久則苦難服或隨宜作丸吞之

治頭風鼻流涕神效方

辛夷仁（一兩）枇杷花（一兩）

右為細末用醋酒調服或搐亦可

治風腫熨法

以晚蠶沙并鹽各不拘多少相炒熱布裹熨之冷即再炒或入醋少許尤佳

史國公藥酒方

臣謹沐聖恩叨居相職節宣不謹遂染風疾半體偏枯手足拘攣不堪行步醫治十年全無寸效乞骸歸里廣訪名醫至元十七年三月中嚮道獲異

入面臣疾傳以神方大藥靈驗臣依方浸酒米服之先非人扶不能起及飲一升便手能梳頭服二升手足屈伸有力服三升言語舒暢行步如故服四升肢體通煖百節遂和舉步如飛其效如神乞頒行天下黎元咸臻壽域

防風（去蘆二兩治四肢骨節疼痛渾身拘急）秦艽（去蘆二兩治四肢拘急言語蹇澀）萆薢（二兩酥炙治骨節疼痛）羌活（二兩治風濕百節疼痛）川牛膝（去蘆二兩治手足麻痺腰膝疼痛補精髓行血脈）虎脛骨（二兩酥炙退骨節中毒壯筋骨）鱉甲（二兩九肋者佳治癱瘓）晚蠶沙（二兩炒黃色治癱瘓百節不遂皮肉頑麻）當歸（三兩

補血生血）蒼耳子（四兩搥碎去風濕骨節頑麻）枸杞子（五兩炒治五臟風邪補肝腎明目）油松節（二兩搥碎壯筋節）乾茄根（八兩飯上蒸熟治諸毒氣風濕在諸骨節不能屈伸）加杜仲（三兩姜汁拌炒去絲）白朮（去蘆二兩）

右各㕮咀盛布袋中入大罈內入好酒三十五斤封罈口浸十四日滿將罈入水鍋懸煮一時取罈入土內埋三日去火毒氣每日清辰午後各服五七鍾大有補益

白花蛇煮酒方　無問新久手足腰腳緩弱行步不正精神昏饋口眼喎斜語言蹇澁痰壅或筋脈攣急肌肉頑痺皮膚痒骨節煩疼或生惡瘡疼痛無常及或風氣上攻面浮耳鳴腰疼體重一切風濕瘡疥並皆治之

全蝎（一錢）當歸（去蘆一錢）羌活（去蘆一錢）芍藥（五錢）升麻（五錢）白芷（五錢）天麻（五錢）獨活（去蘆五錢）甘草（五錢）防風（去蘆五錢）

右件為㕮咀先將白花蛇用溫水浸洗去頭尾三寸及骨刺取淨肉一兩用糯米二斗蒸熟入前藥并蛇用絹袋盛貯如常法造酒置於缸中春五夏三秋七冬十日取酒用蛇一同煮熟空心熱飲不

可多服

風濕腰腳疼腫方

防風（去蘆一兩）秦艽（去蘆一兩）萆薢（一兩五錢）川牛膝（一兩酒浸一宿）虎脛骨（一兩酥炙）鱉甲（一兩五錢酥炙）枸杞子（二兩）當歸（二兩）風藤（一兩）松節（二兩）子蠶沙（二兩炒）乾茄樹根（二兩飯上蒸過）

右合一處絹袋盛酒罈中用箬皮封固仍放糯米在箬皮上如煮酒法糯米成飯藥酒取起安在松木板上三日或泥內三日病在上食後服在下食前服渣再煮酒服

煑酒藥方　專治男婦久患諸風寒濕左癱右瘓一切風氣無問老少並服之

當歸　人參　茯苓　草烏　烏藥　杏仁　川烏（去皮尖）　宿砂　何首烏　五加皮　枸杞子　川椒　肉蓯蓉　木香（各五錢）　牛膝　枳殼　乾姜（用酥油炙）　香附子　白芷　厚朴　陳皮　麻黃　白朮　川芎　獨活　羌活　半夏　官桂　芍藥　生地黃　天門冬　麥門冬　防風　五味子　小茴香　細辛　蒼朮　破故紙　甘草（各一兩）　沈

香（五錢）　胡桃肉　酥油　小紅棗　北蜜（各八兩）

右共四十四味用生絹袋盛之用無灰好酒一大罈浸藥三日放鍋內煑三箇時辰取出埋在土內三日出火毒每日空心服之三盞日進三服渣曬乾碾爲細末用本酒打糊爲丸如梧桐子大每服三十丸用酒送下

菖蒲酒　主十二痺通血脉調榮衛治骨立痿黃醫所不治者服經百日顏色豐足氣力倍常耳目聰明行及走馬髮白更黑齒落再生晝夜有光延年益壽久服得與神通

右用菖蒲削治薄切曬乾一斗生絹袋之以好酒一石入不津甕中安藥囊在內密封泥百日發視加綠葉色復炊糯米二斗納酒中再封四十日便漉去渣溫飲一盞日三服其藥渣曬乾搗羅爲末酒調一錢服之尤妙一切三十種風有不治者悉效

治遠年近日偏正頭風痛方

白芷（三錢）　川芎（三錢）

右爲細末黃牛腦子一箇擦藥末在磁器內加酒頓熟乘熱和酒食之盡量一醉睡後酒醒其疾如失甚效

神效風氣膏藥方

當歸　川芎　芍藥　防風（各三兩）　羌活　獨活　紅花　連翹（各二兩）　五靈脂　川烏（各一兩五錢）　蟬蛻（五錢）　官桂（四兩）　生地黃　熟地黃　乳香　没藥　阿魏（各一兩）　荊芥穗（二兩）

右藥俱研碎爲末用麻油一斤文武火煎成膏外

用白磁器收起又用米醋姜汁葱汁各二大碗其一處文武火煎成膏又用磁器盛起用好松香一斤半文武火煎化方下醋姜葱汁合成用槐棍打匀又文武火煎一次量加麻油藥汁後加乳香没藥阿魏

攝生衆妙方卷之三

# 攝生眾妙方卷之四

明四明張時徹維靜集

## 傷寒感冒門

四季感冒方

蒼朮（米泔水浸過三錢） 甘草（三分） 姜（五大片） 連鬚葱（五根） 春夏加荊芥穗（一錢五分） 秋冬加防風（一錢五分）

右水煎服畢用被蓋體有汗即可

承氣湯 治發汗泄瀉去臟毒

大黃 朴硝 豆豉 枳實 厚朴（各等分）

右用水二鍾煎至八分空心溫服

桂枝湯

官桂 麻黃（去節用梗各等分）

右用水一鍾半姜三片葱一根煎至八分溫服取汗

人參敗毒散 治傷寒遍身發熱

甘草（五分） 人參（一錢） 羌活 獨活 川芎 茯苓 枳殼 桔梗 柴胡 前胡（各一錢五分）

右用水一鍾半姜五片葱一根煎至八分溫服取汗

十味芎蘇散

川芎（二錢） 柴胡 紫蘇 桔梗 陳皮 半夏 乾葛 枳殼 茯苓（各一錢五分） 甘草（五分）

右用水一鍾半姜五片煎服

參蘇半夏湯 治感寒咳嗽

半夏（二錢） 甘草（五分） 陳皮 茯苓 桔梗 枳殼 乾葛 前胡 紫蘇 桑皮 杏仁（各一錢五分）

右用水一鍾半姜三片煎服

藿香正氣散 治感寒惡心

陳皮 半夏 茯苓 桔梗 白朮 蒼朮 厚朴 紫蘇 藿香（各一錢五分） 甘草（一錢） 大腹皮（一錢）

右用水一鍾半姜三片煎服

十神湯 治大寒之時腹疼頭疼身疼無汗者

川芎 陳皮 芍藥（各一錢五分） 甘草（五分） 升麻（一錢） 乾葛 白芷 麻黃 紫蘇 香附子（各一錢五分）

右用水一鍾半姜三片煎服

治傷風發熱頭痛咳

川芎　白芷　陳皮　紫蘇　香附子　甘草（各等分）

右用水二鍾姜三片葱二根煎至七分空心服

治頭疼發寒潮熱方

細辛　白芷　石膏　川芎（各等分）

右用水二鍾煎至八分空心溫服

正氣散　治中寒重者

蒼朮　厚朴　川芎　柴胡　藿香　半夏　陳皮　甘草（各等分）

右用水二鍾煎至八分溫服汗出爲愈

小柴胡湯　治傳經五七日不退寒熱者

柴胡（七錢）人參（三錢）黃芩（三錢）半夏（二錢五分）甘草（五分）

右用水二鍾姜五片棗二枚煎至八分溫服

渴者加神麯蘗瀉各三錢　嗽者去人參加天花粉　孕婦去半夏加生地黃各二錢　欲飲水者用辰砂滑石甘草各五分爲極細末調水服之

治永不再感冒

白芥菜子（真者三錢）甘遂（生用）紅牙大戟（各一錢）

右碾末麵糊爲丸如梧桐子大夜間上床之時坐服姜湯送下人壯服十二丸弱者服七丸或八丸九丸服後至雞鳴時覺渾身骨節動響早飯時大後行一次亦不須再補其藥隨丸隨服久丸無效

灸法　治陰症傷寒房事後感寒危甚者甚效如行熱厥冷亦可灸腳後根履地平當中直量上至腳肚七寸左右足各一穴兩手拳起於手掌各斷紋處略上二三分小指檣骨當中下來五六分爲穴左右手各一穴頭額上當中入髮際三分一穴共五

穴每灸五壯極效此試效者房室傷寒眼紅極者試以燈火一火看成兩火是其症也

暑門

六和湯　治心脾不調氣不升降霍亂轉筋嘔吐泄瀉寒熱交作痰喘咳嗽胸膈痞滿頭目昏痛肢體浮腫嗜臥倦怠小便赤澀并傷寒陰陽不分冒暑伏熱煩悶或成痢疾中酒煩渴畏食婦人胎產中亦可服

宿砂仁　半夏（湯泡七次）杏仁（去皮尖）人參　甘草（炙各一兩）

赤茯苓（去皮） 藿香葉（去土） 白扁豆（姜汁畧炒） 木瓜（各二兩） 香薷
厚朴（姜汁製各四兩）
右㕮咀每服一兩水二鍾姜三片棗一枚煎至一
鍾溫服

十味香薷飲　消暑氣和脾胃
香薷（一兩） 人參（去蘆） 陳皮（去白） 白朮　黃芪（去蘆） 白扁豆（炒去
殼） 甘草（炙） 厚朴（去皮姜汁炒黑色） 乾木瓜　白茯苓（去皮各五
錢）
右為末每服二錢熱湯冷水任調下

清暑益氣湯　治長夏濕熱蒸人人感之四肢困倦精
神減少懶於動作胸滿氣促肢節疼痛或氣高而
喘身熱而煩心下膨悶小便黃而數大便溏而頻
或痢或渴不思飲食自汗體虛
黃芪　蒼朮（米泔製） 升麻（各一錢） 人參　白朮　神麴
陳皮　澤瀉（各五分） 甘草（炙） 酒柏　麥門冬　當
歸（各三分） 葛根（二分） 五味子（九粒） 青皮（二錢五分）
右㕮咀作一服水二大鍾煎至一鍾去渣大溫食
遠服

代茶湯　夏月服之以代茶健脾止渴
白朮（一錢五分） 麥門冬（一錢去心）
右煎作湯代茶服此一盞可當茶三盞夏日吃茶
水多必至泄瀉白朮補脾燥濕麥門冬生津止渴
也

雙解散　又名六一散　又名益元散　治傷暑發熱
并常人夏月飲水用調服
滑石（飛過一兩） 甘草（六錢）
右為細末每服二錢用水調服

六合湯　治傷暑泄瀉
人參　白扁豆（各一錢五分） 白朮　茯苓　橘紅　半
夏　藿香　厚朴　香薷（各一錢五分） 甘草（五分）
右用水一鍾半姜三片煎服

### 濕門

四製丸　滋陰降火開胃進食蠲除周身之濕
黃柏（四斤成片一斤酥炙一十三次一斤人乳浸一十三次一斤童便浸一十三次一斤米泔
水浸一十三次） 無油蒼朮（一斤四兩川椒炒四兩破故紙炒四兩五味子炒四兩川芎炒）
右去炒藥四味用蒼朮同黃柏為末煉蜜為丸如

梧桐子大每服三十丸早酒下午茶湯下晚白湯下黃柏用六斤刮去皮淨四斤蒼朮用斤半粳米泔浸過刮去皮淨一斤

山精丸　健脾去濕息火消痰

蒼朮二斤（先用米泔浸三日竹刀刮去粗皮陰乾用）桑葚子一斗（許取汁去渣將蒼朮浸入汁內令透取出曬乾如是者九次用木杵搗爲細末聽用）枸杞子一斤　地骨皮一斤

右俱研乾爲細末與蒼朮一併細搗濾過和勻煉蜜爲丸如彈子大每服一丸或二丸白沸湯下

羌活勝濕湯　治脊痛項强腰似折項似拔上衝頭痛及足太陽經不行

羌活（去蘆）獨活（去蘆一錢）藁本　防風（去蘆各五分）蔓荊子（二分）川芎（二分）甘草（炙五分）

右用水二鍾煎至一鍾食後溫服如身重腰沉沉然乃經中有濕熱也加黃柏一錢附子五分蒼朮二錢

除濕丹　治諸濕客搏腰膝重痛足脛浮腫筋脉緊急津液凝澀便溺不利目赤癮疹疽癰發背疥癬走注腳氣無首尾瘡癬不可盡述

檳榔　甘草　威靈仙　赤芍藥　澤瀉（各二兩）乳香　沒藥（各一兩）牽牛　大戟（炒三兩）陳皮（去白四兩）

右爲末麪糊丸如梧桐子大每服五十丸加至七八十丸溫水食前下如服藥前後忌酒二日藥後亦忌濕麪兩三日食溫淡粥補胃尤佳經驗良方有澤瀉青皮亭藶

治濕神效火龍膏

生姜自然汁二甌用大鐵杓熬作一甌牛皮膠明

亮者二兩用一盞水熬化麝香眞正者二錢研細

右將膠汁傾入姜汁內再煎待稠粘將麝香末攪入候溫暖適宜却量手足濕痛處長短闊窄均勻攤開冷定自不粘貼衣被不必用油紙七八日後漸次脫去如前法再熬貼不過六七次自愈

治濕神效煮酒方

五加皮（三兩）宣木瓜（三兩）

右用無灰酒三大壺入小磁瓶內將前藥㕮咀亦入瓶內坐放滚鍋中待酒數沸取出冷一宿空心

飲六七杯不過五七瓶無不愈者

一方　治玉莖有時受濕癢甚以肥皁一箇燒灰存性用香油調塗於上卽愈

一方　治男女下部濕癢用蛇床子煎湯洗卽愈

一枝春　治中濕

威靈仙　薄荷　桂枝　白芷梢（各四錢）

右用酒水各一鍾煎至八分溫服

## 熱門

涼膈散　治上焦溫熱眼目昏花大便結燥

連翹（一錢五分）甘草　大黃（二錢）朴硝（一錢五分）薄荷（一錢）黃芩　梔子（各二錢）

右用水一鍾半煎服

黃連清氣散　治風熱上攻頭目不清

羌活　獨活　柴胡　前胡　防風　黃芩　黃連（各一錢五分）川芎　茯苓　桔梗　枳殼（各一錢半）荊芥（八分）甘草（四分）

右用水一鍾半煎服

靈砂丹　治風熱鬱結頭目昏眩頭疼牙痛諸症

天麻　獨活　羌活　細辛　石膏　防風　連翹　薄荷（各二兩）川芎　梔子　芍藥　荊芥穗　當歸　黃芩　生大黃　全蝎（去毒微炒）菊花　人參　白朮（各五錢）硃砂（二兩爲衣）寒水石（生用）桔梗（各二兩）砂仁（二兩五錢）甘草（二兩）滑石（二兩）

右爲細末煉蜜爲丸每兩作十丸硃砂爲衣每服一丸細嚼茶清送下

養榮清熱和中湯

當歸（酒洗一錢）白芍藥（炒八分）生地黃（酒浸一錢）白朮（一錢）白茯

苓（八分）黃芩（炒八分）黃柏（炒七分）生甘草（五分）香附（童便浸四分）陳皮（去白四分）貝母（五分）山梔仁（炒六分小便清利去之）麥門冬（去心七分）

右用水一鍾半姜三片煎食遠服

上清丸　乾坤生意本方

薄荷（半斤去頭末四兩）川百藥煎（黑餅者四兩）桔梗（一兩）寒水石（生用一兩五錢）砂仁（頭末三錢）甘松（二錢）玄明粉（二錢五分）

右以甘草膏爲丸口噙化甚妙

又方

薄荷（四兩）桔梗（二兩）甘草（兩）硼砂（二錢）

右爲細末煉蜜爲丸如彈子大口噙化

消渴方　治口渴心熱

用天花粉一味水煎當茶常服甚效

諸血門

滋陰榮血湯

當歸（酒洗去蘆一錢五分）川芎（去梗一錢）白芍藥（八分）甘草（炙五分）熟地黃（酒洗一錢）白朮（去梗一錢）廣陳皮（洗淨一錢）白茯苓（去皮八分）側柏葉（去梗二錢春取東方夏取南方秋去西方冬去北方）香附子（石臼內舂去毛一錢五分）北五味子（去梗八分）知母（去毛不見鐵八分）麥門冬（酒洗去心十箇）黃芩（條實者去梗八分）

右爲㕮咀作一貼用水二鍾生姜三片棗子一枚煎至七分去渣食前服忌煎炒魚腥胡椒醎酸油膩之物

治癆瘵吐血方

黃耆　金釵石斛　五味子　天門冬　麥門冬

山藥　牡丹皮　木香　人參　當歸　川芎

白朮　茯苓　熟地黃　肉桂（熱不加）甘草　御

---

米殼（蜜炒過）半夏　款冬花（嗽加）

右用水二鍾姜五片煎服　有痰者加石膏南星疼者加乳香沒藥後服四物湯內加蘇木紅花桃仁

治男女諸般血病

水蘆花　茅香　紅花　槐花　白雞冠花（各等分）

右用水二鍾煎八分不拘時服忌腥羶發氣等物

吐紅方

韭菜根淨石臼木杵搗爛入童便在內却用布絞

去渣止將汁與便磁鑵盛之置火邊令熱濁者居下不用止取其汁便之清者服之甚效

又方　用向東側柏葉搗爛入井花水清晨涼服

腸風下血方

白朮　茯苓　甘草　川芎　當歸　芍藥　防風　荆芥　蒼朮　厚朴　陳皮　枳殼　乾葛

黃芩　烏梅（各等分）

右用水二鍾煎服

又方　用黃柏去皮一斤內四兩鹽酒製四兩乳製

四兩蜜製四兩生用共爲細末入猪大腸內砂鍋水煮爛爲丸不拘時服屢試屢驗須側柏葉煎湯送下乃驗其柏葉照依月建之方採取陰乾炒用

瓦焙乾用

槐角丸　治便紅腸風下血

槐角（炒一兩）　地榆　防風（去蘆）　黄芩　當歸頭身（酒洗）　枳殼（去穰麵炒）

右每味用八兩如減黄芩則加黄連八兩酒煮爲細末滴水爲丸空心米飲服

治腸紅下血方

木香黄連二味爲末入肥豬大臟內兩頭劄定煮極爛去藥食豬臟或連藥搗爲丸通食之

大便小便有血方

茱萸共黄連　同炒不同研　糞前茱萸酒　糞後酒黄連　製法茱萸一兩黄連一兩共一處用酒泡三日夜取出同炒乾各爲末　茱萸丸治小便血用泡藥酒打糊爲丸梧桐子大每服五十丸空心温酒送下　黄連丸治大便下血仍用泡藥酒打糊爲丸梧桐子大每服五十丸空心温酒送下

氣沖血流不止

紅雞冠花（燒灰）　棕櫚（燒灰）

右用好酒送下待時卽愈

又方　白雞冠花燒灰熱酒調服汗出爲度

瘧門

瘧疾治例　王節齋曰瘧是風暑之邪有一日一發有二日一發有三日一發有間一日連發二日有日與夜各發有有汗有無汗有上半日發有下半日發有發於夜者治法邪從外入宜發散之然以扶持胃氣爲本又須分別陽分陰分而用藥邪瘧及新發熱者可散可截虛瘧及久者宜補氣血若過服截藥致傷脾胃則必延綿不休

主方

柴胡（去苗）　白朮（各一錢）　蒼朮（米泔浸一宿已上三味瘧疾必用之）　陳皮（七分）

甘草（炙五分）　乾葛（一錢二分）　若一日一發及午前發者邪在陽分加枯黄芩茯苓半夏（各一錢）　熱甚頭痛再

加川芎軟石膏（各一錢） 口渴加石膏知母麥門冬（各一錢） 若間日或三日發午後或夜發者邪在陰分加當歸川芎酒炒芍藥熟地黃炒知母（各一錢）酒洗紅花酒炒黃蘗（各四分） 提起陽分可截之 若間一日連發二日或日夜各發者氣血俱病加人參黃芪白茯苓（各一錢） 以補氣川芎當歸白芍藥熟地黃（各一錢） 以補血 若陽瘧多汗用黃芪人參白朮以斂之無汗柴胡蒼朮白朮黃芩乾葛以發之 若陰瘧多汗用當歸白芍藥熟地黃黃耆黃蘗以斂

之無汗柴胡蒼朮大川芎紅花升麻以發之故曰有汗者要無汗正氣為主無汗者要有汗散邪為主 若病人胃氣弱飲食少或服截藥傷脾胃而少食者加人參（一錢五分） 酒炒芍藥大麥芽（各一錢） 若厭食痞悶或有食積者加神麴麥芽枳實（炒各二錢） 黃連（炒五分） 若痰盛加姜製半夏南星枳實（炒各一錢） 黃芩黃連（各六分） 若欲截之加檳榔黃芩青皮常山（各一錢） 烏梅肉（肥者三箇） 若日久虛瘧寒熱不多或無寒而但微熱者邪氣已無只用四君子合四物湯

加柴胡黃芩黃耆陳皮以滋補氣血

人參養胃湯 治瘧有暑瘧風瘧痰瘧食瘧瘴瘧必須托住其氣不使下陷

人參（去蘆） 白朮（酒炒各一錢五分） 厚朴（姜汁六分） 陳皮（去白一錢五分） 蒼朮（米泔浸炒二錢） 茯苓（去皮） 半夏（湯泡七次） 草菓（去殼各一錢） 藿香（八分） 甘草（八分） 黃芩（酒炒） 柴胡（去蘆各六分）

右㕮咀作一服水二鍾姜三片紅棗一枚煎至一鍾不拘時溫服虛者多服數帖旺者一二服不拘遠近男婦皆治先服此湯再服後截藥

截瘧方

常山（用草菓不拘多少二錢五分煎湯炒過不用草菓止用常山） 柴胡（一錢五分） 前胡（一錢五分） 檳榔（二錢） 陳皮（一錢） 知母（一錢） 甘草（八分） 人參（三分）

右用水一鍾半煎至七分留下一宿不必露天次早五更空心服之渣用水一鍾煎五分頭日煎下

此方與各不同神效

治瘧方

常山（二錢） 茯神（一錢五分） 肉桂（一錢） 甘草（五分）

右用無灰酒浸之露一宿次早病未發之時取去

藥渣溫服立愈忌生冷油膩魚腥

又方

常山　檳榔　青皮（去白）草菓（去殼）甘草　陳皮　厚朴（姜製）

右用水二鍾露天露一宿臨發日溫服

又方

青皮（去白）山查（去核）檳榔　草菓　半夏　陳皮（去白）川芎　藿香　茯苓　甘草　枳殼　柴胡　香附米　黃芩　蒼朮（米泔浸炒）厚朴　常山

右用水二鍾姜三片烏梅一枚煎至八分溫服

又方　發三四次後服此藥不再發

常山　草菓仁（各五錢）烏豆（四十粒）

右作一服水酒各半鍾煎熟露一宿次早溫服微利而止

五神丸　治瘧疾立應

東方巴豆（去油五錢）麝香（一分）南方官桂（五錢）硃砂（一錢）西方白礬（五錢）白芷（二錢）北方青黛（五錢）黑附子（三分）中央硫黃（五錢）雄黃（一錢）

右於五月五日修製各另包按方放午時取五家粽尖爲丸如梧桐子大每服用一丸綿裹於未發日晚男左女右塞鼻孔中立效修藥忌雞犬婦人見如用了的藥還收藏再有患者用醋過重又綿裹與患人一丸可治八九人病愈須忌生冷魚腥雞羊發物

截瘧丹

五月五日取獨蒜不拘多少舂爛入好黃丹再舂乾濕適勻丸如圓眼大晒乾收貯但瘧疾二三發

後臨發日雞鳴時以藥一丸髻揑碎取井花水面東服之即止不再發

又方　以柴胡湯與平胃散二劑合爲一劑空心五更時服平明時并滓煎服當日即止累治有驗名爲柴平湯

截瘧雄神丸

雄黃　人參　神麯（各五錢）

右三味爲末五月五日午時用粽尖子七個和爲丸如赤豆大病未發時面東服七丸無根水送下

## 疫瘴門

### 宣聖辟瘟方

臘月二十四日五更井花水

右平旦第一汲水盛淨器中量人口多少浸乳香至歲旦五更煖令溫從少至大每人以乳香一小塊飲水一二呷嚥下則一年不患時疫（孔平仲云邪氣氛瘟未嘗無所以故宣聖彰念世人設此術以傳濟生靈避凶趨吉不致夭横孔氏繼今六十餘代用之未嘗有此患）

普濟消毒飲　羅謙甫云先師監濟源稅時四月民多疫癘初覺憎寒體重次傳頭面腫盛目不能開上喘咽喉不利舌乾口燥俗云大頭天行親戚不相訪問染之多不救先師曰夫身半已上天之氣也身半已下地之氣也此邪熱客於心肺之間上攻頭目而為腫盛遂處方用黃芩黃連味苦寒瀉心肺間熱以為君橘紅苦平玄參苦寒生甘草甘寒瀉火補氣以為臣連翹黍粘子薄荷葉苦辛平板藍根苦寒馬勃白殭蠶苦平行少陽陽明二經氣不得伸桔梗辛溫為舟楫不令下行共為細末拌勻用湯調時時服之拌蜜為丸噙化之服盡良愈全活甚衆時人遂刊於石

黃芩　黃連（各半兩）　人參（三錢）　橘紅　玄參　生甘草（各二錢）　鼠粘子　板藍根　馬勃（各一錢）　白殭蠶（炒七分）　升麻（二錢）　柴胡（二錢）　桔梗（二錢）

或加薄荷川芎當歸身㕮咀每服五錢水二鍾煎一鍾去滓溫服如大便硬加酒煨大黃一二錢以利之腫勢甚宜砭刺之時行疫疾雖熱毒所染其氣實之人下之可愈氣虛下之鮮不危者故東垣

製此方以救人其惠博矣

遇仙丹　一名一粒金丹　王經略於開通元年赴廣東安撫在任忽患山嵐瘴氣肚腹脹滿無藥可治徧榜召一時有一道人揭榜云能治此病隨付藥一丸服之後取下一條形如蛇長尺許當時留下本方云此實濟世之寶言畢轉步煙霧中騰空而去王經略病疾隨痊自此留傳在世凡人百病皆因饑飽酒食生冷過度傷其脾胃心腹脹滿嘔吐酸水面黃肌瘦飲食減少腸腹疾塊病初未覺日

久則成大患此藥能治五勞七傷男女諸般勞嗽吐痰吐血翻胃轉食咳逆風壅痰涎冷淚鼻流清涕水瀉痢疾心腹疼痛酒疸食黃水氣宿食不化左癱右瘓三十六種風七十二般氣潤三焦補精氣安五臟定魂魄壯筋骨益元陽寬胸膈暖腰膝止疼痛黑鬚髮牢牙齒明眼目返老還少行走輕健五七日服一服

膃肭臍（二錢）阿芙蓉（二錢）片腦（三分）硃砂（三分）麝香（一分）晚蠶蛾（一分）

右為末放磁碗內別用火酒二鍾將射干草不拘多少入酒內煎至八分然後傾於碗內放水面以炭火滾四五次取出為丸如梧桐子大金箔為衣每服一丸用沙糖或梨嚼爛下之

除濕去瘴湯　治十指頑木屈伸直强行步蹇難

南木（一錢二分）川黃柏（鹽炒一錢二分）葳靈仙（酒洗八分）山查子（一錢）

當歸尾（酒洗八分）香白芷（一錢）萆薢（一錢）漢防己（八分）木瓜（一錢）

川獨活（一錢）南星（火炮八分）牛膝（去蘆酒洗八分）紅花（五分）全蝎（炒去刺五分）厚朴（姜汁炒七分）秦艽（去蘆酒洗焙七分）

右十六味合一貼水二鍾姜三片棗一枚煎至一鍾空心熱服次早辰服渣如效後復發將此方倍秤為末煉蜜丸如彈子大每空心嚼一丸酒送下白湯亦可如夏時勿宜赤足

正氣散　治山嵐瘴氣

蒼朮（米泔浸麩炒一錢五分）陳皮（一錢）川厚朴（姜汁炒一錢五分）藿香（去土八分）甘草（五分）半夏（姜湯泡一錢）蘇葉（八分）香附米（童便浸研二錢）

檳榔（二錢）

右用水二鍾姜五片煎至一鍾食遠服如感瘴氣

以檳榔頂尖者為粗末三錢同煎服泄氣即愈

暑熱加香薷黃連　寒凉加木香白豆蔻

又方

蒼朮（五分）川芎（六分）升麻（三分）乾葛（三錢）白朮（一錢）人參（五分）當歸（一錢）甘草（三分）青皮（三分）陳皮（五分）黃芩（四分）黃柏（五分）

右用酒一鍾半姜一片煎食遠服未感先服以固元氣既感加檳榔五分羌活五分細辛三分黃芩五分生地黃五分葱一根　雙溪先生云平胃散米湯調服治瘴氣甚妙藿香正氣散治感冒重者

亦妙

又方　用生熟大蒜各七片共細嚼食之少頃腹中鳴或口吐血或大便泄氣即愈

## 時病方

半夏　川芎　茯苓　陳皮　山查　白朮　蒼朮（君）甘草（七味各等分）

右用水一鍾半煎服　如頭痛加酒芩　口渴加乾葛　身痛加羌活薄荷防風芍藥

攝生衆妙方卷之四

# 攝生眾妙方卷之五

明四明張時徹維靜集

## 霍亂門

霍亂治例　內有所積外有所感致成吐瀉仍用二陳湯加減作吐以提其氣此非鬼神皆屬飲食前人確論乃陽不升陰不降乖隔而成切莫與穀食雖米飲一呷入口即死必待吐瀉過二三時直至饑甚方可與稀粥食之或用樟木煎湯吐之亦可

大法不渴者用理中湯渴者用五苓散

加減理中湯

人參　白朮　乾姜　甘草（炙各一兩分作五劑）

寒氣濕氣所干者加附子一兩名附子理中湯

霍亂吐瀉加陳皮青皮各一兩名治中湯　乾霍亂心腹作痛先以鹽湯少許頻服使吐出令透即進此藥　嘔吐者於治中湯內加丁香半夏一兩

每服生姜十片同煎　泄瀉者加橘紅茯苓各一兩名補中湯　溏泄不已者於補中湯內加附子一兩不喜飲食米穀不化者再加縮砂仁一兩共成八味　霍亂吐下心腹作痛手足逆冷於本方內去白朮加熟附子名四順湯　傷寒結胸先以桔梗枳殼等分煎服不愈者及諸吐利後胸痞欲絕心膈高起急痛手不可近者加枳實茯苓各一兩名枳實理中湯　渴者再於枳實理中湯內加栝蔞根一兩　霍亂後轉筋者理中湯內加火煅石膏一兩　臍上築者腎氣動也去白朮加官桂一兩半腎惡燥故去朮恐作奔豚故加官桂　悸多加茯苓一兩　渴欲飲水者添加白朮半兩

腹滿者去白朮加附子一兩　飲酒過多及啖炙煿食發爲鼻衄加川芎一兩　傷胃吐血以此藥能理中脘分利陰陽安定血脈只用本方

回生散　治霍亂吐瀉但一點胃氣存者服之回生

陳皮（去白）　藿香（去土各等分）

右㕮咀每服一兩水二鍾煎至一鍾去渣溫服不拘時候

加味五苓湯　治口渴身熱此暑熱傷中也

豬苓（七分）　澤瀉（七分）　白朮（五分）　赤茯苓（一錢）　天花粉（二錢）　乾葛

知母　黃連　甘草各等分

泄極加升麻黃芩石膏　加熱極加石膏知母腹痛加炒芍藥五錢桂三分寒痛亦如此

右用水一鍾半姜三片煎至七分溫服

既濟湯　治霍亂後虛煩

甘草（炙）人參（去蘆）麥門冬（去心一兩）半夏（泡洗五錢）淡竹葉（炙各四兩）附子（泡五錢）

右㕮咀每服四錢水二茶鍾姜五片粳米百餘粒煎至一鍾空心溫服

## 痢疾門

痢疾治例　王節齋曰痢是濕熱食積三者別赤白青黃黑五色以屬五臟白者濕熱傷氣分赤者濕熱傷血分赤白相雜氣血俱傷黃者食積治法瀉腸胃之濕熱開鬱結之氣消化積滯三因通用其初只是下之下後未愈隨證調之痢稍久者不可下胃虛故也痢多屬熱亦有虛與寒者虛者宜補寒者宜溫年老及虛弱人不宜下

主方

---

黃芩（炒二錢半）黃連（炒一錢半）白芍藥（炒二錢以上三味痢疾必用之藥）木香　枳殼（炒各一錢）檳榔（五分）甘草（炙三分）

腹痛加當歸（一錢半）宿砂（一錢）再加木香芍藥（各五分）後重加滑石（炒一錢半）再加枳殼檳榔（各五分）芍藥生用再加（五分）黃芩條實者亦加（五分）　白痢加白朮白茯苓炒滑石陳皮（各一錢）初欲下之再加大黃（五錢）兼食積加山查子枳實（各一錢）　紅痢加當歸川芎桃仁（各一錢半）初欲下之再加大黃（五錢）　紅白相雜加當歸川芎桃仁（各一錢半）以理血滑石陳皮蒼朮（各一錢半）以理氣有食積亦加山查枳實　白痢久胃弱血虛或下後未愈減芩連芍藥（各七分）加白朮（一錢半）黃耆茯苓陳皮（各一錢）宿砂（五分）去檳榔枳實再加炙乾姜（五分）　紅痢人胃弱血虛或下後未愈減芩連（各五分）加當歸川芎熟地黃阿膠珠陳皮（各一錢）白朮（一錢半）　色赤黑相雜此濕勝也小便赤澀短少加木通澤瀉茯苓（各一錢）山梔子（炒五分）以分利之　血痢加當歸川芎生地黃桃仁（炒）槐花（各一錢）久不愈減芩連（各七分）去檳榔枳殼再加阿膠珠炒側柏葉（各一錢半）炒黑

姜乾（一錢）白朮（一錢半）陳皮（一錢）痢已久而後重不去此大腸墜下去檳榔枳殼用條實黃芩加升麻（一錢）以升提之　嘔吐食不得下加軟石膏（一錢半）陳皮（一錢）山梔仁（炒五分）入生姜汁緩呷之以瀉胃口之熱有一樣氣血虛而痢者用四物湯加人參白朮陳皮黃連黃芩阿膠之類以補之而痢自止　有一樣寒痢用黃連木香酒炒芍藥當歸炒乾姜宿砂厚朴肉桂之類　得痢而誤服濕熱止澀之藥則雖稍久亦宜用前法以下之下後方調之　得痢

便用前正法下之而未愈又用前調理法治之而久不愈此屬虛寒而滑脫可於前虛補寒溫二條擇用更加龍骨赤石脂罌粟殼烏梅肉等收澀之藥

萬應抵金散　治久痢諸藥不效者服此藥如神不過二服即止

罌粟殼（二錢蜜炙）蘿蔔子（一錢半）黑豆（一錢半炒）石榴皮（二錢）甘草（一錢）

剉細用水二鍾煎至八分空心服一方用白酒煎

---

### 治痢疾頁方

木香　黃連　白朮　鴉片

右四味各等分研細末搗飯粒爲丸隨用大小每服壯者各用一分老稚只用半分服時在空心或覺腹飢用米湯送下最忌酸物酒醋生冷油膩若渴亦只用米湯略飲之不可茶湯太過三日過俱不忌服此無不止者

又方　治痢疾初發或三日七日內不問赤白紫紅每日一服有積自行無積自止止後勿服

黃連（十兩炒）木香（二兩）大黃（四兩酒浸）檳榔（一兩）

右爲細末煉蜜糊爲丸如菉豆大每服七十丸米湯空心下

### 治痢疾二方

白朮　厚朴（姜炒）枳殼　黃芩　黃連　黃柏　當歸　山查　神麯　桃仁（以上各等分）大黃（以一兩爲率壯者一兩弱者三五錢此前藥炙下）朴硝（以二錢爲率壯者二錢弱者懸意）

右用水煎服以大便瀉爲好服此之後仍腹中疼痛未全寧淨再服後黃連丸

黃連丸

用阿膠炒成珠復以水熬成膏調黃連末爲丸米飲送下即止

治痢疾極效方

當歸（一錢）赤芍藥（五分）地榆（五分）黃連（五分）生地黃（五分）甘草（五分）石榴皮（三分）鸎粟殼（五分末）

各照分水一鍾煎至五分溫服查再水六分鍾煎至二分服

神效白龍丸

用白礬飛過不拘多少碾爲細末用好醋飛過麵糊爲丸如鷄頭子大每服一丸紅痢甘草湯下白痢姜湯下如不止再服一二丸即止　又治霍亂症姜湯送下　又治瘧疾用東南桃心七箇煎湯送下　忌葷腥油膩煎炒之物

道小氣湯　治紅白痢神效

芍藥　當歸　川芎　枳殼　黃連（各二錢）甘草（五分）

檳榔（二錢）木香（一錢）大黃（三錢）

右水鍾半煎至七分溫服

---

又方　治男子婦人大人小兒夏月肚腹作疼瀉不止

蒼朮（米泔水浸）厚朴（姜炒）陳皮　甘草　白朮　茯苓（去皮）

豬苓　澤瀉　芍藥（炒）乾葛（各一兩）

右爲末空心米湯調下

治脾泄兼痢極驗方

用雅州黃連不拘多少去毛剉碎盛入肥豬大腸內兩頭以線縛固入砂鍋內水酒和煮以爛爲度取出黃連焙乾爲末却將前煮大腸杵爛和黃連

末爲丸每服百十丸白朮煎湯送下數日見效視黃連之多少爲大腸之長短

四皮湯　治水痢疾

陳皮　青皮　石榴皮　椿根白皮（各二錢）

用水一鍾煎至七分溫服紅痢加甘草一錢白痢加乾姜一錢

治久近男婦老幼赤白痢

紅花　胡椒（各等分）

右爲末用小棗煮熟去皮核爲丸如梧桐子大用

白麪爲衣清晨赤痢以甘草湯送下三十一丸白痢姜湯送下先通爲度次日早空心服三十九丸不拘紅白痢俱以白熱水下卽愈

治久痢方

黃連　木香（各一兩）　肉豆蔻（一箇）

右碾爲粗末雞彈清和成餅新瓦上焙乾碾爲細末米糊爲丸空心米飲湯下三十丸

治禁口痢　男婦湯飲米穀不下者極驗

蓮子（去殼留紅皮及心）

右爲細末用井水調下每服一錢或三錢日進二服見效

又方　累試累效絕勝諸方

黃連（三錢）　人參（一錢五分）

右水一鍾半煎至七分温服藥入門卽甦

又方　名芎粟散　治禁口紅白痢疾久不愈者

川芎　罌粟（去蒂各一兩）

共爲細末每服八分空心蜜湯調下

又方

甘草（細粉者要四指長切碎）　青皮（一撮）　陳皮（一撮）

用酒娘一碗將前藥入磁罐內塞口勿出氣煮一炷香取出待温服之卽效

又方

黃蠟（一錢）　乳香（一分）　没藥

先將乳没研爲細末將黃蠟溶開爲丸如梧桐子大每服淡姜湯下三丸

又方　應效如神

小紅棗（一箇去核）　巴豆（一箇去殼）

將豆入棗內用桑皮紙包數層水濕燒熟去豆將棗食之米湯送下卽愈

治水瀉

豬苓　澤瀉　白朮　白茯苓（各等分）

右㕮咀用水一鍾半煎至七分渣再煎服重者進二三服以瀉止爲度

五味子散

夫五更而瀉名腎泄蓋陰感而然故脾惡濕濕則濡而困困則不能制水水性下流則腎水不足宜

五味子主之用五味子多者以強腎水補養五臟吳茱萸次者除脾中之濕濕少則脾健脾健則制水不走方得脾胃和矣五臟榮矣

五味子（去梗二兩）吳茱萸（去梗揀色小顆者五錢）

右同炒香爲細末每服二錢陳米飲下

治泄瀉少進飲食

用糯米一升水浸一宿瀝乾慢火炒令極熟磨細羅過如飛麪將懷慶山藥一兩碾末入米粉內每日侵晨用半鍾再入砂糖二茶匙川椒末少許將

極滚湯調食其味甚佳且不厭人大有資補久服之其精寒不能成孕者亦孕矣蓋有山藥在內故也此祕方勿輕視之

三神丸　治老年腸冷脾瀉者

合州破故紙（四兩爲末）肉豆蔻（四兩麪包火煨草紙滲去油）

右用小紅棗蒸熟搗爛爲丸清晨米湯下

香砂胃苓湯　治飲食過多泄瀉

陳皮　厚朴　澤瀉　藿香　砂仁（各一錢半）蒼朮

茯苓　豬苓（各二錢）甘草（五分）官桂（五分）白朮（二錢）

右㕮咀用水鍾半姜三片煎至七分溫服

升麻湯　治一日大便三四次溏而不多有時瀉腹中鳴小便黃

黃芪（三錢）甘草（二錢）升麻（六分）柴胡（三分）橘皮（三分）益智仁（三分）

當歸（三分）紅花（少許）

右㕮咀用水二鍾煎至一鍾去渣食前溫服

脾胃門

五膈寬中散　治七情四氣傷於脾胃以致陰陽不和胸膈痞滿停痰氣逆遂成五膈之病一切冷氣並

皆治之

厚朴（去皮姜製八兩）白豆蔻（去皮二兩）丁香（四兩）甘草（炙五兩）宿砂仁（四兩）木香（三兩）香附子（炒）青皮（去白）陳皮（去白各四兩）

右爲末每服一錢姜鹽湯點服不拘時候

十膈氣散　專治十般膈氣冷膈風膈氣膈痰膈熱膈憂膈悲膈水膈食膈喜膈

官桂（去皮）人參（去蘆）白茯苓　枳殼（去穰麪炒）白朮（各一兩）乾生姜（炮）甘草（炙）神麯（炒黃色）麥糵（炒黃色）木香（各半兩）檳榔（煨）莪朮（煨）京三稜（煨）陳皮　訶梨勒皮　厚朴

（去皮姜製各一兩五錢）

右爲末每服二錢鹽一字白湯調下如脾胃不和腹脇脹滿用水一鍾姜七片棗一枚鹽少許煎服

沉香散　治五噎五膈常服寬中進食

木通　枳殼（去穰麪炒）白朮　茯苓（各半兩）大腹子　青皮　大腹皮（各三兩）當歸　陳皮　紫蘇葉　芍藥（各一兩）　木香（五錢）甘草（炙一兩）

右爲末每二錢水一鍾姜三片棗一枚煎至七分空心服

九仙奪命丹（加糖毬子根一錢謂上聖奪命丹）　治翻胃饐食神效

人參（一錢）南木香（二錢）南星（二錢姜製）甘草（一錢）半夏（五錢姜製）枳殼（一兩去穰麪炒）白礬（一兩火煆）豆豉（一兩搗過）厚朴（五兩姜製炒乾）

右九味爲細末候夜間晴時露過以人參厚朴煎湯調糊作餅如小錢大慢火焙乾每服一餅嚼碎姜湯調平胃散送下切忌諸般生冷及酒之類無不安者

茄和散　治脾胃不和胸膈痞悶氣逆生痰不進飲食如五噎五膈並皆治之

枇杷葉（去毛姜汁炙香）白茯苓（去皮）砂仁（去皮）薏苡仁（炒）丁香　白豆蔻（去皮）人參（去蘆各一兩）白朮（炒二兩）桑白皮（炒）沉香　五味子（各五錢）檳榔（炒）青皮（去白）穀蘖（炒）藿香　杜仲（去皮姜酒塗炙）隨風子　石斛（酒炒）大腹子　陳皮（去白）神麴（炒各二錢半）木香（七分半）甘草（炙一兩五錢）

右㕮咀每服三錢水一鍾姜三片棗一枚煎至七分去渣温服五噎入乾柹餅一枚膈氣吐逆入韭白三寸棗五枚

開鬱和中湯　開鬱養胃進食消積痞和中益元氣

人參（去蘆五分）白朮（去梗堅白者一錢）白茯苓（去皮七分）甘草（炙五分）香附子（童便浸炒八分）蒼朮（米泔浸炒七分）黃連（去鬚炒四分）川芎（五分）陳皮（去白七分）青皮（去穰三分）梔子仁（鮮紅者生姜汁炒五分）柴胡（去苗七分）

氣不和少加木香（三分）飲食不化加枳實（炒五分）山查肉（七分）

右剉作一服水一鍾生姜三片煎至八分去渣食遠温服

鐵刷湯　治男子婦人脾積心氣冷氣刺痛久患瘧痢

腸風下血臟毒滑腸泄瀉神效

良姜（六兩麻油炒）　甘草（炙八兩）　北茴香（炒一兩）　蒼朮（八兩米泔水浸炒）

右爲細末每服二錢滾鹽白湯調下冷氣疼熱酒調下遠方不服水土瘧癘疝瘴姜湯調下

健脾補胃丸　此藥和而平甘而煖可以常服

山查（三兩去核微炒）　白芍藥（一兩七錢冬月酒潤炒餘月酒潤曬乾）　白朮（四兩去鬚土）　廣陳皮（一兩七錢去白）　貝母（一兩去心）

右爲極細末以神麯水調煮作糊爲丸如菉豆大曬乾食遠滾水下或清米飲下三四十丸

補脾助元散

白朮（新者三兩米泔浸一宿曬乾銅鍋內隔紙炒過）　白茯苓（堅者去皮二兩）　蓮肉（去心一兩五錢）　廣陳皮（去白一兩）　大麥芽（炒去殼取粉五錢）

右臼內杵爲極細末和勻入白糖霜二錢磁器盛貯常安火邊空心或食遠滾白湯調下二三匙大補元氣令人能食老年最宜常服此方得於異人切莫加減則不效也忌怒氣

清胃散　治胃經有熱牙齒或牙齦腫痛或牽引頭腦或面上發熱並治之

當歸（酒拌）　黃連　生地黃（俱酒製各一錢）　牡丹皮（一錢五分）　升麻（二錢）

右作一劑用水二鍾煎至七分食遠服

通玄二八丹　治積聚止泄痢之妙藥如治積聚侵晨用姜湯服之稍瀉一二次即除以溫粥補之如治泄痢飯後用清茶服之即止

黃連（八兩淨）　芍藥（五錢淨）　當歸（五錢淨）　生地黃（五錢淨）　烏梅（五錢淨）

右件共爲末用雄豬肚一箇以藥盛于內以線縫之用韭菜二斤鋪底面於鍋內蒸之候湯乾再添候蒸一日以藥熟爲度將豬肚共藥用石杵搗爛爲丸如梧桐子大每服七十丸此丸以姜湯服之則行以茶清服之則止能行能塞故名通玄

豬肚補脾丸

山查（四兩）　當歸（四兩）　白朮（六兩）　橘紅（一兩五錢）　人參（三兩）　山藥（二兩）

胸膈飽滿止用人參一兩多用山查六兩

以上六味碾爲細末入豬肚內爛煮爲丸不拘時

白沸湯下

又方

雞腿白朮（四兩） 茯苓（一兩） 黃連（酒浸一日夜炒一兩五錢） 香附子（童便浸一兩二錢） 木香（[illegible]錢） 藿香梗（一兩） 陳皮（去白一兩）

右為末湯浸蒸餅丸如梧桐子大每服空心白湯下百丸日服二次

理脾丸

白芍藥（三兩酒浸炒） 白朮（四兩） 枳實（一兩麩炒） 白茯苓（三兩） 黃連（一兩去毛薑製） 神麴（一兩炒） 砂仁（一兩炒） 陳皮（二兩） 半夏（二兩湯泡七次薑製） 木香（五錢） 麥蘗（一兩炒） 甘草（一兩炒）

右十二味為細末稀麵糊為丸如菉豆大每服七八十丸清米湯送下

啟脾丸

人參 白朮 茯苓 甘草 陳皮 芍藥 山查肉 厚朴 蒼朮

一小兒方無芍藥蒼朮厚朴加蓮肉山藥治瀉以上各等分如常法製過其炒為末煉蜜為丸如肥皂子大每服空心以米湯嚼服一丸久服百病不生

和中丸

雞腿白朮（去蘆四兩） 山查（二兩） 白芍藥（炒一兩） 黃連（薑汁炒五錢） 陳皮（淡鹽湯煮乾一兩） 山藥（二兩） 香附子（五錢）

右為細末神麴打糊為丸飯後白滾水下

參苓白朮散　治瀉妙方

人參（一錢三分） 白朮（一錢五分） 甘草（四分） 山藥（一錢五分） 白茯苓（一錢） 白扁豆（一錢） 蓮子肉（一錢） 薏苡仁（八分） 宿砂仁（五分） 桔梗（五分）

右㕮咀用水一鍾半煎至七分食遠溫服

香砂養胃湯　治脾胃不和

陳皮 半夏 茯苓 蒼朮 厚朴 香附子 藿香 枳實 砂仁（各一錢半） 甘草（五分）

右㕮咀用水一鍾半煎至八分食遠溫服

壯胃清濕熱調滯氣湯

雞腿白朮（一錢二分） 茯苓（連皮一錢五分） 陳皮（去白五分） 香附子（童便浸七分） 山查（一錢） 木香（二分） 紫蘇梗（五分） 黃連（酒浸炒六分） 當歸（酒洗一錢） 木通（四分）

右㕮咀用水二鍾薑三片煎至七分食遠溫服

調中益氣湯　夫脉弦洪緩而沉按之中之下得一濇其證四肢滿悶肢節煩疼難以屈伸身體沉重煩心不安忽肥忽瘦四肢懶倦口失滋味大小便清利而數或上飲下便或大便澀滯不行一二日一見夏月飧泄米穀不化或便後見血見白膿胸滿短氣咽膈不通安臥嗜睡無力不思飲食

升麻（二分）黃芪（一錢）甘草（半錢）蒼朮（四分）木香（一分）人參（五分）柴胡（二分）橘皮（二分）

右㕮咀作一處水煎食前熱服　如時顯熱躁是

下元蒸蒸發也加生地黃黃柏　如大便虛坐不得或大便了而不了腹常逼迫血虛血澀也加當歸身

加味中和益氣湯

人參　白朮　陳皮　柴胡　黃芩（各錢半）半夏（一錢）升麻（五分）當歸（一錢）川芎（一錢）黃耆（一錢）枳實（一錢）甘草（五分）

右水二鍾薑三片煎至八分食遠服

清膈寬中湯　治胃不寬飲食少思

橘紅　半夏　茯苓　蒼朮　厚朴　藿香　青皮　香附子（各一錢五分）甘草（五分）枳實（二錢）

右㕮咀用水二鍾煎至八分食遠溫服

蒼朮丸　健脾去濕保長生古云若欲長生須服山精此也

茅山蒼朮（一斤米泔水浸一宿曬乾）雪白茯苓（淨六兩去筋膜）

右爲淨末東流水煮神麴作糊爲丸如菉豆大每服清晨滾湯送下七八十丸

治脾胃積膏

雞子（五箇）阿魏（五分）黃蠟（一兩）

鍋內煎一處分作十服細嚼溫水空心送下諸物不忌腹作疼無妨十日後大便下血乃積化也

脾瀉飯匙丸　即做飯之鍋焦也

每飯匙乾末一斤用蓮肉去心懷慶山藥炒香各爲末二味各半斤就以飯匙末量取打糊爲丸如梧桐子大如濕熱甚者每服飯匙丸百丸加青皮煎湯送下或米飲送下脾虛者白朮湯下空心食遠各一服

積肥丸

白朮　牡蠣（各四兩）　苦參（三兩）
右同爲細末用豬肚一箇煮熟研成膏和丸如梧桐子大每服三四十丸米飲下一日三四服此藥神效瘦者服之卽肥

治膈氣轉食方

以大柳樹上生楮樹或桑樹連根取下切碎煎湯服三五餘日其病自除

治飲食不住口仍易饑餓

用菉豆黃麥糯米各一升炒熟共磨成粉每服一

酒杯以滾湯調服三五日效

理脾糕

百合　蓮子肉　山藥　薏苡仁　芡實　蒺藜子
右六味各另爲末成粉各一升又砂糖一升用粳米粉一斗二升糯米粉三升和前藥粉并糖蒸糕曬乾常服

育生糕

芡實（去殼）　白山藥　白朮（去土）　白茯苓（去皮）　人參　蓮肉（去心）
右藥各八兩爲細末用粳糯米各三升爲粉仍用白蜜一斤和勻蒸糕焙乾白滾湯調服不拘多寡饑時用

茯蓮散

白茯苓（去皮切碎用麵裹蒸熟去麵曬乾爲細末）一斤　蓮肉（去皮心爲末）四兩　乾山藥（爲末四兩）　糯米（升半炒熟爲末）
右和勻每日空心或食前取半合滾水調入白砂糖二三茶匙服

養元散

用糯米一升水浸一宿瀝乾燥慢火炒令極熟磨細羅過如飛麵將蓮肉去心三兩懷慶好山藥三兩大雞頭實三兩碾末入米粉內每日清晨用一盞再入白糖二匙或砂糖用滾湯調食其味甚佳可以常食不厭

治病後胃弱不能飲食

用蓮子肉四兩合炒老米四兩砂糖二兩茯苓二兩俱爲細末每服五六茶匙不拘時服白湯調下

## 肚腹門

治腹疼

用高良姜香附子各另爲末用時取二味各炒然後勻和一處以米姜湯調服立止

立消散　治腹痛

用乾馬胡姜細末篩淨七分或八分熱酒調服

治絞腸沙

用好明礬末滚水調服

又方　若陰沙腹痛而手足冷有身上紅點以燈草

蘸油熱火焠之腸沙則腸痛而手足暖以鍼刺其手指近爪甲處一分半許出血即安仍先自兩臂捋下其惡血令聚指頭刺出血

又方　治絞腸沙痛不可忍炒鹽一兩熱湯調灌入口中或吐或利腸痛即止

又方　治絞腸沙以手蘸温水於病人膝腕用力拍打有紫黑處以鍼刺去惡血即愈

治心腹惡氣口吐清水

用艾葉搗汁飲之乾煮汁服

治腹中蟲極效方

用雞心結實檳榔十箇取石榴皮七片每片二指大二寸長要近土與根及向東南方者爲佳二味成片以水一大碗煎至八分露一宿患人於上半夜先將乾炒肉食在口中細嚼勿令咽下使蟲口俱朝上乃服煎藥少頃腹中微動蟲即隨下百試百驗若至下半夜服則蟲口又朝下雖服藥亦無效矣

琥珀散　追蟲打積甚效

黑牽牛（二兩）　檳榔（一兩）

右爲細末空心用砂糖調湯送下三錢要見蟲積方飲食爲妙

攝生衆妙方卷之五

# 攝生眾妙方卷之六

明四明張時徹維靜集

## 積滯門

**化滯丸**　治一切諸般雜積酒積胸膈膨脹嘔吐酸水
泄瀉痢疾婦人血氣並皆治之

南木香　丁香　青皮（去穰）陳皮（去白）黃柏皮（各二錢半）莪
朮（慢火煨四錢八分）半夏（薑汁和成餅晒乾二錢五分）巴豆（去殼火炒過）

右前藥用砂鍋好醋浸一時慢火熬乾炒黃烏梅
肉五錢焙乾共為末用麵醋打糊為丸如黍米大

每服五丸大小加減

**雄黃解積丸**　專治一切傷食酒積肚腹膨脹痛水瀉
食積徧身浮腫若痢疾無出其左第一方也

雄黃（三錢）鬱金（一錢半）乳香（五分）沒藥（五分）硃砂（五分）血竭（二錢）
巴豆（一錢半）

右為末麵糊為丸如米大每服五七丸隨人肥瘦
大小用好酒清晨下忌麵或瀉或不瀉俱好不用
酒者清湯下

**保和丸**　治諸物食積作痛大小可服

白朮（一兩）茯苓（一兩）蘿蔔子（另蒸入藥二錢）山查肉（一兩半）法製
半夏（一兩）陳皮（五錢）

右為末煉蜜為丸如彈子大空心米湯下一丸

**木香化滯丸**

沉香（一錢八分）大黃（一兩）丁香　木香（各一錢七分）陳皮　三
稜　蓬朮　青皮（各一錢五分）巴豆仁（去心）烏梅肉（各五錢）

右將烏梅肉同豆用臘醋浸春秋三日夏一日冬
五日却煮乾黃色為度研如泥入前藥均研丸如
黃米大姜湯服有孕婦人不可服

**治食積心氣疼丸**

檳榔（末一錢）黑牽牛（末一錢）皂角（末一錢）

滾白湯為丸葱湯下如未泄再服半劑

**木香順氣丸**　治停飲積滯調諸氣不和

砂仁　黑牽牛（微炒）京三稜（炮）石三稜　檳榔　蘿
蔔子（微炒）陳皮（去白）半夏（姜製）白茯苓　人參（去蘆）木香
白豆蔻

右為細末姜汁麵糊為丸如梧桐子大每服五十
丸姜湯下

去積阿膠丸　治腹中積滯疼痛作瀉痢

阿膠（二兩用麥麵炒成珠爲度去麥麵）川赤茯苓（四兩去皮）川黃連（六兩去鬚）

右爲細末煉蜜爲丸如梧桐子大每服五六十丸空心時用米湯下

## 痞滿門

治痞方

用豬羅脾七箇新針七箇每一針刺一脾爛爲度用皮硝七錢每一錢擦一脾磁器盛七日鐵器焙乾又用水紅花子七錢同脾搗羅爲細末用無灰

好酒空心調下一年以下者一服可愈五年以下者二服十年以下者三服

又方　用水紅花或子一碗用水三碗用桑柴文武火煎成膏量痞大小絹攤貼於患處以無力爲度仍將膏用酒調服忌腥葷油膩之物不飲酒者白滾湯下

治痞疾方

蒼葉獨蒜麵川山甲四味用好酒搗成餅量疾大小貼之兩炷香爲度其痞化卽愈

---

神效阿魏散　主治痞疾

天竺黃（二錢）阿魏（一錢一分）蘆薈（二錢）番木鱉（一個）白殭蠶（二錢）孩兒茶（三錢）甘草（三錢）大黃（一兩）川山甲（七片炒焦）

右爲極細末每服三錢好酒調服如重車行十里許時濃血化卽愈

妙靈丹　專治痞病

木香　大茴香　川烏　草烏　花椒　胡椒
肉桂　良姜　三稜　杏仁　乾姜　陳皮　莪朮　巴豆

每味三錢爲末麵糊爲丸如蠶豆大每服一丸核桃肉三個口中嚼爛同藥吞下

治痞積方

三稜（煨一錢半）莪朮（煨）青皮（去白）陳皮（去白）藿香　香附子（各一錢半）益智仁（去殼一錢研細）甘草（炙五錢）官桂（一錢）桔梗（一錢）

右水二鍾煎至七分食前服

木香流氣飲　治諸氣痞塞不通胸膈膨脹面目虛浮四肢腫滿口苦咽乾大小便祕結

半夏（湯泡七次焙二兩）香附子（去毛）甘草（炙）蓬朮（煨）紫蘇（去梗）

大腹皮　白芷　陳皮（去白）丁香皮　肉桂　厚朴（去皮）薑（炒）藿香葉　檳榔　木香　草菓仁　天門冬（去心）赤茯苓　乾木瓜　白朮　人參（去蘆）石菖蒲

右㕮咀每服四錢姜三片棗一枚水一鍾半煎至七分溫服

木香調氣散　治氣滯胸膈虛痞惡心宿冷不消心腹刺痛

白豆蔻仁　丁香　檀香　木香　藿香葉　甘草　砂仁

右為末每服二錢入鹽少許沸湯下

萬應膏　專治疲痞積塊等証

天麻（六錢去皮）艾（六兩去梗）白芨（二兩）巴豆（一兩五錢去皮）白松香（二兩）

香油（一斤煉過）硇砂（四兩）銅綠（二兩半）人言（五錢煅）細茶（二兩半）

木鱉子（二錢去殼）皮硝（五兩焙過止有三兩）斑貓（一兩去翅皮）黃蠟（三兩半煉過）

右為細末香油調和搗爛成膏貯磁器內量痞大小用油紙一張針刺成碎孔剪方圓攤藥貼之復用絹帛拴住二日一換血出病消忌三七日不可食生冷熱味毒蒜之類

貼痞膏

三稜　陳皮　地骨皮　黃芩　黃連　五靈脂

苦參　玄參　赤芍藥　兩頭尖　草烏　香附子　當歸　香白芷　大黃（以上十五味各三錢）木鱉子（十六箇去皮）巴豆（四十九箇去殼）乳香　没藥　輕粉　血竭

阿魏（五味各五錢）麝香（三錢）香油（一斤）鉛丹（十兩去硝用水二碗滾三四次去水焙乾）

先將香油入銅鍋內即將十八味切碎粗藥入油

內用桑柴慢火煎之黑黃色為度去粗渣方入鉛丹用槐柳條不住手攪千徧將藥滴入水內成珠去火纔入六味細藥須用淨房照疾用絹攤貼每日換一次如有痒剝了用熱鞋底烙下再依法貼之待藥力盡自落不要強去忌一切畜類閑雜人等言語喧譁忌食生冷油膩并一應發物

治痞積灸方

以雙線繫開元舊錢一箇懸於頸上適中處所錢胸前直垂而下錢孔對臍為率却將頸上之線懸

於喉上向背後垂下至錢孔對臍而止用墨點孔之中再錢之兩邊亦用墨點却去銅錢寫一十字於錢之兩邊點處各灸一穴至十餘壯更服他藥痞積即消其效甚速

## 鼓脹水腫門

十鼓通証散　專治十鼓症氣鼓食鼓熱鼓風鼓勞鼓濕鼓蟲鼓血鼓疳鼓胸腹腫脹并四肢腫者如遇患人腹上用手指按之有窩可治脈壯者易治脈細并臍窩腫出者難治服此藥過五六日除根忌

鹽醋醬一百日不忌再發難治

大戟（取膀胱水）甘遂（取肝水）麻黃（取膚水）烏梅（取腹水）葫蘆巴（取胃水）葶藶（取心水）芫花（取獨身水）黑牽牛（取獨身水）細辛（取氣水）漢防己（取胃水）檳榔（取血水）海蛤（取肺水）陳皮（去白取牙水）桑皮（取腸水）

右爲細末每服一錢或二三錢量人虛實五更時生姜湯晾溫調服忌鹽醋一百日

十般鼓病少人知不怕腹大實可醫背平臍出十分弱掌上無紋片時米穀不消三五日險證無縫不須醫

鼓病水氣入面黑者肝絕兩眉凸者肺絕脾中突出者脾絕兩手無紋者心絕下注腳腫者腎絕此五症內顯一症不可治也

治十鼓二消散　與前藥相間而服

螻蛄（一箇大者佳）大戟　芫花（各二錢）

右爲細末將螻蛄從中破開二塊研爛左半箇消左半邊腫右半箇消右半邊腫用銀器盛好酒調服用藥之後切忌房事辛辣油膩濕熱之物遇暑

濕可避之百日後方用鹽醬油醋

沉香快氣丸　治法同前一日用葱二日用陳皮三日用陳蘇四日用桑白皮湯煎平復後用此藥

京三稜（泡去皮）蓬朮（煨）白茯苓　青皮（去白）砂仁　蒼朮（米泔水浸炒）益智（去皮）白朮　神麴　黑牽牛（頭末）商陸（白的）大麥芽　連翹　藿香葉　草菓（去皮以上各四錢）丁香　肉桂　殭蠶（各三錢）沉香　大腹皮（各二錢）雄附子（五錢看病冷熱熱者不用）

右爲細末麵糊爲丸如梧桐子大每服三十或四

十丸如前忌

丹房奇術　治腫脹不服藥自去水

眞水銀粉（二錢）巴豆肉（研去油四兩）生硫黃（一錢）

右研成餅先以新綿一片鋪臍上次以藥餅當臍掩之外用帛縛之如人行三五里自然瀉下黃水待之三五度除去藥以溫粥補之久患者隔日取水一餅可救二三十人神效

牽牛妙酒　治一切肚腹四肢發腫不問水腫氣腫濕腫皆效

用乾雞屎一升鍋內炒黃以好酒三碗淬下煮作一碗濾去渣令病人飲之少頃腹中氣大轉動作鳴大便利下於腳膝及臍上下先作皺起漸漸消復如利未盡再服一劑以田螺二枚滾酒內綽熟食之即止後以溫粥調理安好如常此方義居有一僧以此治一人浮腫一二日即愈自能牽牛來謝故名

皷脹方　先服補脾方利小水四五劑再服此方

陳皮　青皮　三稜　莪朮　豬苓　澤瀉　木通　檳榔（各五分）牙皂（一兩二錢去子）黑丑（二兩頭末）麝香（五分醋化於棗內）當歸（五錢）乾漆（一兩醋煮炒）千金子（一兩隔紙炒）葶藶（一兩二錢）木香（三錢）蘿蔔子（炒五錢）桑白皮（五錢）兩頭尖（三錢）阿魏（一錢五分）蒼朮（一錢）

右爲末醋糊爲丸如梧桐子大每服七八十丸空心酒下病愈後服保和丸忌油膩麵食生冷難化之物

治腹滿方

白朮（一錢五分）白茯苓（一錢五分）木通（六分）山查（一錢六分）香附子

（一錢）蒼朮（八分）黃連（炒七分）枳實（八分）澤瀉（八分）木香（四分）蘇梗（七分）山梔仁（炒一錢二分）檳榔（八分）當歸（一錢二分）

右水二鍾生姜三片煎至八分食前服忌生冷魚肉雞麵羊酒鹽物

三因當歸散　水腫之疾多由腎水不能攝心火心火不能養脾土脾土不能制水水氣盈溢氣脈閉塞滲透經絡發爲浮腫之症心腹堅脹喘滿不安

木香（煨）赤茯苓　當歸（洗）桂心　木通　赤芍藥

牡丹皮　檳榔　陳皮　白朮（各等分）

右㕮咀每服三錢水一鍾紫蘇五葉木瓜一片煎至八分温服

葶藶木香散　治暑濕傷脾水腫腹脹小便赤大便滑

葶藶（二錢半炒香）　木香（五分）　茯苓（去皮二錢半）　肉桂（二錢）　滑石（三兩）　豬苓（二錢半）　澤瀉　木通　甘草（各半兩）　白朮（一兩）

右爲末每服二錢白湯下不拘時候

五皮散　治風濕客於脾經氣血凝滯以致面目虛浮四肢腫滿心腹膨脹上氣促急

五加皮　地骨皮　生姜皮　大腹皮　茯苓皮（各等分）

右㕮咀每服三錢水一鍾煎至八分熱服不拘時忌生冷油膩堅硬等物一方去五加皮地骨皮用陳皮桑白皮

香蘇散　治水氣虛腫小便赤澀

陳皮（一兩去白）　防己　木通　紫蘇（各半兩）

右㕮咀每服一兩水二鍾姜三片煎至一鍾去渣食前通口服

又方　治水腫腹脹

大戟　甘遂　芫花（醋浸）　巴戟　桑白皮　續隨子（各等分）

右爲末每服一匙空心菉豆湯下忌生冷油膩酸醎等物

又方　用赤小豆商陸白者根各等分以雄豬肚一箇裝藥在內以篾籤封其口於瓦罐內煮爛取出去藥乘熱食豬肚宜食五七箇見效

商陸　治十腫水氣

商陸（汁一盞）　甘遂（一錢）　土狗（一箇自死者）

右爲末以商陸汁調空心服日午利下水忌鹽一百日

十棗丸　治水氣浮腫上氣喘急大小便不通

甘遂　大戟　芫花（各等分）

右爲末棗煮熟去皮核杵爛爲丸如梧桐子大每服四十丸清晨熱湯下以利去黃水爲度不利次日再服

煨腎丸　治脾虛邪水流注經絡腿膝攣急四肢腫痛

甘遂（生半兩）　木香（一兩）

右爲末每服一錢以豬脬一箇剜開去筋膜摻藥在內用薄荷裹定外用紙四五層再裹以水濕於火內煨熟臨臥細嚼溫酒嚥下利去黃水爲度

## 痰嗽門

### 竹瀝達痰丸

半夏（二兩湯泡洗七次再用生姜汁浸透晒乾切片瓦上微火炒熟用之）人參（一兩去蘆）白茯苓（二兩去皮）陳皮（二兩去白）甘草（一兩炙）白朮（三兩微火炒過）大黃（三兩酒浸透熟晒乾秤用）黃芩（三兩酒炒）沈香（五錢用最高者）礞石（一兩搗碎用焰硝一兩和勻放入銷銀鍋內上用瓦片蓋之用鹽泥固濟晒乾以炭煆過如金黃色者可用）

右爲細末用竹瀝一大碗半又生姜自然汁二鍾和勻入鍋內火熬一刻許令熱却將前藥末和搗如稀醬以磁器盛之晒乾仍以竹瀝姜汁如前法搗勻再晒乾如此三次仍將竹瀝和丸如小豆大每服百丸食遠白米湯下能運痰於大腸從大便出此藥不損元氣又能達痰加神效丹溪云痰在四肢非竹瀝不能達

### 清氣化痰丸

半夏（大者作）南星　白礬　皂角　生姜（各八兩）

右用水浸二日同煮至南星無白點爲度揀去皂角止用南星半夏姜三味各切片晒乾爲末入後藥

橘紅　神麴（炒）麥芽（炒）黃連（酒炒）香附（童便浸）白朮（各四兩）紫蘇子（炒）杏仁（去皮尖）山查　枳實（去穰麩炒）黃芩（枯片者酒炒）厚朴（姜製各三兩）青皮（去穰）乾葛（各一兩五錢）茯神　川芎（各一兩）藿香（五錢）

右爲細末同前末和合以姜汁打麵糊爲丸如梧桐子大每服五七十丸臨臥或食遠茶清下治飲

食積滯痰火鬱結氣不升降者最有奇功

又方　治鬱結五色有形之痰濕熱氣薰蒸而成者服之大效加白朮名健脾化痰丸

半夏　南星（二味各二兩半切作十字塊以長皂角肉一兩半明礬一兩半煮汁二十碗浸二味經宿取出次日文武火煮透劈開半夏南星內無白點爲度去皂角不用將二味切作薄片晒乾秤足四兩）瓜蔞仁（去殼另研）黃連（姜汁炒各一兩）陳皮（去白一兩）白茯苓（去皮一兩）枳實（麵炒一兩）山查子肉（去子蒸一兩）蘿蔔子（一兩炒）生甘草（七錢半去皮）白朮（二兩炒）紫蘇子（七錢）香附子（一兩童便浸一宿）黃芩（一兩酒炒）乾姜（五錢新瓦上焙黑）

右十五味爲細末姜汁煮薄糊爲丸菉豆大每服八十丸食後臨臥白湯任下

又方

黃芩　黃連　黃柏　皁角末　蘿蔔子　枯礬　瓜蔞子　南星　陳皮（各二兩）　蛤粉（六兩）　香附子　蒼朮（十二兩）

右爲細末姜汁打糊爲丸食遠每服八十丸姜湯送下

又方　治頭目不清上焦有熱

羌活（一錢五分）　獨活（一錢）　荆芥　茯苓　橘紅　芍藥（各一錢五分）　麻黃（一錢）　桔梗（一錢五分）　柴胡　前胡　枳殼　防風（各一錢）　川芎（一錢五分）　甘草（五分）

右用水二鍾姜三片煎至七分食遠溫服

清熱化痰湯　治上焦有熱有痰

橘紅　半夏（各一錢）　茯苓　枳殼　前胡　桔梗　白朮　黃連　黃芩（各一錢五分）　南星（一錢）　枳實（二錢）　甘草（五分）如痰勝加瓜蔞仁（一錢）

右用水二鍾姜三片煎至八分食遠服

---

清暗化痰湯　治頭暗暈有痰上焦有熱

橘紅　半夏　茯苓　桔梗（各一錢五分）　天麻　薄荷　防風（各錢）　甘草（五分）　川芎　黃連　黃芩　枳實（各二錢五分）

右用水二鍾姜三片煎至八分溫服

清空化痰湯　治頭目虛暗浮暈

防風　川芎　人參　柴胡　羌活（各一錢）　天麻　白朮　橘紅　半夏　茯苓　桔梗　枳實（各一錢五分）

右用水二鍾姜三片煎至八分空心溫服

陰濕化痰湯

橘紅　桔梗　枳實　川芎　白芍藥（各七分）　半夏　茯苓　甘草　黃連　黃芩（各一錢）　蒼朮　神麯　山查　貝母（各八分）

右用水二鍾姜三片煎至八分空心溫服

解鬱化痰丸

天門冬（一兩去心）　黃芩（一兩酒炒）　海粉（二兩另研）　瓜蔞仁（一兩五取肉）　橘紅（一兩去白）　桔梗（五錢去草）　香附米（五錢淡鹽水浸透炒去毛）　連翹（五錢）

（去枝）青黛（二錢另研）芒硝（二錢去土）牛黃（五分另研）竹瀝（一兩）

右爲細末煉蜜丸如龍眼核大細嚼化後用清湯送下

潤下丸

廣東陳皮一斤四兩去蒂與筋淨一斤淨鹽四兩同入水煮爛爲度取出候乾用竹刀切作小片鍋中炒乾碾爲細末又用甘草四兩炙熟碾細入上藥和勻用酒打糊爲丸服五六十丸不拘時清湯送下或作末子一匙調湯飲下日可四五次若緩日可二次此藥平治雖微有痰者亦可服蓋鹽能引之屈曲下也

加味潤下丸　降痰如神

橘紅（半斤以水花鹽五錢拌勻以水煮乾爲末）南星（湯泡）半夏（湯泡）黃芩　黃連　甘草（各一兩）

右爲細末蒸餅爲丸如梧桐子大每服五七十丸白湯送下

薄荷點湯　主治風壅咽喉不利痰實煩渴困倦頭目或發潮熱及一切風痰瘡疥並皆服之

薄荷葉（十兩）瓜蔞根（一兩生用）荆芥穗（生用四箇）甘草（五兩一分生用）

砂仁（三兩生用）

右爲細末每四兩藥末入霜梅末一兩研勻以磁器貯每服一錢清茶點喫效難盡述

治痰暈

明礬　火煅過爲末姜湯調下吐之即愈

煮酒化痰方

當歸　川芎　人參　茯苓　生地黃　白芍藥　天門冬　五加皮（各三錢）

右用酒一大瓶重湯煮三五沸待五日後每日空腹飲三鍾爲妙

回生丹　治痰厥氣絕心頭尚溫者

多年古塔上陳石灰三五百年者千年者尤良每一合用水一鍾煎滚去清水不用再用清水一鍾煎至極滚倒出澄清斡口灌之少頃痰下自蘇

黃芩利膈丸　除胸中熱膈痰

黃芩（生用一兩炒用一兩）半夏（麯三錢）黃連　澤瀉（各五錢）南星（紙包煨用）枳殼（麯炒）橘皮　白朮（各三錢）白礬（五錢不製）

右爲末湯浸蒸餅丸如梧桐子大每服三五十丸食遠溫水下忌酒麵

### 化痰丸

天絡絲即絲瓜也燒存性爲細末棗肉爲丸如彈子大每服一丸好酒下化痰立效

### 控涎丹　治痰涎

甘遂（去心）紫大戟（去皮）白芥子（炒香）（各等分）

右爲末煮麵糊丸如梧桐子大曬乾臨臥淡姜湯或熱水下初服五七丸每日遞加三丸以下利去痰涎爲愈

### 蛲螂散　治風痰擁塞大便閉結欲下不下者

用蛲螂大者一箇若小者二箇新瓦焙乾存性爲末蛲螂俗名推糞虫專於糞壤中推糞成丸其形黑而圓有翅能飛

右用好酒調服不能飲者和滾水及酒各半調服大便即通其效如神

### 瓜蒂散　治痰涎擁塞不省人事

西瓜蒂（一兩）牙角（五錢）

右爲細末每服二茶匙白湯調灌下以探吐痰爲愈

## 癲癇門

### 五癇丸　治癲癇發作不問新久並宜服之

全蝎（去毒炒二錢）皂角（四兩搥碎水半升將汁與白礬一同熬乾）半夏（湯泡七次二兩）南星（炮一兩）烏蛇（酒浸一夕去骨焙乾一兩）白附子（炮半兩）雄黃（一錢半另研）白礬（一兩）蜈蚣（半條去頭足用）硃砂（二錢半另研）麝香（三錢另研）白殭蠶（一兩半炒去絲）

右爲末姜汁煮麵糊丸如梧桐子大每服三十丸姜湯下

### 控涎丹　治諸癇久不愈者頑涎結聚變生諸症並能治之

全蝎（去毒二錢）鐵粉（二錢）甘遂（二錢半）半夏　生川烏（去皮）殭蠶（三味不炒剉碎生姜汁浸一宿各半兩）

右爲末姜汁打糊丸如菉豆大硃砂爲衣每服十五丸食後姜湯下忌甘草

### 鬱金丹　治癇疾

川芎（二兩）防風　鬱金　猪牙皂角　明礬（各一兩）蜈

蜈蚣（黃腳赤腳各一條）
右爲細末蒸餅丸如梧桐子大空心茶淸下十五丸

## 歸神丹　治癲癇諸疾驚悸神不守舍

顆塊硃砂（二兩豬心內酒蒸）　金箔（二十片）　白茯苓　酸棗仁　羅參　當歸（各二兩）　銀箔（二十片）　遠志（薑製）　龍齒（各一兩）
右爲細末酒煮糊爲丸如梧桐子大每服二三十丸麥門冬湯下炒酸棗仁湯亦可

## 鎭心丹　治諸癇

好辰砂不拘多少爲細末豬心血和勻以蒸餅裹劑蒸熟取出丸如梧桐子大每服十丸食後臨臥人參湯下

## 龍腦安神丸　治男子婦人五種癲癇無問遠近發作無時

茯苓（三兩）　人參　地骨皮　甘草（各四兩）　麥門冬（去心二兩）　龍腦（別研）　麝香（各五錢）　牛黃（五錢）　硃砂　牙硝（各二錢）　桑白皮　明犀末（一兩）　金箔（十五片）
右十三味爲末煉蜜丸如彈子大金箔爲衣冬月溫水化下夏月涼水又治虛勞發熱咳嗽語澀舌强日進三服

## 虎睛丸　治癇疾發作涎潮搐搦精神恍惚時作譫語

犀角屑（一兩）　虎睛（一對微炒）　大黃（一兩）　梔子仁（半兩）　遠志（去心一兩）
右爲末煉蜜丸如菉豆大每服二十丸溫酒食後送下

# 哮喘門

## 定喘湯

白菓（二十一枚去殼扎碎炒黃色）　麻黃（三錢）　蘇子（二錢）　甘草（一錢）　款冬花（三錢）　杏仁（一錢五分去皮尖）　桑皮（二錢蜜炙）　黃芩（一錢五分微炒）　法製半夏（三錢如無用甘草湯泡七次去臍用）

右用水三鍾煎二鍾作二服每服一鍾不用薑不拘時徐徐服詩曰諸病原來有藥方惟愁齁喘最難當麻黃桑杏尋蘇子白菓冬花更又良甘草黃芩同半夏水煎百沸不須薑病人遇此仙丹藥服後方知定喘湯　金陵有一浦舍用此方專治齁疾無不取效此其眞方也

## 又方

白朮（去蘆一錢）白茯苓（去皮一錢）陳皮（一錢）黑枳實（麪炒一錢）半夏（湯泡五次洗去滑滯一錢）桑白皮（割去粗皮一錢）黃芩（片者去腐三分）紫蘇子（洗淨微炒研七分）杏仁（湯泡去皮麪拌炒去麪研八分）瓜蔞仁（七分）枳殼（去瓤麪炒去麩一錢）貝母（湯泡一次去心滯一錢）

右用水二鍾薑三片煎七分食遠服渣再煎服

又方

人參（去蘆二錢）白茯苓（去皮一錢）陳皮（一錢）黑枳實（麩炒去瓤三分）白芍藥（八分）貝母（湯泡一次去心滯一錢）桑白皮（割去粗皮一錢）知母（去毛一錢）地骨皮（水洗去骨一錢）黃柏（割去粗皮炒褐色三分）杏仁（湯泡去皮麩炒研五分）五味子（去枝梗研七分）麥門冬（去心一錢）

右用水二鍾煎至七分未發時食遠服

又方

胡桃肉（一兩）細茶末（五錢）

右和勻入蜜三四匙搗成丸如彈子不時噙化

又方

取雞冠油不拘多少好酒煮熟任意食之更以少少燒酒送下爲佳

七拗湯　治喘亦治傷寒喘嗽內除五味半夏名五虎湯

麻黃（去節）杏仁　半夏　石膏　芽茶　北五味

甘草（炙一半生一半）喘甚加紫菀馬兜苓各等分

右用水二鍾薑三片煎至七分服於二更時候面向東進一服三更四更進一服服畢以被覆之少言語爲佳

治痰喘哮嗽經驗方

孩兒茶（五錢）片黃芩（三錢）防風（二錢）梔子（一錢）麝香（五分）片腦（一分）硃砂（一錢）

右爲細末米飯搗和爲丸如黃豆大硃砂爲衣每夜噙一丸舌下待其自化如久嗽候藥消盡再用一丸極效

參蘇飲　治諸般咳嗽加減于後

人參　紫蘇　半夏　桔梗　杏仁（去皮尖）麻黃（去節）

荆芥　陳皮　防風　甘草　桑白皮

右㕮咀爲粗末每服五錢薑三片烏梅一個和勻好酸醋浸一宿慢火炒復浸一宿再炒以醋乾爲度爲細末　心嗽面赤流汗乾姜湯下　肝嗽眼

中涙出烏粟米湯下　肺嗽上喘氣桑白皮湯下　脾嗽不思飲食生姜湯下　膽嗽令人不睡生姜自然汁下　冷嗽夜則葱白頭湯下　熱嗽日間多嗽蜜湯下　暴嗽涕唾稠粘生姜湯下　氣嗽肚腹脹滿靑皮湯下　傷風嗽流涕荊芥防風湯下　腸嗽痰結成塊五味子湯下　產嗽背疼黃蠟湯下　癆嗽四肢羸瘦秦芃湯下　血嗽連聲不正當歸湯下

又方

麻黃　杏仁　知母　半夏　甘草（各等分）　有痰加石膏滑石細茶烏梅有熱加黃芩桔梗

右用水二鍾姜三片煎至八分溫服

治久嗽方　不拘勞嗽痰嗽皆驗

好蜜（一斤）眞麻油（半斤）姜（二兩取汁署存些渣）井水（六兩）

右各味調勻用大砂鍋文武火熬至水乾蜜如水裂帶黃色油黑色其如漆色滴水成珠是火候也收入磁器內埋土一宿取出服時先取沸水一大碗候稍溫以茶匙取糖一大匙安在碗水底待油浮散水面去水別用沸水送下用乳和蜜水下更佳

壓掌散　治男婦哮喘痰嗽

麻黃（去節二錢半）　甘草（炙二錢）　銀杏（卽白果用四五箇搥破）

右用水一鍾半煎至七分臨卧時溫服

又方

五味子（八兩）　細茶（三兩）

右二味晒乾爲末用甘草四兩煎極濃湯如飴爲丸不拘時每服三十丸沸水送下數日卽愈

透骨散　治久嗽成癆不止

當歸　細辛　川芎　陳皮　甘草（各一錢）　豬胰子（三塊）　紅棗（十枚）

右用好酒一碗煎六分食後服滓用酒再煎服

雞鳴丸　咳嗽元來十八般　只因邪氣入心經　脾嗽之時多吐熱　癆嗽膈內只痰涎　胃嗽須知多虛響　胃嗽背甲痛多寒　大腸嗽時三焦熱　小腸嗽時口苦乾　少陽嗽時腸內鳴　三陰嗽時多潮熱　冷嗽夜間多沈重　肝嗽夜夜不

安寧　腸風嗽時喉多癖　肺嗽痰多喘嗽難
熱嗽吐血連心痛　膀胱嗽時氣相連　暴嗽日
間多汗出　臨風嗽時受多痰　總言計前十八
症　用心記取雞鳴丸

半夏　貝母　杏仁（去皮尖）　苦葶藶　桔梗　陳皮
北五味　旋復花　紫蘇子　甘草　阿膠（炒灰）
人參　御米殼（各等分）

右爲細末煉蜜丸如彈子大每服一丸烏梅一箇
棗三枚煎湯食遠嚼藥吞下

### 老人氣喘方

眞蘇子　白芥子　蘿蔔子（各等分）

右洗淨紙上微炒搗碎每服三錢用絹包之入湯
內煎當茶服冬月加生姜二片

### 補脾散　治一切咳嗽

人參（一錢）　白礬（一錢）　天花粉（一兩五錢）　枳殼（五分）

右爲末水一鍾白蘿蔔一箇切碎煮令水半鍾去
蘿蔔量湯多少下藥揉和又入銅杓或磁罐內再
滾一滾入蜜兩匙即取出待咳嗽一聲吃一匙可

加款冬花一錢

### 治嗽方

白糖　生姜　搗爛隔一夜露過白蘿蔔湯下

### 大半夏丸　治嗽化痰

人參　白茯苓　薄荷葉　南星（各半兩）　寒水石
白礬　乾姜　半夏（各一兩）　白蛤粉（二兩）　藿香（二錢五分）

右爲細末蒸餅糊爲丸如菉豆大每服四十丸白
湯送下

攝生衆妙方卷之六

# 攝生眾妙方卷之七

明四明張時徹維靜集

## 淋濁門

### 治白濁方

川萆薢（去皮）川黃柏（酒炒）麥門冬（去心）菟絲子（酒炒）北五味（酒炒）遠志（去心各等分）

右加竹葉三片燈心七莖大黃少許水鍾半煎一鍾空心溫服

又方

車前子　燈草　側柏葉　梔子　黃芩　滑石

烏梅（水浸）竹葉（水浸）大黃　蒲黃　豬苓　茯苓

甘草　石膏（各等分）

右㕮咀水一鍾半煎服一二服即愈便血亦可治之

又方　名桑螵蛸散

桑螵蛸（鹽水炙）遠志（甘草湯炙去苗心）菖蒲（鹽炒）龍骨（煅研）人參（去蘆）茯神（去木）當歸（酒洗去蘆）鼈甲（醋炙各一兩）

右為末每服二錢臨睡時人參湯下

### 治五淋方

豬苓　澤瀉　白茯苓　白朮　車前子　滑石

黃芩（酒炒）木通　龍齒　黃柏（酒炒）知母（酒炒各等分）

右各如法製過為劑每貼用水一鍾半燈草一團煎空心服

又方　治老人氣虛而淋

人參　白朮　木通　山梔子

右各等分水煎服

又方　治腎氣不足膀胱有熱水道不通淋瀝不出

或如膏如砂石如豆汁並皆治之

赤茯苓（六兩）赤芍藥　山梔仁（各十兩）當歸（去蘆）甘草（生用各五兩）條芩（三兩）

右㕮咀每服四服水一鍾煎八分空心服

又方

車前子（生用半兩）淡竹葉　赤茯苓　燈草　荊芥穗（各二錢）

右作二服水煎

又方　治心虛蘊熱小便赤澁或成淋痛

生熟地黃　甘草　木通（各等分）

右㕮咀每服三錢水一鍾竹葉十片煎六分温服

石葦丸　治腎氣不足膀胱有熱水道不通淋漓不出臍腹急痛蓄作有時或尿如豆汁或出砂石並治如神

芍藥　白朮　滑石　冬葵子　當歸　石葦

瞿麥　木通　甘草　王不留行（各二兩）

右爲細末麵糊爲丸如菉豆大每服一百丸空心小麥湯下

又方　治男婦諸淋

杜牛膝（一名苦杖根一名鼓槌草）洗淨搥碎一握水五碗煎至一碗去渣入麝香乳香末各少許空心調服小便內當下沙石剝剝有聲是其驗也　一方止以酒煎服治血淋痛甚者

又方　治血淋　亂髮不拘多少燒灰入麝香少許用米醋泡湯調下　一方以葵子末等分米飲空心調下最治婦人胞轉不尿

又方　用眞琥珀不拘多少研爲末入淡竹葉心同煎水滾幾次温服之即愈

遺精門

玉瑣丹　治精氣虛滑遺泄不禁

龍骨　蓮花蕊　雞頭實　烏梅肉（各等分）

右爲末用熟山藥去皮爲膏和丸如小豆大每服三十丸空心米飲下

金櫻丸　治精滑夢遺及小便後遺瀝

金櫻子　雞頭實（各一兩）　白蓮花蕊　龍骨（煅各半兩）

右爲末糊丸如梧桐子大每服七八十丸空心鹽酒下

祕元丹　治精不禁危急者

龍骨（酒煮焙乾爲末）靈砂（水飛各一兩）　砂仁（半兩）訶子（小者熱灰煨取肉半兩）

右爲末糯米糊丸如菉豆大每服三十丸空心温酒下臨睡白湯下

又方

靈砂（一兩）陽起石（火煅通紅）砂仁　訶子肉　白茯苓（各一兩）牡蠣（雌雄各半兩火煅）　麥門冬（去心二錢半）

右爲末糯米飯丸空心酒下一十丸要通飲蔥茶半鍾即行如無陽起石以龍骨代之

**豬肚丸**　止夢遺泄精思飲食健肢體甚有效

白朮（去蘆炒五兩）苦參（色白者三兩）牡礪粉（左顧者煅用另研四兩）

右三味爲末用雄豬肚一具洗淨盛罐內煮極爛石臼或木臼內搗如泥和藥再加肚汁搗半日丸如小豆大每服四十丸日進三次或四次米湯送下久服自覺身肥而夢遺立止

**五味膏**

北五味子一斤洗淨水浸一宿以手拔去核再用溫水將核洗取餘味通置砂鍋內用布濾過入好冬蜜二斤炭火慢熬成膏待數日後略去火性每服一二茶匙空心白滾湯調服火候難於適中先將砂鍋秤定斤兩然後秤五味汁并蜜大約煮至二斤四兩爲度

**既濟方**

夜半子時分陽正興時仰臥瞑目閉口舌頂上腭將腰拱起左手用中指頂住尾閭穴（在腎囊糞門之間）右手用大指頂住無名指根拳著又將兩腿俱伸兩腳十指俱摳提起一口氣心中存想脊背腦後上貫至頂門慢慢直下至丹田方將腰腿腳手從容放下再照前行陽即衰矣如陽未衰再行兩三遍如初行時陽未興勉強興之方可行夫人之所以有虛疾者因年少慾心太盛房事過多水火不能相濟以致此疾能行此法不惟速去泄精之病久而腎水上升心火下降則水火既濟永無疾病矣

**樗樹根丸**

良姜（三錢燒灰）黃柏　芍藥（各二錢燒灰存性）樗樹根皮（一兩五錢）

右爲末麵糊丸如梧桐子大每服三十丸空心茶湯下

**小菟絲子丸**　治腎氣虛損目眩耳鳴四肢倦怠夜夢遺精

石蓮肉（二兩）菟絲子（酒焙五兩）白茯苓（焙二兩）山藥（二兩內將分半打糊）

右爲末用山藥糊搜和爲丸如梧桐子大每服五十丸空心溫酒鹽湯任下如腳膝無力木瓜湯下

芡實丸　治思慮傷心疲勞傷腎心腎不交精元不固面少顏色驚悸健忘小便赤澁遺精白濁足脛酸疼耳聾目暗

芡實（蒸去皮）　蓮花鬚（二兩）　茯神（去木）　山茱萸肉　龍骨（生用）　五味子　枸杞子　熟地黃（酒蒸）　韭子（炒）　肉蓯蓉（酒浸）　川牛膝（去蘆酒浸）　紫石英（煅七次各一兩）

右爲末酒煮山藥糊爲丸如梧桐子大每服七十丸空心鹽湯送下

## 大小便不通門

治大小便不通方

用蜂蜜一酒盞入皮硝二錢滾湯一茶鍾空心調下

又方　用火燒鹽塡於臍內切蒜一片蓋鹽上艾灸二三炷卽通

又方　用皁莢燒研末粥飲下三錢

黃連芍藥方　治臟肛門內燥結

黃連　芍藥　黃芩　當歸　檳榔　大黃　枳殼　川芎　梔子　連翹（各二錢半）　甘草（五分）

右用水一鍾半煎至八分溫服

大便不通方

大黃　皮硝（另研）　厚朴　枳實（各等分）

右用水一鍾半煎至七分方投入皮硝一大撮去渣溫服

又方

大黃　皮硝　車前子　黃芩　黃柏　黃連　梔子（各等分）

右爲細末麵糊丸如彈子大每服一二丸涼水送

下

又方

細茶（一撮）　生芝蔴（一撮）　生桃仁（七枚）　甘草（五分）　大黃（一錢或二三錢）

右藥用水生擂碎服立效

又方　治大腸有風大便秘結

皂角（去子炙）　枳殼（去穰麩炒）

右等分爲末蜜丸梧桐子大空心米飲下七十丸

又方　治大腸虛秘而熱

白芍藥（一兩半）　陳皮　生地黃　歸身（各一兩）　條芩

甘草（二錢）

右為末糊丸白湯下七八十丸

又方　潤血燥大便不通

麻子仁　當歸　桃仁　生地黃　枳殼（各一兩）

右為末煉蜜丸如梧桐子大每服五十丸空心白湯下

又方　名潤燥湯

升麻　生地黃（各二錢）　歸稍　生甘草　大黃（煨熟）　地黃　桃仁泥　麻仁（各一錢）　紅花（半錢）

右除桃仁麻仁另研作一服水煎次下桃仁麻仁煎空心熱服

又方　名五仁丸　治津液枯竭大腸祕澁

柏子仁（半兩）　桃仁　杏仁（炒去皮尖各一兩）　陳皮（四兩另為末）　松子仁（一錢二分）　郁李仁（炒二錢）

右五仁別研為膏入陳皮末研勻煉蜜丸如梧桐子大每服五十丸空心米飲下

又方　名潤燥湯

麻子仁（一盞半細研用水浸濾去皮取濃汁）　芝麻（半盞微炒用水浸取濃汁）　桃仁（湯泡去皮尖炒黃研如泥）　荊芥穗（為末各一兩）

右入鹽少許同煎代茶飲之以利為度

又方　治老人氣祕大腑不便

紫蘇子　麻子仁

各等分研爛水濾取汁煮粥食之

又方　治上焦熱臟腑祕結

大黃（一兩）　白牽牛（頭末半兩）

右為細末有厥冷酒調下無厥冷而手足煩者蜜調下

治小水不通方

葵子　茯苓（去皮各等分）

右㕮咀每服四錢水二鍾煎至一鍾去渣食前服

又方　名宣氣散　治小便不通腹痛不可忍

木通　滑石（各一兩）　黑牽牛（頭末半兩）

右㕮咀每服一錢水七分鍾燈心十莖葱白一莖煎四分食前服

又方

生車前草搗取自然汁半鍾入蜜一匙調下

又方

棕樹皮毛燒灰存性以薄酒調下卽通利累試甚驗

又方　治男子小水不通肚腹脹悶

用生明礬爲細末放在臍內以手指蘸清水滴入礬末上良久其症卽通

### 痔漏門

黑玉丹　治男婦久新腸風痔漏著牀頭疼不可忍此藥不過三服見效初得或癢或痛穀道周回多生

硬核此是痔破便漏下血腸風皆因酒色氣風食五事過度成此疾人多外塗殊不知病在腸臟有蟲去根易愈

刺蝟皮（剉八兩）豬懸蹄（百隻）牛角腮（八兩）槐角（三兩）雷丸（二兩）

脂麻（二兩）亂髮（皂角煎湯洗焙）敗棕（咀各四兩）苦楝根（二兩半）

右咀碎用磁罐內燒存性研細末入乳香一兩麝香四錢研合和勻酒糊丸如梧桐子大每服十五丸先細嚼胡桃一枚以溫酒呑下日二服甚者日三服空心切忌別藥

---

八仙散　治痔漏

白朮（二兩）荊芥穗（一兩）黃柏　甘草（各七錢）黃連（九錢）升麻（五錢）

右爲細末酒糊丸如梧桐子大每服三十丸空心米飮下以後藥擦

擦藥方

雄膽（三錢）片腦（四分）

右爲末用豬膽汁調擦患處

又方

青鹽　白礬（各四兩）

右用豬尿胞一箇將藥爲末入胞內陰乾每服五錢空心溫酒送下

治痔漏補塞方

信石（一兩先用五錢以白礬一兩蓋於信上火煉枯生用五錢）乳香　沒藥

辰砂（各五分）南星　麝香（各一錢）輕粉（五分）血竭（三分）牛黃（三分）冰片（二釐）蟾酥（一錢）班貓（七箇）

右爲末麵糊丸如大麥粒樣錠子每日以錠子藥擦入漏孔內漸加或三錠四錠一七日付藥其肉

自腐去其瘀肉每日用荆芥薄荷黃柏葱艾之類涼藥沃洗後敷以收口藥用

赤石脂（五錢）乳香　沒藥　黃丹（各二錢）輕粉（一錢）血竭（三分）白蠟（五錢）

右爲末每用少許敷上外用膏藥貼之一日一換服藥可用敗毒散之類收功後可服黃蠟解毒丸用黃蠟三兩化開入雄黃一錢白礬四兩爲末不住手爲丸空心酒下二三十丸此千金不傳之祕方也

## 治痔漏及脫肛便血方

當歸（洗淨全用四兩）黃連（多用酒浸約三日許淨四兩）枳殼（水洗去瓤麵麩炒二兩）防風（去蘆二兩）

右四味爲末以前浸黃連酒和成麵糊爲丸如梧桐子大空心每服六七十丸米飲或滚沸湯送下忌煎炒酒麵羊鵝雞魚一切作熱厚味

## 生肌散

五倍子（爲咀炒黃色二兩）白礬（飛過五分）沒藥　乳香　孩兒茶（各一錢）

右爲細末節次用管吹入漏瘡口內

## 經驗膽槐丹

十月上巳日取槐角子揀肥嫩結實者用新黃瓦盆二箇如法固濟埋於背陰牆下約二三尺深預先尋取黑牛膽五六箇臘月八日取出槐子裝入膽內高懸陰乾至次年清明日取出入好磁抵內盛放每日空心滚白湯吞服初一日一粒二日二粒三日三粒加至十五日十五粒以後日減一粒周而復始不問遠年近日痔瘡並皆服之其效如神亦能補虛

## 加減槐花散

條芩（一錢）黃連（八分）槐花（炒七分）枳殼（五分）升麻（一錢二分）赤芍藥（一錢）生地黃（八分）蒼朮（一錢五分）甘草（二分）當歸（五分）

右用水一鍾半煎至七分食前服

又方　用真正熊膽不拘多寡略用麝少許研極細塡入瘡口內雖甚痛楚而即愈

又方　治痔漏卧床策杖方能移步者

旱蓮草一小把連鬚水洗淨用擂碗搗極爛如泥

極熱酒一盞衝入飲之剩渣再搗爛敷患處重者
不過三服卽愈

神繭散　主諸痔有神效

蠶繭內入男子指甲以滿爲度外面用童子髮纏
裹燒存性蜜調付之

蝸牛膏　試有奇效

片腦（半分）熊膽（一分）蝸牛（大者一箇去殼研爛）

右三味共研成膏入水一二滴塗痔處忌酒及動
風發物

又方　用蚺蛇膽研碎香油調塗痔立效

洗痔方

威靈仙（一兩）五倍子（七錢）柳鬚（郎柳小紅根二兩）防風（一兩）槐角
子（一兩）瓦松（一兩五錢）

右各剉碎用水五六碗煎數十沸去渣乘熱先熏
後洗如癢洗至不癢如痛洗至不痛住

又方　用五倍子皮硝煎數十沸取去渣乘熱盛木
盆中四圍板蓋留中一孔熏蒸良久用手掬洗至
湯冷乃住甚效

又方　用枳殼一味如前煎湯熏洗亦效

治脫肛方

用生鱉頭皮一箇以物引鱉伸頸在外以刀斫頸
去頭并頸骨上加槐角子一兩用酒三盞加水七
盞煎至七盞空心熱服後用香附二兩荊芥四兩
煎水乘熱淋洗

黃疸門

白玉散　治酒疸食黃

黑牽牛　甘遂（各等分二次用）

右藥先將水半碗入鍋煮一沸五更時煎服

又方

商陸（白者）白蘿蔔（爲片）蜂蜜煎湯將二藥入湯內亦如
前服忌生冷鹽醬等物百日　後用牽牛大黃甘
遂香附子檳榔爲末二更面朝東南服之待五日
方服五苓散分陰陽

酒疸方

食鱉不拘多寡烹熟如常食至數箇自愈

脇痛門

治脇痛方

草豆蔻（炒） 枳殼（炒） 赤芍藥 砂仁 香附子 烏藥（各等分）

右用水二鍾煎至一鍾溫服

治脇下疼痛神效

小茴香（炒一兩） 枳殼（麩炒五錢）

右爲末每服二錢鹽湯調下

腰痛門

腰痛方

乳香 沒藥 木香 兎絲子 沉香 破故紙 大茴香 毋丁香 乾姜 杜仲（炒去絲各等分） 核桃四箇

右爲末煉蜜丸如豆大黃酒送下

又方

杜仲（炒去絲） 牛膝 陳皮 青皮 羌活 當歸 川芎 熟地黃 白芍藥（各等分）

右㕮咀用水一鍾半煎八分溫服

又方

黃柏（鹽水浸炒） 蒼朮（鹽米泔水浸炒去皮等分）

右爲末或水或糊爲丸如梧桐子大每服空心鹽湯送下

又方 治腰痛併或時閃腰

杜仲 破故紙 胡桃仁（各等分）

右三味酒煎服立效

又方 用糯米一二升炒極熱盛長袋中縛於痛處細研八角茴香三錢以鹽酒隨時服之

立效散 治閃挫腰疼不能屈伸者

牙硝（一錢） 雄黃（半錢） 麝香（半錢）

右研爲極細末以少許點入眼中令人扶患者屈圍行數次腰疼如失如未效再點再行疼止爲度

玄玄玄神仙不可傳

又方 用橙子核炒乾爲細末三錢以白酒調服即愈

又方 用西瓜青爲片陰乾爲細末以鹽酒調空心服尤妙

腰痛立安散

杜仲（去皮炒斷絲）　橘核（炒取仁各等分）

右爲末每服二錢入鹽少許食前温酒調下

### 心氣門

天王補心丹　寧心保神益血固精壯力强志令人不忘清三焦化痰涎祛煩熱除驚悸療咽乾

熟地黃　白茯苓　人參　遠志（去心）　柏子仁　石菖蒲　玄參　桔梗　丹參　天門冬（去心）　酸棗仁（炒）　麥門冬　甘草（炙）　百部　五味子　茯神　當歸　杜仲（姜汁浸炒去絲各等分）

右爲極細末煉蜜丸如彈子大每兩作十丸金箔爲衣每服一丸用燈心棗湯化下食遠臨卧服或作小丸亦可

養心方

白术（一錢）　茯神（一錢）　當歸（一錢）　生地黃（一錢）　黃連（酒浸六分）　甘草（五分）　橘紅（七分）　麥門冬（一錢）　黃芩（酒浸微炒八分）　石菖蒲（四分）　人參（一錢）

右用水二鍾姜三片煎至七分食遠服

養心丸

柏子仁（揀淨微蒸曬乾去殼四兩）　枸杞子（水洗淨曬乾三兩）　當歸（酒浸二兩）　麥門冬（去心一兩）　茯神（去皮心一兩）　熟地黃（酒洗蒸二兩）　甘草（去粗皮五錢）　黑玄參（洗淨二兩）　石菖蒲（去尾洗淨五錢）

右爲細末内除柏子仁熟地黃蒸過石器内搗如泥餘藥末和勻蜜丸如梧桐子大每服四五十丸臨睡白湯送下

養心湯　勤政勞心痰多少睡心神不足宜常服

酸棗仁（去殼炒一錢）　人參（二錢）　當歸（酒洗八分）　白茯苓（去皮八分）　茯神（去木五分）　生甘草（二分）　大黃連（酒炒五分）　麥門冬（去心七分）　白芍

藥（酒炒七分）　黃柏（酒炒八分）　遠志（甘草水煮去骨五分）　橘仁（去白八分）

右用水一鍾半蓮肉四箇去心煎至七分食遠服

交感丹　治一切貴宦商民偶因名利失意抑鬱煩惱七情所傷不思飲食面黃形羸胸膈諸症極有效驗

香附米（二斤用瓦器炒令黃色取淨末一斤）　茯神（去皮爲末四兩）

右二末攪勻煉蜜爲丸如彈子大每清晨細嚼一丸用白滾湯下陳皮湯下亦好

參歸腰子丸　治心氣虚損

人參（細切半兩）當歸（去頭尾取中段切半兩）豬腰子（一隻）

右以腰子用水兩碗煮至一鍾半將腰子細切入二藥同煎至八分喫腰子以汁送下有喫不盡腰子同藥渣焙乾爲細末山藥糊爲丸如梧桐子大每服三五十丸此藥多服爲妙　平江醫者丁御幹謂葛樞密云此藥治心氣怔忡而自汗者不過一二服卽愈盡奇藥也

香砂七氣湯　治心腹疼痛

陳皮　青皮　厚朴　半夏　三稜　蓬朮（各一錢半）

香附子（二錢）砂仁（一錢）甘草（五分）木香（五分）檳榔（一錢）

右用水一鍾半姜三片煎至八分溫服

降氣湯　治心氣脹悶

木香（如無用沉香）紫蘇　枳殼　枳實　陳皮　三稜

莪朮　甘草　半夏　厚朴（各等分）

右用水一鍾半姜三片煎至八分溫服

心疼方

五月五日用黑豆半升淘淨青布包住水缸下芽出齊用人言四分小藍葉一觔同搗麵糊丸如梧桐子大硃砂爲衣每服一丸淡溫醋送下

又方

草果　玄胡索　乳香　沒藥　五靈脂（各等分）

右每服二錢無灰好酒送下

又方　治心氣疼及胃脘諸痛

肥梔子（十枚去殼姜汁浸炒如脾脈大連殼用）撫芎（一錢）香附（童便製一錢）

右用水煎三滾滴三茶匙姜汁入內再煎一滾百草霜細研二茶匙調和服之立效

又方　用生明礬末一錢川椒末二分白滾湯調下

忌魚腥蕎麥麵

又方

白礬（二錢煉）石榴皮（二錢）　如無石榴皮白礬一味亦可其礬不可煉用酒一碗煎下立效

又方

五靈脂（一兩水淘五錢淨）蒲黃（一兩或五錢）漢防己（五錢）破故紙（五錢）良姜（五錢以斑貓二十個炒良姜去淨盡斑貓止用良姜）

右爲細末醋糊丸如豆大男子三丸婦人二丸用艾葉七個煎湯加醋二匙食後嚼細送下

又方

乳香　沒藥（各等分）

右二味爲丸每服一丸凉水送下

又方　名神效方　一名救苦丹

紅棗（三箇去核）巴豆（三粒去殼）

右將紅棗去核巴豆塡入棗內文武火煨熟去棗皮再入人參三錢爲末同擂一處凉一夜丸如米大每服五七丸燒酒送下立止

又方

飛礬　飛丹（各等分）

右用黃蠟溶和二末爲丸如梧桐子大每服姜湯呑下

又方　名失笑散　治心氣痛不可忍及小腸氣痛

蒲黃（炒）五靈脂（酒炒淘去砂各等分）

右先以醋調二錢煎成膏入水一盞煎食前服

神靈丹　治急心疼立效

漢防己（二錢）五靈脂（一兩）蒲黃（一兩微炒）良姜（五錢）班猫（二十箇同良姜炒黃色猫不用）

---

右爲細末醋糊丸如皂角子大每服一丸艾醋湯下或痛甚磔爲末調下

又方

烏梅（一箇去核）杏仁（七箇去尖）紅棗（二箇去核）

右擣作一服男用好酒女用神醋不拘時服

又方

雄黃（一錢爲末）烏梅肉（三錢）

右合勻研爛爲丸每五十丸姜湯米飲送下

盞落湯　治急心疼

陳皮　香附子　良姜　吳茱萸　石菖蒲（各等分）

右㕮咀用水一碗煎至七分先用碗一箇用香油三五點在內小盞盞之將藥淋下熱服

治冷心氣疼

乳香（三分火煉去油）明礬（一錢火煉過）

右爲末好酒送下

又方

玄胡索　乾姜　甘草　砂仁　檳榔　蒼朮（米泔浸炒）肉桂（去麁皮）茯苓　丁皮　青皮（去白）三稜（煨）莪朮

（煨各等分）右用水一鍾半葱白二根煎至八分溫服

又方

良姜　甘草　烏藥　官桂　香附　芍藥（煨）　木香（各等分）

右用水一鍾半鹽少許煎至八分溫服

治熱心氣疼

取鍋底黑末以童子熱小便調服三錢即愈

益智丸

石菖蒲（一寸九節一兩）　橘紅（去白七錢）　甘草（二錢五分）　當歸身（五錢）　人參（七錢）　茯神（一兩）　遠志（去心用甘草湯浸一宿一兩）

右爲細末麵糊丸如金鳳子大硃砂爲衣臥時用燈心湯送下五丸如同聖賢能通萬卷書一名朱子讀書丸

肺門

治肺癰方

用綠橘葉水洗淨搗爛絞汁服之吐出膿血愈

龍腦雞蘇丸　治肺虛氣損失聲

銀州柴胡（一錢五分）　木通（二錢同上通用水浸二日取汁入膏用）　生地黃（六錢另研爲末）　薄荷（一兩五錢）　麥門冬（四錢）　蒲黃（二錢）　阿膠（二錢炒成珠）

人參（二錢）　黃芪（一錢）

右爲末煉蜜同地黃末木通柴胡汁熬成膏丸如梧桐子大每服五七丸徐徐噙化下

疝氣門

同春丸　治疝氣

茯苓（一兩）　白朮（一兩）　山查子（一兩炒）　枳實（八錢）　八角茴香（一兩）　（炒）茱萸（一兩炒）　橘核（三兩炒）　荔枝核（一兩）

右爲極細末煉蜜丸每丸重一錢五分空心細嚼一丸姜湯送下

又方

柑橘核（六兩炒熟不要焦燃去殼淨肉四兩）　荔枝核（新剝出者灰火煨焦存性二兩）　小茴香（鹽去粃者去沙土轉色不可焦一兩）　山查（蒸熟去核曬乾待用一兩）

右除橘核爲末以其有油不可同磨另碾爲末和勻每服空心酒下二錢忌魚豆粉麵芋頭柑橘此疾一方不能取效須服三四料可除根

第一橘仁（四兩）　荔核（二兩）　茴香　山查（各兩）

第二橘仁　山查　茴香（各如前）　荔核（一兩五錢）
第三橘仁　山查　茴香（各如前）　荔核（一兩）
第四　依第三分兩　又用天花粉壯人九錢瘦
人七錢煎好生酒熱服被蓋出汗覺小肚內有塊
響滚下
又方　用橘核曬乾去厚薄殼兩層研細每服五錢
用老酒一二盞砂鍋中煮三五沸空心服再用熱
酒一二盞罐盛餘藥服盡一切下部諸疾皆療
又方　試有神效　取杉樹子一歲一粒燒研灰用

好酒下粒少者一二次服粒多者數次服立愈

疝氣灸法

少者膝上兩腐用艾灸大者腎腐中灸左得之左
邊灸右得之右邊灸

治偏墜小腸氣神效方

大黃（五錢酒炒火上炙乾）　香白芷（二錢五分）　麝香（半分）　川山甲（一錢五分）
加黃土（炒過）　白姜蠶（二錢）　乳香　沒藥（各一錢五分）
右共爲細末當歸煎水熬膏爲丸分作二分每早
空心一服好酒送下

---

又方
當歸　茯苓　半夏　赤芍藥　連翹　天花粉
獨活　防風　青木香　川芎　青皮　甘草
（各等分）
右用水二鍾姜三片煎八分空心服之效

一方　用青娘紅娘蟲各十粒白麵拌炒黃色去二
項蟲以白滚湯調服小兒偏墜者服此尤效

又方　用雙蒂茄子懸於房門上出入用眼覷之茄
淹所患亦淹茄乾亦乾矣　又云用雙茄懸門上

每日抱兒覷之二三次鐵釘於上十餘日消

一方　灸外踝穴在兩脚外羅拐骨下一指乃圓骨
下灸三壯即愈　又云灸內踝穴不再發

一方　令絲瓜架上初結者直待枯滿架結盡葉落
方取下燒灰存性爲末煉蜜調成膏每晚好酒調
一匙下如在左則左睡在右則右睡

治偏腎疝氣煮酒方

棠棣根（即山查樹根去皮洗淨四兩）　小茴香（一兩用北者鹽水和勻炒）　川歸
（五錢）木香（三錢）　川練子（去核炒用肉一兩）　破故紙（炒五錢）　青皮（三錢）

（炒焦）
右爲細末以絹袋盛之懸於罈內用無灰酒五壺
以箬如法封固煮二三時取起入淨地中三日取
出空心任意服

治疝氣偏墜方　亦治女子疝
用小軟藤將患人中手指尖比至掌後有紋處止
男左女右連比二截卻將患人腳拳心亦從中指
尖起比至腳根後稍上藤盡止用筯頭大艾
或蘄艾連灸三壯用蒔蘿一兩二錢炒褐色爲細

末無灰好酒調服仰臥七日不許轉動飲食皆用
人喂大小便亦用布片或盆展接非不得已轉動
則用手摀住囊恐起動則於中經絡仍斷不能收
上故也

蒼六散　治下元虛損偏墜腎囊疼痛
好茅山蒼朮六斤　一斤老米泔水浸二日夜一
斤酒浸二日夜切片曬乾一斤斗子青鹽半斤炒
黃色去鹽不用一斤小茴香四兩炒黃色去茴香
不用一斤大茴香四兩炒黃黑色去茴香不用一
斤桑椹子二斤取汁製過曬乾
右共爲末空心每服二三錢酒下

腳氣門

治腳氣方
麻黃（三兩炒黃）　殭蠶（三兩炒爲末）　乳香　沒藥（各五錢）
右共研爲末丁香一錢爲末每服一兩好酒調下
取醉及汗出至腳爲度蓋俟汗乾即愈後用五枝
湯洗桃枝柳枝梅枝桑枝槐枝同煎湯洗腳住痛
先飲好酒三杯有效

治腳上火丹方
用大黃磨水蘋蘋刷上

治一切寒濕腳氣方
用牛皮膠一塊以刀細切入鍋內同麩麵炒成珠
研爲細末每服用酒調下一錢其痛即止

治足上瘡方　臁瘡亦可用
香油（一兩）　廣蠟（一兩）　豬膽（一箇取汁）　生葱頭　血餘（三錢）
孩兒茶　阿魏　血竭　龍骨（火煆過）　乳香（箬焙化）
沒藥（各一錢）

右俱爲細末先將香油蠟血餘豬膽汁葱頭併熬去渣以葱頭黃色爲度取起待油蠟少温下前末藥和勻攤油紙上每日換一次先用葱花椒飛鹽煎熟水洗患處

又方　治遠年近日風癢脚瘡流黃水者

用黃柏去皮不拘多少用豬膽取汁塗搽曬乾數次酥透柏皮方研爲極細末先用花椒煎湯洗過拭乾後以藥末糝之二三次即愈

治脚指縫爛瘡

搏鵝時取鵝掌黃皮焙乾燒灰存性爲末濕則糝之

治脚指縫爛瘡及因暑手抓兩脚爛瘡

用細茶口嚼爛敷之立愈

治手足皸裂

瀝青二（兩）　黃蠟一（兩）

右用火熬攪勻瓦罐盛貯先以熱湯洗令皮軟拭乾將藥於慢火上略炙擦傅

治手足皸裂春夏不愈者

生姜汁　紅糟　鹽　豬膏（臘月者佳）

右研爛炒熱搽入皸內一時雖痛少頃皮軟皸合再擦即安

治脚轉筋

急將大蒜磨脚心令偏熱即差

## 頭痛門

都良丸　治頭風疼甚效

用白芷洗淨煉蜜爲丸如彈子大每服以荆芥煎湯調服若因虛頭疼以人參一兩川芎五錢煎湯

服之甚妙

治頭風疼甚嘔吐方

川芎（一錢）　薄荷　白芷　防風　甘草　細辛　羌活　荆芥　藁本　辛夷仁（各等分）

右用水一鍾半細茶一撮煎七分食後温服

頭疼方

細茶　香附子　川芎（各一錢）

右用水一鍾煎至八分臨卧服下即止

## 鬚髮門

烏鬚方　只用擦牙不勞擦染一月之後見功效

青鹽（一觔）嫩槐枝葉（五觔）黑鉛（二兩）沒石子（雄者七錢）

右用槐葉同黑鉛青鹽入銚內用槐條三五根不住手攪炒待葉鉛鹽俱成膏卻用文武火炒乾提起同沒石子研為細末磁器盛貯每遇洗臉畢蘸擦牙用力行運候血來朝頭口噙水吐出掌擦鬚鬢第二口嚥之久則自然黑潤

又方　用旱蓮草汁不拘多少每汁一碗入煉蜜四兩生姜汁四兩和勻以磁鉢盛於烈日中曬成膏如急用以桑柴燒之用砂鍋煉成膏以磁罐盛之放在水中一宿去火毒每日早以酒化開一盃服之此方專主補血開腠理久服鬚髮變黑光潤此治乎內者外有黑鉛散用黑鉛四兩化開入羅過桑柴灰半觔炒成粉每早擦牙吐出碗中以摸鬚鬢并眼乃內外修飾之祕方

牛膽散　能明目清心烏鬚鬢補養下元生髓去風濕壯精神

何首烏　白茯苓　槐角子（各二兩）生地黃　當歸（各一兩）

石共為末裝入黑牛膽內連汁掛在背陰處至九日取出研為末溫酒調服二錢或三錢百日見效若肯尋常服之鬚髮永不白矣非人勿示

烏鬚方

五倍子（打碎砂鍋內炒黑色不可過與不及黃色用濕布攤在地上傾布內包起腳踏成餅聽用每用二錢五分）紅銅末（將紅銅燒紅投水中又燒又投取末炒過研四分）硇砂（一分五釐）

右共研一處將濃茶一盞調稀糊傾入滾湯中帶稠搽於鬚上內用油紙包裹次早洗去黑如漆

又方

五倍子（二錢五分如前製法）銅末（四分）硇砂（二分）白礬（三分）沒石子（二兩）麝香（二分）

右為細末以烏梅酸榴皮各半煎湯調前藥塗上一炷香為度茶與皂角水洗去連塗二次佳

又方

文蛤（二兩五錢炒黑色）銅末（四錢五分）沒石子（一錢五分）膽礬（一錢五分）柯子（一錢五分）白礬（一錢五分）硇砂（一錢五分）細辛（一錢五分）

右各味俱生用爲末用石榴皮熬水濃晾溫擦染

用白菜包裹一宿用水洗去

又方

何首烏（一觔米泔水浸一夜先用花磁瓦去皮次用取出再去皮淨亦可砂鍋用黑豆一升煮湯將何首烏浸一夜將黑水去聽用同黑豆拌一處蒸如此浸五夜蒸五次九蒸九曬擂爲細末）

牛膝（去蘆土淨半觔擂爲細末）

右二末煉蜜丸如梧桐子大每服三五十丸空心酒下不飲酒鹽湯下忌葱蒜燒酒急服則半月緩服則一月見效

攝生眾妙方卷之七

# 攝生衆妙方卷之八

明四明張時徹維靜集

## 諸瘡門

神授東華益算膏　此方得之天寶洞中一老人授之治一切無名惡瘡諸藥不效者用緋紅綿帛料瘡大小唾津攤貼勿留口不見火有神效

先熬五枝膏

桃枝　柳枝　槐枝　榆枝　桑枝　加枸杞皮

各剉碎五升共三斗用長流水一擔同熬至五分

去渣加桂歸末四兩慢火熬成膏滴水中不散爲度

五枝膏（一兩）淨瀝青（一觔）淨黃香（半觔）乳香末（一兩）沒藥（一兩）輕粉（二錢）黃蠟（一兩）血竭末（二錢）麝香末（二錢）安息香末（五錢）黃丹（一兩）瓜綠末（二兩極細者）　用川芎白芷同香油煎熟去藥不用春夏用油四兩秋冬用油六兩先煎油熱次下瀝青黃香黃蠟鎔開下五枝膏用槐枝攪二百餘下乳香沒藥血竭輕粉安息香黃丹再攪二百餘下麝香瓜綠再攪二三百遍滴水盆內浮者爲度同藥傾於水盆內浮者似青荷葉爲度洗香邑者再熬拔扯二百餘遍搓成雞子大塊水盆內浸一宿撈出控乾用紙托盤內放之冬溫處夏涼處如貼腦疽發背潰爛之處用槐枝葱白煎湯洗淨三五日一換煎熬此藥不犯鐵器

拔生膏　治諸般惡瘡及瘰癧鼠瘡纔起點破即愈

血竭（一錢）蟬酥（三錢）麝香（五分）雄黃（五錢）輕粉（三錢）乳香　沒藥（各二錢）

右用蕎麥稭灰或真炭灰一斗二升淋灰湯八九

碗用栗柴或桑柴文武火煎作三碗取一碗收留將二碗盛於好磁器內候溫將前七味藥碾爲極細末入灰湯內用鐵瓢或桑柳枝右攪又用好細石灰一升入藥灰湯攪勻取出候冷過宿盛入小白磁罐內凡諸惡瘡點在當頭一日二次次日又一次瘡頭食破約五分血水出爲妙恐日久藥乾將前次留灰湯和用

神仙太乙膏　治癰疽及一切瘡毒不問年月深淺已未成膿者並治之如發背先以溫水洗淨軟帛拭

乾用緋帛攤貼之更作丸用冷水送下血氣不通溫酒下赤白帶下當歸酒下咳嗽及喉閉纏喉風竝用新綿裹置口中噙化下一切風赤眼捏作小餅貼太陽穴更以山梔子湯下打破傷損者貼之橘皮湯下腰膝痛者患處貼之鹽湯下吐血者桑白皮湯下以蛤粉爲衣其膏可收十餘年不壞愈久愈烈又治瘰癧瘻瘡竝用鹽湯洗貼酒下一丸婦人經脈不通甘草湯下一切疥別煉油少許和膏塗之虎犬蛇蝎湯火刀斧傷者皆可內服外貼

玄參　白芷　當歸　赤芍藥　肉桂　生地黃

大黃（各一兩）

右爲麤片用香油二觔入銅鍋內煎至黑濾去渣入黃丹十二兩再煎滴水中捻軟硬得中卽成膏

製丹法黃丹先炒黑色傾入缸內用滚水一桶泡之再汲涼水滿缸用棒常攪浸一宿去水再炒如前二次方研務令極細可用

陶節庵曰予常用治瘡毒幷內癰有奇效忽一婦月經不行腹結塊作痛貼之經行痛止後隨前云治證無有不效愈知此方之妙也嘗以此膏施貼楊梅瘡毒潰爛者甚效有一人爛頭半邊貼之亦愈其一切瘡瘍瘰癧赤眼幷婦人月經不行俱試有驗

呼膿長肉膏　治癰疽發背疔瘡大癤癰已破出膿者用油單紙攤勻貼上呼膿汁盛多將濕絹揩淨又將此藥於火邊烘揉均再貼第三日不用另換一箇貼之瘡勢將收亦量瘡口大小貼之

麻油（三觔）槐柳條（各七寸入油內）頭髮（一團入油熬化盡）當歸　黃耆

黃連　黃柏　大黃　黃芩　白芷　杏仁

防風　荊芥　羌活　獨活　連翹　山梔　赤芍藥　生地黃　白芨　金銀花　靑藤（各一兩）

右將前藥挫研入油用文武火煎熬白芨紫黑色住火濾去渣再用水淘過淨黃丹八兩炒熱黃蠟五兩瀝靑二兩待油滚漸漸加之看軟硬適中不粘手爲度方加乳香沒藥血竭輕粉各一兩春冬宜軟秋夏宜硬

透骨膏　治一切疔瘡惡瘡已成膿者不能出用針微

撥破瘡頭挑藥一米粒入瘡口次用清涼內消膏貼之

蝸牛　蟾酥　硇砂　輕粉　巴豆（各五錢）

右將巴豆研如泥次下餘藥同研極細油紙裹定如有疔瘡用針撥破用藥一二次便見破

清涼內消膏　專治癰疽發背疔瘡大小癤一二日方起用油紙量瘡大小均貼上不許揭動待瘡消散則除之若瘡勢已過四五日則難退矣

芝麻油（二觔）　大黃　金銀藤　黃芩　苦參　荊芥

玄參　白芷　[illegible]　蒼朮　桃仁　杏仁

防風　梔子　羌活　獨活　蜂房　頭髮　青膝　連翹　蛇蛻　木鱉子　川山甲　芍藥

南星　黃耆　當歸　黃蠟（各一兩五錢）

右將前藥其剉碎入油內以文武火熬之待至白芷紫色任火鐵去渣用黃丹三觔先用水淘過炒熱幷麝香一兩羅過待前藥油熬滾漸漸加之滴水中看軟硬滴中不粘手爲度

神機萬應祕傳膏

香白芷　兩頭尖　赤芍藥　白芍藥　生地黃　熟地黃（各五錢）　當歸（一兩一箇者）　草麻子（五十粒）　木鱉子（五十箇）　巴豆（五十箇）　乳香　沒藥　五靈脂　阿魏（各五錢）　川山甲（大者五箇炙黃爲末）　黃丹（一觔飛過者炒至黑色）　槐枝（用木許觔）（大四十八根）　柳枝（與槐同十八根）　四　香油（二觔真者）

右㕮咀先將巴豆以上諸藥切爲細末乳香以下諸藥研爲細末將香油二觔入巴豆以上藥放磁罐中春浸五日夏三日秋七日冬十日浸畢取出入銅鍋內併入槐柳枝文武火熬至槐柳枝黑色

方用細絹濾去藥渣方入黃丹在油內同熬外以槐枝一尺比筯大者頻頻攪之看火色將好油已成膏滴水如錢方入乳香以下諸藥末愈加頻頻攪良久以藥提起有細絲三五七根尺長不斷然後盛入二三小磁罐內放土地內以受五行之氣月餘方可用用時以絹綾攤之爲上紙次之貼一應瘡毒皆效　凡用貼疔瘡以火焙手熨三百度發背等瘡二百度無名腫毒一百五十度臁瘡對口一百三十度風氣一百七十度癬疥一百度餘

不拘　采菓之時宜從前去處切忌婦女及童稚窺覷此方傳之不難而與之甚難不難於收蛆而難於火包太早則菓嫩太遲則菓老嫩則油散而不成膏老則菓乾而難得化

**神仙敗毒散**　專治諸惡毒風毒疔瘡花瘡小兒惡瘡氣滯腹脹婦人月經不通

大黃（一兩二錢）　白芷（六錢）　沉香　木香　乳香　沒藥　川山甲（各五錢）

右各研爲細末大黃酒浸一宿曬乾爲末量人盛實實者不過三錢虛者一錢半臨睡時好酒送下服後禁飲食湯水五更覺腹中疼痛三五度稀溏穢補之次早大便不動元陽只去毒餘合時嚴整衣冠不令婦人雞犬見之此藥不可多合久恐不效

治一切疔瘡及無名腫痛惡瘡

用糞耳草梗中蟲一條入白梅肉三四分同搗如泥貼瘡上立愈取此蟲須看草梗有大蛀眼者以刀截去兩頭不蛀梗俟收多以麻線縛之掛壁頭其蟲不死在內經一年亦可取用細者用兩三條

**金銀花湯**　治癰疽發背及一切無名腫毒乳癰便毒等症不問已潰未潰或初起腫痛極熱無不效者

金銀花卽忍冬藤俗呼爲甜藤其花開黃白二色故名金銀三四月間採江南極多採花連莖葉取自然汁半碗老酒半碗煎八分其渣卽可敷於毒上如無取收乾者一握用水酒各半碗煎服此湯敗毒托裏散氣和血其功獨勝鄉村居人遠違城市迎醫不便尤宜知此也

治發背疔腫諸瘡護心托裏累有效驗

白龍丸用生白礬爲丸如梧桐子大每服七丸日進三服三日而止　黃龍丸用生白礬四兩研爲細末黃蠟四兩銅器溶開去滓離火少澄入礬末且洒且攪如糊傍火丸如梧桐子大硃砂二錢研細爲衣每服三十丸淸晨臨睡日進二服十日稍歇三日再服十日瘡極危者方服前一方稍輕者止用後一方

真人活命飲　治一切癰毒

川山甲（三大片切碎以蛤粉炒過去蛤粉淨用）　天花粉　孔香（[illegible]明孔）

甘草節　赤芍藥　白芷　貝母（去心各一錢）　防風（五分去蘆淨用）　没藥（五分）　川歸尾（一錢五分酒洗）　陳皮（一錢五分）　金銀花（三錢）

皂角刺（五分去尖）　在背皂角刺爲君　在腹白芷爲君

在胸次加瓜蔞仁（二錢）　在四肢金銀花爲君

如疔瘡加紫河車草根（三錢如無亦可）

右作一貼用金華好酒一鍾半煎至一鍾溫服煎時須用大瓦瓶以紙密封瓶口勿令泄氣服時須

隨瘡上下以分食前後服飲酒者服藥後再飲三五盃此藥並無毒氣不動臟腑不傷氣血忌酸薄酒鐵器服後側睡覺痛定回生

陶節庵曰愚常用此方治一切癰疽疔腫不問陰陽虛實善惡腫潰大痛或不痛先用此藥大勢已退然後隨餘證調治其功甚捷誠仙方也　金華周峴峯亦常用此治人十無一失然當服於未潰之先與初潰之時甚妙如毒已大潰或不宜服

神仙蠟礬丸　治癰疽及腸癰托裏消毒固臟腑止疼痛

黄蠟（一兩真者）　明礬（三兩）

先將黄蠟銷開離火少溫入礬末和勻衆手急丸如梧桐子大每服二三十丸食前溫酒下每日二服

陶節庵曰愚按此方不惟定痛生肌而已護膜止瀉消毒化膿及內癰排膿托裏之功甚大或金石補藥發疽并此莫能治更用白礬一兩每服一錢溫酒調下尤效有遍身生瘡狀如蛇頭名曰蛇頭

瘡尤宜服之每日百丸方有功效若蛇蝎并一切毒蟲所傷熔化熱塗患處內更服之其毒即解爲外科之要藥也服至三四兩之上愈見其功矣此宜於癰毒潰後服之此方甚穩服此必保無虞乃常驗之劑也

治久遠腫毒不能收口

用桑葉醋煮貼之

又方　烏梅燒存性爲末摻之即愈

治男女一切惡瘡并小兒豆疹餘毒孔疽疔瘡

用老苦絲瓜連皮筋子全者燒存性研末總生起
每用末三錢白蜜調服日二夜一則腫消毒散不
至內攻害人

治一切無名腫毒乳便等惡瘡

芍藥　梔子　黃芪　當歸　川芎　防風　甘
草　瓜蔞　白芷　官桂　桔梗　連翹　金銀
花　痛加乳香沒藥　大黃

右用水二鍾煎至七分臨時入好酒一鍾溫服患
在上者食後在下者空心五更時服

治諸瘡方

土茯苓（白者五觔）　當歸（三兩五錢）　木瓜（二兩五錢）　木通　白鮮皮
金銀花　皂角子　防風　薏苡仁（各二兩五錢）

右為粗片用水一鍾半煎至一鍾去渣溫服辰一
服午一服兩服渣共煎一服忌口及房事

治諸毒瘡方

李樹蟲沙四兩　金銀花末十錢　三枚皂角去
弓絃　各炒熟黃杵爛　細揀勞心潔淨　惡疔
瘡毒腫皆痊　五雙小棗水熬煎　調藥立服便

兒

孫真人透骨小靈丹　專治諸般勞病積氣疔瘡等症
又治三十六疔七十二黃又治諸癸

蟾酥（五錢）　雄黃（一錢）　硇砂（一錢）　輕粉　血竭　辰砂（各五分）
麝香（少許）

右為細末乳麵糊為丸如黃米大每服三丸用葱
三枝開孔入藥於內紙捲慢火燒熟酒送下小兒
諸病用金銀研涼水送下

百般腫毒　服之神效

麝香（一分待藥研細和一處）　乳香（二錢日曬）　白芷（二錢炒）　殭蠶（二錢麥皮
炒）　杏仁（二錢熱水浸去皮）　川山甲（四片麥皮炒焦）　大黃（五錢看人肥瘦加減）

右為末用蜜一盞半調勻再用當歸尾四錢用水
四盞煎湯調下待大便去四五次喫薄粥止之

治無名腫毒一切敗毒散

當歸尾（五錢）　白芷（一兩）　防風（一兩去蘆）　大黃（五錢）　羌活　甘草
蜂房　連翹　金銀花（各一兩）　川山甲（二兩生用）

右為細末和勻每服三錢重甚用四錢以好酒調
下如腫毒痛甚加乳香沒藥血竭皂角刺各一錢

立效

荊防敗毒散　治瘡腫初起

羌活　獨活　柴胡　前胡　枳殼　茯苓
風　荊芥　桔梗　川芎（各一錢五分）　甘草（五分）

右用水一鍾半煎至八分溫服

治發背及一切無名腫毒

榆樹麵（賣香鋪求之）　大黃　皮硝

右三味榆麵一半黃硝二味共一半用童便調敷毒處乾則再敷如毒已成留頭令出氣止敷其周

圍此經驗方也

治諸腫發背一應癰疽經驗方

用明礬無瑕點如水晶透明者不拘多少五月五日午時研爲細末曬乾磁器盛之但遇瘡毒初起時以礬末三錢加葱白頭細切如花拌勻用好酒調服瘡在上飽服在下空心服盡醉一時或吐以茶壓之或將礬乾與葱白搗爛爲丸以酒吞下亦可若未與不拘時節以生礬照方服以後方敷之以前曬過礬末五錢加麝香一分取括蝦蟆一箇

去肚腸搗爛如泥敷毒瘡周圍留頭出氣不過一日夜卽愈

淵然眞人奪命丹　治疔瘡發背腦疽乳癰附骨疽一切無頭腫毒惡瘡服之便有頭不痛者服之便痛已成者服之立愈乃惡症藥中至寶

蟾酥（二錢乾者老酒化）　血竭（一錢）　乳香　沒藥　銅綠　硃砂（爲衣各二錢）　輕粉（半錢）　膽礬　寒水石（各一錢）　雄黃（三錢）　麝香（五分）　腦子（五分無亦可）　蝸牛（十一箇連殼用）　蜈蚣（一條酒浸炙黃去頭足）

右爲細末將蝸牛研作泥和前藥爲丸如菉豆大

若丸不就以好酒煮麵糊爲丸每服只二丸先用葱白三寸令病人嚼爛吐於手心男左女右將丸子裹在葱白內用無灰熱酒三四盞送下避風處以衣被蓋覆約人行五里之久再用熱酒數盃以助藥力發熱大汗出爲度如汗不出重者再服二丸汗出卽效初覺者二丸卽消三五日病重者再進二丸如疔瘡走黃過心難治汗出冷者亦死如病人不能嚼葱擂爛裹藥仍以熱酒吞下瘡在上食後服瘡在下食前服後忌冷水黃瓜茄子油麵

豬羊雜肉魚一切發瘡等物及婦人洗狐臭犯之
難治

透膿散　治諸癰瘡及貼骨癰不破者不用針刀一服
不移時而自透

蛾口繭（用出子蛾兒繭）

右將繭兒一箇燒灰用酒調服即透若服一箇只
一箇瘡口兩三箇即兩三箇瘡口切莫輕忽

治發背并疔瘡癰癤一切無名腫毒

先將硃砂爲末以盤盛之揀明礬鮮明者不拘多

少用砂鍋溶化就熱用筋頭挑礬蘸成丸入硃
砂盤內相拌爲衣如豆大少壯者服十三丸虛弱
者或九丸七丸用生葱搗汁和滚湯將前藥送下
用厚綿被蓋臥出汗即愈如汗不出再依前服以
汗爲度其方就丸就用

蟾酥丸　治諸惡毒發背等症

將活蝦蟆以手指甲擠白漿如乳汁者逼板上取
下爲蟾酥於五月五日午時取者爲佳每一兩用
透明雄黃一兩五錢爲細末搗拌勻爲丸如小菉
豆大用辰砂爲衣每服三丸用好酒三四盞吞下
毒在上飽服在下空心服年幼者止可一二丸服
後用綿被蓋毒上少睡一二時即散三五日毛管
黃水出即愈

瘡腫方

用甘草節金銀花等分煎服腫毒瘡疥皆治

治腫毒初發時即將香油一盃熱溫飲之則毒不攻心
可以緩治

又方　用花椒鹽煎水洗以黃梔樹嫩頂搗爛傅上

日換三次一洗一換

諸瘡腫毒

用癩蝦蟆生剝其皮乘熱貼諸般腫毒之上如對
口之類極見效

治各項腫毒

用白芨末以無根井水調攤紙上貼患處已成者
加大黃少許

治極毒疽瘡

凡手指及諸處但瘡將發覺極癢不可忍及身熱

惡寒或麻木此極毒之藥一時醫藥不便亟用針刺破瘡處擠去惡血數次候血出盡方用口噙涼水吮之水溫換水再吮必候瘡痛乃止即愈

鐵井欄　治一切腫毒背癰以此藥圍定不復衅開

芙蓉葉（重陽前取）　蒼耳葉（端午前收燒灰存性）　右爲末蜜水調傅之

## 治發背

雄雞用剪剪雞冠尖上少許懸脚頭向下滴血瘡上血盡再換不過五六雞止痛消毒其瘡不數日自愈

## 內托散

大黃　牽牛（各等分爲末）

凡肚腹膨脹大小瘡有形跡者水半碗將藥末入內煮一沸空心服之泄瀉自愈

## 治發背方　彭幸庵傳　亦治一切疔腫瘡毒

凡人中熱毒眼花頭暈口乾舌苦心驚背熱四肢麻木覺有紅暈在背後即取槐子一大抄揀淨鐵杓炒褐色用好酒一碗潑過濾去槐子止乘熱服酒一汗即愈如仍未退再揀槐子一抄如前炒

---

煎服之極效縱成膿者亦無不愈此三十年屢驗之方也

又方　生明礬每服二錢用好酒調服外腫處用五倍子炒去火毒研爲末釅醋調敷於腫處中留一竅乾又敷

又方　用大黃朴硝等分爲細末以童便調敷即散如血不散用榆樹皮末倍加和前藥敷

又方　用槐花菉豆粉各一升炒作象牙色研爲末次用細茶一兩煎一大碗露一宿將藥三錢調勻

有頭留頭無頭盡敷莫犯婦人手

## 治發背神效方

用榆樹（一名田柳樹）根皮切碎清水泡洗搗極爛和香油偏敷患處只留瘡頭出氣若藥乾拘急用苦茶濕潤藥不粘更換新者將愈用桑葉口嚼斷筋隨大小貼患處漸收小合乃止

## 治痛瘋楊梅瘡方　此方平和而取效速

當歸　防風　牛膝　羌活　甘草　木瓜　金銀花　皁莢子　熟地黃　川芎（各一錢）　硬飯（四兩）

右用水五鍾煎三鍾空心服一鍾午服一鍾將晚服一鍾渣再水三鍾煎一鍾半作茶用

### 楊梅瘡立效方

輕粉　雄黃（各二錢）　冰片　麝香（各半分）　辰砂（六分）

右爲細末紅米飯爲丸如梧桐子大空心無灰酒下二十丸

### 又方

蠣板　薑皮（各二錢五分）　冰片（一分）　箭沙　秋石（各一錢）　輕粉（三分）　何首烏（五錢）

右用紅米飯爲丸如梧桐子大每日二服四十丸好酒送下

加味遺糧湯　治楊梅瘡風毒及悞服輕粉癱瘓筋骨疼痛不能動履者服此除根仙遺糧卽硬飯濕者二兩乾者一兩五錢白者佳紅者傷人俗名冷飯團本草名萆薢

防風　木瓜　木通　薏苡仁　白鮮皮　金銀花（各五分）　皂莢子（四分）如虛弱加人參　當歸（各七分）

右用水一鍾半煎至一鍾空心一服午前一服午後連前二渣煎一服一日三服病淺者十餘日可愈病深者服四十日全愈忌食牛羊肉雞鵝魚腥茶燒白酒最忌房事

### 天疱瘡方

紅棗肉（二錢）　核桃仁（五錢）　槐花（炒黃二錢）　輕粉（二錢）

先用羊肉湯下二日後用鮮魚湯下三次用燒酒下

### 經年頑瘡不痊

孩兒茶（二錢）　錫（四錢）　當歸（二錢）　水銀（四錢）　蓮殼（二錢）　水花硃（四錢）

梔子　硃砂　蟬蛻　雄黃　蜂窩　大黃（各二錢）

麝香（二分）　白花蛇（五分）　沒藥（三錢）

右俱爲細末以綿紙作拈子成線香油炮浸透入燈盞內照明入斗內盛放口含水用大包袱一個將頭朦罩除根忌口其骨自然不疼

### 治多年不愈天疱頭瘡

南膽礬　汞　礬（枯過各一錢）　香油（量用）

右共研不許犯鐵器汞不見星爲度四肢均擦左手撫耳右手撫臍不許犯風用加衣巳時上藥午

時出汗未時省衣如此三日神效

又方

防風（五錢）薄荷（二錢）輕粉（一錢）槐花　白花蛇　烏梢蛇

右為細末蜜為丸每服九丸清米湯下　凡婦人有瘡腹中有孕者不必加白花蛇槐花

又方

硃砂（少許）輕粉（四錢）槐花

右為細末蜜為丸每服五七丸出膿血口破時時水漱

又方

雄黃　黃香　官粉　黃蠟　花椒　白礬（飛過）銀硃　香油（各等分為末將黃蠟和香油成膏）

先用荊芥甘草煎湯洗去膿爛以帛拭淨後將藥敷在患處一日換一次

治風瘡方　用陳年茶子油熬川山甲成膏塗之立愈

治搭背瘡或凡百瘡不收口者

用文蛤不拘多少焙乾為末用嚴醋腳調勻用雞毛將瘡週圍擦上即收口

治疔瘡方

雄黃　硇砂（各五錢）蟾酥（二錢）片腦（一錢）

右為細末用蜂蜜調成膏子白鐵盃盛之遇疔瘡有頭者針刺破有血水流出將藥用豆大按上其血水流出黃動有泡者針刺破泡去水亦將此藥用豆半大按上周圍用敗毒散貼之勤勤以水潤之

敗毒散　疔瘡走動用此方

黃蘗　黃連（各一兩）川烏（二錢）

右共為細末羅過為末用冷水調成膏攤在腫處頻以水潤之其腫自消

又方　取稀薟草根用生酒搗爛連酒下立效

治臁瘡隔紙膏

蘄艾末　飛丹　韶粉

右三味以生桐油調勻攤紙上隔紙貼之先以葱椒米泔水洗過方貼

又方

孩兒茶　乳香（各三分）沒藥　輕粉（各二分）百草霜（四兩）黃

蠟（二兩五錢）黃丹（水淘）血餘　香油（四兩）

先用油熬次下血餘蠟丹水內滴成珠者方可下孩香諸藥不許見火取出成塊油紙攤膏貼在瘡上其臁棒等瘡五七日自愈

又方　用黃蠟盛鍋中煎化良久沸過用舊黃曆紙剪成四方如膏藥紙大將前蠟攤上復用黃丹攤於蠟上又剪一方曆紙如前法攤一箇卻將攤過二紙相合過一二日取開貼於瘡上如膏藥然即生肉自愈久瘡不愈者尤見神效

又方　用黃蠟鎔化油紙攤成膏藥十二箇半日一換換時以先貼者加其上不待盡而愈

又方　先用香油四兩煎沸用花椒一撮入內煎至焦黑用鹽一撮煎至數沸又入黃蠟煎少許用紙淋過去渣以磁器盛之次日用油紙攤上貼在患處連換數次即愈貼後患處若癢發小瘡疥則以熱葱艾水洗之又貼如前即愈

又方　用香油一碗煮椿柳槐條花椒頭髮熬數滾將各物去卻後將黃蠟入油化開及將黃丹官粉乳香沒藥輕粉少許研末入油內再煎三滾冷定成膏攤油紙上將瘡洗淨將藥貼上用油紙三五層包住不著風十日即好雖遠年者神效

又方

赤石脂　龍骨　血竭　乳香　沒藥　滑石

明府骨　黃柏（末）冰片　白石脂（各等分）

右為末熱湯洗淨付之

又方

斑貓（一箇）紫蘇（一錢）乳香（少許）甘草（少許）甜茶（三錢）龍骨（少許）豬

花（二錢）榆葉（六十七片曬乾）

右用水一大碗將前藥并榆葉同投瓦罐內煮半日將榆葉撈起放淨土地上片時候乾收藏藥水不用凡瘡先用葱鹽湯洗淨後用葉貼上一二日換若瘡邊肉色紫黑是將愈之驗也

又方

輕粉　乳香　沒藥　血竭　龍骨（各一錢）黃柏（五分）

黃連（五分）甘草（三分）

右共為細末用黃蠟一兩真麻油五錢熬化傾磁

器內成膏再將藥末入油蠟內量瘡大小分作餅
子貼之每日用濃茶加鹽少許洗三四次
治下疳瘡
用輕粉一味研細乾摻之即結乾靨而愈
又方
輕粉（二錢）珍珠（三分）飛白礬（少許）海螵蛸（少許）
右為細末溫水洗淨摻上
又方
孩兒茶　乳香　沒藥（不見火）　官粉（炒過）麝香（少許）龜骨

紅[illegible]（[illegible]）　五倍子　珍珠（炒）象牙（各等分）
先用地骨皮煎湯洗淨然後上藥乾者用香油調
搽濕者乾摻
又方
牡礪　龍骨　赤石脂（各一錢）　麝香（二分）
右為細末凡瘡乾者用香油調搽濕者乾搽
又方
孩兒茶（三分）冰片（半分）血竭　乳香　沒藥　赤石脂
（各一分）　爐乾石（二分）

---

右為極細末摻患處包裹
又方　用黃香薇葉不拘多少焙乾為極細末洗淨
敷上
治走馬疳
龍骨　赤石脂　老鴉（用頭燒灰）飛礬　麝香　官粉
（各等分）
右為細末乾者用香油調搽濕者乾搽
治一切瘰癧鼠瘡
殭蠶　赤小豆　甜瓜蒂　麻雀糞　磨刀泥

虎皮斑毛（各等分）
右共為細末每服二錢四更空心無根水送下三
箇時辰為度如不行三日後再一服忌一切發物
止用米湯不可用冷水
又方
烏雞子（七枚）斑貓（四十九箇去頭翅足）每雞子一箇破頂用筯
攪勻入斑貓七粒以紙糊蓋飯上蒸熟取開去斑
貓食雞子煎五積散嚥下日服之不過四五箇已
破者生肌未破者自消忌雞魚煎炒

又方　天麻子去殼用新瓦炒黴黃臨臥以白酒嚥吞七丸至九丸不數日愈

夏枯草湯　治瘰癧馬刀不問已未潰或日久成漏用夏枯草六兩水二鍾煎至七分去渣食遠服此生血治瘰癧之聖藥虛甚當煎濃膏服并塗患處多服益善兼十全大補湯加香附子貝母遠志尤善

疥瘡方

檳榔（七箇）硫黃（一兩）飛礬（一錢）輕粉（五分）川椒（三錢）

右爲末等分將滾湯放溫洗囊物拭乾用前藥以

香油調勻付囊下令彌四五次即愈婦人擦在尾尻骨上男用左手女用右手擦擦後勿洗手

大楓膏　治疥瘡最效

大楓子（四十九箇）杏仁（四十九箇）川椒　枯礬　輕粉　樟腦　蛇床子（各三錢）柏油燭（三兩）

先將諸藥研細入柏油燭同研塗之

又方　治一切乾濕疥癬并膿窠爛瘡

大楓子（連殼二兩去殼用）枯礬（四錢）樟腦（三分）蛇蛻（火煉存性）蜂窠（火煉存性各三分）水銀（五錢）柏油燭（四兩）

---

先將大楓子諸藥爲末次入柏燭油次入水銀同研勻塗付

又方　治瘡同前

水銀（一錢）生礬（三錢）松香（五錢）柏油燭（九錢）

右如前法製研黑色爲度疥癬抓破付之

又方

檳榔　蒼朮　柴胡　人言　硫黃　花椒　藜

礬　大楓子

右爲細末香油熬擦

又方

大楓子　樟腦（各三錢）水銀（一錢）枯礬（七分）黃柏（八分）

先將黃柏研極細次研大楓子如泥和水礬柏再研勻後入樟腦研合濕潤擦瘡上

洗疥方

大黃　黃芩　荊芥　當歸　苦參　川烏　草烏　黃連（各五錢）甘草（三錢）威靈仙（一兩）

右用水一桶煎洗

熏疥方

艾（二錢）六穀子（二箇）硫黃（一錢）砒（一分五釐）

右爲末燒煙入被內薰疥即愈

治諸般疥癩瘡

蛇床子（一觔爲末）大楓子（取肉四兩）白礬（五兩爲末爽則少用）檳榔（一兩爲末）

右香油半觔調搽小兒頭瘡少加松香輕粉

鼠癬方

雄黃　防風　蒼朮　柴胡　巴豆（去油淨）輕粉

右爲細末香油調搽

癬瘡方

枯白礬（二錢）樟腦（一錢）

右爲細末酸醋調勻將瘡擦去皮以前藥搽之

洗癬疥方

苦參　川椒　煎水洗神效

又方

川槿皮（四兩）滑石　白薇（各一兩）斑貓（三十箇去頭翅足）地龍肝（五錢）青娘　紅娘子（各二十箇）糯米白（二錢）

右用井花水調厚敷癬上多年者三五次年近者

---

一二次即愈再不發

治癩風瘡方

擦藥　膽礬　明礬（飛枯各一兩）水銀（二兩）

右二礬不著鐵器石鉢中研極細和勻併作一分製時不許婦女雞犬等見水銀另作一分各貯磁罐內視人強弱用藥多寡如極強壯者其礬多不過五錢極怯弱者少不下三錢三日三次俱於午前擦之次兩日每日減去一錢其水銀六分如數漸減同礬入磁盞內將麻油用竹片攪和厚糊使

水銀一星不見與礬爲一色而止視瘡上下體多寡中畫大小半如上體多用大半少用小半下體多用大半少用小半先將右手掠藥抹左足心擦起隨以左手掠藥抹右足心兩手輪流交相遞換患者無力不能令人代之盡其半藥用紙裹足即以被覆下體而坐然後自左手心以及右手心輪流如擦足法以多擦爲上藥盡即仰臥覆被操手掩臍帕裹其額隨天炎涼用被厚薄視人強弱取汗多寡次二日亦然三日三飡止許一味淡白粥

雞一菜亦不可用擇精室遮密設榻下帷不許透風水火飲食俱在帷內如口齒發瘻出涎用清涼茶或菉豆湯漱吐三日後其瘡自乾脫靨煎湯薰洗八弱則間一日

洗藥　石菖蒲　何首烏　防風　荊芥　劉寄奴　苦參　甘草　鐵腳威靈仙

右八味各三兩不犯鐵器㕮咀爲片用水二斗砂鍋內煎至一斗半燒一鵝卵石在竈就於卧室中用蘆席圍盡木盆止留一角傾湯出入隨卽掩之

患者跨坐盆上湯氣稍緩避於盆傍將前燒紅鵝卵石投入使湯氣發仍坐盆上薰蒸透徹湯可入手濡布淋洗淨拭易衣床榻鋪蓋俱不用舊者忌日煮雞湯米飯喫飽惟羊肉燒酒當忌百日餘無不可食者矣大抵此藥功在發汗而口出惡涎齒根發瘻腹瀉惡積舊曾受輕粉毒者亦倂去之眞仙方也

治天蛇頭毒瘡

昔會水瀆陳玉田妻患此疾一老翁用水蛇一條去頭尾用中腰一段如手指長剖去骨肉不令病者見用皮包手指自然緊定用紙裹之頓覺半身皆涼其瘡卽愈數日後病者方見之急扯去蛇皮手指有一溝如小繩然視蛇皮內宛有一小蛇頭眼俱全可怪也

治赤白汗斑

灸夾白穴卽愈或以針刺之出血亦愈此試驗者夾白穴先於兩乳頭上塗黑令兩手直伸夾之染黑處卽是穴也

治便毒方

以大蜘蛛一箇搗爛用生白酒泡服卽愈

又方　用魚膠熬化攤在樺皮上貼患處卽愈

治對口瘡

皂角針　金銀花　防風（各一錢）　甘草（八分）　乳香　沒藥（各五分）　陳皮　知母　天花粉　白芷　當歸　連翹　川山甲　赤芍藥（各一錢）

右用水一碗酒一盞煎至七分溫服

又方　用人腦骨燒成灰爲末細糝上三五日立效

治漆瘡

用水裏青苔陰乾為末無根水調搽患處

治湯火瘡

用螺螄殼多年乾白者火煅為末如瘡破用乾摻之如不破輕粉清油調傅之

治坐板瘡癢者

用絲瓜皮陰乾為細末燒酒調搽

神異散　治魚口便毒瘡

金銀花　天花粉　木鱉子（各一錢）　甘草（三分）　連翹

黃芩（各八分）　梔子（七分）　川山甲（二錢）　皁角針（三錢）　木香（五分）　大黃（三錢）

右用水一鍾煎至半鍾入黃酒一盞煎三五沸空心溫服

又方

沈香　木香（各三分）　麝香（一分）　丁香（一分）　藿香（一錢）　獨活　寄生　連翹　大黃　射干　木通　皁角刺　羌活　升麻（各一錢）　沒藥　甘草（各五分）　金銀花

右用水一鍾半煎至七分食前溫服

螻蛄瘡方

豬蹄甲（燒灰）燈盞內油調搽

黃香膏　治黃水肥臁等瘡如神

百草霜　香油　桐油　黃香　乳香　沒藥

右為末合和煎成膏搽患處

治禿瘡

巴豆（十粒去油）　甘草（三兩為末）　真香油（三兩）

右調搽馬癬亦治之

治濕瘡膏

黃蠟（一兩）　豬膽（二個）　頭髮（一團）　輕粉（二錢）　香油（一兩）

先用香油熬四五沸然後下黃蠟又熬五六沸後下頭髮慢火熬用槐柳子不住手攪候髮消化有渣滓取出後下輕粉略熬一時傾入磁器或茶甌內用冷水浸少刻許成膏不拘遠年近日一應膝下足心足背濕毒疼痛不可忍難於步履者隨瘡之大小攤貼之不日間毒水流出拭乾加藥再貼即生肌布肉瘡口漸收奏效矣

治暑月癤毒

用萑樹花搗敷最妙

治凍瘡

用茄子根濃煎湯洗幷以雀兒腦髓塗之

攝生衆妙方卷之八

# 攝生衆妙方卷之九

明四明張時徹維靜集

## 眼目門

### 育神夜光丸

當歸（全用酒浸洗） 遠志（以甘草水煮，去心） 牛膝（去蘆，懷慶者佳） 地骨皮（去梗，用水洗淨） 菟絲子（搗去灰土，酒浸淨，再以酒浸經宿，加酒煮爛，搗成餅，日暴乾入藥） 生地黃（懷慶者酒洗淨浸爛） 熟地黃（懷慶者酒洗淨浸爛，同生地黃木臼同搗成膏） 枳殼（去穰，麩炒） 甘州枸杞 甘州菊花（去梗）

右各等分爲末，生熟地黃搗膏入前藥，煉蜜丸如梧桐子大，每服五十六丸，空心用鹽湯，食後溫酒，臨睡茶清送下。

### 神應八寶丹

爐甘石（一兩，煅，用童便淬七次，七煅爲灰，擂細水飛淨） 黃丹（一兩，乳過水飛） 明礬（一兩，生用爲末） 乳香（三錢，用燈草同乳爲末） 麝香（三錢） 珍珠（五錢，用蚌蛤盛之，以鐵線縛合，火中煅過爲末） 硃砂（五錢，二錢半入藥內，二錢半爲衣，乳極細末，水飛過） 片腦（三錢）

用眞蜜一兩半，以銅鍋熬去膜，絹綿濾過，先下砂麝珠礬丹，次下腦石，俱完，隨熬丸如黃豆大，少冷即成塊不就，修藥之日用天色晴明成開收吉辰，或清明、端午、中秋、重陽四節，切忌生人女子雞犬污穢之地，須潔淨兩人方能成就，用磁罐盛，多年愈堅愈好，以井花水濃磨點之立愈。

### 生熟地黃丸

治風熱之甚，瞳子散大，視物生花，此血虛陰弱，當養血凉血，收火之散，除風之熱，則愈矣。

人參（二錢） 甘草（炙） 天門冬（湯浸去心） 地骨皮 五味子 枳殼（炒） 黃連（以上各三錢） 當歸身（酒洗焙乾） 黃芩（各五錢） 生地黃（酒洗七錢五分） 柴胡（八錢） 熟地黃（焙乾一兩）

右俱爲細末，煉蜜爲丸如梧桐子大，每服一百丸，白湯送下，日進一服，此法一補一消，取飲食穩化，不令目傷，東垣加陳皮一兩，蒼朮枳術丸，治老幼元氣衰弱，飲食少進。

### 眼藥方

爐甘石（四兩） 防風 荊芥 黃連 黃柏 黃芩 菊花（各四兩） 胡黃連（一兩）

共用水五碗半，煎至二碗，澄放碗內，將爐甘石燒紅浸九次，焙乾聽用。

配台　製過爐甘石（三錢）片腦（三分）硃砂（六分）硼砂（二分）白丁香（分）

共為極細末再研一日收入磁罐聽點諸風熱內外障眼

## 光明眼藥方

熊膽（一錢）片腦（一錢）膽礬（一錢）硇砂（一錢）枯礬（二錢）五靈脂（三分）（水飛過）老鴉翅（十根去絨新瓦土燒灰）

共為細末分一半用乳汁調於碗內上下用無油鐵鍋底用麵固濟碗口炭火鍋下戽燒待碗熱取

藥和不煎半生藥細研為末用童子便為丸如麥子大用時以乳汁調開點眼極效

又方

爐甘石（二兩火煆七次艾醋湯內研之二兩）乳香（竹葉上炙）沒藥　熊膽　辰砂　輕粉　硼砂　膽礬　白蠋（帛羅過各一分半）麝香（少許）片腦（三分）

右為極細末帛羅過裝瓶內點百種眼疾

又方　宋眞宗皇帝勅封瓊液膏治遠年近日一切不療眼疾功速如神

熊膽（一錢）牛黃（一錢）龍腦（半錢為末）甤仁（一錢去皮）硼砂（一錢為末）黃連（一兩）蜂蜜（一兩）

右熊膽牛黃甤仁黃連四味用長流水二大碗於磁器內熬至半碗用重綿濾過去渣入蜜再用文武火熬至紫色蘸起牽絲為度不可太過不及取出入硼砂龍腦末和勻磁瓶內封固入土埋七日出火氣每用銅筯少許點於患目內瞑目片時候火性過日點三次仍忌動風熱物

## 眼藥方

用蜂蜜半斤小銅鍋內乾柴火煅煉槐條一枝不住攪起紫色拳塊後入眞黃丹飛過二錢嘗其味甜少酸苦多入水一小碗再煉再攪候末泡平為度外用細生絹一層內用薄綿紙一層於磁碗內濾極淨小磁瓶內盛之木脊襯生絹封口黃土地內埋三日取出每日取少許入小盞內雞翅毛一根去其餘毛止留顛末者一指頭大取藥時時點之日中無事可點六七次夜點三次如眼澀糊熱水洗之洗畢再點如眼胞紅爛細研輕粉一麥粒

有瘀肉細斫硇砂一麥粒雄黃細研膽礬一麥粒

各入小盞盞內與藥輪點爲妙黃丹用水飛一次

每用小磁酒盞盛少許點藥再取出瓶內藥不

攪仍用一磁碗盛黃泥半碗將酒盞坐於內則

藥不乾上用紙蓋

又方　秋間取有柄小葫蘆或小藥葫蘆陰乾於眼

緊小處鋸斷內挖取一孔如眼孔大如眼有瘀肉

血翳將眼皮上下用手掙開將葫蘆孔合定初雖

甚痛苦然瘀肉血翳皆漸下不傷眼

又方　名撥雲散

爐甘石（五分雲南產者方佳用鑛銀砂鍋火煅通煎銀樣不用蓋候令黃色取出童便淬之再煅再淬以盡童便爲度曬乾研極細末絹羅二次方用）片腦（一分同甘石研極細）

二味和勻用銀簪點眼角不問遠年近日昏花赤

翳風爛眼疾治無不效若加空青一分在內雖十

數年盲瞽及胎瘑瞎眼皆復明神妙無比

又方　用王瓜內盛皮硝吊在背陰瓜傍硝自出用

調溫水洗眼光明

又方　治時行害眼幷風眼有淚者用皮硝六錢水

一甌煎七分候冷定洗眼每日洗數次眼如童子

明每一月煎一遍　又方　用朴硝

又方　好雞爪黃連剪碎洗淨同白礬少許用紅棗

一枚去核將二味盛入棗內濕紙包裹慢火煨熟

礬化取出黃連浸人乳內點眼妙不可言

又方　名豬鬃散

珍珠（五分燒存性）　爐甘石（童子便淬九次淨用五錢）　銅綠五分　飛礬五分

熊膽（五分）蕤仁（二三分）胡椒（五分）飛黃丹（五分）硇砂（五分）鴉翅（二十

根）　皮硝（五分）

右爲末用羅過極細用豬鬃一根點眼四角

又方

光明子（五錢水飛爲末出四川透明白色者是眞的）　膽礬（五分）　老鴉翅（十根燒灰）

右三味研極細末用銅筯點一切眼疾去翳一日

三次點之

又方

抱雞子（內白皮剪碎焙黃色一錢）　爐甘石（童便淬九次一錢）　海螵蛸（一錢）

硼砂（一錢）　黃丹（一錢二分半）　蕤仁（一錢）　片腦（五分）　木賊（五兩取淨末一

（錢二分）麝香（二分）

右各味另研極細合爲一處用黃蠟一兩溶開入藥末攪勻用金石磁器內盛之務令潔淨每用米大一粒按作薄片入眼內重者二日一換輕者五日一換效不可盡述

## 耳門

治耳鳴風熱上擁方

蒼朮（一錢五分）防風（一錢）荊芥（一錢）蟬蛻（一錢）川芎（五分）殭蠶（五分）陳皮（五分）白茯苓（五分）瓜蔞仁（五分）黃芩（三分）細辛（三分）

右水二鍾煎至七分食前服

透耳筒 治聾因腎虛耳中如風水鐘鼓聲

椒目 巴豆 菖蒲 松脂（各一錢）

右爲末攤於紙上薄薄捲作筒塞耳內一日一易

一方同以蠟爲丸如棗核塞耳中一方無松脂

通耳丸 治卒聾及腎虛耳內作風水鐘鼓聲

穿山甲（用大片以蛤粉炒赤色去粉）蠍梢（七個）麝香（少許）

右爲細末以蠟入麻油一滴爲丸綿裹塞耳內

麝香散 治耳虛鳴

麝香（半錢）全蝎（十四個）薄荷（十四葉裹麝香全蝎瓦上焙乾）

右爲細末滴水捏作錠子塞耳內極妙

通靈丸

松香五錢放在鐵鍋內鎔化用巴豆二十顆爲末入松香內用葱汁爲丸如蓮子大用絲綿裹塞過夜如左耳聾塞右耳右耳聾塞左耳雙耳俱聾次第塞之其效如神

耳痔丸 治小兒大人停痔出膿及黃水

白礬（枯五分）麝香（五釐）胭脂（胚二分半）陳皮（燒灰五分）

先用綿枝子纏去膿另用別綿枝子送藥入耳口

## 鼻門

犀角地黃湯 治鼻血不止立效

犀角（一兩）生地黃 熟地黃 牡丹皮 白芍藥 蒲黃 梔子 鬱金 生末水（即童便）黃柏 黃芩（以上各五錢）

右㕮咀分作五服水二鍾煎至一鍾溫服

又方 用生葱管內涎水吹入鼻內立效且覺血從腦頂散下 左孔流用線將左手中指根緊紮右

孔流衂右手中指血止

又方　多年陳荊芥穗燈烟上燻焦黑色存性爲末每服三錢童便調下

又方　用人頭髮一握撚緊燈上燒焦出油衂血時塞鼻孔

赤鼻方

雄黃五錢用透明成塊無石紅色者爲佳硫黃五錢陳水粉二錢眞正者共爲細末合一處用頭生男乳汁調敷不過三五次卽愈

治鼻不聞香臭

細辛　白芷　防風　羌活　當歸　半夏　川芎　桔梗　陳皮　茯苓（各一錢）　薄荷（三錢）

右㕮咀用水二鍾煎服

口瘡門

既濟丹　治口生瘡

乾薑　黃連等分爲末搽上流涎卽愈

又方　甘草　乾薑等分爲末搽上流涎卽愈

又方　黃連　細辛等分爲末搽上流涎卽愈

---

又方

黃連一兩　福建龍花（三錢）

右共爲末拌勻盛於磁器內夜間敷患處立效

治口瘡喉閉乳鵞之症

膽礬一錢熊膽一錢廣木香三分通爲細末以木鱉子一箇去殼磨井水以鵞翎蘸藥敷之一二次卽愈

又方　項頸浮腫外用敷藥以大黃一兩榆樹皮五錢皮硝三錢共爲細末用醋水各一半調敷週圍自散

治舌上大人小兒瘡腫神效

用雄雞肫內黃皮數箇以瓦焙乾和硼砂三分烏丁泥五分黃連五分共爲末搽舌瘡上卽愈

齒牙門

一笑散　治蟲牙疼痛不可忍

目椒爲末以巴豆一粒研成膏飯丸如蛀孔大綿裹安於蛀孔內昔有樂清子患此號呼之聲徹于四隣諸藥不效用此愈

羌活散　噙牙藥去風止痛
薄荷　羌活（二錢）大黃（一錢）
右用水二鍾煎至一鍾去滓溫噙冷吐之嚥亦無
妨
又方
川烏草烏與防風　荊芥薄荷紫蘇同　半夏甘
草同黑豆　艾葉花椒水三鍾　煎至七分來噙
口　牙齒疼痛永無蹤
一方　用皂角一枚半截去核實以青鹽火內煅青

烟起取出擂爛用擦齒溫水漱口中
又方　好信不拘多少量加黃丹少許以黃蠟溶成
一塊旋用旋丸如黃豆大用白薄綿紙包裹留尾
如右牙痛則塞右耳左牙痛則塞左耳兩牙俱患
則兩耳俱塞必深入耳竅一夜其蟲盡死一生永
不復痛矣
加味赴筵散
良薑　草烏（去黑皮）　荊芥穗　細辛　乳香（另研）　白
芷　真川椒（去目）　殭蠶　豬牙皂角（去弦）

---

各等分為末每用少許擦于患處上下牙咬定有
涎吐出不得吞嚥良久其痛即減
又方
旱蓮草（三兩半）　此草有二種一種是紫菊花爐火
客用之此種本草名鱧腸草孫真人千金方名金
陵草浙人謂之蓮子草其子若小蓮蓬故也
芝麻莖（三兩壓油芝麻枯餅是也）訶子（二十箇并核剉）不蛀皂角（三錠）蠶
沙（二兩）青鹽（二兩半）升麻（三兩半）
右為末醋打薄糊為丸如彈子大撚作餅子或焙

或曬以乾為度先用小口磁瓶將紙觔泥固濟暴
乾入藥在瓶內煨灰火中燒令烟出若烟淡時藥
尚存性急取退火以黃泥塞瓶口候冷次日出藥
旋取數丸旋研為末早晚用如擦牙藥少候片時
方用溫湯灌嗽久用功莫大焉
固齒延壽膏　此膏專貼齦宣齒槁黃黑腐敗風蟲作
痛顋頰紅腫大有奇功久貼堅固牙齒驅逐垢膩
益腎氣長養津液壯骨強髓添精倍力
珍珠（五錢絹袋盛之豆腐一方中作一小孔將珠入孔內上面亦將原腐蓋之放在鍋內用線）

（懸鍋上不可落底恐傷珠之元氣桑柴火煮一炷香為度聽用）雄鼠骨（五錢用臘月內雄鼠一隻麵作餅將鼠皮肉包裹在內外面用鹽泥復包陰乾入灰火內燒紅為度冷定打破取骨收之聽用）秋石（三錢破故紙炒香淨五分忌鐵錫）青鹽（三錢半）香白芷（五分）大小皁角（五分）細辛（三分水洗淨曬乾）龍骨（用麵作餅包裹外面用鹽泥復包陰乾入灰火內燒紅為度冷定打破用骨五錢）鹿角霜（五錢鹿角或三十斤鎔作一寸長塊用甕盛之放在長流水中浸三日夜取出別洗淨淨用楮實子一兩桑白皮共一炒鍋內將蓋上中作一小孔孔中陸續添滾熱水不可入冷水鍋蓋週圍封固不可泄氣用桑柴火煮三晝夜聽用）沈香（二錢）廣木香（二錢半）南川芎（一錢）懷慶熟地黃（一錢）乳香（一錢）沒藥（一錢）白芍藥（一錢）當歸（一錢）陽起石（五錢）象牙（作末五錢）另白蜡（五錢）

右各味另研極細末俱各作二分用蜜煎罐一箇先將白蜡化開次後下一分藥麵桑柴文火溶開蜡將藥攪勻外用呈文紙二張將前藥一分攤在紙上用手擦磨藥麵在紙上下週圍後將罐內藥火化開攪勻傾在紙上用熨斗文火熨化上下週圍俱用藥汁走到用刀切作條臨臥貼在牙上下一夜明日清晨將藥條取出其條就黑牙齒堅固

又方

龍骨（五錢）官粉 黃蠟（各五錢）珍珠 秋石 陽起石 臘月內鼠骨 象牙 大小皁角（以上各一錢）麝香（少許）

其為細末用蜜煎罐一箇用文武火先將蠟化開次徐徐下眾藥後下官粉均勻攤在紙上用熨斗文火熨化徧潤週圍將紙用刀切作條用之臨睡時取一條將有藥一面貼在牙齦上次早取看有黑處迺其驗也

牢牙定痛膏

珍珠 琥珀 龍骨 象齒（不用牙）定粉（各一錢）

右五味為細末先將槐柳枝各半燒灰二升淋水一碗於小鐵鍋內入黃蠟一兩火熬水盡為度仍將蠟溶開投前五味藥末於內成膏用厚紙熬鐵枚上攤成蠟紙裁作四分闊四寸長條子臨臥貼於牙上天明除之痛者即止動者不過五六次牢固如初神效

青白散　治一切牙疼

青鹽（二兩）白鹽（四兩）川椒（四兩煎汁）

右以椒汁拌二鹽炒乾爲末擦之永無齒疾以漱出水洗目亦無目疾

羊骨散　治腎虚風熱牙疼

羊脛骨（燒灰存性四兩）升麻（五錢）生地黄（五錢）黄連（一錢）梧桐木律（二錢）龍膽草（少許）

右爲末入石膏末五兩擦牙用水漱極妙（或以寒水石代石膏用亦可）

又方　治風蟲牙疼

芫花　小麥　細辛　花椒　蜂房　鹽（各一錢）

右用水煎滾漱之勿嚥

又方

胡椒（九顆）菉豆（十二粒）

右用布囊裹擊碎以絲綿包作一粒痛牙上下咬定良久吐出涎沫立愈蟲孔中以碙砂塡塞尤妙

又方　陽明引經之劑不拘風蟲等牙皆可

牡丹皮　升麻　當歸　黄連（各等分）

右用水二鍾煎至八分温服嗽口吞下

又方　用肥皂一箇去穰內入山賴甘松各三分花椒鹽不拘多少以塞肥皂滿爲度外用麵包裹煉紅取出研末每日擦牙風蟲牙痛俱止

又方

雄膽（二錢）片腦（四分）

右爲末用豬膽汁調搽患處

又方

細辛　豬牙皂角　白芷（各一錢）防風（五分）

右爲細末用柳枝煎湯嗽口吐出用手蘸末搽在牙痛處立效

又方　治牙根腫痛

川朴硝（一錢）硃砂（半分）白淨石膏（一錢五分）樟腦（四分）

右爲細末用温鹽湯嗽口吐出用手搽於腫痛處合口有痰涎吐出立效

又方　用豬牙皂角一箇於門檻上砍作兩截以酸醋一盞煎滾候温嗽之神效

治牙齦腫爛出臭水

用芥菜稈燒灰存性爲末敷之即愈

牙疳方

乳香　沒藥　孩兒茶　水花硃　珍珠

各等分爲末擦患處溫水漱之

擦牙方

牙皁（去弦）生姜　升麻　熟地黃　細辛（去葉）木律

旱蓮　晉鹽（火煅）荷葉　槐角子

右各等分爲細末每日擦牙能固齒黑鬚髮

又方　用骨碎補一味白水洗淨銅刀切片用銅鍋炒用槐枝不住手攪炒冷後又上火炒微枯黑色又任火冷後又上火炒老黑色取起研末擦牙極

能堅骨固牙益精髓去胃中毒氣及筋骨中疼治牙則其痛再不復作牙將落動搖者數擦立住再不復動經驗如神

又方　用好軟石膏一兩火煅紅入淡酒中淬過爲末入防風荊芥細辛白芷各五分爲末時時用之軟石膏淬過後鋪于淨地紙上碗蓋出火氣　此方治胃經風熱牙痛甚效

又方　烏鬚固齒補腎

當歸（酒浸去蘆）川芎（不用西芎）香附子（去毛）荊芥（去梗）白芍藥

枸杞子（出甘州者）青鹽（三兩）熟地黃（三兩）川牛膝（酒浸三兩）

右爲細末用米一升半煮飯將前藥拌勻分作七團陰乾置桑柴火燒灰存性研爲細末鉛盒盛之每清晨鶯蕎手擦牙二次藥與水嚥下年老牙齒不疼不落極妙

又方　七月間取旱蓮草連根一斤用無灰酒洗淨用青鹽四兩醃三宿取出油膩鍋中炒存性炒時將原汁旋傾入炒乾爲末每日侵晨用一錢擦牙連涎嚥之

又方　赤旱蓮草採之陰乾挫碎用好酒浸一日夜用燒紅新瓦煅存性爲末白者并頭不用青鹽有泥用水淘淨煎成鹽用新瓦炒與旱蓮末均調自四十後晨起擦牙嗽服之鬚髮不白

又方　用旱蓮草搗汁和鹽煎成餅又碾爲末每日擦牙嗽服之

又方

沒石子（四錢有眼者）熟地黃（一兩五錢酒浸三宿用砂鍋焙乾）破故紙（一兩火焙微肚用砂鍋炒）地骨皮（二兩）冬青子（一兩去核用肉）細辛（一兩）青

鹽（一兩炒忌鐵器）

右爲細末清晨未洗面先擦牙嚥之白湯下

又方　春採槐芽或槐條如指大者不拘多少煎濃汁同淨鹽熬乾研爲細末入花椒末少許清晨擦牙嗽口洗眼眼明齒固鬚髮亦黑其鹽以水淘去黑泥先將鹽水熬乾後入槐汁同熬

又方　槐角取其二子三子一角者不拘多少河水洗淨仍泡於盆中二三日揮如泥以布取汁用桑柴火熬爲膏其膏汁每一碗大約用青鹽蒺藜根石膏破故紙各二兩爲細末和勻以瓦器盛貯仍爲細末每日清晨未梳洗之時擦于齒上候洗漱之（槐角於霜降後取一子四五子相連者不用）

又方　固齒烏鬚返老還童

川芎　細辛　荊芥穗　當歸（全用各二兩）　青鹽（四兩）

右爲細末用陳倉老米飯八兩將前末同一處搗成每兩作一餅曬乾以炭火燒紅斷煙存性用碗覆在地上冷定復爲細末用生香附米八兩搗頭末四兩餘不用將前藥共一處攪勻以錫盒盛之早晚擦牙良久用水嗽去

又方　治牙熱癰腫痛出血之證

柳枝扎碎二碗槐枝扎碎二碗鹽一碗加青鹽二兩井水八碗鍋內煎乾炒燥碾爲細末擦牙

又方　用當歸極大者一根去頭尾入竹筒內週圍用白鹽塡實用紙塞口炭火燒存性爲末擦牙洗眼津嚥下又烏鬚髮

## 咽喉門

急喉閉方　治纏喉風喉閉先胸膈氣緊驀然咽喉腫痛手足厥冷氣不通頃刻不治

巴豆（七粒三生四熟生者去殻研熟者去殻燈上燒存性）　雄黃（皁子大明者）　鬱金（一箇蟬肚者佳）

右三味爲末每服半字茶調服如口禁咽塞用竹管納藥入喉中須臾吐痰卽醒

喉閉極效方

膽礬　白礬

各等分生用研極細末合爲一處如咽喉初覺痛時用葦筒將此藥吹入痛處閉口切勿嚥下少時

口涎下流覺藥力稍緩用温水嗽之如此一二次卽消腫痛矣如覺遲已成赤紫如阜子大者此藥可日加數次亦能消之白滾湯可用忌生冷之物

又方　用明礬一錢鎔化入巴豆半粒滚過去巴豆將礬研末以竹絲如鐵線大頭上縛綿如豆大以津液占藥於喉中雙骨縣泡上一點卽愈

又方　名冰梅丸　治喉閉十八種俱效

大南星（二十五箇鮮者切片）大半夏（五十箇切片鮮者最佳）阜角（四兩去弦）（淨數）白礬（四兩）鹽（四兩）桔梗（二兩）防風（四兩）朴硝（四兩）

揀七分熟大梅子一百個先將硝鹽水浸一週時然後將各藥碾碎入水拌勻方將梅子置於水中其水過梅子三指爲度浸七日取出曬乾又入水中浸透曬乾俟藥水乾爲度方將梅子入磁器密封之如霜衣起愈妙要用時薄綿裹之噙在口內令津液徐徐嚥下痰出卽愈

又方　治喉閉五月五日合

靑梅二十箇用鹽十二兩五月初一日醃至初五日取用梅汁拌後藥

白芷（二兩）羌活（二兩）明礬（三兩）防風（二兩）豬牙阜角（三十條）桔梗（二兩）

石六味俱爲細末拌梅用磁器盛如前法噙

治急喉風乳蛾閉塞

用新鮮牛膝根一握艾葉七片搗碎入乳和再搗取汁令病人仰臥將汁灌入鼻內須臾痰涎卽從口鼻出而愈

又方　用好鴨嘴膽礬盛於靑魚膽內陰乾爲末吹入喉中

治聲啞

甘草　烏梅　桔梗　烏藥

右㕮咀各等分用水一鍾煎至一鍾温服

治暴失音

用豬脂油一斤入鍋先煉成油撈出渣入白蜜一斤再煉少頃濾過淨磁器內冷定成膏不時挑服一茶匙卽愈無疾亦可常服潤肺

赤咽喉瘡

百草霜　枯礬　研細末吹入喉內自愈

治骨鯁

香椿樹子陰乾半碗擂碎熱酒衝調服之良久即連骨吐出

又方　以橄欖食即下或核搗爲末用流水調下

治雞骨鯁

用活雞一隻打死乘熱取出腹中雞肫裏面黄皮洗淨以燈草裹雞肫黄皮火上燒成灰研末以小竹筒吹喉中骨鯁即消化不可見肉

又方

甘草（二錢）葳靈仙（五錢）宿砂（三錢）

右用水一鍾煎四分入口噙嗽入喉呵氣即愈

體氣門

治體氣

田螺（大者一箇）巴豆（去殼）膽礬（一豆許）麝香（少許）

右將螺用水養三日去泥土揭起螺靨入礬豆麝在螺內以線拴住放磁器內次日化成水凡用須五更時將藥水以手自抹在兩腋下不住手抹藥直待腹內欲行臟腑刼住手先要揀深遠無人到處空地內去大便黑糞極臭是其驗也以厚土蓋之不可令人知之如不盡再以藥水抹之又去大便次日用後藥擦之永去病根

枯白礬（一兩）蛤粉（半兩）樟腦（一錢）

右爲細末研勻每用少許擦之

又方

阿魏　蛤粉

各等分爲細末搽納肌膚內自愈

又方

香白芷（一兩）乾薑（一兩）

共爲細末用熱黄酒生葱一大鍾送下汗出爲度

又方　用自唾以手指擦脇下數遍以指甲去其垢隨用熱水洗手數遍十餘日全愈

折損門

治跌撲損傷

乳香（一分）五倍子（一分）狗骨（一分）小麥麵（五分）鍋末（五分）

右爲末用好酒調如糯糊用熱敷痛處不可敷在破處傷重者再加天靈蓋少許煅過極妙爛者只

用鳳尾草一味搗敷患處或以此草煎湯洗亦可
鳳尾草在池邊井邊尋討　此方寧波有一錢匠
專治跌傷有名

七味定痛散

白朮（二錢）當歸（二錢）乳香（一錢）没藥（一錢）甘草（一錢）白芷（一錢）羌活（八分）人參（一錢）

右爲細末以水調成膏子每服用無灰冷酒調服一錢隨以熱酒儘量飲最治傷損

治刀傷跌打等症

當歸　黃耆　芍藥　生熟地黃　甘草　白朮
陳皮　白芷　蘇木（各等分）

右水一鍾煎半鍾服如身疼沈重者服接骨丹

治跌打及刀斧傷破流血不止

何首烏一味研末搽傷處血止

接骨丹　曾有斷喉者以此二方治之即生

坙（即糞窖陳年磚上之碱者）自然銅　天雷石（打碎各一兩）

右將三味用好醋煉九次淬九次爲屑須用猛火再加後藥

---

貓頭骨（醋炙九次）一箇　鳳凰蛻（即雞子殼）燒灰五錢　乳香（二錢）没藥（三錢）血竭（錢）

右爲細末每服三錢酒送下

接骨方

用小雞一隻重二兩以下者將手閉死勿令出血去毛將刀切細加風化灰二錢研細搗成膏用油紙包圍貼患處絲綿裹之服接骨丹三錢

接骨膏　又名當歸合氣散

當歸（一兩半）川芎（一兩）乳香（五錢）没藥（一兩）廣木香（二錢）川烏（八錢火煨）骨碎補（一兩）古老錢（七箇酒淬七次）黃香（一斤）油（三兩熬下藥）

右用前各藥爲末和油成膏油紙攤貼骨碎依舊筋斷續而復初

接筋斷并指斷

千年潤（細根）旱蓮草

右搗細用箬葉包定將絲綿裹之日週去之

接指方

用眞正沈香蘇木爲細末敷斷指間外用蠶繭包縛完固數日如故亦治其餘皮膚刀矢傷

治刀斧傷止血定痛生肌一上即愈

晩蠶蛾　白芷　當歸頭　陳年石灰

各等分爲末傅傷處即愈

又方　五月五日午時採百草頭舂爛以多年陳石灰搗勻爲餅研細末敷刀口即愈

又方　嫩苧不拘多少爲末少加生銅屑末糝之立愈

治箭傷

以婦人月經或經布塗傷處愈

治打碎頭骨盞

用虎脂一兩將好酒淬服以汗爲度　患處青者不治

治破傷風散

蒼朮（火燒）　草烏

右爲末溫酒服之汗出爲度

又方　燒魚膠存性研末調熱酒服之愈

又方　狐貍二目不拘三五七付晾乾收貯凡有破傷風者將二目炭火微燒存性搗爛無灰酒調下

立效

收口藥

小阜子樹（三根曬乾不見火獨根者）　龍骨（二錢酒煅一次）　血竭（一錢）　鳳凰蛻　松香（一錢）　馬屁勃（一箇）　乳香　没藥　葛苧（各一錢）

右同研極細末用糝瘡口

治打傷血不止

竹節草（即馬蘭）　旱蓮草　松香（箬上炙過淨者）　皁子葉（冬用皮皁子葉即柜子葉）

右四味搗細務將藥入刀口內不入刀口不效

又方　用葱艾搗敷患處即止或加松香

當歸導滯散　治落馬墜車打撲傷瘀血大便不通浮腫痛昏悶畜血塞欲死

大黃（一兩）　當歸（二錢半）　麝香（少許）

右爲末每服三錢熱酒下

雞鳴散　治從高墜下及木石壓傷瘀血凝積痛不可忍並以此藥推陳致新

大黃（酒蒸一兩）　桃仁（七粒去皮尖）　當歸尾（五錢）

右爲末酒一碗煎去柤五更雞鳴時服取下惡血

即愈若氣絕不能言急以小便灌之即甦

### 杖棍瘡

一杖畢飲童便和酒免血攻心用熱豆腐鋪在杖紫去處其氣如蒸其腐即紫復以熱豆腐鋪之以紫肉散盡淡紅爲度

一杖瘡未破先以乾黃土爲細末以童便調稠厚用時復多以鷄子清調如稀漿用雞毛傳刷傷處隨傅隨乾隨以滚過熟水乘熱用手傅於瘡上洗去土漿復以前稀漿傅刷待乾又以熱水傅之如此

者數十次亦以紫退見淡紅色爲度兩腿胯中先用稀土漿刷傳一條以防紫血之攻陰也

### 棒瘡藥

滑石　大黃　赤石脂（各五錢）

右爲細末瘡乾用茶湯洗敷濕用乾糝上

---

## 諸蠱毒門

### 解毒丸　解世間不測一切毒

山豆根　山茨菰　菉豆粉（各三兩）　板藍根（即大葉靛）　土馬椶　黃藥草　紫河車草　續隨子　木通　盆硝　藿香　五倍子　薄荷　貫仲　石膏　殭蠶　乾葛　雄黃　百草煎（各二兩）　茜草根　大黃　硃砂（各二兩）　麝香（五錢）　甘草（炙四兩）

右爲細末蒸餅爲丸彈子大以螺青三兩一半和藥留一半爲衣每服半丸用生薑汁和蜜水化下

### 治蠱毒方

五倍子（二兩）　硫黃末（一錢）　甘草（三寸一半火炮一半生用）　丁香　木香　麝香（各十分）　輕粉（二分）　糯米（二十粒）

右八味入小砂盆內水十分煎七分候藥面生皺

文爲度生絹濾去渣通口服患人平身仰臥令頭高闊覺腹中有衝心者三即不得動若吐出用桶盛之如有魚鰾之類乃是惡物吐能飲茶一盞瀉亦無妨宜煮白朮粥補忌生冷油膩醬醋十日後服解毒丸一二兩又經旬日平復服紫金丹亦可

### 代解毒丸

凡中蠱毒無論年遠近但煮雞卵插銀釵於內併銜之過一食頃視釵卵俱黑即中毒也入閩廣不可不知此方嘉祐中兵部范師道爲福州守日曾

刻於石以告人

一救中蠱毒用白礬一塊嚼之覺甜不澀次嚼黑豆不腥者便是有毒也卽用木梳齒上垢膩水調服之吐出惡物成丸服亦可

一方用蠶蛻燃作紙條蘸麻油燒存性爲末水調一錢頻服諸中毒面青脈絕昏迷如醉口禁吐血服之卽甦

一方用白雞鴨血飲之立效此方亦可治砒毒

砒毒初中用烏桕樹根白皮煎服吐去以此方飲之或羊血亦妙如稍多時用黑鉛磨水服以瀉爲度次服此方及羊血飲之曾治數人皆活有服鉛四兩纔得瀉者亦活無烏桕樹根處醬和泉水飲以探吐亦效

又方用旱禾稈燒灰新汲水淋汁絹濾過冷服一碗毒下利卽安

又方用白扁豆末新汲水調下

諸中毒方

覺腹中不快卽以生豆試之入口不腥如甜乃中

---

且收起至正月初一日子時父母只令一人知將前絲瓜藤煎湯待溫洗兒全身頭面上下以去其胎毒

又方　名硃砂散

硃砂大顆者佳磨五七千下用蜜湯調服三五十次　已上六方鄉隣若有痘疹流行預與兒食可免不出如出亦輕

托裏散　治小兒痘疹初發之先宜服此藥

官桂　黄芪　人參　甘草　白芷　防風　川芎　川當歸　桔梗　厚朴　木香　蟬蛻（各五分）

右用水一鍾煎半鍾溫服

又方　痘未出時先受風寒發熱或有驚病及解痘毒

人參　甘草　茯苓　羌活　獨活　柴胡　前胡　桔梗　川芎　枳殼　地骨皮　天麻（各等分）

紫草（少許）

右用水四盞薑二片薄荷二葉煎服　倘先傷風微熱或有夾食可服參蘇飲

一解食河豚魚毒倉卒無藥急以清油多灌之吐出毒物即愈

治諸蛇蟲傷

一救虎傷用生薑汁服兼洗傷處白礬末傅瘡上

一救毒蛇傷并諸色惡蟲毒氣入腹者用蒼耳草嫩葉擣汁灌之將滓厚罨傷處犬咬煮汁服之

一救蛇咬傷用白礬置刀上燒汁熱滴咬處亦以礬湯服之

一治風犬傷用斑蝥九箇（人大者用九箇小者五箇或六七箇俱去頭翅足）

糯米同炒米黃爲度其糯米因人年歲加減一歲用一粒炒畢去米用蝥加麝香三釐同爲末一方加滑石末少許以無灰酒一盃空心服小便中去血塊爲驗不去血塊再服前藥愈後用木通利水散藥中下熱藥務要加解心火藥爲佳如木通車前子黃連燈芯之類是也仍忌房事一年

一治常犬傷用蚯蚓泥和鹽研傅之亦治狂犬傷及毒蛇傷

又方以砂糖塗之

又方急於無風處嚼去瘡孔血小便洗淨用熱牛糞傅或鼠屎爲末和豬脂傅或韭菜和石灰搗成餅子陰乾爲末和豬脂傅更以韭菜生薑搗汁服之

一治馬咬及踏傷用艾灸瘡上并腫處又用婦人月經或人屎或馬屎或鼠屎燒爲末和豬脂傅之皆效

又方人體先有瘡因乘馬爲馬汗或馬毛入瘡中或爲馬氣汗蒸致腫痛宜數易冷水漬之難漬處以布浸溼搨之

一治鼠咬用貓毛燒灰麝香少許津唾調傅

一治蜂蠆毒用野苧葉擦之如不便急以手就頭爬垢膩傅之或用鹽擦或用人尿洗之或桑樹汁傅之

一治蝎螫白礬半夏等分爲末好醋調貼痛止毒出

一治蜘蛛傷徧身成瘡用青葱葉一莖小頭作一孔盛蚯蚓一條捏兩頭不令透氣搖動化爲水點傷處

一治八腳蟲傷其蟲隱於壁間以尿射人徧身生瘡

狀如湯火傷用烏雞翎燒灰雞子白調傅

攝生眾妙方卷之九

# 攝生眾妙方卷之十

明四明張時徹維靜集

## 婦人門

滋陰百補丸　專治女人勞傷氣血不足陰陽不和乍寒乍熱心腹疼痛不思飲食尫羸乏力

香附子（一斤炒去毛分四製酒浸四兩鹽水浸四兩醋浸四兩童便浸四兩俱炒焙乾）益母草（半斤端午日採去土）當歸（六兩酒洗）川芎（四兩）熟地黃（四兩酒洗）芍藥（二兩炒）　白朮（四兩）人參　茯苓　玄胡索（炒各二兩）甘草（炙一兩）

右為細末煉蜜丸如梧桐子大每服五六十丸空心或宿砂湯或醋湯或酒或滚水任下

濟陰返魂丹

一名益母丸只益母草一味其草即茺蔚子其葉類火麻對節而生方梗凹面四五六月間節節開紫花南北隨處有之此草生二種白花者不是於端午小暑或六月六日花正開時連根收採透風處陰乾用時不犯鐵器銅器以石臼搗羅為細末煉蜜丸如彈子大每服一丸各照後開湯使下若量加木香全當歸赤芍藥尤妙其藥不限丸數以病愈為度日服三五丸或丸如梧桐子大每服五七十丸熬膏尤佳治法具後

熬膏法益母草不限多少依前法採連根葉莖洗淨用石臼內搗爛以麻布濾去濃汁入砂鍋內以文武火熬成膏如黑砂糖色為度入磁罐內收貯每服用一茶匙極妙　胎前臍腹刺痛胎動不安下血不止水煎秦艽糯米湯或當歸湯下　胎前產後臍腹作痛作聲或寒暑往來狀如瘧疾者俱

溫水湯下　臨產并產後各先用一丸童便酒化下安魂定魄血氣調順諸病不生又能破血痛養脈息調經絡功效不能盡述　產後胎衣不下落在胞中及產前一切產難橫生不順死胎經日不下脹滿腹中心悶心痛炒鹽湯下　產後中風牙關緊急半身不遂失音不語童便無灰酒各半下　產後氣喘咳嗽胸膈不利惡心口吐酸水面目浮腫兩脇疼痛舉動失力者溫酒下　產後兩太陽穴痛呵欠心怔氣短肌體羸瘦不思飲食血風

身熱手足頑麻百節疼痛溫米飲下　產後眼前黑暗血暈血熱口渴煩悶如見鬼神狂言不省人事薄荷自然汁下如無生者濃煎薄荷湯下或童便酒各半下　產後面垢顏赤五心煩熱或結成血塊腹臍奔痛時發寒熱有冷汗者童便酒各半下或溫薄荷湯下　產後餘血惡露不盡結滯腹臍刺痛惡物上沖心胸滿悶童便溫酒各半下　產後未經滿月血氣不通咳嗽四肢無力臨睡自汗不止月水不調久而不治則為骨蒸之疾童便

酒下　產後鼻衄口乾舌黑童便酒下　產後大小便不通煩燥口苦者薄荷自然汁下如無生者濃煎薄荷湯下　產後痢疾米湯下　產後瀉血水煎棗湯下　產後赤白帶下煎膠艾湯下　血崩漏下糯米湯下　勒奶痛或成癰為末水調塗乳上一宿自瘥或生擣爛敷上可　婦人久無子息溫酒下至十丸二十丸決有效矣

治婦人下寒久不生產方

胡椒　杏仁　核桃仁　蜂蜜（各四兩）

右擣爛用磁瓶一箇以紙封固用繩紮緊用竹筒一條插封瓶紙中間以通其氣放瓶于鍋湯內煮一飯熟為度取起每日清晨熱酒服三茶匙睡一覺起久服如火熱自然有胎

艾附丸

婦人無子者取好香附子每斤陳艾四兩陳醋一大碗同煮待香附子煮透去艾將香附子炒乾為末醋麵糊為丸如梧桐子大每服一百丸白湯任下

當歸澤蘭丸　治婦人經脈不調赤白帶下久無子者用好香附子去衣分作四處童便四兩酒四兩醋四兩米泔四兩各浸一宿

當歸（去鬚酒浸二兩）　白芍藥（炒二兩）　熟地黃（酒製二兩）　生地黃（二兩）

澤蘭葉　艾葉　白朮（各一兩五錢）　黃芩（一兩）　川芎（二兩）

右為末醋糊為丸如赤豆大每服六十丸空心白湯或酒下

涼血固真湯　治月水頻併血分有熱勞倦腰疼手足煩熱頭目昏眩漸成崩漏

當歸身（七分）川芎（五分）白芍藥（七分）生熟地黃（各一錢）條實黃芩（生用細切一錢二分）香附子（童便浸透七分）續斷（五分）柴胡（八分）丹參（五分）白朮（七分）荊芥穗（五分）黃柏（微炒五分）

右剉作一服用水一鍾半煎至七分去渣食前溫服

清榮養血丸　治月水不調紫黑成塊頻併不及期煩熱腰困手足酸疼

當歸身（酒浸洗去土曬乾一兩）　川芎（茶浸洗七錢五分）　白芍藥（酒浸微炒一兩）　熟地黃（酒洗一兩）陳皮（去白用紅一兩）白朮（去梗一兩）生條黃芩（二兩）知母（去毛一兩）陳艾葉（五錢）黃柏（生炒二兩）澤蘭葉（一兩）香附子（肥大洗實者四兩分四分醋酒童便米泔水製俱炒）

右共為末醋糊為丸如梧桐子大每服五十丸空心米湯或淡醋湯任下

調經養榮湯　治月水不調過期色淡經血短少飲食無味腰腿酸困臍腹脹疼

當歸身（一錢五分）川芎（七分）白芍藥（八分）熟地黃（一錢）生地黃（五分）丹參（八分）玄胡索（六分）牡丹皮（五分）香附子（一錢）陳皮（七分）白朮（八分）宿砂仁（二分）紅花（三分）

右用水二鍾半煎至七分食前溫服

治月水久閉

用鹽砂四兩炒半黃色就入無灰酒一壺於砂鍋之內沸過取起以磁器盛之去砂溫飲一盞即通

烏骨雞丸　專治婦人諸病

香附子（去毛淨二斤）　艾葉（去梗淨二斤）　二藥分作四分每分艾半斤香附半斤一分老酒一分米醋一分童便一分糯米泔水各煮須得爛熟為佳石杵搗碎成薄餅曬焙乾杵搗碎為末聽用

烏骨大白雄雞一隻殺去毛血不用用湯修理雞雜潔淨不見水

當歸（酒洗淨四兩）　川芎（水洗淨）　白芍藥（火煨）　熟地黃（酒洗淨不見鐵各四兩）　人參（去蘆）　黃耆（蜜煮各一兩）　白朮（麩炒）　白茯苓（去皮）　陳皮（去白）　砂仁（去殼各一兩五錢）　神麴（炒七錢）　甘草（炙七錢）

右藥十二味并雞雜俱塞在雞肚內用線縫固仍用老酒米醋童便米泔等分務煮爛熟石杵搗碎成薄餅曬焙乾杵碎為末聽川

木香（不見火）　烏藥（不見火各五錢）　官桂（去皮不見火六錢）　乾薑（火煨六錢）

（各碎）
通前藥十八味和勻石杵搗爲細末絹篩過煉蜜
丸如梧桐子大每服七十丸空心用老酒或鹽湯
送下

魏元君濟生丹　專治婦人女子赤白帶下等疾
以蕎麥麵不拘多少用雞子清爲丸每服三五十
丸白湯送下

治赤白帶下方
芍藥　甘草　良薑　熟地黃　菖蒲　當歸

牡丹皮　川續斷　紅花　蘇木
右各等分用水一鍾半煎至八分溫服

樗柏皮湯　治崩漏不止血下無度
樗柏皮（即臭椿二錢澀血）　枯芩（一錢五分涼血）　熟地黃（一錢補血）　當歸
頭（一錢五分止血）　地榆（一錢收血）　川芎（一錢）　芍藥（八分）　生地黃（七分）　伏
龍肝（一錢）　南艾葉（六分炒）
右用水二鍾醋一匙煎至八分空心服三五服即
止

治婦人血崩不止諸藥不效服此立止

---

用甜杏仁上黃皮燒存性爲細末每服三錢空心
熱酒調下

又方　用白礬飛過爲末麵糊爲丸如指頭頂大每
服一丸黃酒送下

又方
香附子（童便浸冬七日夏三日）　地膚子（即禿掃帚也乾者炒用如用乾苗亦炒過若用生苗搗汁調和上二味服之更妙）　舊鬃履底（用其舊者洗淨燒灰存性）
右三味各等分爲末以熱酒調服初覺血多以漸
而少由紫色而紅以至於無如血仍前不止加荷

葉蒂焙乾爲末和前藥用酒調服即止大抵此病
原於心不可驟止之須以漸且調且止既止之後
用前四物术苓香附方服甚好

又方　用香附炒焦黑研末酒下三錢三服即止

又方　治血崩垂死者　用草鞋鼻頭一隻每取三
寸又用舊皮包亂髮俱燒灰存性用酒煎調服即
甦而血亦止

又方
石花　細茶（俱焙乾爲細末）　舊漆楪（燒灰爲末）

右三味各一茶匙拌勻以碗盛酒放鍋內煮一滾方入前藥末露一宿清晨如前連藥再煮一滾溫服

又方

敗棕（燒灰五錢）五靈脂（五錢）蓮蓬殼（燒灰五錢）香附子（一兩）

右為末醋糊為丸米飯湯送下或七丸或十丸

枇杷葉丸　治婦人血崩經事失期或前或後能令有子極效方

枇杷葉（二斤蜜炙）枸杞子（半斤）山藥（一斤）山茱萸（半斤）吳茱萸

（一兩）

右各為末煉蜜丸如梧桐子大每服七八十丸清米飲下

保胎丸　專治屢經墮胎久而不育者過七箇月不必服

人參（一兩五錢）白朮（四兩）黃芩（二兩）杜仲（一兩五錢鹽酒炒另研）當歸（二兩）續斷（一兩五錢酒浸）熟地黃（一兩酒浸蒸）陳皮（一兩）香附子（一兩童便浸）

右各研為細末糯米飯為丸空心每服七十丸白

---

又方

黃連（一兩）福建龍花（三錢）

右共為末拌勻盛於磁器內夜間敷患處立效

治口瘡喉閉乳鵞之症

膽礬（一錢）熊膽（一錢）廣木香（三分）通為細末以木鼈子一箇去殼磨井水以鵞翎蘸藥敷之一二次即愈

又方　項頸浮腫外用敷藥以大黃一兩榆樹皮五錢皮硝三錢共為細末用醋水各一半調敷週圍

自散

治舌上大人小兒瘡腫神效

用雄雞肫內黃皮數箇以瓦焙乾和硼砂三分烏丁泥五分黃連五分共為末搽舌瘡上即愈

齒牙門

一笑散　治蟲牙疼痛不可忍

目椒為末以巴豆一粒研成膏飯丸如蛀孔大綿裹安於蛀孔內昔有樂清子患此號呼之聲徹于四隣諸藥不效用此愈

治橫生方

木柘枝有刺者佳一握約長五七寸六七莖切碎和生甘草五寸煎水服

又方　四物湯加丹參煎水服甚效

治胎衣不下惡血湊心　其證心頭迷悶胎衣上逆衝心須臾不治其母卽亡

乾漆（五錢爲末）大附子（一枚炮去皮臍爲末）

右用大黃末五錢酒醋熬乾入前二味爲丸如梧桐子大每服三十丸淡醋湯吞下須臾又進二服胎衣立下此藥可預先合下

又方　用赤小豆一升炒過用水三升煮二升去豆取汁溫服胎衣立下

又方　用婦人自己手足指甲燒灰酒調一服須臾又進一服更令有力婦人抱起將竹筒於心上趕下妙

治孕婦逆生　其證孕婦欲產時遇腹痛不肯舒伸行動多曲腰眠臥忍痛其兒在腹中不得轉動故腳先出謂之逆生須臾不救子母俱亡

烏蛇蛻（一條）蟬蛻（十四個）血餘（胎髮一毬）

右各燒灰服二錢酒調下併進二服仰臥霎時兒卽順生

又方　用槐子二七粒并井花水吞下

又方　用小絹針於兒腳心刺三五針急用鹽少許塗腳心刺處卽時順生下子母俱活

治產後眩暈生花不省人事

截鹿角不拘多少燒灰以酒調服卽止

稱疴散　產後遍身疼痛者何答曰因產走動血氣升降失其常度流滯關節筋脈引急是以遍身疼痛甚則腰背強硬不能俛仰手足攣物未能屈伸或身熱頭痛不可作他病治

川牛膝（去蘆酒浸）當歸（去尾酒浸）官桂（不見火）白朮　黃耆（去蘆）

獨活　生薑　白殭蠶　甘草　寄生

右爲細末每服四錢熱水調服神效

治產後血暈血迷

用多年陳荊芥穗燈烟上燎焦黑存性每服三錢童便少兼酒調下極妙

治婦人吹乳久不愈者
用樺皮油核桃燒存性入枯礬輕粉少許香油調
敷
又方　用頭垢爲丸如雞頭子大硃砂爲衣每服一
丸食後茶清送下
又方　用貝母白芷各一兩爲末每服二錢白湯調
下立效
又方　用大車頭邊油垢丸如梧桐子大每服五十
丸溫酒送下

## 小兒門

抱龍丸　治小兒風痰壅盛驚搐
牛膽南星（一兩）雄黃　辰砂（各二錢五分）麝香（一錢）天竺黃
二錢
右爲末煉蜜爲丸如肥皂子大每服一丸甘草薄
荷湯化下

牛黃抱龍丸　此屢服驗治一切急慢驚風及風熱風
癡用薄荷煎湯磨服一丸兒小作二三次服
膽星（八錢）雄黃（一錢五分）辰砂（一錢二分）殭蠶（三分）鉤藤（一兩五錢）人
參（一錢五分）天竺黃（二錢五分）茯苓（一錢五分）
另將牛黃二分麝香五分同研極細入前藥末內
又精研伏將甘草四兩剉碎用水二大碗煎成膏
一盞入藥末內丸如芡實大金箔爲衣陰乾藏之
勿令泄氣每近微火邊

延生第一方　鎮江錢醫官傳
小兒初生臍帶脫落後取置新瓦上用炭火四圍
燒至煙將盡放土地上用瓦盞之類蓋之存性研
爲末預將硃砂透明者爲極細末水飛過臍帶若

有五分重硃砂用二分五釐生地黃當歸身煎濃
汁一二蜆殼調和前兩味抹兒上腭間及乳母乳
頭上一日之內晚至盡次日大便遺下穢污濁垢
之物終身永無瘡疹及諸疾生一子得一子十分
妙法也

神功消毒保嬰丹
凡小兒未出痘瘡者每遇交春分秋分時服一丸
其痘毒能漸消化若只服一二次者亦得減少若
服三年六次其毒盡能消化必保無虞此方神祕

本不貲極得藥方之心自不會已屢驗四方好

生君子共之

纏豆藤（一兩五錢其藤八月間收取毛豆上纏繞細紅絲者是採取陰乾此藥為主妙在此藥）黑豆（三十粒）赤豆（七十粒）山查肉（一兩）新升麻（七錢五分）荊芥（五錢）防風（五錢）生地黃（一兩）川獨活（五錢）甘草（五錢）當歸（五錢酒洗）赤芍藥（五錢）連翹（七錢五分）黃連（五錢）桔梗（五錢）辰砂（一兩水飛別研）牛蒡子（一兩紙炒過）苦絲瓜（二箇長五寸隔年經霜者方妙可燒灰存性）

右各為極細末和勻淨砂糖拌丸李核大每服一丸濃煎甘草湯化下　其前項藥須預辦精料齊

春分秋分或正月十五日七月十五日修合務在精誠忌婦人貓狗見合時向太陽祝藥曰神仙真藥體合自然嬰兒吞服天地齊年吾奉太上老君急急如律令勅一氣七遍

治凡初生小兒口屋并牙齦生白點名馬牙不能食乳此與鵝口不同少緩即不能救多致夭殤急用針縛筋上將白點挑破出血用好京墨磨薄荷湯以手指蘸母油髮蘸墨徧口屋擦之勿令食乳待睡一時醒方與乳再擦之即愈

五福化毒丹　治小兒驚熱一切胎毒口舌生瘡腫脹木舌重舌牙根腫

生地黃（五兩）天門冬（二兩）玄參（三兩）甘草（一兩）硼砂（五兩）青黛（五錢）麥門冬（二兩）

右為末煉蜜為丸如雞頭子大每服半丸燈心湯化下

金蟾丹　治小兒諸驚風等症

珍珠（三分）牛膽南星（二錢）全蝎（一錢去頭足）殭蠶（一錢五分炒）辰砂（八分為衣）蟾酥（一分）金銀箔（一分）木香（七分）檳榔（一錢）黑牽牛

（五分）甘草（一錢）豆粉（一錢）

右為末涼水搗為丸如圓眼大金銀箔為衣每服一丸薑湯化下

吉水鄧小兒方

珍珠（三分）牛膽南星（二錢）全蝎（一錢）天竺黃　荊芥　防風　殭蠶（各一錢五分）辰砂（八分）琥珀　牛黃　蟬蛻　木香（各七分）

右為末用山藥打糊為丸如圓眼大每服一丸薑湯化服

辟風錠子　治小兒急慢驚風百發百中其效如神兼治大人一切諸風破傷風

全蝎（二十個生用）　牛膽南星（臘月用肥澤無病犍牛膽一箇將南星入內懸高處四十九日後取出各曬乾收用七錢）　防風　白附子（各五錢）　乾生薑（三錢）　川烏　天麻　川芎　白芷　人參（各五錢）　牛黃（三錢）　辰砂（一兩）　麝香（二錢）　片腦（三錢）　薄荷　木香　白朮（各五錢）　白殭蠶（二十個生用）　一方加天竺黃（五錢）

右為極細末用麻黃一斤甘草半斤蜂蜜二兩煎作膏令稀稠得宜將前藥末和勻為錠金箔為衣

急驚風手足搐搦用金銀磨湯化下慢驚風四肢不收昏昏如眠不省人事淡薑湯化下各量兒大小虛實或半分一分二分三分斟酌與服大人破傷諸風溫酒下

硃砂定驚丸　治小兒驚風諸般驚積

硃砂　巴豆（去油）　天南星（生薑泡七次各一錢）

右為細末醋糊為丸如黃米大每歲二丸薄荷湯不拘時送下七丸為止五歲已上不可服

保生錠　治小兒急慢驚風痰涎壅盛胎驚內吊多啼夜間恍惚不寧久患瘛瘲咳嗽發熱夏月中暑發搐悉皆治之常服鎮驚安神寧心

牛黃（三錢）　天竺黃　辰砂（各一兩）　雄黃（二錢）　麝香（五分）　片腦（五分）　琥珀（一兩）　珍珠（五錢）　著石（二錢火煆七次）　蛇含石（三錢火煆七次）　金銀箔（各四貼）　天麻　防風　甘草　茯神（去皮）　人參（各三錢）　殭蠶　血竭（各五錢）　遠志（三錢去心）　陳皮　牛膽南星（各一兩）

右為細末用粉米糊為錠辰砂為衣用薄荷湯化下

治小兒急慢驚風

五月五日取白頸蚯蚓不拘多少去泥焙乾為末加硃砂等分糊為丸金箔為衣如菉豆大每服一丸白湯下　取蚯蚓法先以刀斷蚯蚓為兩斷看其斷跌快者治急驚斷跌慢者治慢驚作二處合之

真珠散　治小兒客忤驚風痰熱心煩恍惚睡臥驚跳時或咬牙啼叫不已小便赤澁或吐黃沫

真珠末　海螵蛸　滑石（各一錢）　茯苓　人參　白

附子（各二錢） 硃砂（一錢） 甘草 全蝎 腦子 麝香（各五分） 金銀箔（五片）

右爲末每服五分燈心麥門冬煎湯入蜜少許調下

金箔鎭心丹 治嬰孩小兒鎭心解熱退驚安神除煩躁止啼

全蝎（七箇用薄荷包縛慢火上炙乾） 天麻（火煨） 防風（去蘆） 羌活（去蘆） 牛黃 赤茯苓（去皮） 犀角 甘草（各一錢） 麝香 辰砂（水飛一錢） 金箔（二十片）

右爲細末煉蜜丸如皁角子大薄荷煎湯不拘時候研服

辟邪膏 治小兒卒中惡毒心腹刺痛悶亂欲死凡腹大而滿診其脈緊細而微者生緊大而浮則死急服蘇合香丸再以皁角末搐鼻次服沉香降氣湯加人參茯苓不愈進以辟邪膏無不效者客忤亦可

降眞香 白膠香 沉香 虎頭骨 鬼臼 龍膽草 人參 茯苓（各五錢）

右爲末入雄黃五錢麝香一錢煉蜜爲丸乳香湯化下及令兒帶或燒臥內尤妙

九龍控涎散 治小兒蘊熱痰塞經絡頭目仰視名爲天吊

滴乳香（一錢另研） 天竺黃（二錢五分） 雄黃（二錢另研） 臈茶（二錢） 白礬（一錢火煅） 甘草（二錢炙） 荊芥穗（一錢炒） 菉豆（一百粒半生半炒） 赤脚蜈蚣（一條酒浸炙）

右爲末每服五分至一錢煎人參薄荷湯下

又方 治小兒卒中惡毒心腹刺痛

用蘇合香丸調薄荷湯下

當歸散 治小兒胎中受寒生下再感外風面色青白四肢厥冷大便青黑及腹痛盤腸內吊病並皆治之

當歸（微炒） 黃香（蜜炙） 細辛 黃芩 龍骨（細研） 赤芍藥 桂心（各五錢）

右爲末每服以乳汁調下一字日三服量兒大小加減

釀乳方 解胎中受熱生下面赤眼閉不開大小便不

通不能進乳食

澤瀉（二兩五錢） 豬苓 赤茯苓 天花粉 茵陳 甘草（各一兩） 生地黃（二兩）

右㕮咀每服一錢水一鍾煎至半鍾食後令乳母服去宿乳與兒服

茴香散 治小兒盤氣痛

茴香（炒） 木香 黑附子 金鈴子（去核用皮） 蘿蔔子（炒）

檳榔 破故紙（炒） 白豆蔻（煨各等分）

右㕮咀每服二錢水盞半入鹽十餘粒煎服

治小兒喉中痰壅喘甚

用巴豆一粒搗爛作一丸以棉花包裹男左女右塞鼻痰即墜下神效

治撮口臍風爲風濕所傷或尿內在裀褯之內遂成臍風面赤喘急啼聲不出名曰撮口

赤腳金頭蜈蚣（一條） 蝎梢（四尾） 殭蠶（七箇） 瞿麥（五分）

右爲末先將鵞毛管吹藥入鼻內使嚏噴啼哭爲可醫後用薄荷湯調服

一方小兒初生七日若有臍風必自發出青筋一道行至肚却生兩岔待行至心不治必知者常視其青筋初發速照青筋頭上灸三炷或行至兩岔處亦照兩岔頭上截灸六炷青筋自消兒必活矣

宣風散 治初生小兒臍風撮口多啼不乳口出白沫

全蝎（二十一箇頭尾全者去毒用好酒塗炙爲末） 麝香（一字另研）

右和爲細末用半字金銀煎湯調服

小兒啟脾丸 消食止瀉止吐消疳消黃消脹定肚痛常服益胃生肌健脾開胃

人參 白朮 茯苓 山藥 蓮肉（各一兩） 山查

甘草 陳皮 澤瀉（各五錢）

右爲細末用蜜爲丸如彈子大空心米湯化下一丸小兒食傷諸病服之立愈

白朮膏 一名助胃膏 治小兒吐瀉大能和脾胃進飲食

人參 白朮（炒） 白茯苓 甘草（炙各二錢五分） 白豆蔻（七箇）

肉豆蔻 木香（一錢） 山藥（去黑皮五錢） 砂仁（二十箇炒）

右爲極細末煉蜜丸如肥皂子大每服空心一丸米湯化下

助胃丸　小兒服之一生不傷脾胃

人參　白朮　茯苓　神麯（炒）　麥芽（炒）　砂仁（去皮）　香附（去毛）　糖毬　陳皮（各一兩）　粉草（五錢）

右爲極細末煉蜜爲丸如龍眼大每服一丸米湯研下或作小丸亦可

助胃膏　治小兒吐瀉

白豆蔻　丁香　木香　肉豆蔻　人參　官桂　白朮　藿香　砂仁　白茯苓　甘草（各一錢）　橘紅　山藥（各四錢）

右爲末煉蜜丸如雞頭實大每一丸溫米飲下

香橘餅　治小兒吐瀉

丁香　橘紅（各等分）

右爲末煉蜜丸如黃豆大作餅噙化

又方　名白玉餅子

寒石麵（二兩）　白滑石（一兩）　巴豆（十二箇去油）　半夏（十二箇泡七次）

右爲末滚水丸如菉豆大作餅每歲一餅半不拘時乾薑湯送下五歲以上不可服

治小兒吐瀉脾驚　一二歲小兒

硃砂（五釐二歲以上一分三歲以上四五分）　輕粉（五釐）　全蝎（一箇去手足七歲以下一箇三歲以上二箇）

右爲末用乳調服　三四歲加些或米湯清茶送下　一方不用輕粉者可

又方　治小兒吐瀉四君子湯加砂仁若有驚加全蝎一箇

人參　白朮　茯苓　甘草　川烏　全蝎

右各等分用水一鍾煎服二方極效

治小兒泄瀉方

用巴豆研末爲膏貼在顖門上燒線香一炷未盡即去巴豆膏立效如神

治小兒吐瀉或久痢

赤茯苓　白朮　木香　粉草（各等分）

右爲細末煉蜜調湯服立效

痢疾方

用雞子一箇冷水下鍋煮二三沸取出去白用黃研碎以生薑汁半小鍾和勻與小兒服之不用茶其效如神

祕傳五疳散　專治小兒五疳潮熱面黃肌瘦煩渴吐瀉肚大青筋手足如柴精神悴倦歷試有效無疾預服此藥則諸疾不生元氣虛弱者服半月自然肥滿身體輕健

白朮（蜜水炒一兩五錢）　白茯苓（去皮七錢五分）　甘草（一錢五分）　麥門冬（去心一兩）　史君子（肉切碎署炒七錢五分）　山查肉（五錢）　麥芽（炒五錢）　金櫻子（肉署炒五錢）　芡實（二錢五分）　蓮肉心（陽紙炒五錢）　青皮（去穰麵炒二錢）　橘紅（五錢）

右為極細末和勻重七兩每次用藥末一兩用煉

蜜半斤或四兩調成膏每日中晌晚間各服一二茶匙溫水嗽口　身熱咳嗽加地骨百部各五分　肚腹飽脹大便稀水腸鳴作糖或蟲出不和加檳榔二錢五分木香一錢　稟受氣弱加人參二錢五分　煉蜜法用極大青竹筒一節削去外面青皮兩頭留節將一頭錐一孔灌蜜令滿仍用竹釘固孔以水煮蜜熱為度或加茅根一把在水中煮蜜更佳如將蜜通煉臨時調藥旋服亦好途中無蜜滾白水調服亦可

---

治牙疳方

滑石　銅綠　杏仁　青鹽（各等分）

右為極細末搽瘡上立效

治走馬牙疳方

槐皮（燒灰存性二錢）　泥鹽（炒五分）

右為極細末若鼻與喉嚨內有加片腦一分珍珠一分用鵝毛筒吹入

烏犀丸　治諸般疳積

丑頭末（二兩）　青皮（三兩）　史君子肉（七錢五分）　白蕪荑（二錢五分）　鶴

虱（五錢）　蘆薈（一錢燒紅醋淬另研）　苦楝根皮（五錢）

右炒令焦黑色為末麵丸麻子大每三五十丸米飲送下食前量小兒大小加減

黃龍丸

三稜（三兩）　黑莪朮（三兩）　青皮（一兩五錢）　山查肉　乾薑（各七錢五分）

右用麵丸麻子大日曬乾食後薑湯下量兒大小加減　烏犀黃龍二丸間服食前服烏犀食後服黃龍

胡黃連丸　治疳病腹大

胡黃連（五分去果子積）阿魏（一錢五分醋浸去肉積）神麯（二錢去食積）麝香（四粒）黃連（炒二錢去熱積）

右爲末豬膽汁丸如黍米每服二三十丸白朮湯送下

治小兒痞疾方

鴿糞　皮硝（炒過各四兩）阿魏（二錢）麝香（五分）香餅（三兩）

右俱成末拌勻收入磁器內聽用貼時用厚紙五七層將藥一撮滚水調攤紙上如疾在左在右在

中此藥離疾五寸貼之三四次有效

治小兒痞積　凡小兒腹脹肌瘦立眉豎眼頭毛生瘡結如麥穗者並皆治之

用立秋以後大蝦蟆一隻斬其首去其四肢刮其腸肚以猪油塗之上加以覆瓦下加以仰瓦各用火炙之令熟與兒啖之腹中之積穢盡下連服四五箇一月之後形容改變效不盡述

治小兒臍瘡不乾

白礬　白龍骨（各火煅研等分）

右爲末每用少許傅之　一用棉子燒灰亦可

治小兒臍腫汁出

用枯白礬末傅或黃栢爲末傅之　又小兒臍不乾伏龍肝塗之或用白龍骨和枯礬等分傅之

化毒丹　專治小兒一切胎毒口舌生瘡腫脹水舌重舌牙根腫脹

甘草（三錢）桔梗（五錢）玄參（一兩）人參（三錢）茯苓（二錢）薄荷（五錢）青黛（五錢）牙硝（一錢）

右爲細末用蜜爲丸薄荷湯化下

治小兒重舌

用竹瀝或黃蘗無時點舌上或眞蒲黃塗亦可

治小兒舌腫塞口欲滿者

用紫雪一分竹瀝半合細研和勻頻置口中以盡爲度

治小兒夜啼

用蟬蛻二十七枚全者去翅足爲末入硃砂一字蜜調爲丸使吮之

燈花散　治邪熱在心內躁夜啼

用燈花三兩顆研爲末燈心煎湯調抹口中以乳

汁送下日進三服

治小兒腹脹

蘿蔔子（炒） 紫蘇 乾葛 陳皮（各等分） 甘草（減半）

右用水一鍾煎服食減者加白朮

治小兒外腎腫大

木通 甘草 黃連（炒） 當歸 黃芩（各等分）

右用水一鍾煎半鍾服

治小兒尿血

甘草湯調益元散加升麻煎服尤妙

治小兒吐蚘虫

用苦楝根爲君佐以二陳湯煎服

治小兒禿瘡

松樹厚皮（燒灰二兩） 黃丹（水飛一兩） 寒水石（細研一兩） 白礬（枯） 黃連 大黃（各五錢） 白膠香（熬飛傾石上二兩） 輕粉（一分）

右爲末熬熟油調傅瘡上須先洗了瘡痂傅之佳

小兒邋頭生瘡 又名黃水瘡

用[illegible]芝麻油煎熱去渣將油搽塗於瘡上數次

即愈

治小兒八丹方

用寒水石與白堊粉等分以水調塗紅腫之處甚

效

兔血丸 治痘疹要法

臘月八日採生兔一隻取血以蕎麵和之加雄黃

四五分候乾成餅凡初生小兒三日後如菉豆大

者與二三丸乳汁送下遍身發出紅點是其徵驗

有終身不出痘疹者雖出亦不稠密也兒長會飲

食者就以兔肉啖之尤妙或云不必八日但臘月

兔亦可

預治痘疹方 此方覺初熱服之不出若見標者服之

毒氣即散回陷者服之即起

川芎 當歸 升麻 甘草（各六兩）

右爲粗末一起取東流水煎三次每次用水三碗

文武火煎至一碗半濾下又煎三次其藥水四碗

半聽用又用好硃砂四兩以絹袋懸入土罐加前

藥封固水煮盡爲度取出焙乾爲末以紙羅過聽

用再以引經散用粳米二三合以紙包緊外用黃土固濟入火煉通紅冷定打碎取米黃色者用之白色者不用每服以砂末一錢米末一錢煉蜜二匙好酒二匙白沸湯一小鍾共一處調勻用茶匙喂盡取效

又方　名三豆湯

赤豆（即紅小豆田間種的）大黑豆　菉豆（各一升）甘草（三兩）

右以三豆淘淨用水八升煮豆熟爲度逐日空心任意喫豆飲汁七日

又方　名油飲子（童子用）

眞麻油（一斤每日飲少許飲盡永不出）

又方　名龍鳳膏

烏雞卵一箇　地龍（活者細小者方用一條此田間蚯蚓也）

右以雞卵開一小竅入地龍在內夾皮紙糊其竅飯甑上蒸熟去地龍與兒食之每歲立春日食一枚亦可

又方　名絲瓜湯

五六月間取絲瓜小小蔓延藤絲陰乾約二兩半

---

盡收起至正月初一日子時父母只令一人知將前絲瓜藤煎湯待溫洗兒全身頭面上下以去其胎毒

又方　名硃砂散

硃砂大顆者佳磨五七千下用蜜湯調服三五十次　已上六方鄉隣若有痘疹流行預與兒食可免不出如出亦輕

托裏散　治小兒痘疹初發之先宜服此藥

官桂　黃芪　人參　甘草　白芷　防風　川芎　川當歸　桔梗　厚朴　木香　蟬蛻（各五分）

右用水一鍾煎半鍾溫服

又方　痘未出時先受風寒發熱或有驚病及解痘毒

人參　甘草　茯苓　羌活　獨活　柴胡　前胡　桔梗　川芎　枳殼　地骨皮　天麻（各等分）　紫草（少許）

右用水四盞薑二片薄荷二葉煎服　倘先傷風微熱或有夾食可服參蘇飲

又方　痘瘡出四五六日未綻滿
人參（五分）甘草（生用三分）川芎（四分）川歸（六分）黃耆（生用七分）白芷
（四分）木香（三分）紫草（三分）桔梗（四分）防風（三分）厚朴（薑炒三分）桂（二分）
右用水四盞煎三盞服

又方　痘瘡七八日膿少根窠欠紅或裏作泄
人參（五分）甘草（四分）白茯苓（五分）白朮（六分）川芎（五分）川歸（六分）
芍藥（五分）黃芪（一錢）官桂（五分）蓮肉（五分）生地黃（六分）
右用水四盞薑三片棗一枚煎服　痘出十日十一二日或瀉泄難焦可用木香散異攻散加減服

未出痘之先以解毒為主瓜蔕灰硃砂蜜和服之亦可

又方　專治黑陷根窠不紅活灰白色痘塌如蛇皮樣黑者只要有氣皆可活之
上好硃砂（四兩有光墻壁者一兩荔枝殼煎水煮用絹包硃砂一兩用湯懸空掛起微火煮以湯大滾為度）
右取硃砂研為極細末用天靈蓋三錢以麝香三分先將天靈蓋打碎投入麝香黃泥固罐包了下火燒紅冷定取出共為末作一次用飛羅麵四兩臘月兔兒血為丸臘月辰日合此為驗如菉豆大每服一丸酒漿下神效乃仙方也

暑天出痘化毒湯
紫草　升麻（各三錢）甘草　陳皮（各一錢）粘米（五十粒）
右用水一鍾煎半鍾溫服

治小兒痘後餘毒腫痛
用雄牛糞尖燒灰存性以砂糖調下最效

小兒痘後遺毒生瘡不已方
連翹（五分）蒼朮（米泔浸一宿去粗皮五分）當歸（七分）荊芥（四分）川芎（五分）

赤芍藥（五分）木通（去皮三分）牛蒡子（炒研五分）黃連（四分）紫草（去蘆用茸四分）甘草（生三分）生地黃（酒洗八分）
右用水一鍾煎半鍾作二服不拘時或作散丸亦可用滾水下

治小兒痘疹眼中生翳
用兔糞加蟬蛻木通甘草煎湯頻服

又方
兔糞（四兩過炒）石決明（用七孔者火炙一兩）草決明（一兩）木賊（去節一兩）當歸（酒浸五錢）白芍藥（一兩）防風（去蘆一兩）穀精草（三錢）

右爲末煉蜜丸如菉豆大每服數十丸荆芥湯下食後服驗之有效

---

又方

穀精草（一兩）生蛤粉（五分）黑豆皮（二錢）加白芍藥（三錢酒微炒）

右爲細末用豬肝一葉以竹刀批作片子摻藥末在內以草繩縛定磁器內慢火煮熟令兒食之不拘時連汁服服至一二月效

攝生衆妙方卷之十

# 攝生眾妙方卷之十一

明四明張時徹維靜集

## 子嗣門

### 總論

蓋萬物而觀之山無不草木地無不黍稷人無不生育要之得其養耳得其養則磽者肥瘠者以沃草木何憂乎不蕃黍稷何憂乎不秀夫人亦由是也苟形實強壯而嗜慾無節久之不免虛衰賦稟怯薄而攝養有道終焉亦能完實不特少健而老衰早壯而晚憊滋增保護之間固可以挽秋冬而復春夏也昔者名醫羅天益云戊午春桃李始華雨雪厚寸一園叟令舉家擊樹墮雪焚草於下是年他果蕭然而此園大熟然則天地之氣尚可以力轉移於人之身豈無所用其術哉僕乃不敏愚昧積以平日所聞稽紳方士之說貫諸古今名家論議著爲調理精血直指真源男女服藥三論陰陽虛實四圖合用方法三十五道附錄經驗秘方號曰廣嗣要語精切曉明纖芥弗隱信此以行將見天下無不父之男無不可母之女而螽斯之應比屋皆然矣

### 調理精血論

求嗣之要在乎男精女血充滿而無病也苟或病焉必資明醫而證調之夫精者血也水也陰也蓋以有形言之也有形而能射者則又爲氣爲火爲陽所使然也論曰孤陽不生獨陰不成無陰則陽無所附無陽則陰無所依是精兼氣血兼水火兼陰陽總屬腎與命門二脈以沈靜爲平若見命門脈微細或絕陽事痿弱是爲陽虛法當補陽若見命門脈洪大鼓擊陽事堅舉是爲相火妄動法當滋陰制火啟玄子云壯水之主以制陽光正此謂也若見腎脈洪大或數遺精尿血是爲陰虛法當補陰若見腎脈虛微太甚別無相火爲病法當陰陽雙補之夫經者血也水也陰也假火色而爲赤也兼氣而行依陽以運亦若精之兼氣血兼水火兼陰陽者也其候以一月爲期上應月之盈缺故名月水應其期則平失其期則病先期者血熱也過期者血虛也過期而色淡者有痰也或曰虛也經行而成塊者血之凝也或曰風冷乘之也將行而作疼者氣之滯也行後而疼者氣血俱虛也經水紫黑色者氣血俱熱也雖然又當察

其時之寒暄脉之遲數證之冷熱平而調之以復常候不可一途而取夫男女精血既充則無他疾惟守投慮之法是為知要

## 直指真源論

結胎者男女精血也男屬陽而象乾乾道資始女屬陰而象坤坤道資生陽主動故能施與陰主靜故能承受夫動靜相參陰陽相會必有其時乃成胎孕凡經盡一日至三日新血未盛精勝其血血開裹精精入為骨男胎成矣四日至六日新血漸長血勝其精精開裹血血

入居本女胎成矣六日至十日雖有成者雖成亦皆女胎欲求子者全在經盡三日以裏交合如俛首拾芥萬舉萬當斯時男女無暴怒毋醉飽毋食炙煿辛熱毋用他術贊益陰陽和平精血調暢交而必孕孕而必育育而為子堅壯強壽至真切要在此數語受娠之後宜令鎮靜血氣安和則胎孕長養又須內遠七情外薄五味大冷大熱之物皆在所禁苟無胎痛胎動漏血瀉痢及風寒外邪不可輕易服藥亦不得交合陰陽觸動慾火求產則胎動不常既產則胎毒不已降生之後攝養一

如胎前謹毋食熱則乳熱毋食寒則乳寒毋食膏粱厚烈之物則乳毒有是數者子受其害矣求嗣之道誠不出此然類頭一節尤當研究男子十六而精通必三十而娶女子十四而天癸至必二十而嫁皆欲陰陽二氣完實或精未通而御女經始至而近男未完而傷未實而動根本既薄枝葉必衰嗣續豈能蕃衍先儒嘗言寡慾則有子蓋寡慾則不妄交合積氣儲精待時而動故能有子愚謂不止此為寡慾凡心有所動即是慾心主血而藏神屬手少陰腎主精而藏志屬足少陰心神外

馳則腎志內亂其於交會之際殊無靜一清寧之氣所泄之物同歸腐濁而已安能發育長養於其間哉書曰人心惟危道心惟微夫能精一道心俾常為一身之主則邪思妄念自爾退聽慾寡而神益完不惟多子抑亦多壽蓋養生尤貴於寡慾故也

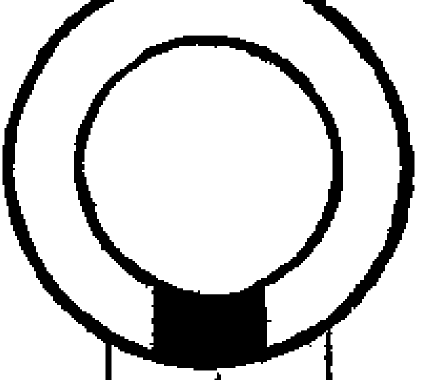
## 男女服藥論

男子以陽用事從乎火而主動動則諸陽生女子以陰用事從乎水而主靜靜則眾陰集故治男子無過溫熱以助其陽治女子無過寒涼以益其陰古人黃蘗知母

之氣每用於男子而乾薑艾葉之劑恒施於婦人男女陰陽自然之體固有不得而同者至於七情內傷六淫外侵發爲諸病治熱以寒制寒以熱隨症推移要能執此但男女嗣續稍遲雖無疾病當加調護男子陽動之體惟慮合而易失未獲中其肯綮女人陰靜之質多苦交而弗孕遂其生成由是培養之術若不可廢在男子則用思仙丹收固眞陰以爲持久之計在女子則用啟榮丸皷作微陽以爲發育之基竊觀古今種子諸方不偏於寒即偏於熱務張其功以矜世不析其理以

示人往往服之反致求全之毀故述二方以爲世之求嗣者助焉

實陽能入虛陰之圖

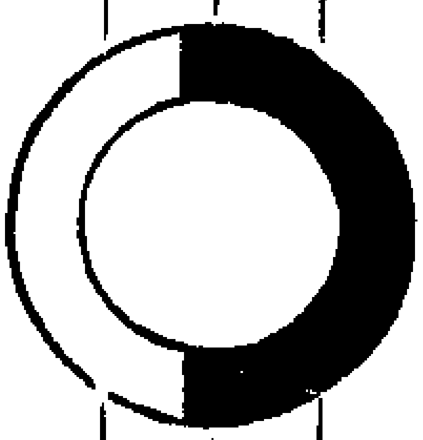


實陽能入虛陰謂男子陽精充實適値女人經後血海虛靜子宮正開與之交合是謂投虛一舉而成胎矣

經盡一日交會者成男二日者成女三日成男四日成女五日成男六日成女取奇陽偶陰之義過六日無用矣　大抵前三日新血未盛精勝其血血開裹精必成男胎後三日新血漸長血勝其精精開裹血多成女胎

交合得夜半後生氣時有子皆男而壽

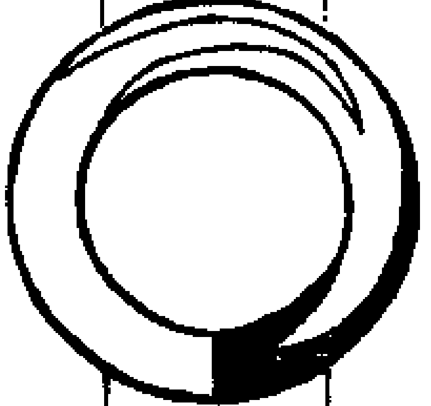
實陰不能受陽之圖



實陰不能受陽謂女人經盡六日之後新血方盛血海

充滿若與交合以實投實多不成胎　又有婦人素稟怯弱雖經後旬日血海未滿亦復成胎然皆女子亦血勝其精故也

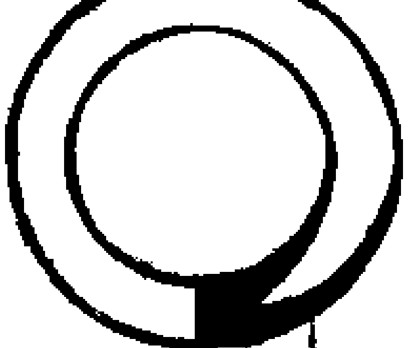
微陽不能射陰之圖



微陽不能射陰謂男子陽精微薄雖遇女人血海虛靜之日流而不射多不成胎蓋因平時嗜慾不節施泄太

多所致法當補益精元兼用工夫存養無令妄動候陽精充實方授投虛之法一舉而成矣　兩尺脈大或數小便常赤未交易興既交易泄或自遺夢遺真精不固治在補陰　兩尺脈微或遲小便常清陽事不舉勉力入房未竟先痿或所泄清冷微薄治在補陽

弱陰不能攝陽之圖



## 治女

弱陰不能攝陽謂女人陰血衰弱男子陽强盛之精不能攝入子宮是以交而不孕孕而不育或因病後產後經後將理失宜勞動過節虧損陰血所致治宜調經養血

## 調元

陽虛右尺命門脈微細陽痿精清遲少丹圖毓子丸　陰虛左尺腎脈洪大或數遺精尿血淋瀝等症丹溪大補陰丸補陰丸加味虎潛丸　相火妄動陽事數舉右尺命門脈洪大此爲水不勝火與陰虛同治法補陰則

火自降也陰陽俱虛兩尺脈微弱無力真精清薄八味丸補天丸

## 調經

先期者血熱四物加芩連之類　過期者血虛四物加參芪白朮陳皮之類　過期而色淡者有痰二陳加芎歸之類　經水紫黑色及有塊者血熱四物加芩連香附之類　若見腎肝脈遲微小腹冷痛者屬寒四物加炒乾薑之類　將行而作疼者血實氣滞四物加醋炒莪朮玄胡索木香　挾熱加黃連柴胡或四物加桃仁紅花香附之類　行後而作疼者氣血俱虛八物湯　經行不止四物加阿膠地榆荊芥穗之類

## 安胎

胎痛乃血少四物加童便製香附共爲末紫蘇湯調下有所激觸而痛者芎歸湯探之　胎動屬火四物加條芩之類　胎動不安及下血集驗方秦艽湯　胎動下血或因房室不節有所觸動四物加膠艾條芩白朮之類　妊娠惡阻肥人有痰瘦人有熱胃氣不安人參橘皮湯保生湯集驗青竹茹湯懷胎不問幾個月日但覺

胎氣不安腹脹微痛飲食不美安胎飲

### 便產

妊娠七八個月恐胎氣展大難產宜服束胎丸　妊娠八九個月肥厚膏粱之人胎氣擁隘宜服枳殼散臨月二三日一服或達生散救生散臨月用神寢丸三合濟生湯　難產用催生丹遇仙丹如聖膏豬肝蜜酒法　胎衣不下或血乾或血冷凝澁當用奪命丹牛膝湯或前方如聖膏一方用紅花一兩酒煮濃汁服之一法令產婦自㘅髮尾在口嘔噦卽下

### 交會宜忌日

宜旺相日春甲乙寅卯　夏丙丁巳午　秋庚辛申酉　冬壬癸亥子

忌弦望晦朔大風大雨虹霓雷電霧霾昏暝日月薄蝕三光之下及春秋冬丙丁日

### 轉女爲男法

受妊之後用弓弦一條絳囊盛帶婦人左臂近肩垂繫腰下滿百日去之　雄黃一兩絳囊盛帶左邊斧一把置產婦床頭仍置刃床下勿令人知雞抱卵時置斧窠下皆雄雞也　已上數法用其一可矣

### 附方

祕傳金鎖思仙丹　治男子嗜慾過多精氣不固澁以去脫之劑也

蓮花蕊（一十兩澀無毒鎮心忌地黃蒜）石蓮子（一十兩味甘平溫無毒經秋正黑沉水者是也本功益氣安心止渴治夢遺精入藥去內青薏取淨粉）雞頭實（一十兩味甘平無毒益精氣強志取其實并中子搗爛曬乾再搗篩取淨粉）

右以金櫻子三斤取霜後半黃者木臼中轉杵却刺勿損擘爲兩片去子水淘淨爛搗入大鍋以水

煎不絕火約水耗半取出濾過重煎如稀餳市肆乾者倍之用水浸軟去子煎令如法入前藥末和丸梧桐子大每服三十丸空心鹽湯下一月見效卽不走泄候女人月信住取車前子一合水煎空心服之一交卽孕依法服至多日精神完固能成地仙　平時忌葵菜車前子

按本草金櫻子味酸澁平無毒療脾泄澀精氣精氣滑脫者服之自固或言其性澀乃因無是病而用是藥且無配制而作煎單服者吁澀可去脫十

劑之一法良工不能異其鵝也夫雞頭實味甘平無毒補中益精石蓮子味甘寒無毒養心神養氣力治泄精蓮花蕊煖無毒鎮心益顏色服餌家取雞頭實熬金櫻煎和丸補下益人名水陸丹仙方取雞頭實并蓮實合餌食之能駐年昔人得其一二功效若此思仙合眾妙而有之信可尚矣

玉鑰啟榮丸　治女子無他疾經事調勻容顏不損但久無胎孕先師云婦人者眾陰之所集常與濕居今失所養則子宮有陰無陽不能生發用此丸平

調氣血鼓作微陽生育之要藥也

人參　白朮　甘草　白茯苓　當歸　川芎

白芍藥　熟地黃　没藥　藁本　牡丹皮　赤石脂　玄胡索　白芷　白薇（已上各一兩除石脂没藥另研外其餘用醇酒浸三日焙曬乾爲細末足一十五兩）香附子（去皮毛水醋浸三日炒乾爲細末一十五兩）

右藥一十六味重羅極細煉蜜丸梧桐子大磁器中封固每服五十丸空心温酒或白湯送下以乾物壓之待月事調勻受娠爲度

還少丹　治右尺命門脈微細陽事痿弱精氣不足陽虛之證（方見補養門）

巨勝子丸　治右尺命門脈虛微欲脫陽痿不舉陽脫之證

熟地黃（四兩）生地黃　何首烏　川牛膝（酒洗）天門冬（去心）枸杞子　蓯蓉　兔絲子　巨勝子　白茯苓

栢子仁　天雄（炮）酸棗仁　破故紙（炒）巴戟（去心）

北五味　覆盆子　乾山藥　楮實　續斷（各一兩）

韭子　雞頭子　川椒　胡蘆巴　蓮花蕊（各五錢）

木香（二錢半）

右爲末煉蜜丸梧桐子大每服七十丸甚虛者百丸空心温酒下

大補陰丸　治左尺腎脈洪大或數遺精尿血壯水之要藥也

黃蘗（鹽酒炒）知母（各四兩製同）熟地黃　龜板（酥炙各六兩）

右爲末煉蜜和豬脊髓丸梧桐子大每服七十丸空心鹽白湯下

補陰丸　治左尺腎脈洪大或數精元不固補陰制火

之藥也
黃蘗（半斤鹽酒炒）　知母（上製同）　熟地黃（各三兩）　白芍藥（炒）　川牛膝（酒洗）　陳皮　鎖陽　當歸（各一兩半）　龜板（四兩酒浸酥炙）　虎脛骨（一兩製同）

右爲末酒煮羊肉丸梧桐子大每服五十丸空心鹽白湯下冬加乾薑半兩

加味虎潛丸　治左尺腎脈虛數精神短少腰膝無力

補腎養氣血之劑（方見補養門）

八味丸　治兩尺脈微弱陰陽俱虛雙補之劑

熟地黃（八兩）　澤瀉　牡丹皮　白茯苓（各三兩）　山茱萸（蒸去核）　山藥（各四兩）　附子（炮去皮臍）　桂心（各一兩）

右爲末煉蜜丸梧桐子大每服十五丸溫酒下日再服

補天丸　治六脈虛微氣血衰弱虛勞證具補天一以生水之劑

紫河車（即胞衣男用女胎女用男胎俱以初胎爲佳若不可得即壯盛婦人者亦可）　黃蘗（酒炒）　龜板（炙各三兩）　杜仲（酥炙）　牛膝（酒浸各二兩）　陳皮（一兩）

冬加乾薑五錢夏加五味子一兩已上其爲細末

右以河車水洗淨布絞乾或用酒煨熟入諸藥末共搗勻焙燥再爲末酒糊丸梧桐子大每服百丸空心溫酒或白沸湯下

四物湯　治女子血分或寒或熱經事或前或後或多或少以至崩帶積塊諸症用此加減

當歸　川芎　芍藥　熟地黃

右等分水煎

芎歸湯（一名佛手散）　補血活血生新逐敗婦人胎前產後皆可服

當歸（酒浸）　川芎（各等分）

右剉每服四五錢入酒一鍾煎令欲乾加水一鍾再煎二三沸去滓溫服

安胎飲　治婦人懷娠不問幾個月日但覺胎氣不安腰腹微痛飲食不美此湯主之

白朮　白芍藥　熟地黃　當歸（各一錢）　人參　川芎　黃芩　陳皮（各五分）　甘草　縮砂　紫蘇（各三分）

右剉作一服加生薑一片水煎溫服

集驗方　治婦人胎動不安及下血

艾葉　阿膠　川芎　當歸（各三錢）　甘草（一錢）

右剉水四鍾煎取二鍾去滓納膠令化分三服一日用

秦艽湯　治證同前

秦艽　阿膠（蛤粉炒）　艾葉（醋炒）

右等分為粗末每服五錢水二鍾糯米百粒煎至一鍾去滓温服

人參橘皮湯　治始姙娠惡心阻食和中安胃之藥也

白朮　麥門冬（去心）　橘紅　人參（去蘆各二兩）　白茯苓

厚朴（薑製各二兩）　甘草（三錢）

右為粗末每服四錢水一鍾半入竹茹彈子大一枚生薑三片煎至七分去滓澄清温服空心食前

保生湯　治婦人惡阻養胃調氣之要藥也

人參（八分）　甘草（五分）　白朮（一錢）　橘紅（一錢二分）　烏藥（一錢）　香附（一錢）

右剉水一鍾半生薑五片煎至七分去滓温服無時　嘔吐加丁香

集驗青竹茹湯　治婦人惡阻清痰止嘔之藥

竹茹（彈子大一枚）　橘皮（一錢五分）　生薑（二錢）　白茯苓（一錢半）　半夏（二錢湯泡七次）

右剉水二鍾煎至七分去滓温服忌羊肉餳鮓等物

束胎丸　治婦人姙娠七八個月恐胎氣展大難產用此扶助母氣緊束兒胎

白朮（二兩）　陳皮（二兩忌火）　白茯苓（七錢半）　條黄芩（酒炒夏一兩春秋七錢半冬半兩）

右為末粥糊丸梧桐子大每服五六十丸白湯米飲任下食前

枳殼丸　治婦人姙娠八九個月氣實厚胎氣壅臨服此以寬和母氣令兒易產

商州枳殼（五兩麩皮炒赤）　粉草（炙一兩半）　香附（一兩炒）

右為末每服二錢空心沸湯點服日三

一方加炒糯米同為末白湯點服令兒易產初生微黑百日肥白此為古方之冠若姙婦稍弱恐胎寒腹痛胎弱多驚於內可加當歸一兩木香半兩不見火則陽不致強陰不致弱二氣調和有益胎嗣

**達生散**　治婦人妊娠八九個月服此以扶正氣散滯氣妊婦稍虛者得此尤佳

大腹皮（姜製）白朮　白芍藥　當歸（各一錢）陳皮　人參　紫蘇莖葉（各五分）甘草（一錢半）

右作一劑水煎服夏加黃芩或黃連五味子春加川芎防風秋加澤瀉冬加宿砂或通加枳殼宿砂胎動加苧根金銀上氣加紫蘇地黃性急加柴胡多怒加黃芩食少加宿砂神麯渴加麥門冬黃芩能食加黃楊腦有痰加半夏黃芩

**救生散**　[illegible]不宜服枳殼散破氣之藥此乃安胎益氣令子緊小易產

人參　神麯（炒）麥芽（炒）訶子（煨去核）白朮（土炒）橘紅（去白）

右六味各等分為細末每服三錢水一鍾煎至七分空心食前溫服懷胎者謂今時入月合進瘦胎易產之藥多用枳殼散非為不是但妊婦肥實者可也若本瘦怯不宜服此藥惟救生散安胎益氣令子緊小無病易產最為穩當

**神寢丸**　治妊婦臨產月日破滯氣瘦胎易產

---

通明乳香（五錢另研）商州枳殼（一兩麩炒）

右為末煉蜜丸梧桐子大空心溫酒或米飲吞下臨月用之瘦胎易產極效

**三合濟生湯**　以枳殼芎歸達生三方抽其精粹而合成此湯治臨產艱難雖一二日不下者服此自然轉動下生

枳殼（二錢麩炒）香附（一錢半炒）粉草（七分）川芎（二錢）當歸（三錢）紫蘇葉（八分）大腹皮（薑汁洗一錢半）

右用水二鍾煎至一鍾待腰腹痛甚服之即產

**催生丹**　治產婦生理不順產育艱難或橫或逆大有神效宜天醫日合

十二月兔腦（去膜研如泥）通明乳香（一錢研細）母丁香（一錢為末）麝香（一字研細）

右以乳麝丁香拌勻入兔腦髓和丸雞頭大陰乾油紙密封固臨產服一丸溫水送下立產男左女右手中握藥出神驗

**催生不傳遇仙方**　治婦人坐草艱難

萆麻子（十四粒去殼）硃砂　雄黃（各一錢半）蛇蛻一尺（煅）

右爲細末粥糊丸彈子大臨產時先用川椒湯淋洗臍下納藥一丸臍中仍以油紙數重覆藥上寬帛拴繫產則急取藥去一丸可用三次

如聖膏　治證同前

用草麻子七粒去殼細研成膏塗脚心立產急洗藥去遲則腸出却以此膏塗頂上腸自縮入　一方用草麻子百粒雄黃末一錢同研用如前法

豬肝蜜酒法　治婦人胞水早行胎澀不下

豬肝　白蜜　醇酒（各一升）

右三味共煎至二升分作二三服不能服者隨多少緩緩服之

奪命丹　治婦人血冷凝澁胞衣不下

大黃（四錢爲末醋熬成膏）　附子（二錢炮去皮）　牡丹皮（四錢）　乾漆（一錢炒煙盡）

右爲末以大黃膏同雞子白搗勻梧桐子大溫酒送吞五七丸如未下再用後方

牛膝湯　治婦人生理不順用此滑利水道令兒易產

牛膝（一錢酒洗）　瞿麥（一錢）　滑石（二錢）　當歸（酒洗）　木通（各一錢）　葵菜子（一錢二分半如無用黃蜀葵花）

右剉分三服水二鍾煎至八分溫服須先合預備

五子衍宗丸　男服此藥添精補髓疏利腎氣不問下焦虛實寒熱服之自能平祕舊稱古今第一種子方有人世世服此藥子孫蕃衍遂成村落之說嘉靖丁亥於廣信鄭中丞宅得之張神仙四世孫子及數人用之殊驗

甘州枸杞子（八兩）　菟絲子（八兩酒蒸搗餅）　遼五味子（二兩研碎）　覆盆子（四兩酒洗去目）　車前子（二兩揚淨）

右各藥俱擇道地精新者焙曬乾共爲細末煉蜜丸梧桐子大每服空心九十丸上床時五十丸白沸湯或鹽湯送下冬月用溫酒送下修合日春取丙丁巳午夏取戊己辰戌丑未秋取壬癸亥子冬取甲乙寅卯忌師尼鰥寡之人及雞犬六畜見之

百子附歸丸　女服此藥調經養血安胎順氣不問胎前產後用事參差有餘不足諸證悉皆治之殊益胎嗣比太僕吏鮑璧台州人其妻年三十不生育忽經事不至者十月腹鼓大無病容皆謂妊娠一

日怨慮懸物為補觀之胃敗痰積血後服此丸不耆年生一子張云彼嘗只此二方與婦人服無不應者

真阿膠（蛤粉炒成珠）　蘄艾葉（去筋梗醋煮乾）　當歸（肥大者酒洗去蘆）　川芎（去蘆）　懷慶熟地黃（去臍取沉水者）　白芍藥（肥長者）已上各二兩　香附（赤心者去毛杵成米水醋各淹一宿曬焙乾一十二兩）

右為極細末用大棗石榴一枚連皮搗碎煎濃水三升煮去滓打麵糊為丸梧桐子大每服百丸空心陳米醋點沸湯下日一服　右二方亦俞子木所刪傳者

大造丸　治男子女人一切[illegible]不問老幼或稟氣衰弱或斲喪太過陽事早[illegible][illegible][illegible][illegible]口不能晬足不能任地或老年虛損氣血俱衰或女人月水不調或[illegible]小產或多生女少生男凡是氣血虛損不足之症[illegible][illegible][illegible]服此當有奇效（方見補養門）

神效烏附丸　專治婦人久無子而經水不調及[illegible]胎者服之可[illegible]效

香附子（一斤要北方香附米去毛浸者分作四分內一分好酒浸一分米泔浸一分童便浸一分醋浸各一日夜）　艾綿（四兩要潔淨無細梗及艾屑者川醋二大碗同香附子一處煮乾石臼內約杵三千下以爛為度捻如餅子只錢樣厚大用新瓦炭火焙乾搗爛為末）　白茯苓（去皮淨一兩）　當歸（去蘆淨一兩酒浸一宿）　人參（去蘆淨一兩）　川芎（去土淨一兩要大而實者）　熟地黃（用酒浸去土又以酒浸一宿飯上蒸過一兩）　木香（五錢要廣南者為佳）　上等徽墨（火煅醋淬一兩）

右九味各為細末醋糊為丸如梧桐子大每服五十丸空心好酒下此方乃閩人道長所傳

何首烏丸　喬白巖服（方見補養門）

又方　蕭東之傳云齊敬所服此

何首烏雌雄各半斤銅刀去粗皮為片米泔水浸夏一宿春秋二宿冬三宿取出曬乾為末無火病者以棗肉為丸否則蜜丸清晨鹽湯下或酒下尤佳本草服何首烏用茯苓煎湯似勝鹽湯　右二方楊后江學科傳后江自服此連孕及人傳服者皆驗

延年益嗣丹　男子服（方見補養門名延年益壽不老丹）

加味益母丸　婦人服（方見婦人門名濟陰返魂丹）

加味養榮丸　此方女人服之有孕且無小產之患

當歸（酒浸二兩）芍藥（煨一兩五錢）熟地黃（酒浸二兩）白朮（二兩）川芎（一兩）茯苓（一兩）人參（一兩）甘草（炙五錢）黃芩（炒一兩五錢）香附（炒一兩五錢）麥門冬（去心一兩）阿膠（炒七錢）貝母（一兩）陳皮（去白一兩）

黑豆（大者炒去皮四十九粒）

右為細末煉蜜丸如梧桐子大每服七八十丸食前空心鹽湯溫酒任下忌食諸血

四製香附丸

香附米一（斤四兩酒浸四兩鹽湯浸四兩童便浸四兩醋浸各三日濾乾炒）當歸（四兩酒浸）川芎（四兩）熟地黃（四兩薑汁炒）白芍藥（四兩酒炒）白朮（二兩）陳皮（二兩）澤蘭葉（二兩）黃柏（一兩酒炒）甘草（一兩酒炒）

右研末酒糊丸每服七十丸空心白湯下調經養血順氣健脾信服有孕

壬子丸　依方修合此藥服之不過半月一月有孕試之屢見效故附錄

吳茱萸　白芨　白臉　白茯苓（各一兩）牛膝（五錢）細辛（五錢）菖蒲　白附子　當歸（各少許）厚朴　桂心　人參（各四兩）乳香（三兩）沒藥（四兩）

右為細末煉蜜丸用壬子日修合如紅豆大每服十丸有效若男子服補益若孕婦服之即生雙胎空心好酒送下無夫婦者不可服

琥珀調經丸　治婦人無子能令經正

香附子一（斤半斤童便浸半斤好醋浸各浸七日）好艾擇去枝梗淨者四兩加入香附子內攪勻再加好醋五碗入砂鍋內煮乾為度日中曬乾磨為細末另加沒藥　當歸（二兩酒洗）川芎（二兩）熟地黃（二兩酒蒸另杵入糊）生地黃（二兩酒浸另杵入糊）芍藥（二兩煨）琥珀（一兩另研）

右件為細末共一處搗極細同為丸用醋糊丸如梧桐子大每服一百丸空心艾醋湯送下

濟陰丹　女人服

赤芍藥（四兩去蘆）川芎（四兩去蘆）生乾地黃（四兩去苗）當歸（四兩去蘆）好大葉艾（一斤去梗）香附子（一斤）

右分為四分一分醋浸一分童便浸一分酒浸一分鹽水浸俱各過一宿用醋三盞拌勻以砂鍋煮乾醋為度取出曬乾為末醋打麵糊為丸如梧桐子大一日三餐飯前每服五六十丸令人體壯經

調有孕且服久諸病不作

雞鳳丸

用頭窩烏骨雞雌雄各一隻留放一處不可與羣雞相混候生卵時將初生頭卵記放待生卵數足將初生卵頂顛上開一竅用辰砂三錢當歸芍藥川芎熟地黃各二錢爲細末將卵黃傾出和藥末仍入殼內以厚紙封之眾卵內覆之待羣雞生將藥卵出殼以蜜丸之空心好酒服三四十丸此極見效藥盡就有孕此方宣府鎮守總兵馬儀都督所傳

煮附丸　專宜妾婢蓋妾婢多鬱情不宣暢經多不調故難孕此方最妙不須更服他藥

以香附子不拘多少去毛粗皮米泔水浸一宿曬乾用上好米醋砂鍋內同煮之旋添醋旋煮以煮透極爛爲度取出焙乾爲末仍用醋糊爲丸如梧桐子大每服五七十丸經不調者即調久不孕者亦孕

溫臍種子法

五靈芝　香白芷　青鹽（各二錢）麝香（一分）

各等分研爲末以蕎麥麵湯和搓成條圈於臍上以前藥實於其中以艾灸之但臍內微溫即好不過二三度

兜肚方

白檀香（一兩）零陵香（五錢）馬蹄香（五錢）香白芷（五錢）五兜鈴（五錢）木鼈子（八錢）羚羊角（一兩）甘松　升麻（五錢）丁皮（七錢）血竭（五錢）麝香（九分）

分作三箇兜肚內

已上共十二味用蘄艾絮綿裝白綾兜肚內初服者用三日後一解至第五日復服至一月後常服專治痞積遺精白濁婦人赤白帶下及婦人經脈不調久不受孕者惟有孕婦人不可服

益母草　單一味爲末不犯鐵器煉蜜丸如彈子大每服一丸久服亦令人有子其婦人胎前產後諸疾治無不效服法備載於婦人門濟陰返魂丹方中

妊婦五忌　崑山顧狀元刊施二法

一勿睡熱炕（南方火櫃亦同）

一勿飲燒酒（一應燒酒切不可飲黃酒有藥者亦不宜多飲）

一勿食煎炒炙煿之物

一勿食葱韭蒜薤胡椒茱萸

一勿於星月下仰臥及當風洗浴坐臥

小兒五宜

一小兒初生先濃煎黃連甘草湯急用軟絹或絲綿包指蘸藥摳出口中惡血倘或不及即以藥湯灌之待吐出惡沫方與乳吃令出痘稀少

一初生三五月宜繃縛令臥勿豎頭抱出免致驚癇

一乳與食不宜一時混吃兒生疳癖痞積

一宜用七八十歲老人舊裙舊褲改小兒衣衫令兒有壽雖富貴之家切不可新製紵絲綾羅氊絨之類與小兒穿不惟生病抑且折福（愚意滿月受賀宴賓宰殺亦恐不宜）

一兒生四五箇月止與乳吃六箇月以後方與稀粥哺之周歲已前切不可吃葷腥幷生冷之物令兒多疾若待二三歲後臟腑稍壯纔與葷腥最好

攝生眾妙方卷之十一

# 隨山宇方鈔

# 隨山宇方鈔

## 甲編

菰城　荔牆髦士　編校

祕授清凝丸（係內府所傳一名青麟丸諸般病證每用不過三錢神效無比修合廣施實陰德之一助）

錦紋大黃二十斤用布拭去毛米泔浸半日切片曬乾每斤入無灰好陳酒半斤浸三日取出曬大半乾　第一次用側柏葉鋪墊甑底並蓋藥上將大黃蒸至一炷香久取出曬乾（每次蒸俱另用側柏葉蓋墊蒸過不用）　第二次用綠豆熬濃汁將大黃拌透蒸一炷香久取出曬乾（自後每次拌汁蒸曬俱照前法）　第三次用大麥熬濃汁（凡綠豆大麥黑豆每大黃一斤約用二三合）

第四次用馬料豆熬濃汁　第五次用槐葉熬濃汁　第六次用桑葉熬濃汁　第七次用桃葉熬濃汁　第八次用鮮車前葉熬濃汁（以上四葉每大黃一斤約用二三兩）　第九次用厚朴熬濃汁　第十次用陳皮熬濃汁　第十一次用半夏煎汁　第十二次用白朮煎汁　第十三次用香附煎汁　第十四次用黃芩煎汁（以上諸藥每大黃一斤各用一兩凡拌汁須將汁收盡）　第十五次每大黃一斤用無灰好陳酒一斤拌透曬乾再蒸三炷香時取出曬乾磨為細末每藥末一兩用黃牛乳（如無以煉白蜜二兩代之）真童便薑汁各二兩拌勻用木杵擣千餘下（如天時乾燥須用煉白蜜旋加旋擣使乾溼得所）丸如梧桐子大曬乾盛瓷器中蓋密勿令泄氣每服三錢小兒一錢俱照後證用引煎湯送下（按用引藥品多有未妥用者宜酌之）

治諸證湯引　頭痛牽連兩眉稜骨者（係痰火）薑皮燈心湯下左邊痛者柴胡湯下右邊痛者桑白皮湯下兩太陽痛者白芷石膏藁本各三錢煎湯下頭頂痛者藁本三錢升麻一錢煎湯下　頭腦痛身不發熱口渴（亦係痰火）薄荷湯下　時時頭暈（亦係痰火）燈心湯下　眼疾初起腫痛異常先用羌活白芷甘菊花（各一錢二分）川芎大黃（各一錢）紅花（三錢）枳殼陳皮（各八分）甘草赤芍（各四分）蔥頭（三箇）水二盌煎熟服次日方用此丸菊花湯下　眼害久不愈歸身

一錢菊花（二錢）煎湯下　遇勞碌兩眼即痛內見黑花龍眼肉（七枚）煎湯下　鼻上生紅瘡紅點（由心火上炎熏灼肺經所致）桑白皮燈心煎湯下（非服二三十次不能見效）　鼻孔生瘡枇杷葉（三錢刷淨毛綿包丸妥）煎湯下　耳內作癢及暴聾俱燈心湯下　耳鳴（心腎不足痰火生之故）淡鹽湯下　口脣腫脹茯苓燈心湯下　口脣腫硬生瘡生甘草（三錢）煎湯下　口舌生瘡（是胃火上升）竹葉燈心湯下（冬月用竹葉）　咽喉腫痛桔梗甘草湯下　牙齒痛石膏升麻（各三錢）煎湯下　老年牙齒常疼（虛火）燈心湯下　單雙乳蛾牛膝煎湯下　嗽血麥冬湯下　吐血紅花（一錢）煎湯入童便（半杯）下　吐紫血成塊（名蓄血）紅

花歸尾甘草梢（各三錢）同煎入童便無灰好陳酒（各半杯）服　身衄不止燈心湯下　左癱右瘓泰丸（三錢）生薑（一片）煎湯下　跌打損傷蓄血在內不思飲食蘇木（五錢）煎湯入童便好陳酒（各半杯）每服五錢　溺血管中痛麥冬湯下　溺血或身體壯實平日喜食熏炙者燈心湯下　溺血或年老體弱者（膀胱蓄熱腎水不行之故）宜早服六味丸晚服此丸淡鹽湯下　溺血盆中少頃如魚如鰕如絮如石（因自奉不謹心腎不足所致）牛膝（一兩）水二盤煎至一盤服　大便糞前下血歸身（二錢）生地白芍川芎（各一錢）煎湯下糞後下血槐花地榆（各一錢）煎湯下純血帶紫色紅花湯下純鮮血當歸湯下　遺精淡鹽湯下　白濁及淋證俱燈心湯下　淋證兼痛者海金沙（三錢）煎湯濾清下　胸膈有痰火燈心湯同薑汁下　胸中時痛時止口吐酸水橘餅（半箇）煎湯下　胸膈飽脹或作酸或胃脘痛食減俱薑湯下　傷寒汗後餘熱白滾湯下　傷寒後胸膈不寬百藥無效多年陳香櫞（一箇）長流水二盤煎至一盤去渣露一宿服　嘔吐煨薑煎湯下乾嘔薑湯下吐痰涎薑汁沖湯下　傷風久嗽不止或嗽吐黃痰俱薑湯下嗽吐白痰紫蘇湯下久嗽無痰乾咳麥冬湯下久嗽有痰諸藥不效者薑湯下（陳酒或青皮一錢三五分酌用）久嗽聲啞訶子麥冬湯

下　發熱久不退柴胡湯下　煩渴思飲不止燈心湯下　痢疾初起純白者薑湯下純紅者檳榔紅花湯下紅白相間者薑皮燈心湯下久痢不止炙甘草湯下噤口痢飲食不進陳米湯下　胸中作酸薑湯下作嘈薑皮湯下　溼痰流注初起薑湯下（孕婦忌服）　五臟停痰胸膈飽滿薑汁沖湯下　背心作痛作冷伏天亦畏冷者（痰飲）煨薑煎湯下　肥人素善飲無病忽昏沈如醉如癡或蹲地不起眼生黑花（痰也）薑湯下　傷酒甘菊花煎湯下　眼眶下忽如煤色（痰也）薑汁沖湯下　水腫麥冬赤芍煎湯下（久病發腫者不宜）　噎膈薑湯下若至五十日不治者此丸能救用四物湯（芎歸芍地）服　中暑薑皮燈心湯下　中熱或暑瀉俱香薷湯下　霍亂陰陽不和或寒伏暑俱薑湯下暑伏寒薑皮湯下　哮喘大腹皮湯沖服　肥人多痰薑汁下　盜汗浮小麥煎湯下自汗同（久用圓眼湯）　驚悸怔忡石菖蒲汁沖湯下　夜不能寐炒透酸棗仁煎湯下　大便結燥當歸湯下　小便不通燈心湯下　癲狂燈心湯下或眼目歪邪出言無緒喜言不堪頃刻又好（心胸經絡有痰遇火熏蒸痰入心竅故昏惑狂言少頃心火下降仍復清明）茯苓（三錢）湯下（非十數服不能愈）　肺癰胸中痛嗽痰腥臭如膿血苡仁（一兩）煎湯服　大腸癰肛門墜痛或登廁無糞但

有紅白水如痢樣米湯下　小腸癰腹中痛臍出膿水小便短少燈心湯下　四肢無力徧身筋骨痛反側艱難木通（一兩）水二盞煎至一盞下四錢三服立愈　黃疸皮膚兩眼如黃金色綿茵陳（三錢）煎湯下　臌脹大腹皮湯下

女科諸證　骨蒸發熱地骨皮湯下　潮熱盜汗浮小麥湯下　胸有痰涎薑湯下　胸膈不寬香附（三錢）煎湯下　胃脘痛良薑湯下　時時噯氣不思飲食悶悶不樂（鬱證有痰）香附（五錢）薑（三片）煎湯下（餘證與男子同）　經水不調四物湯（川芎當歸白芍生地各一錢）下　經行色紫腹痛蘇木（三錢）煎湯入

薑汁（三匙）下　經來身痛益母草湯下　孕婦小便不通燈心湯下　孕婦徧身發腫大腹皮湯下　產後惡露不盡腹痛益母草（五錢）煎湯入童便（半杯）服（或加蘇木三錢）　產後小便不利木通湯下　產後頭暈目眩四物湯下　產後大便不通肛門壅腫歸身（三錢）紅花（一錢）煎湯下　產後發熱四物湯加益母草（三錢）同煎服　產後嘔吐不止藿香湯下　乳汁不通王不留行煎湯下

小兒諸證　小兒初生啼聲未出急將口中汙血拭淨用甘草（五錢）煎湯研丸爲末（七粒）調稠灌下能去一切胎毒　小兒吐乳及嘔吐薑湯下　小兒夏日中暑或霍亂俱藿香湯下　胎黃綿茵陳湯下　小便不通或黃疸或重舌或喘證痢證或暑瀉俱燈心湯下（寒瀉忌服）　大便結燥白蜜（三匙）沖湯下　慢驚風人參（三分）勾藤（一錢）煎湯下　急驚風勾藤薄荷（各一錢）煎湯下天哮同　瘧疾檳榔蘇葉湯下　鼻血不止白茅根搗爛絞汁沖湯下　傷風熱退夜嘔薄荷湯下　痧後咳嗽不止枇杷葉湯下　中風腫痛蒼朮（三錢）煎湯下　小兒幼時不知人事久雨乍晴濕地頭要避濕氣侵入睡臥不安夢中啼哭勾藤薄荷（各三錢）煎湯服　小兒身上如紅雲外以朴硝大黃等（分）研末雞蛋白調敷再用燈心湯服此丸　小兒脾弱

面黃體瘦大便泄瀉唇口生瘡喜食甜物多食無厭或好喫泥土喜睡炙甘草（一錢）元棗（一錢）煎湯下　肝疳面青體瘦目黃性急發熱不止小便黃赤喜食酸物銀柴胡湯下　腎疳面黑體瘦頭髮直豎小便多熱不食喜食鹹物桑白皮湯下　肺疳面白體瘦小便如米湯色鼻流清涕周身毫毛直豎馬料豆煎湯下　心疳面紅舌赤發熱體瘦小便短少喜喫辛物茯苓（一錢）燈心（五錢）煎湯下　小兒痢疾諸證照大人所用引服月內小兒每服分作三次服（市肆所售贗製不如法勿用）

玉液金丹（此方傳自乩仙專治婦科百病擇天喜天醫病吉日誠心配合有起死回生之功神效無比）

人參（二兩去蘆）綿耆（一兩二錢蜜炙）丹參（四兩二錢酒洗）川芎（一兩二錢）歸身（二兩四錢酒拌）羌活（八錢四分）紫蘇（二兩五錢）川朴（一兩五錢去皮薑製）沈香（一兩六錢）蘄艾（六錢七分醋炒）香附（二兩六錢四製）砂仁（二兩九錢）白芍（一兩六錢酒炒）川斷（六錢四分酒炒）杜仲（三兩六錢鹽水炒）血餘（八錢四分煆炭）生地（一兩二錢酒浸）萸肉（八錢四分煆炭）枳殼（一兩二錢麩炒）橘紅（一兩二錢）蓯蓉（一兩二錢漂淡）琥珀（八錢四分）川貝（一兩二錢去心）於朮（八錢四分土炒）麥冬（二兩二錢去心）蓮肉（六錢四分去心）阿膠（三兩六錢酒化）黃芩（一兩二錢）茯苓（六兩四錢）木香（八錢五分煨）淮山藥（四兩二錢）甘草（三兩二錢）潼蒺藜（二兩二錢鹽水炒）大腹皮（八兩四錢煎汁）菟絲子（三兩二錢）益母草（六兩四錢酒九蒸）三十六味除阿膠大腹皮外俱日曬乾燥磨成細末和勻煉白蜜（八十兩）拌酒化阿膠及大腹皮汁入臼杵丸每重二錢再曬極乾水飛辰砂為衣蠟丸封固每用一丸去蠟服

湯引　經閉月季花（四朵）煎湯下　經不如期或前或後延胡索（一錢）丹皮（一錢五分）煎湯下或閉水下　久不受孕陳皮薑製半夏（各五分）煎湯下常服即孕　痛經廣鬱金（五分）煎湯下　倒經吐血衂血鮮藕汁下　乾血氣痛烏藥（五分）鱉甲（二錢炙）煎湯下（并治一切胃痛脅痛及肝瘀）　經閉驗胎疑似之間茺蔚子（二錢）煎湯下數丸微動即是　赤白帶下白淋白淫貫衆（一錢五分醋炙）煎湯下　崩中青黃赤白漏下諸夜不止淡白蕎（三錢）或紅棗（七枚）煎湯下或童便下　婦人

年過五旬經水復來茜草側柏葉（各一錢同炒焦）煎湯下　初孕腹痛嘔吐白蔻仁（三分）煎湯下　胎動不安艾絨（五分）子芩（一錢）煎湯下（或用陽春砂仁三分）　子嗽桑白皮（五分）煎湯下　子煩竹葉（七片）煎湯下　子懸胎動不安如物懸空中宕而難定神昏發狂赤茯苓（八分）蔥白（一個）煎湯下　子冒危於子懸血熱心火大盛胎氣沖心胞冒於心上面赤牙關緊閉氣絕欲死麥冬（一錢）羚羊角（五分）煎湯下　子腫五加皮赤苓皮（各一錢）煎湯下　子淋車前子（一錢）煎湯下　頭暈目眩炒銀花（一錢五分）煎湯下（或用防風八分）　尿血粳米煎湯下　小便不通冬葵子（八分）煎湯下　潮熱知母（一錢五分）煎湯下　感冒瘧疾蘇梗（四分）荊芥（五分炒黑）煎湯下　小產漏胎絲綿灰煎湯下（或用原生地二錢）　跌撲損胎白朮（五分）當歸（一錢）煎湯下（或用新絳屑一錢）　半產益母草（二錢）煎湯下　橫逆難產及子死腹中川芎（一錢）當歸（二錢）煎湯下（或用炒鹽湯）　臨產交骨不開龜板（三錢炙）煎湯下　胞衣不下淮牛膝（二錢）檀香（一錢）煎湯下　產後惡露不行敗血上攻蒲黃炭桃仁（各五分或加五靈脂五分）煎湯下　產後血暈昏迷桂心（三分）煎湯下　產後血塊作痛乳香沒藥（各三分俱去油）煎湯下　產後忽感外邪荊芥穗（五分炒黑）煎湯下　產後咳嗽杏仁桑白皮（各一錢）煎湯下　產後子宮不收磁石（二錢醋煅）煎湯下

胎前產後瀉痢苡仁（三錢）煎湯下或紅痢川銀花炭（三錢）白痢用煨薑（一片）脫肛用參蘆（三枚）煎湯下　產後腫脹茯苓皮（一錢五分）當歸（一錢）煎湯下　產後發喘或藕汁（半杯）或韮汁（三匙）當審證酌用　虛脫人參（五分）煎湯下　蓐勞燕窩（三錢綿包）煎湯下　產後無乳穿山甲（二片炙）煎湯下　產後魂魄不安金器（一件）煎湯下　胎前產後患證不一不及細載俱用四物湯或開水下

聖濟大活絡丹　治一切中風癱瘓痿痺痰厥拘攣疼痛癰疽流注跌撲損傷小兒驚癇婦人停經（頑痰惡風熱毒瘀血入於經絡非此方不能透達凡治肢體大證必備之藥也藥味似猛而實平和且日服不過一丸分兩極輕有利無害歷治多人無不神效世人中風癱瘓每信庸醫妄用膩補甘心就死不死亦癱帶疾延年永成廢人唯服此藥必可向愈其初人皆不信近已試驗不少人始信之廣東陳李濟所製頗亦有效然藥味不全不及原方之壽全市肆所鬻小活絡丹係川川烏草烏膽星地龍乳香沒藥六味唯藜藿人實邪或可暫用之切勿輕試）

白花蛇　烏梢蛇　威靈仙　兩頭尖（俱酒浸）　草烏　天麻（煨）　全蝎（去毒）　首烏（黑豆水浸）　龜板（炙）　麻黃　貫眾　甘草（炙）　羌活　官桂　藿香　烏藥　黃連　熟地　大黃（蒸）　木香　沈香（以上各二兩）　細辛　赤芍　沒藥（去油另研）　丁香　乳香（去油另研）　殭蠶　天南星（薑製）　青皮　骨碎補　白豆蔻　安息香（酒熬）　黑附子（製）　黃芩（蒸）　茯苓　香附（酒浸焙）　元參　白朮（以上各一兩）　防風（二兩半）　葛根　虎脛骨（炙）　當歸（以上各一

兩半）　血竭（另研七錢）　地龍（炙）　犀角　麝香（另研）　松脂（以上各五錢）　牛黃（另研）　片腦（另研以上各一錢五分）　人參（三兩）　共五十味為末蜜丸如桂圓核大金箔為衣陳酒送下（孕婦忌服　近人所製人參再造丸一名回生再造丸即此方減去草烏貫眾黃芩香附骨碎補麝香沒藥乳香八味加入黃耆琥珀白芷桑寄生川芎厚朴天竺黃草果紅花穿山甲薑黃萆薢十二味治證同新刊驗方新編繡再造丸方脫去烏梢蛇一味而蘄蛇下脫注語乃以烏梢蛇注語注于蘄蛇之下誤當改正）

瓊玉膏　治虛勞乾欬為血證第一方（俗醫治欬血妄用苴萸五味玉竹麥冬輕者重重者死殺人如草有用輕清之劑者又藥不勝病久延誤人唯此方最為平妥歷試有驗真聖藥也）

懷生地（四斤浸透取汁或用鮮生地十斤）　人參（六兩）　白茯苓（十二兩二味俱研極細末）　白蜜（二斤或加真沈水香血珀粉各一錢五分尤妙唯市肆無真沈香俱用煎香入水不沈莫如勿用）

地黃汁同蜜熬沸用絹濾過入參苓末和勻以瓷瓶用綿紙十數層加箬葉封瓶口入砂鍋內長流水浸瓶頸桑柴火煮三晝夜取出換紙紮口以蠟封固懸井中一晝夜取起再煮半日湯調服（製法必依原方乃能神效醫方集解所載但煮半日不入井特簡便之法耳）

黑錫丹　治脾元久冷上實下虛胸中痰飲或上攻頭目及奔豚上氣兩脅膨脹并陰陽氣不升降五種水氣脚氣上攻或猝暴中風痰潮上膈等證（為鎮納上越之陽氣必備之要藥）

沈香　附子　胡蘆巴　肉桂（各半兩）　茴香　破故紙　肉豆蔻　金鈴子　木香（各一兩）　黑錫　硫黃（與黑錫結炒成砂各

（三兩黑錫成砂最難加水銀少許爲妙）右爲末同研酒煮麪糊爲丸梧子大陰乾以布袋擦令光瑩（未光瑩者礙滯腸胃不可入腹）每服四十丸薑湯下（此和劑局全方俗方乃專用黑錫硫黃二味不可從）

元精丹　藥皆黑色專補腎血壯骨髓精爲治便後脫血之神方（此劑不效者亦可治）

血餘（自已髮及父子一本者及小壯男女髮揀去黃白色者用灰湯洗二三次以大皂角四兩搥碎煮水洗淨務期無油氣爲佳將髮扯斷曬乾每洗髮一斤用川椒四兩揀去梗核於大鍋內髮一層椒一層和勻以中鍋蓋蓋鹽泥固濟勿令泄氣桑柴火慢煮三炷香即退火待冷取出約重四兩有餘於無風處研爲細末）

何首烏（赤白各半用米泔水浸一日夜竹刀刮去粗皮切大片用黑豆鋪甑中一層再鋪首烏一層重疊相間上鋪豆覆之蒸至豆熟爲度去豆曬乾次日如前用生豆蒸之如法蒸七次去豆用首烏取淨末一斤）

黑脂麻（九蒸九曬取淨末八兩）槐角子（入牛膽內百日）破故紙（炒）女貞實（以上各取淨末四兩）生地　熟地（二味俱酒浸杵膏各八兩）旱蓮草　桑葚（二味俱取淨汁熬膏各四兩）胡桃仁　膠棗肉（二味俱研膏各二兩）以藥末入諸膏和勻加煉蜜一斤入石臼杵千餘下爲丸梧子大每服六十丸陳酒送下日三服

思食丸　治脾胃俱虛水穀不化胸腹痞脹食減嗜臥反胃惡心及病後心虛不勝穀氣（收納胃氣之方并治蚘蟲爲病）

神麴（炒黃二兩）麥芽（炒黃二兩）烏梅（去核淨肉四兩）木瓜（五錢）茯苓（二錢半）甘草（炙二錢半）爲末蜜丸櫻桃大每服一丸細嚼白湯送下如渴時噙化一丸

---

治跌打損傷神效方（此方從走索婦人重價購得歷治多人萬勿輕視）

乳香　沒藥（並去油）當歸　生地　丹皮　五加皮　海金沙　自然銅（煅）八味各一錢酒水各半煎服（不用酒者不效）不過二帖即開口再服二帖全愈

治痧飛龍奪命丹（痧科亦有飛龍奪命丹方名同而藥味治證皆大異此加治痧二字以免淆誤）

治霍亂轉筋并腸腹痛肢冷脈伏神昏危急有起死回生之功并治感證昏譫及觸受山嵐煙瘴陰邪穢氣一切危急諸痧小兒驚風角弓反張牙關緊閉

西牛黃（三錢）當門子（三錢）梅冰（四錢）眞珠（三錢）硼砂（三錢）飛辰砂（一兩）飛明雄黃（一兩）牙皁（三錢）火硝（一錢五分）明礬（五錢）杜蟾酥（一錢五分）人

中白（八錢漂煅）飛靑黛（五錢）麻黃（去節四錢）燈心炭（一兩）赤金箔（一百葉）十六味各取道地研極細再合研勻瓷瓶收蠟封勿使泄氣用時吹鼻取嚏又陰陽水送服一分小兒減半孕婦忌用

桃花散　金創第一聖藥止血定痛價廉功敏極宜製送

陳石灰（二升愈陳愈妙）大黃（四兩切片）二味同炒俟灰成桃紅色去大黃將灰細篩入瓷瓶過月餘方可用

十寶散　跌打損傷及金刃他物傷骨折骨碎皆可敷治忌臥熱炕

冰片　麝香（各一分二釐）辰砂（飛）乳香（去油各一錢二分）沒藥（去油一錢）

（四分）子紅花　明雄黃（飛各四錢）血竭（一錢六分）兒茶（二分四釐）歸尾（一兩）

共爲細末入瓷缾蠟封勿泄氣

治破傷風神方　傷處受風每致不治此方神效

荊芥　黃蠟　魚鰾（炒黃各五錢）艾葉（三片）入無灰陳酒一盌

重湯煮一炷香熱飲汗出即愈百日內忌食雞（方見閱微草堂筆記近翻刻本艾葉三片誤作三斤當改正）

回陽膏　霍亂轉筋入腹危急外治之法寒熱二證皆可

用吐瀉太多元氣欲脫亦可貼以回陽

倭硫黃　肉桂　母丁香　吳萸（各一錢）當門子（三分）各

研極細和勻密藏小瓷缾每用二三分以蔥汁調置臍

中外以膏藥封之一時即愈宜預製以備急需藥味猛

烈止宜外治斷不可喫孕婦幷忌貼

消疔釜墨膏　消腫止痛已走黃者亦可回生

松香（以桑柴灰煎汁澄清入松香煮爛取出納冷水中少時再入灰汁內煮以色白如玉爲度二十兩）

白蠟（二兩切粗末）黃蠟（十兩刮粗片）明乳香（三兩研極細末）沒藥（三兩研極細末）

銅綠（五兩研細過絹篩再研至無聲爲度）百草霜（五兩先將刮淨鍋底專燒茅柴百草取煙煤如以別種柴煙煤用入則不驗研細過絹篩再研至無聲爲度）脂麻油（六兩）先選吉日

淨室焚香虔誠修合忌婦人孝服人雞犬見之用桑柴

火將麻油煎滾次下松香候稍滾三下白蠟候稍滾四

下黃蠟候稍滾五下乳香候稍滾六下沒藥候稍滾七

下銅綠候稍滾八下百草霜滾過數次於鍋內冷透搓

成條子丸如龍眼核大入瓷缾清水滿浸（乾即無用）用時取

一丸或數丸放水壺上炖軟（切忌見火）照瘡大小捻扁成

餅貼上痛癢即止次日漸消忌葷腥辛辣沸湯大熱食

生冷發物麪食豆腐茄子黃瓜酒幷忌水洗及惱怒憂

悶大忌房事（凡患疔宜內服菊葉汁或白菊花四兩甘草四錢煎濃汁頻服誤食豬肉走黃急擣芭蕉根汁服誤食羊肉濃煎栗子殼湯服如倉猝外治無藥可用山藥白糖擣塗）

神效發背膏（此方重價購得屢試屢驗刊刻流傳宜修合施送）

滴乳香　淨沒藥（二味俱箬包燒紅甎壓去油各四兩）上好銅綠（三錢）白色

兒茶　鮮紅血竭　杭州定粉　上好銀硃　上好黃

丹（以上各四兩）　各研至無聲篩極細末和勻瓷瓶密收臨

用照患處大小作夾紙膏貼即止痛化腐生新（夾紙膏法以長薄油紙摺成兩方塊一面鑿滿針孔一面攤藥將兩面合攏藥摺在裏面以針孔一面向患處貼上用線圍紮方不脫落隔三日揭開濃煎蔥湯將患上洗淨軟絹拭乾將膏藥翻過用針照前刺孔貼之因藥品甚貴取其又得一面之藥力也至重者用膏二張百無一失）

巴鯽膏　治發背癰疽疔瘡腫瘍未成即消已成即潰力

能箍膿不至大患

巴豆（五錢去殼）鯽魚（二箇每重十二兩以上者）商陸（一兩切片）漏蘆（二兩）鬧羊花

（二兩）白芨（五錢切片）香木鼈（五錢切碎）蓖麻子（三兩去殼）大黃（三兩切片）烏羊

角（二隻）當歸（二兩切片）兩頭尖（即雄鼠屎二兩）白斂（三兩切片）穿山甲（二兩切碎）

黃牛腳爪（一兩煅研）豬腳爪（一兩煅研）蝦蟆皮（二兩宜新乾者力猛）川烏（五錢切碎）草烏（五錢切碎）蒼耳子（四兩）元參（二兩切片）共入大鍋內用眞脂麻油（三斤八兩）浸三日熬至各藥焦黑濾渣再熬沸乃入後藥 飛淨血丹（二十四兩）用槐柳條不住手攪熬至滴水成珠熄火待冷再入後藥 上肉桂（五錢）乳香（四錢去油）沒藥（四錢去油）上輕粉（四錢）上芸香（四錢去油）五味俱研極細徐徐摻入用銅箸攪勻待凝冷覆地上十餘日火毒退盡攤貼

一貫煎 治心胃脅痛吞酸吐苦疝瘕一切肝病（俗醫輒用剛燥代肝破氣一時偶效久服貽害此方乃以柔劑和肝續名醫類案獨推其功每用輒應唯因痰飲者不宜用）

北沙參 麥冬 生地 當歸 枸杞子 川楝子

口苦燥者加酒炒黃連

集靈膏 峻補肝腎之陰凡倦怠少津虛火上炎急宜服之免成勞損（俗醫多以四物湯爲補陰之劑未免竄動不知四物乃治血分之病滋補宜用此方）

西洋參（取結實壯大者刮去皮飯鍋上蒸九次日中曬九次用人參高麗參尤佳）甘杞子 懷牛膝（酒蒸）天冬 麥冬 熟地 生地 仙靈脾 八味等分熬膏白湯或溫酒調服或去牛膝仙靈脾亦可

血少加歸身脾弱便滑加白朮生苡仁痰多加貝母浮火加元參遺精帶下加黃檗（紅旗海參最補血治人周身川血名人劇此宜加入）

加味玉樞丹（一名太乙紫金丹） 治溼溫寒暑疫癘邪毒瀰漫神昏狂譫霍亂吐瀉痧脹疳痢水土不服嵐瘴中惡兼解

諸毒塗治癰疽及毒蟲所傷（丁金紫金錠一名玉樞丹名解毒萬病丹即此方）（前五味也并治瘴瘧喉痹黃疸赤眼白濁溺水跌撲損傷男婦癲邪狂走鬼胎鬼氣蛇蠍犬嚙此加味尤效）

山茨菰（去皮洗淨焙二兩）川文蛤（即五倍子捶碎洗刮內桴二兩）千金子（即續隨子去殼研紙包壓去油再研再換紙壓數十次至紙色不變油方去淨成霜用淨霜二兩）紅芽大戟（洗焙一兩）當門子（細研淨三錢）白檀香（研末一兩五錢）安息香 蘇合油（二味各一兩五錢）明雄黃（飛淨）琥珀（研二味各五錢）冰片（三錢）飛辰砂（五錢）十二味各自研極細再合研勻稉米粥和杵成條燈草粗半寸長（原方於端午七夕重陽合如欲急用辰日亦得不得令婦人孝服人不具手足人及雞犬之類見之此本孫眞人所得龍宮仙方用藥之奇不可思議乃祕藥中之第一方起死回生隨用必效不可殫述）

預辟時感法 用枇杷葉（拭毛淨蜜炒瓷瓶收或煎或泡常飲）又井中宜入白礬硃砂雄黃水缸內浸菖蒲根貫衆降香室中焚大黃片時氣盛行可不傳染（或微覺頭脹胸痞即用焦楂麴陳茶葉各三錢煎湯頻服可不至發熱此方兼可和脾胃止泄瀉）

普濟解疫丹 治溼熱暑疫發熱倦怠胸痞腹滿肢痠咽腫斑疹身黃頤腫口乾溺赤便祕吐瀉瘧痢淋濁瘡瘍邪在氣分者並效（又名甘露消毒丹）

飛滑石（十五兩）綿茵陳（十一兩）黃芩（十兩）石菖蒲（六兩）貝母 木通（各五兩）藿香 連翹 射干 薄荷 白豆蔻（各四兩）

十一味不可加減生曬研細末開水調服三錢日二次或以神麴糊丸開水送下

神犀丹　治溫熱暑疫耗液傷營痙厥昏譫斑疹舌色光絳或圓硬或黑苔皆以此丹救之若初病即神情躁亂舌赤口乾是熱邪直入營分酷熱之時陰虛之體及新產婦人尤易患此急須用此挽回不可拘泥日數遲疑貽害兼治痘瘄毒重夾帶紫斑及痘後餘毒口糜目赤神煩瘈瘲（溫暑直入之證告危甚速不及延醫犀角鎊煎味極難出磨汁又緩不及待且價昂貴人無力修合唯望濟世仁人預合施送救活必多豈非陰德更望好善之藥肆照本合售亦不費錢之功德也）

犀角（六兩磨汁）　石菖蒲（六兩如有鮮者擣汁尤良）　黃芩（六兩）　生地（一斤水浸擣汁如用鮮生地須二斤八兩）　銀花（一斤如有鮮者擣汁尤良）　金汁（即糞清十兩無則以人中黃四兩研入）　連翹（十兩）　板藍根（九兩無則以飛淨青黛代之）　香豉（八兩）　元參（七兩）　花粉（四兩）　紫草（四兩）　各生曬研細（切勿見火）以各汁和擣爲丸（切勿加蜜如難丸可將香豉煮爛）每丸重三錢涼開水調服小兒減半

杜瘵膏　治骨蒸勞熱腰痠肢軟羸瘦遺泄欬痰吐血一切陰虛火動之證久服免成瘵疾（此瓊玉膏之變法藥味淸和常服無弊屢收奇效勿以平淡而忽之）

老枇杷葉（五十六片刷毛淨綿包濃煎去渣）　紅蓮子（四兩煮熟去衣心連原湯研成膏）　鮮梨（大而味甘者良帶酸者勿用去核水浸擣取淨汁一飯盌其核及渣仍與枇杷葉同煎）　藕節（水浸擣取淨汁一茶盃其渣仍與枇杷葉同煎）　大紅棗（八兩煮熟去皮核連原湯研成膏）　煉白蜜（一兩）　川貝母（一兩）　生苡仁（四兩二味放去心煮熟連原湯研成膏）同入鍋內熬稠入瓷瓶重湯煮一炷香每用一匙開水調服日

三五次冬月可多製夏月須逐日製小料

八寶紅靈丹（一名絳雪）　治時疫痧脹肝腸轉筋及痞癘中惡

辰砂（水飛）　馬牙硝（各一兩）　明雄黃（水飛）　蓬砂（各六錢）　煅礞石（四錢）　冰片　當門子（各三錢）　飛眞金箔（五十葉）　各研極細如粉再合研勻瓷瓶密收蠟封每服一分涼開水調下小兒減半或以搐鼻

行軍散　治證同前方并治口瘡喉痛及點治眼目風熱障翳搐鼻辟疫癘邪氣

西牛黃　當門子　眞珠　冰片　蓬砂（各一錢）　明雄黃（八錢水飛）　火硝（三分）　飛眞金箔（二十葉）　製法同前方涼水調服三五分亦可搐鼻

紫雪　治暑火溫熱瘴疫毒癘諸邪直犯心經猝死及溫瘧煩熱發斑狂易叫走五尸五疰痧脹穢毒心腹疠痛急黃蠱毒鬼魅驚癇麻痘火閉口舌生瘡（邪火毒火穿經入臟無藥可治此能消解其效如神和劑局原方并療猝黃腳氣及解諸熱藥毒市肆修合悉依原方今從蘭臺軌範刪改尤妥）

飛金箔（一萬葉原方用黃金一百兩煎）　寒水石　磁石　石膏　滑石　各（三斤）以上各擣碎用水一石煮至四斗去滓入下藥

羚羊角屑　犀角屑　青木香　沉香（各五斤）　丁香（二兩原方用一兩）　元參　升麻（各一斤）　甘草（八兩炙）以上入前藥汁中再

煮取一斗五升去渣入下藥　朴硝（一斤原方用十斤）硝石（六兩四錢原方用四斤）二味入前藥汁中微火上煎柳木篦攪不住手候有七升投在木盆中半日欲凝入下藥　當門子（一兩二錢五分研）硃砂（三兩飛）二味入前藥中攪調令勻瓷器密收藥成霜雪紫色水調下五分重者一錢（并治咽喉譫語）

蠲飲六神湯　產後痰迷狂譫惡露仍通者此方如神（若惡露不行乃痰阻治當通瘀勿用此方）

半夏麴　橘紅　茯神　膽星　旋覆花（絹包）石菖蒲（各一錢）煎服

瘍科東毒圍（吳江徐洄溪瘍科聖手祕方甚多凡毒初起欲其不大首重圍藥排膿未淨圍藥不撤此及下方二圍藥皆家藏祕方不以傳人秀水呂慎庵訪求多年得之甚難乃以鈔傳于世切勿輕視）

玉精炭（卽蚯蚓煅存性）生大黃（各四兩）五倍子　白芨（各三兩）生半夏　白斂（各二兩）百草霜　礬紅　生南星　陳小粉（炒）草烏（各一兩）熊膽（一錢）　共研末以廣膠（化烊）鮮芙蓉葉（擣汁）絞醋量和擣成錠凡熱毒癰瘍發於陽分盤硬外疼色紅漫腫者醋磨濃塗四圍空頭一日夜後洗淨再塗

疔毒圍　治疔瘡初起根腳不收堅硬發麻

生南星　生半夏　五倍子　磁石（煅）陳小粉（炒各一兩）明礬　生軍（各二兩）東丹（六錢）鐵鏽　瓷粉（各五錢）雄黃　蟾酥（焙各四錢）熊膽（二錢）白梅肉（一兩四錢）　共爲末豬膽汁打錠磨塗

---

新定牛黃清心丸　治熱病邪入心包昏狂譫妄（和劑局方牛黃清心丸與補虛中山芋丸二方誤併爲一宋末周草窗已辨其誤故藥味淆雜不可信用萬氏牛黃清心丸定用牛黃硃砂黃連黃芩山梔鬱金六味近多遵用微嫌太輕此方卽用萬方加味似較有力加新定二字爲別重證用此輕證仍可用萬方也）

西牛黃　明雄黃　黃連　黃芩　山梔　犀角　鬱金　硃砂（各一兩）眞珠（五錢）冰片　麝香（各二錢五分）研末煉蜜丸每重一錢金箔爲衣蠟匱去蠟用

至寶丹　治中惡氣絕中風不語中諸物毒熱疫煩躁氣喘吐逆難產悶亂死胎不下以上並用童便一合生薑自然汁三五滴和溫化下三圓至五丸神效又治心肺

積熱嘔吐邪氣攻心大腸氣祕神魂恍惚頭目昏眩口乾不眠傷寒狂語並治之（安神定魄必備之方眞神丹也）

生烏犀角屑　生瑇瑁屑　琥珀（研）硃砂（研飛）明雄黃（研飛）（各一兩）龍腦（研）麝香（研各一錢）西牛黃（研五錢）安息香（一兩五錢爲末酒研飛淨一兩熬膏用水安息尤妙）銀箔　金箔（各五十片研細爲衣）右將犀瑇爲細末入餘藥研勻將安息膏重湯煮凝成後入諸藥中和搜成劑丸如桐子大蠟護臨服剖去蠟用人參湯化下三丸至五丸又治小兒諸癇急驚心熱猝中客忤不得眠煩躁風涎搐搦每二歲兒服二丸人參湯下本事方有人參南星天竺黃三味尤妙

橄欖膏　治癲狂五癇祛痰神劑歷試有驗（二味皆澀和胥味反甘）

橄欖（十斤敲碎）　長流水煎濃汁去渣熬稠用白礬（八錢研末）徐徐摻入收成膏每用一匙開水和服日三次

錫類散　治爛喉時證及乳蛾牙疳口舌腐爛凡外淫為患諸法不效吹入患處瀕死可救（爛喉痧最難治稍延即死唯此方最良昔有人無子傳此方救人而得子故名錫類功效甚著不可殫述）

象牙屑（焙）　真珠（各三分）　飛青黛（六分）　冰片（三釐）　壁錢（俗名喜兒窠三十箇泥壁上者良木板上者勿用）　西牛黃　人指甲（男病用女女病用男分別合配各五釐）

各研極細粉又合研勻瓷瓶密收勿泄氣

治小兒尿脈方（此參合千金方幼幼新書二方定之歷試奇效）

雞肶胵（即雞內金連腸用大者一具小者二三具以多為妙不見水者尤良男用雌雞女用雄雞炙炭）　桑螵蛸（三枚炒）　甘草（三分炙）　黃耆（五錢）　牡蠣（五錢煅）　共為粗末每用一錢水一盞煎去渣服須日日連服間斷即不效重者三料必愈年十四五以上者每日二服須服七八料

胞轉方　治男女胞轉不得小便少腹脹至八九日者（此病醫多不識必至水氣攻心而死此方神效）

飛滑石（一兩）　寒水石（杵碎三錢）　冬葵子（五錢）　同煎服（宜久煎石味方出）

治水腫神方（歷治多人如分兩減輕或二日服一劑即不效）

茯苓（二兩）　白朮（土炒一兩）　小粒赤豆（一兩）　大麥芒（五錢無則以麥芽代之）

大罐濃煎須一日夜服盡三日連服三劑小便通暢腫即消矣或加枳實神麴車前草亦可（近日醫家藥肆皆以半紅半黑之相思子為古方之赤小豆大誤相思子雖亦入藥與赤小豆全別古方赤小豆乃赤豆之小粒紫黯俗名米赤者是也此方稱小粒赤豆不云赤小豆以免淆誤）

治黃疸神方（此治疸第一必效之方或疑藥猛不敢服或數服即止不知此乃攻補兼施效非劫劑也見體虛之人黃疸極重服此數十日而愈毫無流弊放膽用之不必疑慮）

青殼鴨蛋上敲小孔入朴硝數粒（宜多不宜少）飯鍋上蒸熟去殼日食一二枚或至四五枚輕者十日重者一月必愈雞黃疸入腹或變黑疸皆治

治氣臌神方（近日有人試效因以傳人）

多年瓦油盞頭連垢臘火內燒熬合臍上良久自落垢臌已淨如洗腹亦平矣

靈寶香紅丸（一名狗寶丸）　治內外一切癰疽疔毒護心止痛消毒化膿瘍科聖藥

狗寶　牛黃　血竭　乳香（炙）　飛辰砂　沒藥（炙）　蓬砂　葶藶（炒）　飛雄黃（各二錢）　真珠　沉香　冰片（各一錢）　琥珀（六分）

十六味研細以熊膽（六分）人乳化為丸每重一分金箔為衣每服一丸陳酒調下重者二三丸

珠黃紫香丸　可代靈寶香紅丸之用（此二丸皆瘍科定痛神方每服一丸可一周時不痛乃澗溪徐氏家藏秘方訪求設法得之不易徐氏又有止痛一方屢訪竟不可得）

真珠　牛黃　乳香（炙）　沒藥（炙）　飛辰砂　蓬砂　飛雄

黃　葶藶（炒各一錢）血竭　沈香　冰片（各五分）熊膽　麝香（各分）三十三味研極細人乳丸每重一分銀箔為衣

梅花點舌丹　治無名腫毒初起即消

綠萼梅蕊　飛雄黃　飛辰砂　乳香（去油）沒藥（去油）血竭　葶藶子（炒）麝香（以上各取淨末二錢）硼砂　牛黃　熊膽　真珠　沈香　輕粉　冰片（以上各取淨末一錢）蟾酥（一錢）各末和勻用火酒化蟾酥杵丸每重三分金箔為衣取一丸含舌上候舌微麻乃咽下重者二三丸

雷公救疫丹　治一切痧證霍亂吐瀉感暑頭脹胸悶腹痛無不神效孕婦不忌（孕婦忌服痧藥偶有痧證無藥可治唯此方最善價廉功捷宜多製施送濟人）

明雄黃（飛）廣藿香　硃砂（飛以上各五錢）牙皁　北細辛（以上各七錢）銀花　桔梗　貫衆　木香（煨）甘草　廣皮　製半夏　防風　薄荷（以上各四錢）枯礬（一錢半）　共研末愈細愈妙每服五分或一錢亦可搐鼻

晉安丸　治內有積滯外感風寒暑溼胸腹膨脹飲食不納倦怠昏迷寒熱霍亂吐瀉時疫痧痢等證

檳榔（四兩）厚朴（薑製）橘紅　製半夏　蒼朮（米泔浸透土炒以上各三兩）藿香　乾葛（煨）柴胡　蘇葉（以上各一兩五錢）知母　查肉（炒）枳實　赤芍（酒炒）青皮　黃芩（酒炒）草果（煨）香附（四製以上各二兩）甘草　萊菔子（以上各一兩）　共為細末加神麴（炒二兩）老生薑（搗自然汁二斤半）和清米湯為丸如龍眼大每服三丸開水化下服後忌口七日老幼減半虛人久病及孕婦忌服如噤口痢湯水入口即吐者用此丸舌上噙化緩緩咽下即能飲食

寸金丹　治瀉痢（此與七方畧同可擇用）

焦六麴　查炭（各六兩）防風　赤苓　白芷　製香附　藿香　羌活　砂仁　烏藥　製厚朴　製半夏　紫蘇　焦麥芽　煨木香　薄荷　川芎　蒼朮　前胡　陳皮（各四兩）枳實　白蔻（各三兩）草果　甘草（各二兩）共為細末老生薑五斤搗汁為丸每重一錢五分辰砂為衣每服二丸老幼減半

香黃散　治瀉痢

杏仁（去衣尖去油成霜二兩）生大黃（一兩）製大黃（一兩）蒼朮（米泔浸透土炒三兩）羌活（二兩）川烏（去皮麪包煨透一兩）甘草（一兩五錢）共為細末每服三分老幼酌減燈心（三十寸）濃煎調服

鴉片斷癮方（此西洋人所傳癮去而人不覺真良方也試過有效）

吸煙後即食生雞蛋三枚每吸皆然不可間斷數日後停吸癮自不來別無所苦（又方紅棗去核嵌使君子在內燉熟日服十枚亦能除癮）

救吞生鴉片方（有遂初堂刊張流傳）

明雄黃（二錢）雞蛋清（一箇）生桐油（一兩） 涼水調服（若和燒酒吞者用葛花三分炒黃研末拌服） 即吐或吐不淨用硬雞鴨毛蘸桐油以掃咽喉必能吐淨後用 生甘草（五錢）食鹽（五分）明礬（五分）金銀花（五錢）土茯苓（五錢） 煎服以追餘毒愈後一周時方可飲食宜多喫柿餅以解桐油毒 如中毒者四股已硬但心口尚熱或口角流血泡水皆可救宜速用艾絨如熟黃豆大灸氣海（在臍下寸半） 灸向兩邊肚腹用人手往下推運不可歇手艾火不拘幾壯總以手足能動乃止如腹有響聲則關竅已開煙毒下行服藥飲食俱同前法此方經驗有年百不失一 雖至七日身有不硬俱可救治（凡身尚未硬竟有死經數日不救自避者故尸軟未腐不可速殮）

## 治腫毒初起方

取火石（黑色者） 鮮山藥二味搗爛圍塗即能消退（又方蔥蜜調塗）

## 治噎膈神方（此證極難治此方奇效）

初生小鼠（未生毛者） 新瓦上焙乾研末陳酒調服

## 治大腳風方（水鄉農人多患腳氣俗名大腳風又名沙木骽一腫不消與尋常腳氣發過腫消者迥殊）

（治過無效此方已治愈數人）

初起必胯間結核而痛憎寒壯熱而漸以下行至足脛用蔥白杵爛和蜜（蔥蜜相反外用無毒殺人切勿入口） 塗胯核痛處用海蛇地栗（即葧薺無則以蘿蔔代之） 同煎至海蛇化盡取湯吞當歸龍薈

丸三錢（此丸藥肆多合成發售） 能即消散爲妙若已成者以黃蘗（一斤酒炒研末）海蛇（一斤勿漂煎化）加蔥鬚自然汁和勻法丸綠豆大茅根湯日送三錢外用杉木鋸花煎濃湯入皮硝一兩頻洗日以藍布浸鹽滷束之（鹽滷善能消溼熱散風毒洗鵞掌風及腳氣並良）忌一切辛熱發物尤忌蠶蛹（雖愈後宜忌食蠶蛹數年）

## 治爛骽膏

東丹（一兩）鑪甘石（四錢）銅青（一錢五分）冰片（一分半） 四味研末豬板油（二兩生用） 同搗和用油紙攤貼每日一換（又方松香不拘多少用水慢火煮一炷香取出入冷水中凝結換水再煮如前換八次水毒盡色白研細末入生豬油搗爛調勻作隔紙膏攤貼有脂流出自愈隔紙膏法見前神效發背膏下）

## 治休息痢方 兼治腸風便血及熱痢久不愈者

鴉膽仁（即苦參子去殼三十粒） 外包龍眼肉撚丸每晨米湯送下二三服即愈

## 霍亂轉筋外治方（內服野莧根湯）

好糟燒一大甑炖熱入斑蝥末攪勻乘熱熨四肢數人用手連拍之冷則更易熨至小便通轉筋自止（俗專用燒酒無此神效）

## 治小兒染癩頭方

松香 銅青 瀝青（各一錢） 蓖麻子肉（四錢） 同搗和以布上方依患處大小攤藥包之

大士救苦丹（有謙益堂刊版流傳云方出南海一勺）

藿香　石菖蒲　蒼术　製半夏　大腹皮　白蔻　杏仁（去皮尖）　陳皮　防風　木瓜　黄芩（以上各一兩）　山梔（炒）　遠志　柴胡　木通　澤瀉（以上各八錢）　麥冬　茯神　全當歸　生地（以上各二兩）　砂仁　丁香　枳殼　青木香　紫蘇　神麴（炒）　羌活　鬱金　厚朴（薑製）　甘草　獨活　飛青黛　黄連　明雄黄（飛）　黄蘗（以上各五錢）　桔梗（一兩二錢）　香附（四製八錢）　川芎（五錢）　共研細末（原方有廣木香五錢與青木香重複今删去又大腹皮難于研末宜煎湯泛丸）水泛爲丸每重一錢辰砂爲衣治風寒暑溼瘴痢霍亂吐瀉及受一切不正之氣每服二丸小兒一丸竈心土老生薑煎湯化下病重者倍之孕婦不忌

（此亦孕婦可服之方唯藥味近雜究以雷公救疫丹爲勝）

周公百歲酒　聰耳明目黑髮駐顏（此方百歲老人周翁所傳故名）

蜜炙黄耆（二兩）　當歸（一兩二錢）　茯神（三兩）　黨參（一兩）　麥冬（一兩）　白术（一兩）　熟地（一兩二錢）　生地（一兩二錢）　肉桂（六錢）　五味子（八錢）　棗皮（一兩）　川芎（一兩）　龜膠（一兩）　羌活（八錢）　防風（一兩）　枸杞子（一兩）　橘紅（一兩）　加紅棗（二斤）　冰餹（二斤）　泡高粱燒酒二十斤（用紹興酒亦可）　隔水煮一炷香埋地中七日隨量日飲

治走馬牙疳方（此證至速至危齒落腮穿必致不救此方效亦至速）

桐油塗之一宿即愈

瞽目重明法（此方試驗數人）

皮硝（六錢）　烏梅（三枚）　水一盌煎至半盌澄清溫洗至洗則早向東午向南晚向西先熏後洗用青布一小塊蘸洗洗過水潑屋上是日齋戒勿犯惱怒穢濁永戒韭蒜昏神之物洗至三年瞽者復視治一切目疾悉效

洗眼日期（正月初五或初七　二月初二或初一　三月初三或初四　四月初九　五月初五或初六　六月初四　七月初三　八月初十或初一　九月十二或十三　十月十二　十一月初四或廿六　十二月初四　閏月照前每月此洗一日或槩用朔望日亦可）

梅花丸（此方用藥頗奇分兩多寡亦難測識而功效甚著）　治心胃痛久不愈者

綠萼梅蕊（三兩）　飛滑石（七兩）　丹皮（四兩）　製香附（二兩）　甘松　蓬莪蒁（各五錢）　茯苓（三錢五分）　人參（或用參鬚高麗參潞黨參東西洋參皆可）　黄耆　益智仁　砂仁（各三錢）　遠志肉（二錢五分）　山藥　木香（各一錢五分）　桔梗（一錢七分）　甘草（七分）　共爲細末煉白蜜（十二兩）擣丸龍眼大蠟匱剖用每服一丸開水調下

治煙筒戳傷喉方　并治刀傷出血（重者宜桃花散）

桂圓核去衣研末吹入

治肺癰方　并治一切肺病或嗽或喘

陳醃芥滷甕埋地下三年不臭不鹹白如清水服一甌

治湯火傷方（或用麻油調大黄末不及此方尤良）

秋葵花日未出帶露用竹箸采浸眞麻油抹之（不可手取）

治喉蛾方

燈心纏人指甲就火熏黃燥研細又用火焙壁蝨（即臭蟲）十箇共研吹之極效（初起覺喉脹起泡急用食鹽自搽掌心鹽乾更易新鹽再搓即漸消）

治傷方　止痛止血且不必避風

生白附子（十二兩）　白芷　天麻　生南星　防風　羌活各一兩　研極細末就破處敷上傷重者用黃酒調服一錢青腫未破水調敷上一切破爛皆可敷治

治中暍昏迷方

街心土　大蒜瓣　等分擣勻井水調澄去渣灌即甦

人馬平安散　受暑眩暈或腹疼胸悶吹鼻取嚏騾馬熱暈亦可吹治

西牛黃（四分）冰片（六分）麝香（六分）蟾酥（一錢）火硝（三錢）飛滑石（四錢飛）辰砂（二錢）煅石膏（二兩）赤金箔（四十葉）共研極細如粉瓷瓶收勿泄氣

救服鹽滷方（誤服砒石鹽滷治同）

生豆腐漿灌之或用生鴨血灌

治折骨方（先用童便黃酒和服然後施治最妙）

用古錢（愈古愈良）火煅醋淬研末陳酒服下銅末自結成圈周束折處（又方生蟹擣爛好燒酒沖服渣敷患處日日服之亦能接筋續骨）

鐵扇散　刀石破傷或食嗓割斷腹破腸出用此敷傷口

以扇搧之亦能收口結痂永無破傷風之患忌臥熱處

象皮（切薄片微火焙黃四錢）龍骨（上白黏舌者良四錢）陳石灰（愈陳愈妙數百年者尤良四兩）枯白礬（將生礬入鍋熬透至體輕方炒四兩）寸柏香（即松香之黑色者四兩）松香（四兩二香篩化傾冷水中凝結乃取出晾乾）共研極細末瓷餅密收（如傷處發腫煎黃連水飾毛蘸抹即消）

七釐散　治折傷筋骨及血出不止食嗓割斷無不神效

麝香（五分）冰片（五分）飛辰砂（五錢）紅花（六錢）乳香（去油六錢）沒藥（去油六錢）兒茶（一兩）血竭（四兩）共爲細末入瓷餅蠟封口受傷皮破者乾敷止血未破者燒酒調敷並用藥七釐好燒酒沖服

銅頭散　治溼熱小便癃閉

螻蛄煅炭研酒沖服

救砒毒方

防風（一兩）爲末水調服（末宜預製備用臨時方研恐不及又方用井水調薜荔末服薜荔又名貼牆草昔人諸說不同不知究係何草未敢率用）

治小兒吞鐵物方

新炭皮研末白粥三盌調服其鐵自從大便出

二寶湯（一名保產無憂散）　未產安胎將產催生產科良劑

全當歸（酒洗一錢五分）厚朴（薑汁炒七分）生黃耆（八分）川貝母（去心研一錢）菟絲子（一錢四分）白芍（酒炒一錢二分冬月用一錢）蘄艾（七分）黑荊芥穗（八分）枳殼（麩炒六分）炙甘草（五分）川芎（一錢）羌活（五分）生薑（三片）　煎服

華陀愈風散（一名如聖散）　治產後中風口噤瘛瘲或血暈四肢强直或心眼倒築吐瀉欲死

荆芥穗（微炒）爲末三錢黑豆淬酒調服童便亦可口噤撬開灌之或吹鼻中

銀苧酒　治妊娠胎動腹痛或漏血

苧根（二兩無則以白茅根五兩代之）紋銀（五兩）酒（一盌）加水煎服

紫酒　治妊娠腰痛

黑料豆（二合炒透）酒（一盌）煎服

治小兒蟲積方

雷丸（五錢同蒼朮二錢煮熟後去朮專用雷丸去皮炒乾）使君子（去殼用肉五錢炒乾）共研爲末勻分六服用雞蛋一箇去殼同藥末一服打勻照常加油鹽葱炒食每日二次三日服完蟲卽解下末淨再服（又方使君子一歲用一粒一半生一半蒸熟每日一服七日止須從月朔服起此時蟲頭向上較靈）

忍冬湯　治癰瘍腫毒發于陽分未潰卽消已潰解毒收口忌銅鐵器

金銀藤（花及枝葉並用五兩如無鮮者乾者亦可）甘草（一兩）二味不用刀切木椎敲碎沙鍋內用水二大盌煎至一大盌加入陳黃酒一大盌再煎成一大盌去渣分三服一日一夜服盡病重者不過數劑愈

大歸湯　治證同前方

全當歸（要整者一箇酒洗八錢二分）　金銀花（六錢）連翹（五錢）生黃耆（三錢）蒲公英（三錢）生甘草（一錢八分）病在上部加川芎（一錢）中部加桔梗（一錢）下部加牛膝（一錢）酒水各一盌煎至一盌去渣服（重者十劑）

稀痘方

川楝子（杵碎）三歲以內用九箇五歲以內用十一箇十歲以內用十五箇年長者用三十箇擇除日煎湯洗浴周身洗徧無微不到洗後以湯內湴布略拭聽其自乾每年洗十次年年如此出痘必稀（又方磨橄欖核汁頻服或橄欖核煆研末服）

五黃散　治腫瘍初起塗之卽愈

黃連　黃蘗　黃芩　大黃　雄黃　等分研末好燒酒調塗（又方鮮桑枝火熱熏之）

治便血方

側柏葉（炒炭）研末每日米湯調服或用柿餅燒存性研末每服二錢（此證因內痔者最多非眞便血故用柿餅）

治煙漏方（吸鴉片之人泄瀉不止每至不治俗名煙漏）

生羊血隔湯炖熟不可用鹽切細如線清晨開水泡熟淡食一盃或二三盃數日愈

治跌打及湯火傷方（內服用冬瓜子炒研末三錢酒沖服日二次）

白蠟　藤黃　等分麻油內鎔化塗傷處止血止痛

八寶散　癰疽毒淨後不收口糝上卽結痂（毒未淨勿早用）

乳香（去油）沒藥（去油）龍骨（煅）人參　血竭（各二錢）眞珠（二分）冰片
（一分）輕粉（一分半）研極細末

治一切瘡方（藥肆有製成大風子油可塗）
黑砒　大風子肉　木鼈子　穿山甲　檳榔　雄黃
硃砂　血餘（各二錢半）研細末入土硫黃（七兩半）煮化杵
錠眞桼油磨塗日三次

臁瘡擦藥
廚房倒挂塵（三錢煅伏地氣）松香　茴香　花椒　硫黃（煅）枯
礬　癩蝦蟆　蒼朮　白芷　硃砂（各一錢）研細末用
雞子一箇中挖一小孔灌藥其中紙封固口置幽火中
燒熟輕去其殼存衣用生豬油同擣爛葛布包之時擦
瘡處

十香丸　治疥瘡神效
乳香（去油）沒藥（去油）樟腦　花椒　硫黃（各一錢）水銀（三錢用唾研如
泥）麝香（二分）蛇牀子（炒五錢）大力子（去殼二兩）研末用陳柏油
燭或油胡桃作丸時擦患處

治脚上雞眼方
蜈蚣　硇砂（各三錢）白礬（少許）並研末麻油調埋土中一月
取出點之自落（又方蓖麻子去油成霜摻硇砂膏貼數日自出）

治蠼螋毒方　蠼螋溺射人影令人生瘡如熱痱

晝地作蠼螋形取腹中泥以唾和塗二次卽愈或夜以
燈照生瘡處之影於壁百沸湯澆影上神效

治蜂螫方
向蜂來之方以右手中指空中草書帝字中豎直下至
地卽以中指挖土塗螫處立卽止痛

治蜈蚣螫方
手向花枝下泥書用字勿令人見取泥擦之（頭垢耳垢皆可塗治）

治疔毒方
蒼耳子梗中蟲熏爐上烘乾小竹筒或錫瓶收勿泄氣
研細末置治疔膏藥上貼一宿疔卽拔出貼時先以針
微挑疔頭出水（又方竈上蟝蝛蟲擣塗亦能拔疔）

治小兒驚風方
青蒿梗中蟲焙乾研末和燈心灰開水調下

治小兒慢脾風方　因停乳食起者用此甚效
狗糞內未化之骨洗淨煅末服

治痔瘡方　此方治熱毒皆效
皮硝煎湯乘熱熏洗（又方粗草紙一張燒灰擣飯和丸生西瓜子殼一兩煎湯下兩服愈）

治小兒雪口方
馬蘭頭擣汁抹之

治眼癬方

大盌羃布以晚米糠鋪布上燃燒有汁滴盌內名曰糠油取抹之

治刀傷方

端午夏至各采苧葉等分曬乾霜降研末（收）藏糁之

治牙紅方　牙縫出血名牙紅

元明粉研細糁之（內服白茅根湯）

治鼻衄方（凡頻衄不愈紫菜揀淨一斤不拘如何喫法須於三日內喫盡永不復發）

絲綿塞耳左鼻塞右耳右鼻塞左耳兩鼻孔齊衄兩耳俱塞（內服白茅根湯或溫酒浸兩足又鼈頭燒灰搐鼻）

治頭風方

生山藥切片貼兩太陽穴（又方仰臥以鮮蘆菔汁滴鼻內）

治腳疰方

麥柴煎湯頻洗（平日每洗足湯中入鹽滷一盃永無腳疰）

治赤游丹方（藥肆有製成薄荷油可塗）

蠶豆（一名羅漢豆）外殼焙研末麻油調塗（風菱殼亦可用）

治禿瘡方

醃茄子炙灰麻油調塗

治脫肛方

鼈頭燒灰塗之

治偷針眼方

用線從頸後垂于胸前兩頭齊乳頭剪斷乃反從頸前以兩頭直垂于背上線頭盡處尋之必有紅點隱在皮內（左眼在右右眼在左恰當乳頭之背）針挑微出血即愈神效

治痘靨剝落方

土牆上白色鬼螺螄搗塗俟其自落不成麻點

明目方

海蜇（一斤）馬料豆（一升）入砂鍋煮至海蜇化盡乃文火收乾汁取豆曬乾日日隨意作小菜點心服之一劑見效久服彌佳（天絲入目石菖蒲搗碎左目塞右鼻右目塞左鼻煙渣入目亂髮或櫻纓緩緩揩之）

爛喉金不換吹藥

人中白（煅存性）（四錢）　側柏葉（三錢）　飛青黛（六錢）　元明粉（三錢）　硼砂（三錢）

西瓜硝（六錢）　冰片頭（三分）　研細末吹之（西瓜硝一名瓔瑤屑四月間取朴硝十斤用缸盛之入泉水斗許俟硝鎔化澄去泥沙將硝水入瓦盆盛之加牙皁四兩皁角刺六兩浸半月撈出渣清烈日曬乾五六月中取粗大黃瓜數十條去蒂瓤將硝裝滿以櫻線結絡挂陰處下以小缸承接任其硝水化盡再取大西瓜剖蓋去瓤入以硝水復如前絡挂任其過爛滴盡硝水至冬至前後取霜聽用為咽喉要藥并治牙舌齒目諸證）

治爛喉痧神方

紫石英（杵搗碎）　蒲公英（各四錢）　六神麴（炒三錢）　杏仁泥　射干（各五錢）　煎服二三劑小兒分兩減半孕婦不忌

治落頭疽方（內服夏枯草湯代茶）

生橄欖核（十箇炮過者勿用）新炭火焙至煙盡去火氣研末生桐油調雞毛蘸敷四圍留頂乾即再敷初起即消已成則頂上器流膿水以巴鄉膏貼即愈

治對口疽方　凡陰毒初起皆可用

活鯽魚（一箇）生山藥（一段）白糖（二錢）同擣敷（如瘰癧乳癰初起加酒糟同擣敷）

治乳癰方　并治一切癰瘍

鮮蒲公英連根擣汁酒沖服渣敷患處（乾者酒煎亦可）

治臌脹方

蓋屋稻草煎湯入盆內坐盆上熏待溫頻沃其腹小便隨下黃水二三次愈

治刀斧傷方

生半夏末敷上止痛收口（又方松香細炭堅實者共研細篩過敷之或葱白炒熟敷少頃再敷或嚼生栗黄敷或龍骨末敷）

治急慢驚風方

糯稻田中蚱蜢取相交者一對炙乾末服

治鱉骨鯁方（無方可治必至潰爛而死唯此方可救若不能下咽終于不治）

生鱉眼珠一對豆腐衣包努力吞下鯁即若失（凡魚骨鯁亦用木魚眼珠依法吞之）

治產後血暈方

燒紅炭淬釅醋熏鼻（產房中即不暈矣宜頻淬以辟穢）

治產後腸癢不可忍方

以平日所用針線袋或箭幹及鏃安臥褥下勿令人知

救五絕及猝死諸方

並用皂角末或生半夏末吹鼻又刺雞冠血滴口中又艾火灸臍又用鴨血灌之又以醋灌鼻　縊死道上熱土堆腹露臍令數人溺臍中　魘死筆管吹兩耳鹽湯灌吞又韭汁灌鼻（冬用韭根）　驚怖死温酒灌之　煤熏毒灌蘆蔔汁或冷水　火酒醉死鍋蓋上氣流水灌之

解毒諸方

砒毒黑鉛磨汁灌又豆腐漿又熱鴨血又紫胡蝶花根汁又生桐油灌吐　鹽滷用鍋上抹布洗水灌吐　巴豆毒服綠豆湯或蕉葉汁　菌毒冬瓜蔓汁灌又嚼鮮銀花　河豚毒嚼橄欖　銀黝毒黃泥水灌或用生羊血　馬肝毒人頭垢水服　蟹柿併食毒服大香湯

治誤吞針方（吞五金者喫飴餹半斤）

田雞（即青蛙）眼珠一對冷水囫圇吞下針兩頭貫眼珠而出（冬月無田雞桑樹下掘三尺即得）

治停食諸方（外用皮硝紙包縛胃上逕化更換）

並服查炭麥芽神麯湯（肉食宜杏穀食宜麯）　牛肉停服稻草灰湯　麵食服萊菔子湯　雞鴨蛋服醋　諸豆服米泔

治爛脚方

蚌殼炙灰麻油調作夾紙膏貼（又方乾茭根下泥濃茶調塗）

治鵝掌風方

青松毛瓦上焙煙起熏之

治紫雲風方

鱔血塗之

治癬瘡方

榖樹脂抹之

治湯火傷方

老黃瓜入瓷缾放暗溼處久爛爲水用抹患處

治齩指傷方

人尿入缾以指浸之一夕愈（如爛用呼蛇龜殼炙灰敷）

治踢傷方

冬青葉醋煮數沸畧滴麻油少許取葉換貼

治蛇齩方

雞蛋敲破頭合齩處蛋變黑即換至不黑爲度（或蒲公英擣敷）

治纏腰痧方　腹急痛昏眩腰如繩束

飲菜油一盃取吐

治乾霍亂方

鹽二匙熬黃童便沖服

---

治疔毒及翻花瘡方

柳枝連葉一大束（長三尺圍兩尺）剉碎水三斗煮三十沸去渣熬如餳刺破塗之（指上蛇頭疔活蠏擣敷）

治急喉風方

烏梅去核包蜒蚰一條紮定含口中水流至喉即愈（又法以青梅入甕醃漬捉蜒蚰投之自化取梅含之尤妙又有纏喉風證腫透于外麻痺急用牛鼻繩燒灰吹之）

治徧身生泡方

桃枝連葉煎湯頻洗

治瘑膿風入垂死血出不止方

擣生葱白入口更嚼封上初痛後癢癢定更敷七八度

愈（又方醋澱麩酒糟鹽椒總熬熱布裹熨瘡冷易）

治漆瘡方

柳木煎湯洗或擣韭汁塗或生蟹擣爛塗尤良

消瘰癧神方（或用新下牛糞乘熱塗之不及此方之必效）

生芋頭（二十斤）切片曬乾研末泛丸每服四錢日二服

治心痛方

生菜油一盃溫服（又方當歸末方寸匕酒服蚘厥心痛服繅絲湯一器）

治消渴方

繅絲湯或蠶繭煮湯服（又方古屋上瓦打碎一斗五升水三斗煮四五沸服）

治虎齩方

麻油調沙餅塗

道途無水解渴法

嚼生葱二寸和津同咽可抵飲水二升

治蟲入耳方

入左耳塞右耳以左耳向明屏氣少頃卽出入右耳仿此不可爬挖或菜油滴入蟲卽死

治痘毒方

羯羊糞陰陽瓦文武火炙煙盡為度出火氣研末麻油調敷（痘後目翳用鱔血滴翳上閉目少頃拭去再點日點二三次）

治項強筋急不可轉側方

木瓜（二兩）乳香　沒藥（俱去油各五錢）同隔水炖熟入生地汁陳黃酒各一盃研和成膏每用一匙開水和服劑盡卽愈

半貝丸　治瘧神劑（無論每日一發或兩日三日一發皆可服并可借作祛痰之用凡瘧疾宜在未來之前或退淨之後服藥若正當或寒或熱時切不可服）

生半夏（洗）川貝母（象貝母亦可去心）等分研末薑汁泛丸每丸乾後約重一釐每服十丸薑湯或開水下每日一服輕者三服重者十餘服愈

如意丹　治陽痿不舉精寒無子（凡壯陽之方美其名曰丹藥者不勝言急則精脫血涸緩則勞瘵燥煬縱慾之人取快一時因此傷生者多矣唯此方較清穩無弊然亦宜中病卽止勿過劑）

肉從蓉（一兩竹刀切片漂淡曬乾忌銅鐵器）菟絲子（揀淨酒蒸）覆盆子　枸杞子（三味各三錢）擇壬戌日共研細末豬脊筋和丸每丸三錢早晚各服一丸淡鹽湯化下

再長靈根方　治陽具因下疳黴瘡爛去可使復長仍能生子（此亦洞溪徐氏祕方）

胎狗（一隻初生者亦可用泥裹煨熟去泥研末）人參（一錢）煅乳石（三錢五分）琥珀（七分）眞珠（七分）硃砂（六分）雄黃（六分）眞水粉（五分）牛黃（四分）用靈仙首烏大力子麥草汁煮一晝夜炒如銀色共為末每服三釐日進四服臥又一服俱以土茯苓半斤陰陽水十二盌煎至五盌連送五服七日驗五十日復生但累生如有節而無總皮耳（當初爛時用舊氈帽燒灰存性麻油調塗治之頗效）

服食甘菊法（凡服食方多不可信或用金石鉛乳其害尤烈欲求長生反以速死唯此方為佳神農本草謂菊花久服利血氣輕身耐老延年良非虛語）

先擇隙地多種甘菊三月上寅日采苗六月上寅日采葉九月上寅日采花十二月上寅日采根莖並陰乾百日取等分擇成日於淨室虔誠修合共擣千杵煉蜜和丸梧桐子大酒服七丸日三服不可間斷服至百日已見其益久服彌善永不生癰疽及無偏勝之弊乃服食聖劑（此方名酈泉益壽丹一作酈飲丸）

隨山宇方鈔　（此卷諸方或平時試效或他處流得隨鈔故雜而無次先[illegible]）

# 良方選錄

# 良方選錄

## 救吞鴉片煙方

洋煙流毒中國其害已深近年食生煙而死者不知凡幾是生煙能殺人於頃刻也故救之不得不急然當世所傳之方大半不靈如金魚汁肥皂水鷄蛋綠豆湯番瓜水顛倒强灌冀吐得生殊不知煙性膠滯一入腸胃黏著不移雖吐無益而氣血先爲之亂不死何待間有隨食隨吐或食些許而吐者亦不過百中之一二也予深憫焉茲幸從上海得來秘方業經親救數人實具起死回生之效刊傳於世功莫大焉附錄三方先後照服切勿淆亂次序以致不靈眞州吳氏愛山記

第一次服方　雞蛋清四十枚生服　如吞煙多者倍服

第二次服方　生錦紋大黃五錢煎湯服之以大便黏黑爲度如食煙多及身體强壯者倍服

第三次服方　粉甘草二兩煎湯頻頻服之　按雞蛋清養陰清火取其流入腸胃不使毒攻臟腑爲第一要著少頃不吐繼服大黃者以大黃走而不守使煙毒隨利下故以大便黏黑爲度頻頻服甘草湯者以甘草清化餘毒兼和氣血爲善後之計存心利人者愼勿忽諸

## 救縊死法（俗名弔死）

凡男婦縊死雖僵若心口溫者雖一日以上猶可救不可割斷繩子須緩緩抱起解開然後將縊人安放平坦處仰面朝天頭要扶正先將大小便竅用綿軟物塞緊不令泄氣切切於是用一人坐於頭前兩腳踏其肩揪住頭髮將縊人之手拉直令喉項通順再用二人將細筆管入耳內不住吹氣并不住手揉其胸再用一人口對縊人之口輕輕呼吸其氣少頃即氣從口出眼開人甦後用官桂湯及粥湯頻頻飲之令潤咽喉切不可將茶水灌下如此救治無不活者切勿以體冷而不救也官桂湯附錄於後

官桂湯　製半夏一錢　厚朴一錢　官桂五分　乾薑五分　生甘草三分　廣皮八分　水煎服再宜㗜通關散　又法用手緊掩其口勿令通氣兩時許氣急即活塞下竅之物不可去

## 救溺死法

凡救溺死者急開其口橫銜一箸使水得出屈兩足使有力者肩上背對背倒馱而行令吐出水仍取燥土或乾灰鋪地臥溺者於上再以燥土葢之止露口眼使水氣收入土中漸漸甦轉令活人口對口接氣自活此法雖身僵氣絕亦可救活倘口閉腹不能者不救切不可近火及燈以致大笑不救

又法開口橫箸以細竹管吹其兩耳以生半夏末吹入鼻中以皁角末置竹管中吹入糞門用鍋覆地以溺者臍對鍋臍俯臥待水由口并大小便出再用韮汁灌之令人接氣即活　凡冬月溺死者急去溼衣一面炒鹽布包熨其臍一面褥上厚鋪竈灰草灰等覆臥溺者於上當臍墊一綿枕再以草灰渾身葢之上加以被其銜箸吹耳吹鼻吹糞門法亦不

可缺俟醒後與溫酒服之俾去寒氣　凡冬日溺死及凍死人胸前微有溫者可救倘或微笑急掩其口鼻不掩則笑不止不救　凡溺死凍死者切忌火烘逼寒入內皆不救　凡溺縊魘等死急取韭擣汁灌鼻中得皁角末麝香同灌更快

凡溺入水中者口中須含水一口欲伸氣則另換水一口庶不致溺死凡溺入水中者切不可向上只須將脚向下採之則人自然上矣

救凍死法

凡救凍死者遽以活人煖衣裹好再以米炒熱絹包好熨其心胸冷則再換俟其稍有生色以薑湯灌之不可太熱若用熱湯灌之立死浴以熱湯亦死遽近火卽死如微笑急掩口

鼻否則不救　一法雄黃燄硝各等分爲末點兩眼角卽活

救自刎斷喉法

自刎者乃迅速之症救之須早遲則額冷氣絕必難救矣初刎時氣未絕身未冷急扯熱雞皮貼患處安穩枕臥用油浸絲線縫合刀口糝上桃花散多些爲要急以綿紙四五層以女人舊裹脚布周圍繞五六轉紮之頸項彎而不直刀口方不開三日後急解開再用桃花散糝刀口仍急纏好數日後用玉紅膏敷傷處外用生肌長肉大膏貼之再以絹帛圍裹鍼線縫緊俟其長肉收功　如氣喉已斷難救

桃花散　并治一切刀瘡出血俱效　陳石灰（半斤）　大黃（壹兩五錢切片）　右二味同炒至石灰變紅色爲度去大黃篩極細末

玉紅膏　并治一切瘡口能止痛生肌長肉藥店內有　紫草（二兩）　全當歸（三兩）　生地（四兩）　象皮（二兩）　乳香（二兩）　沒藥（一兩）　甘草（五錢）　合歡皮（二兩）　右藥用麻油一斤半煎枯去渣再入黃占四兩白占二兩血竭五錢煎至滴水不化成膏備用

救中熱猝死法　凡夏月行路及鄉農踏車耘稻昏倒者

以路上熱土圍臍令人尿其中再以熱童便飲之卽活若飲以冷水及臥冷地皆不救　若婦女用布蘸熱水更換熨臍并熨臍下三寸醒後忌生冷　又法用皁角末吹鼻取嚏

救壓死法

凡壓死及墜跌死心頭溫者急扶坐起提其髮用半夏末吹

入鼻內少甦以生薑汁同香油打勻灌之次取散血藥服之如無藥以小便灌之勝於諸藥

五絕透關散　一自縊二牆壁壓三溺水四魘魅五凍死并治一切中風尸厥暴厥不省人事等症俱可治產暈忌用

生半夏（五分）　牙皁（五分）　右共爲細末用竹管吹入鼻中男左女右得嚏卽甦

救驚死法

以溫酒一二杯灌之立活

救吞鹽滷極驗方

用熟猪油一二斤化開灌之愈多愈妙較山羊血更妙　去年有一僕婦吞滷卽以猪油灌之立活　又方用豆腐漿盡

鼻灌之立活

救食砒方

用防風一兩研末和水服之立活（係錄太上感應篇） 又治陰症肚痛欲死立刻見效並治傷寒夾陰　枯礬火硝胡椒黃丹（四味一錢）丁香（五分）共爲細末陳醋調成團握在手心男左女右以綿帛絹紮手久之汗出而愈　又方用蔥白一大把去根及葉留白約二寸以布條圍束成餅安於肚臍上以熨斗在蔥餅上熨之蔥爛再換俟熱氣透入卽愈內服蔥白十大根搗爛用酒煎濃服灌之陽氣卽回

福州梁敬叔先生勸戒八錄卷五刊載戒煙一則

鴉片煙爲中國千百年來未有之毒今竟於數萬里外傳染及之抑且日變月異幾不知遷流所極在受其害者旣難屈數卽言其害者率多痛哭流涕不能更贅一詞然其間亦有創深痛鉅悔之甚而仍不戒者則以煙有癮而未易脫也是欲戒煙當先除癮而欲除癮必先覓方今肆中所售戒煙藥品目種種服之似覺有效而不知其仍用煙膏非膏卽灰故不服藥則癮如故近於友人處得方藥易得而價廉功雖緩而無損據云已救多人如浙甯葉某煙癮本大如法製服不半年而戒絕矣其方惟用大粉甘草一味不拘數兩熬膏如煙初以煙九分入甘草膏一分照常吸之繼則煙遞減而膏漸增至膏有八九分煙僅一二分則癮自斷矣所願有志戒煙之士試之如果有效則是方也不誠煙瘴世界中之換骨金丹哉惟戒煙方甚多試亦皆應驗而卒無一能脫然者靜思其故知凡人幹事皆氣爲之帥煙之爲癮非一日而氣之所用在一時再而衰三而竭及氣餒而癮猶未絕則功散矣昔人謂慷慨殉節易從容赴義難亦此意也然則當如何曰宜有恆心更忌因循必立志甚確甚堅然後選方服藥如是而猶不驗我不信矣又嘗聞之友人曰卉本棉花初產西藏元世祖討可以被天下因帶入中原時有老僧止之曰利與害常相因是物雖甚利賴然願陛下舍之若必傳種人內恐五百年後復有一物踵此而進爲華人害世祖不聽棉遂盛傳而其所云爲害者終未之見由今思之疑卽鴉片又或謂花時擇棉之雄者取梗擣汁飲之卽可止癮似乎物理相制其間原有交關云云據此則鴉片之害或不盡由人事倘得天去其疾陡絕來源則是癮也豈待戒而始除哉

戒鴉片煙良方二種

青松毛切斷炒微黃色每日三錢泡湯代茶一面吸煙不滿一月煙癮自除毫無疾病此方屢試屢驗望勿輕視

每日晨起飲淡鹽湯一大茶杯此後凡值吸煙之前先飲淡鹽湯一小茶杯照常吸煙一月以後覺煙無味夙癮漸減不思食矣

右二方其一爲長安趙展如大司寇舒翹錄贈第二方爲薛叔耘副憲福成所傳均經靈驗無比皆不用藥味亦不遽斷吸煙青松毛隨地可覓食鹽家家皆有旣不費錢又

不費事取攜甚便但能日久不懈夙痣自除凡年老疾病之人亦可試行

光緒壬寅年夏五月儀徵吳氏有福讀書堂刊

# 黄帝甲乙經

十二卷

光緒丁亥孟秋
行素艸堂藏板

# 新校正黄帝鍼灸甲乙經序

臣聞通天地人曰儒通天地不通人曰技斯醫者雖曰方技其實儒者之事乎班固序藝文志稱儒者助人君順陰陽明教化此亦通天地人之理也又云方技者論病以及國原診以知政非能通三才之奥安能及國之政哉晉皇甫謐博綜典籍百家之言沉靜寡欲有高尚之志得風痺因而學醫習覽經方遂臻至妙取黄帝素問鍼經明堂三部之書撰爲鍼灸經十二卷歷古儒者之不能及也或曰素問鍼經明堂三部之書非黄帝書似出於戰國曰人生天地之間八尺之軀藏之堅脆府之大小穀之多少脈之長短血之清濁十二經之血氣大數皮膚包絡其外可剖

而視之乎非大聖上智孰能知之戰國之人何與焉大哉黄帝内經十八卷鍼經三卷最出遠古皇甫士安能撰而集之惜簡編脱落者已多是使文字錯亂義理顛倒世失其傳學之者鮮矣唐甄權但脩明堂圖孫思邈從而和之其餘篇第亦不能盡言之
國家詔儒臣校正醫書令取素問九墟靈樞太素經千金方及翼外臺秘要諸家善書校對玉成繕寫將備親覽恭惟
主上聖哲文明光輝上下孝慈仁德蒙被衆庶大頒
岐黄遠及方外使
皇化兆於無窮和氣浹而充塞茲亦助人靈順陰陽明教化之一端云

國子博士臣高保衡尚書屯田郎中臣孫奇光祿卿
直秘閣臣林億等
上

## 黃帝三部鍼灸甲乙經序

晉玄晏先生皇甫謐

夫醫道所興其來久矣上古神農始嘗草木而知百藥黃帝咨訪岐伯伯高少俞之徒內考五藏六府外綜經絡血氣色候參之天地驗之人物本性命窮神極變而鍼道生焉其論至妙雷公受業傳之於後伊尹以亞聖之才撰用神農本艸以爲湯液中古名醫有俞跗醫緩扁鵲秦有醫和漢有倉公其論皆經理識本非徒診病而已漢有華佗張仲景其他奇方異治施世者多亦不能盡記其本末若知直祭酒劉季琰病發於畏惡治之而瘥云後九年季琰病應發發當有感仍本於畏惡病動必死終如其言仲景見侍

中王仲宣時年二十餘謂曰君有病四十當眉落落半年而死令服五石湯可免仲宣嫌其言忤受湯勿服居三日見仲宣謂曰服湯否仲宣曰已服仲景曰色候固非服湯之診君何輕命也仲宣猶不言後二十年果眉落後一百八十七日而死終如其言此二事雖扁鵲倉公無以加也華佗性惡矜技終以戮死仲景論廣伊尹湯液爲數十卷用之多驗近代太醫令王叔和撰次仲景選論甚精指事施用按七略藝文志黃帝內經十八卷今有鍼經九卷素問九卷二九十八卷即內經也亦有所忘失其論遐遠然稱述多而切事少有不編次比按倉公傳其學皆出於素問論病精微九卷是原本經脈其義深奧不易覺也又有明堂孔穴鍼灸治要皆黃帝岐伯選事也三部同歸文多重複錯互非一甘露中吾病風加苦聾百日方治要皆淺近乃撰集三部使事類相從刪其浮辭除其重複論其精要至爲十二卷易曰觀其所聚而天地之情事見矣況物理乎事類相從聚之義也夫受先人之體有八尺之軀而不知醫事此所謂遊魂耳若不精通於醫道雖有忠孝之心仁慈之性君父危困赤子塗地無以濟之此固聖賢所以精思極論盡其理也由此言之焉可忽乎其本論其文有理雖不切於近事不甚刪也若必精要俟其閒暇當撰覈以爲教經云爾

### 序例

諸問黃帝及雷公皆曰問其對也黃帝曰答岐伯之徒皆曰對上章問及對已有名字者則下章但言問言對亦不更說名字也若人異則重複更名字此則其例也諸言主之者可灸可刺其言刺之者不可灸言灸之者不可刺亦其例也

晉玄晏先生皇甫謐士安集

朝散大夫守光祿直祕閣判登聞檢院上護軍臣林億
朝奉郎守尚書屯田郎中同校正醫書上騎都尉賜緋魚袋臣孫奇
朝奉郎守國子博士同校正醫書上騎都尉賜緋魚袋臣高保衡

# 鍼灸甲乙經目錄卷之一

精神五藏論
五藏變腧論
五藏六府陰陽表裏論
五藏五官論
五藏大小六府應候論
十二原論
十二經水論
四海論
氣息周身五十營四時日分刻漏論
營氣論
營氣三焦論
陰陽清濁精氣津液血脉論
津液五別論
奇邪血絡論
五色論
陰陽二十五人形性血氣不同論

---

# 鍼灸甲乙經卷之一

## 精神五藏論第一

黃帝問曰凡刺之法必先本於神血脉營氣精神此五藏之所藏也何謂德氣生精神魂魄心意志思智慮請問其故岐伯對曰天之在我者德也地之在我者氣也德流氣薄而生也故生之來謂之精兩精相搏謂之神隨神往來謂之魂並精出入謂之魄可以任物謂之心心有所憶謂之意意有所存謂之志因志存變謂之思因思遠慕謂之慮因慮處物謂之智故智以養生也必順四時而適寒暑和喜怒而安居處節陰陽而調剛柔如是則邪僻不生長生久視是故怵惕思慮者則神傷神傷則恐懼流淫而不正因

悲哀動中者則竭絕而失生喜樂者神憚散而不藏愁憂者氣閉塞而不行盛怒者迷惑而不治恐懼者蕩憚而不收（太素不收作失守）

素問曰怒則氣逆甚則嘔血及食而氣逆故氣上喜則氣和志達營衛通利故氣緩悲則心系急肺布葉舉兩焦不通營衛不散熱氣在中故氣消恐則神御御則上焦閉閉則氣還還則下焦脹故氣不行熱則腠理開營衛通汗大泄驚則心無所倚神無所歸慮無所定故氣亂勞則喘且汗出內外皆越故氣耗思則心有所傷神有所止氣流而不行故氣結（已上言九氣其義小異大同）

肝藏血血舍魂在氣爲語在液爲淚肝氣虛則恐實

則怒素問曰人臥血歸於肝肝受血而能視足受血而能步掌受血而能握指受血而能攝

心藏脉脉舍神在氣爲吞在液爲汗心氣虛則悲憂實則笑不休

脾藏營營舍意在氣爲噫在液爲涎脾氣虛則四肢不用五藏不安實則腹脹經溲不利（噫音作愛）

肺藏氣氣舍魄在氣爲欬在液爲涕肺氣虛則鼻息不利少氣實則喘喝胷憑（九墟作盈）仰息

腎藏精精舍氣在氣爲欠在液爲唾腎氣虛則厥實則脹五藏不安必審察五藏之病形以知其氣之虛實而謹調之

肝氣悲哀動中則傷魂魂傷則狂妄其精不守（一本作不精不精不正當）則令人陰縮而筋攣兩脇骨不舉毛悴色夭死於秋　素問曰肝在聲爲呼在變動爲握在志爲怒怒傷肝九卷及素問又曰精氣并於肝則憂解曰肝虛則恐實則怒怒而不已亦生憂矣肝之與腎脾之與肺互相成也脾者土也四藏皆受成焉故恐發於肝而成於腎憂發於脾而成於肝肝合膽膽者中精之府也腎藏精故恐同其怒怒同其恐一過其節則二藏俱傷經言若錯其歸一也

心怵惕思慮則傷神神傷則恐懼自失破䐃（音窘）脫肉毛悴色夭死於冬　素問曰心在聲爲笑在變動爲憂在志爲喜喜傷心九卷及素問又曰精氣并於心則喜或言心與肺脾二經有錯何謂也解曰心虛則悲悲則憂心實則笑笑則喜心之與肺脾之與心亦互相成也故喜發於心而成於肺思發於脾而成於心一過其節則二藏俱傷此經互言其義耳非有錯也　又楊上善云心之憂在心變動肺之憂在肺之志是則肺主於秋憂爲正也心主於夏變而生憂也

脾愁憂不解則傷意意傷則悶亂四肢不舉毛悴色夭死於春　素問曰脾在聲爲歌在變動爲噦在志爲思思傷脾九卷及素問又曰精氣并於脾則饑（一作畏）

肺喜樂樂極則傷魄魄傷則狂狂者意不存其人皮革焦毛悴色夭死於夏　素問曰肺在聲爲哭在變動爲欬在志爲憂憂傷肺九卷及素問又曰精氣并

於肺則悲

腎盛怒不止則傷志志傷則喜忘其前言腰脊不可俛仰毛悴色夭死於季夏　素問曰腎在聲爲呻在變動爲慄在志爲恐恐傷腎九卷及素問又曰精氣并於腎則恐故恐懼而不改（一作解）則傷精精傷則骨痠痿厥精時自下是故五藏主藏精者也不可傷傷則失守陰虛陰虛則無氣無氣則死矣是故用鍼者觀察病人之態以知精神魂魄之存亡得失之意五者已傷鍼不可以治也

## 五藏變腧第二

黃帝問曰五藏五腧願聞其數岐伯對曰人有五藏藏有五變變有五腧故五五二十五腧以應五時

肝爲牡藏其色青其時春其日甲乙其音角其味酸（素問曰肝在味爲辛於經義爲未通）心爲牡藏其色赤其時夏其日丙丁其音徵其味苦（素問曰心在味爲鹹於經義爲未通）脾爲牡藏其色黃其時長夏其日戊己其音宮其味甘肺爲牝藏其色白其時秋其日庚辛其音商其味辛（素問曰肺在味爲苦於經義爲未通）腎爲牝藏其色黑其時冬其日壬癸其音羽其味鹹是謂五變

藏主冬冬刺井色主春春刺滎時主夏夏刺腧音主長夏長夏刺經味主秋秋刺合是謂五變以主五腧

曰諸原安合以致五腧曰原獨不應五時以經合之以應其數故六六三十六腧

曰何謂藏主冬時主夏音主長夏味主秋色主春曰病在藏者取之井病變於色者取之滎病時間時甚者取之腧病變於音者取之經經（一作絡）滿而血者病在胃（一作胃）及以飲食不節得病者取之合故命曰味主合是謂五變也

人逆春氣則少陽不生肝氣內變逆夏氣則太陽不長心氣內洞逆秋氣則太陰不收肺氣焦滿逆冬氣則少陰不藏腎氣濁沉夫四時陰陽者萬物之根本也所以聖人春夏養陽秋冬養陰以從其根逆其根則伐其本矣故陰陽者萬物之終始也順之則生逆之則死反順爲逆是爲內格是故聖人不治已病治未病論五藏相傳所勝也假使心病傳肺肺未病逆治之耳

## 五藏六府陰陽表裏第三

肺合大腸大腸者傳道之府心合小腸小腸者受盛之府肝合膽膽者清淨之府脾合胃胃者五穀之府腎合膀胱膀胱者津液之府少陰屬腎上連肺故將兩藏三焦者中瀆之府水道出焉屬膀胱是孤之府此六府之所合者也

素問曰夫腦髓骨脉膽女子胞此六者地氣之所生也皆藏於陰象於地故藏而不寫名曰奇恒之府胃大腸小腸三焦膀胱此五者天氣之所生也其氣象天故寫而不藏此受五藏濁氣名曰傳化之府此不能久留輸寫者也魄門亦爲五藏使水穀不得久藏

五藏者藏精氣而不寫故滿而不能實六府者傳化物而不藏故實而不能滿水穀入口則胃實而腸虛食下則腸實而胃虛故實而不滿滿而不實也氣口何以獨爲五藏主胃者水穀之海六府之大源也（稱六府雖少錯於理相發爲佳）

肝膽爲合故足厥陰與少陽爲表裏脾胃爲合故足太陰與陽明爲表裏腎膀胱爲合故足少陰與太陽爲表裏心與小腸爲合故手少陰與太陽爲表裏肺大腸爲合故手太陰與陽明爲表裏

五藏者肺爲之蓋巨肩陷咽喉見於外心爲之主缺盆爲之道骺（音滑）骨有餘以候內髑骬（音曷于）肝爲之主

兩使之候外欲知堅固視目大小脾主爲胃（九墟太素作衛）使之迎糧視唇舌好惡以知吉凶腎者主爲外使之遠聽視耳好惡以知其性六府者胃爲之海廣骸（太素作骭）大頸張胸五穀乃容鼻隧以長以候大腸唇厚人中長以候小腸目下裹大其膽乃橫鼻孔在外膀胱漏泄鼻柱中央起三焦乃約此所以候六府也上下三等藏安且良矣

## 五藏六府官第四

鼻者肺之官目者肝之官口唇者脾之官舌者心之官耳者腎之官凡五官者以候五藏肺病者喘息鼻張肝病者目眥青脾病者唇黃心病者舌卷顴赤腎病者顴與顏黑　故肺氣通於鼻鼻和則能知香臭

矣心氣通於舌舌和則能知五味矣素問曰心在竅爲耳（一云舌）夫心者火也腎者水也水火既濟心氣通於舌舌非竅也其通於竅者寄在於耳（王冰云手少陰之絡會於耳中）　故肝氣通於目目和則能視五色矣素問曰諸脉者皆屬於目又九卷曰心藏脉脉舍神神明通體故云屬目　脾氣通於口口和則能別五穀味矣腎氣通於耳耳和則能聞五音矣素問曰腎在竅爲耳然則腎氣上通於耳下通於陰也　五藏不和則九竅不通六府不和則留結爲癰故邪在府則陽脉不和陽脉不和則氣留之氣留之則陽氣盛矣邪在藏則陰脉不和陰脉不和則血留之血留之則陰氣盛矣陰氣太盛則陽氣不得相營也故曰格陰陽俱盛

---

不得自相營也故曰關格關格者不得盡（一作盡期）而死矣

## 五藏大小六府應候

黃帝問曰人俱受氣於天其有獨盡天壽者不免於病者何也岐伯對曰五藏者固有大小高下堅脆端正偏傾者六府亦有大小長短厚薄結直緩急者凡此二十五變者各各不同或善或惡或吉或凶也

心小則安邪弗能傷（太素云外邪不能傷）易傷於憂心大則憂弗能傷易傷於邪（太素作外邪）心高則滿於肺中悶而善忘難開以言心下則藏外易傷於寒易恐以言心堅則藏安守固心脆則善病消癉熱中心端正則和利難傷心偏傾則操持不一無守司也　楊上善云心

藏言神有八變後四藏但言藏變不言神變者以神爲魂魄意之主言其神變則四藏可知故略而不言也

肺小則少飲不病喘（一作喘喝）肺大則多飲善病胸痺逆氣肺高則上氣喘息欬逆肺下則逼賁迫肺善脇下痛肺堅則不病欬逆上氣肺脆則善病消癉易傷也（一云易傷於熱喘息鼻衄）肺端正則和利難傷肺偏傾則病胸脇偏痛

肝小則安無脇下之病肝大則逼胃迫咽迫咽則善（一作苦）膈中且脇下痛肝高則上支賁加脇下急爲息賁肝下則逼胃脇下空空則易受邪肝堅則藏安難傷肝脆則善病消癉易傷肝端正則和利難傷肝偏

傾則脇下偏痛

脾小則安難傷於邪脾大則苦湊𦝫（音停）而痛不能疾行脾高則𦝫引季脇而痛脾下則下加於大腸下加於大腸則藏外易受邪脾堅則藏安難傷脾脆則善病消癉易傷脾端正則和利難傷脾偏傾則瘈瘲善脹

腎小則安難傷腎大則（一本云耳聾或鳴汗出）善病腰痛不可以俛仰易傷於邪腎高則善病背膂痛不可以俛仰（一云背急綴耳膿血或生肉塞）腎下則腰尻痛不可俛仰為狐疝腎堅則不病腰痛腎脆則善病消癉易傷腎端正則和利難傷腎偏傾則善腰尻痛凡此二十五變者人之所以善常病也

曰何以知其然曰赤色小理者心小粗理者心大無𩨷骬者心高𩨷骬小短舉者心下𩨷骬長者心堅𩨷骬弱小以薄者心脆𩨷骬直下不舉者心端正𩨷骬（一作面）一方者心偏傾

白色小理者肺小粗理者肺大巨肩反（一作大）膺陷喉者肺高合腋張脇者肺下好肩背厚者肺堅肩背薄者肺脆背膺厚者肺端正膺偏竦（一作欹）者肺偏傾

青色小理者肝小粗理者肝大廣胸反骹者肝高合脇脆骹者肝下胷脇好者肝堅脇骨弱者肝脆膺腹好相得者肝端正脇骨偏舉者肝偏傾

黃色小理者脾小粗理者脾大揭脣者脾高脣下縱者脾下脣堅者脾堅脣大而不堅者脾脆脣上下好者脾端正脣偏舉者脾偏傾

黑色小理者腎小粗理者腎大耳高者腎高耳後陷者腎下耳堅者腎堅耳薄不堅者腎脆耳好前居牙車者腎端正耳偏高者腎偏傾凡此諸變者持則安減則病也

曰願聞人之有不可病者至盡天壽雖有深憂大恐怵惕之志猶弗能感也大寒甚熱弗能傷也其有不離屏蔽室內又無怵惕之恐然不免於病者何也曰五藏六府邪之舍也五藏皆小者少病苦焦心大愁憂五藏皆大者緩於事難使以憂五藏皆高者好高舉措五藏皆下者好出人下五藏皆堅者無病五藏皆脆者不離於病五藏皆端正者和利得人心五藏

皆偏傾者邪心善盜不可為人平反復言語也

曰願聞六府之應曰肺合大腸大腸者皮其應也素問曰肺之合皮也其榮毛也其主心也下章言腎之應毫毛於義為錯

心合小腸小腸者脈其應也素問曰心之合脈也其榮色也其主腎也其義相順

肝合膽膽者筋其應也素問曰肝之合筋也其榮爪也其主肺也其義相順

脾合胃胃者肉其應也素問曰脾之合肉也其榮脣也其主肝也其義相順

腎合三焦膀胱三焦膀胱者腠理毫毛其應也九卷又曰腎合骨素問曰腎之合骨也其榮髮也其主脾

也其義相同

曰應之奈何曰肺應皮皮厚者大腸厚皮薄者大腸薄皮緩腹裹大者大腸緩而長皮急而短皮滑者大腸直皮肉不相離者大腸結

心應脈皮厚者脈厚脈厚者小腸厚皮薄者脈薄脈薄者小腸薄皮緩者脈緩脈緩者小腸大而長皮薄而脈冲小者小腸小而短諸陽經脈皆多紆屈者小腸結

脾應肉肉䐃堅大者胃厚肉䐃麼者胃薄肉䐃小而麼者胃不堅肉䐃不稱其身者胃下胃下者小脘約不利（太素作下脘未約）肉䐃不堅者胃緩肉䐃無小裹累標累（一本作小裹累無）者胃急肉䐃多小裹累（一本亦作累字）者胃結

胃結者上脘約不利

肝應筋爪厚色黃者膽厚爪薄色紅者膽薄爪堅色青者膽急爪濡色赤者膽緩爪直色白無約者膽直爪惡色黑多文者膽結

腎應骨密理厚皮者三焦膀胱厚粗理薄皮者三焦膀胱薄腠理疏者三焦膀胱緩皮急而無毫毛者三焦膀胱急毫毛美而粗者三焦膀胱直稀毫毛者三焦膀胱結

曰薄厚美惡皆有其形願聞其所病曰各視其外應以知其內藏則知所病矣

## 十二原第六

五藏有六府六府有十二原十二原者出於四關四關主治五藏五藏有疾當取之十二原十二原者五藏之所以稟三百六十五骨之氣味者也五藏有疾出於十二原而原各有所出明知其原覩其應知五藏之害矣陽中之少陰肺也其原出於太淵二陽中之太陽心也其原出於太陵二陰中之少陽肝也其原出於太衝二陰中之太陰腎也其原出於太谿二陰中之至陰脾也其原出於太白二膏之原出於鳩尾一肓之原出於脖（蒲沒切）胦（烏朗切）一凡十二原主治五藏六府之有病者也脹取三陽飧泄取三陰（一云滯取三陰）

今夫五藏之有病譬猶刺也猶污也猶結也猶閉也刺雖久猶可拔也污雖久猶可雪也結雖久猶可解也閉雖久猶可決也或言久疾之不可取者非

其說也夫善用鍼者取其疾也猶拔刺也猶雪污也猶解結也猶決閉也疾雖久猶可畢也言不可治者未得其術也

## 十二經水第七

黃帝問曰經脈十二者外合於十二經水而內屬於五藏六府夫十二經水者受水而行之五藏者合神氣魂魄而藏之六府者受穀而行之受氣而揚之經脈者受血而營之合而以治奈何刺之深淺灸之壯數可得聞乎岐伯對曰藏之堅脆府之大小穀之多少脈之長短血之清濁氣之多少十二經中多血少氣與其少血多氣與其皆多氣血與其皆少血氣皆有定數其治以鍼灸各調其經氣固其常有合也此

人之參天地而應陰陽不可不審察之也

足陽明外合於海內屬於胃

足太陽外合於清水內屬於膀胱而通水道焉

足少陽外合於渭水內屬於膽

足太陰外合於湖水內屬於脾

足厥陰外合於澠水內屬於肝

足少陰外合於汝水內屬於腎

手陽明外合於江水內屬於大腸

手太陽外合於淮水內屬於小腸而水道出焉

手少陽外合於漯水內屬於三焦

手太陰外合於河水內屬於肺

手心主外合於漳水內屬於心包

手少陰外合於濟水內屬於心　凡此五藏六府十二經水者皆外有源泉而內有所稟此皆內外相貫如環無端人經亦然故天爲陽地爲陰腰以上爲天下爲地故海以北者爲陰湖以北者爲陰中之陰漳以南者爲陽河以北至漳者爲陽中之陰漯以南至江者爲陽中之陽此一州之陰陽也此人所以與天地相參也

曰夫經水之應經脉也其遠近之淺深水血之多少各不同合而刺之奈何曰足陽明五藏六府之海也其脉大而血多氣盛熱壯刺此者不深弗散不留不寫

足陽明多血氣刺深六分留十呼

足少陽少血氣刺深四分留五呼

足太陽多血氣刺深五分留七呼

足太陰多血少氣刺深三分留四呼

足少陰少血多氣刺深二分留三呼

足厥陰多血少氣刺深一分留一呼

手之陰陽其受氣之道近其氣之來也疾其刺深皆無過二分留皆無過一呼其少長小大肥瘦以心料之命曰法天之常灸之亦然灸而過此者得惡火則骨枯脉濇刺而過此者則脫氣

曰夫經脉之大小血之多少膚之厚薄肉之堅脆及膕之大小可以爲度量乎曰其可爲量度者取其中度者也不甚脫肉而血氣不衰者也皆夫度人之瘠（音消消病）瘦而形肉脫者烏可以度量刺乎審切循捫按視其寒溫盛衰而調之是謂因適而謂之眞也

## 四海第八

人有四海十二經水者皆注於海有髓海有血海有氣海有水穀之海胃者爲水穀之海其腧上在氣街下至三里衝脉者爲十二經之海其腧上在大杼下出巨虛上下廉膻中者爲氣之海其腧上在柱骨之上下前在人迎腦者爲髓之海其腧上在其蓋下在風府凡此四海者得順者生得逆者敗知調者利不知調者害　曰四海之逆順奈何曰氣海有餘則氣滿胸中悗急息面赤不足則氣少不足以言血海有餘則常想其身大怫鬱也然不知其所病不足則常

想其身小狹然不知其所病水穀之海有餘則腹脹滿不足則饑不受穀食髓海有餘則輕勁多力自過其度不足則腦轉耳鳴脛痠眩冒目無所見懈怠安臥　曰調之奈何曰審守其腧而調其虛實無犯其害順者得復逆者必敗

## 氣息周身五十營四時十分漏刻第九

黃帝問曰五十營奈何岐伯對曰周天二十八宿宿三十六分人氣行一週千八分人經絡上下左右前後二十八脈週身十六丈二尺以應二十八宿漏水下百刻以分晝夜故人一呼脈再動氣行三寸一吸脈亦再動氣行三寸呼吸定息氣行六寸十息脈行六尺日行二分二百七十息氣行十六丈二尺氣行交通於中一周於身下水二刻日行二十分有奇五百四十息氣行再周於身下水四刻日行四十分有奇二千七百息氣行十周於身下水二十刻日行五宿二百十分有奇一萬三千五百息氣行五十營於身水下百刻日行二十八宿漏水皆盡脈已終矣（王冰曰此略而言之也細言之則常以一千周加一分又十分分之六乃奇分盡也）所謂交通者并行一數也故五十營備得盡天地之壽矣氣凡行八百一十丈也一日一夜五十營以營五藏之精不應數者謂之狂生所謂五十營者五藏皆受氣也（此段舊在經脈根結之末今移在此）

曰衛氣之行出入之會何如曰歲有十二月日有十二辰子午為經卯酉為緯天一面七宿周天四七二

十八宿房昴為緯張虛為經是故房至畢為陽昴至心為陰陽主晝陰主夜故衛氣之行一日一夜五十周於身晝日行於陽二十五周夜行於陰亦二十五周周於五藏（一本作歲）是故平旦陰氣盡陽氣出於目目張則氣行於頭循於項　下足太陽循背下至小指端其散者分於目別（一云別於目銳眥）　下手太陽下至手小指外側其散者別於目銳眥　下足少陽注小指次指之間以上循手少陽之分側下至小指之間別者以上至耳前合於頷脈　注足陽明下行至跗上入五指之間其散者從耳　下手陽明入大指之間入掌中直至於足入足心出內踝下行陰分復合於目故為一周是故日行一舍人氣行於身一周與十分身之八日行二舍人氣行於身三周與十分身之六日行三舍人氣行於身五周與十分身之四日行四舍人氣行於身七周與十分身之二日行五舍人氣行於身九周日行六舍人氣行於身十周與十分身之八日行七舍人氣行於身十二周在身與十分身之六日行十四舍人氣二十五周於身有奇分與十分身之四陽盡於陰陰受氣矣其始入於陰常從足少陰注於腎腎注於心心注於肺肺主於肝肝注於脾脾復注於腎為一周是故夜行一舍人氣行於身（一云陰藏）一周與十分藏之八亦如陽之行二十五周而復會於目陰陽一日一夜舍於奇分十分身之四與十分藏之四（一作二上文十分藏之八此言十分藏之四疑有誤）是故人

之所以臥起之時有早晏者以奇分不盡故也曰衞氣之在身也上下往來無已其候氣而刺之奈何曰分有多少日有長短春秋冬夏各有分理然後常以平旦爲紀夜盡爲始是故一日一夜漏水百刻二十五刻者半日之度也常如是無已日入而止隨日之長短各以爲紀謹候氣之所在而刺之是謂逢時病在於陽分必先候其氣之加在於陽分而刺之病在於陰分必先候其氣之加在於陰分而刺之謹候其時病可與期失時反候百病不除

水下一刻人氣在太陽　水下二刻人氣在少陽
水下三刻人氣在陽明　水下四刻人氣在陰分
水下五刻人氣在太陽　水下六刻人氣在少陽

水下七刻人氣在陽明　水下八刻人氣在陰分
水下九刻人氣在太陽　水下十刻人氣在少陽
水下十一刻人氣在陽明
水下十二刻人氣在陰分
水下十三刻人氣在太陽
水下十四刻人氣在少陽
水下十五刻人氣在陽明
水下十六刻人氣在陰分
水下十七刻人氣在太陽
水下十八刻人氣在少陽
水下十九刻人氣在陽明
水下二十刻人氣在陰分
水下二十一刻人氣在太陽
水下二十二刻人氣在少陽
水下二十三刻人氣在陽明
水下二十四刻人氣在陰分
水下二十五刻人氣在太陽　此少半日之度也從昴至心亦十四度水下五十刻終日之度也日行一舍者水下三刻與十分（素問作七）刻之四大要常以日加之於宿上也則知人氣在太陽是故日行一宿人氣在三陽與陰分常如是無已與天地同紀紛紛盼盼（普巴切）終而復始一日一夜水行百刻而盡矣故曰刺實者刺其來刺虛者刺其去此言氣之存亡之時以候

虛實而刺之也

## 營氣第十

營氣之道內穀爲寶穀入於胃氣傳之肺流溢於中布散於外精專者行於經隧常營無已終而復始是謂天地之紀故氣從太陰出循臂內上廉　注手陽明上行至面　注足陽明下行至跗上注大指間與太陰合上行抵脾從脾注心中　循手少陰出腋下臂注小指之端　合手太陰上行乘腋出頰（一作項）內注目內眥上巔下項　合足太陽循脊下尻下行注小指之端循足心　注足少陰上行注腎從腎注心外散於胸中循心主脈出腋下臂入（一作出）兩筋之間入掌中出手中指之端還注小指次指之端　合手

少陽上行注膻中散於三焦從三焦注膽出脇注足少陽下行至跗上復從跗注大指間合足厥陰上行至肝從肝上注鬲上循喉嚨入頏顙之竅究於畜門（一作關）其支別者上額循顛下項中循脊入骶（音氐）是督脈也絡陰器上過毛中入臍中上循腹裏入缺盆下注肺中復出太陰此營氣之行逆順之常也

## 營衛三焦第十一

黃帝問曰人焉受氣陰陽焉會何氣爲營何氣爲衛營安從生衛安從會老壯不同氣陰陽異位願聞其會岐伯對曰人受氣於穀穀入於胃氣傳於肺五藏六府皆以受氣其清者爲營濁者爲衛營行脈中衛行脈外營周不休五十而復大會陰陽相貫如環無端衛氣行於陰二十五度行於陽亦二十五度分爲晝夜故至陽而起至陰而止故日中而陽隴（一作隆下同）爲重陽夜半而陰隴爲重陰故太陰主內太陽主外各行二十五度分爲晝夜夜半爲陰隴夜半後而陰衰平旦陰盡而陽受氣日中爲陽隴日西而陽衰日入陽盡而陰受氣夜半而大會萬民皆臥名曰合陰平旦陰盡而陽受氣如是無已與天地同紀

曰老人不夜瞑少壯不夜寤者何氣使然曰壯者之氣血盛其肌肉滑氣道利營衛之行不失其常故晝精而夜瞑老者之氣血減其肌肉枯氣道澀五藏之氣相薄營氣衰少而衛氣內伐故晝不精而夜不得瞑

曰願聞營衛之所行何道從始曰營出於中焦衛出於下焦上焦出於胃口並咽以上貫膈而布胸中走腋循足太陰之分而行還注手陽明上至舌下注足陽明常與營俱行於陰陽各二十五度爲一周故日夜五十周而復始大會於手太陰

曰人有熱飲食下胃其氣未定則汗出於面或出於背或出於身半其不循衛氣之道而出何也曰此外傷於風內開腠理毛蒸理泄衛氣走之故不得循其道此氣慓悍滑疾見開而出故不得從其道名曰漏泄中焦亦並於胃口出上焦之後此所以受氣泌糟粕蒸津液化其精微上注於肺乃化而爲血以奉生身莫貴於此故獨得行於經隧命曰營

曰血之與氣異名同類何也曰營衛者精氣也血者神氣也故血之與氣異名同類也故奪血者無汗奪汗者無血故人有兩死而無兩生也下焦者別於迴腸注於膀胱而滲入焉故水穀者常并居於胃中成糟粕而俱下於大腸而爲下焦滲而俱下滲泄別汁循下焦而滲入膀胱也

曰人飲酒酒亦入胃米未熟而小便獨先下者何也曰酒者熟穀之液也其氣悍以滑（一作清）故後穀而入先穀而液出也故曰上焦如霧中焦如漚下焦如瀆此之謂也

## 陰陽清濁精氣津液血脈第十二

黃帝問曰願聞人氣之清濁者何也岐伯對曰受穀

者濁受氣者清清者注陰濁者注陽濁而清者上出於咽清而濁者下行於胃清者上行濁者下行清濁相干名曰亂氣

曰夫陰清而陽濁濁中有清清中有濁別之柰何曰氣之大別清者上注於肺濁者下流於胃胃之清氣上出於口肺之濁氣下注於經內積於海　曰諸陽皆濁何陽獨甚曰手太陽獨受陽之濁手太陰獨受陰之清其清者上走孔竅其濁者下行諸經故諸陰皆清足太陰獨受其濁　曰治之柰何曰清者其氣滑濁者其氣澀此氣之常也故刺陰者深而留之刺陽者淺而疾取之清濁相干者以數調之也

曰人有精氣津液血脈何謂也曰兩神相搏合而成形常先身生是謂精上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之溉是謂氣腠理發泄汗出腠理（一作溱溱）是謂精穀入氣滿淖澤注於骨骨屬屈伸出洩補益腦髓皮膚潤澤是謂液中焦受汁變化而赤是謂血擁遏營氣令無所避是謂脈也

曰六氣者有餘不足氣之多少腦髓之虛實血脈之清濁何以知之曰精脫者耳聾氣脫者目不明津脫者腠理開汗大泄液脫者骨痺屈伸不利色夭腦髓消脛痠耳數鳴血脫者色白夭然不澤脈脫者其脈空虛此其候也　曰六氣貴賤何如曰六氣者各有部主也其貴賤善惡可爲常主然五穀與胃爲大海也

## 津液五別第十二

黃帝問曰水穀入於口輸於腸胃其液別爲五天寒衣薄則爲溺與氣天暑衣厚則爲汗悲哀氣并則爲泣中熱胃緩則爲唾邪氣內逆則氣爲之閉塞而不行不行則爲水脹不知其何由生岐伯對曰水穀皆入於口其味有五分注其海津液各走其道故上焦（一作三焦）出氣以溫肌肉充皮膚者爲津其留而不行者爲液天暑衣厚則腠理開故汗出寒留於分肉之間聚沫則爲痛天寒則腠理閉氣濇不行水下流於膀胱則爲溺與氣五藏六府心爲之主耳爲之聽目爲之候肺爲之相肝爲之將脾爲之衛腎爲之主外故五藏六府之津液盡上滲於目心悲氣并則心系急

急則肺葉舉舉則液上溢夫心系急肺不能常舉乍上乍下故欬而涎出矣中熱則胃中消穀消穀則蟲上下作矣腸胃充郭故胃緩緩則氣逆故唾出矣五穀之津液和合而爲膏者內滲入於骨空補益腦髓而下流於陰股陰陽不和則使液溢而下流於陰髓液皆減而下下過度則虛虛則腰脊痛而胻痠陰陽氣道不通四海閉塞三焦不瀉津液不化水穀并於腸胃之中別於迴腸留於下焦不得滲於膀胱則下焦脹水溢則爲水脹此津液五別之順逆也

## 奇邪血絡第十四

黃帝問曰願聞其奇邪而不在經者何也岐伯對曰血絡是也　曰刺血絡而仆者何也血出而射者何

也血出黑而濁者血出清而半爲汁者何也發鍼而腫者何也血出若多若少而面色蒼蒼然者何也發鍼而面色不變而煩悶者何也血出多而不動搖者何也願聞其故曰脈氣甚而血虛者刺之則脫氣脫氣則仆血氣俱盛而陰氣多者其血滑刺之則射陽氣積蓄久留不瀉者其血黑以濁故不能射新飲而液滲於絡而未和合於血故血出而汁別焉其不新飲者身中有水久則爲腫陰氣積於陽其氣因於絡故刺之血未出而氣先行故腫陰陽之氣其新相得而未和合因而瀉之則陰陽俱脫表裏相離故脫色而蒼蒼然也刺之不變而煩悶者刺絡而虛經虛經之屬於陰者陰氣脫故煩悶陰陽相得而合爲痺者

此爲內溢於經而外注於絡如是陰陽皆有餘雖多出血弗能虛也

曰相之奈何曰血脈盛堅橫以赤上下無常處小者如鍼大者如筯刺而瀉之萬全故無失數失數而返各如其度　曰鍼入肉者何也曰熱氣因於鍼則熱熱則肉著於鍼故堅焉

## 五色第十五

雷公問曰聞風者百病之始也厥逆寒溼之所起也別之奈何黃帝荅曰常候眉間（太素作闕中）薄澤爲風沖濁爲痺在地爲厥此其常也各以其色言其病也

曰人有不病卒死何以知之曰大氣入於藏府者不病而卒死矣　曰凡病少愈而卒死者何以知之曰赤色出於兩顴大如拇指者病雖少愈必卒死黑色出於顏（太素作庭）大如拇指不病亦必卒死矣　曰其死有期乎曰察其色以言其時顏者首面也眉間以上者咽喉也（太素眉間以上作闕上）眉間以中（太素亦作闕中）者肺也下極者心也直下者肝也肝左者膽也下者脾也方上者胃也中央者大腸也俠傍者腎也當腎者臍也面王以上者（玉古本作王字）小腸也面王以下者膀胱字子處也顴者肩也顴後者臂也臂以下者手也目內眥上者膺乳也俠繩而上者背也循牙車以上者股也中央者膝也膝以下者脛也當脛以下者足也巨分者股裏也巨屈者膝臏也此五藏六府支局（一作節）之部也五藏五色之見者皆出其部也其部骨陷者必不

免於病也其部色乘襲者雖病甚不死也　曰五官具五色何也曰青黑爲痛黃赤爲熱白爲寒是謂五官　曰以色言病之間甚奈何曰其色麤以明者爲閒沉堊（一作夭下同）者爲甚其色上行者病亦甚其色下行如雲徹散者病方已五色各有藏部有外部有中部其色從外部走內部者其病從外走內其色從中部走外部者其病從內走外病生於內者先治其陰後治其陽反者益甚病生於外者先治其陽後治其陰（太素云病生於陽者先治其外後治其內與此文異義同）反者益甚用陽和陰用陰和陽審明部分萬舉萬當能別左右是謂大通男女異位故曰陰陽審察澤堊謂之良工沉濁爲內浮淸爲外黃赤爲風青黑爲痛白爲寒黃而膏澤者

爲風赤甚者爲血痛甚者爲攣寒甚者爲皮不仁各見其部察其浮沉以知淺深審其澤堊以觀成敗察其散浮以知近遠視色上下以知病處積神於心以知往今故相氣不微不知是非屬意勿去乃知新故色明不粗沉堊爲甚不明不澤其病不甚其色散駒駒然未有聚其病散而氣痛聚未成也腎乘心心先病腎爲應色其（一作皆）如是男子色在面王爲少腹痛下爲卵痛其圜直爲莖痛高爲本下爲首狐疝㿗陰病之屬也女子色在面王爲膀胱字子處病散爲痛薄爲聚方圓左右各如其色形其隨而下至骶爲淫有潤如膏狀爲暴食不潔左爲右（一作左）右爲左（一作右）其色有邪聚空滿而不端面色所指者也色者青黑

赤白黃皆端滿有別鄉別鄉赤者其色赤大如榆莢在面王爲不月其色上銳首空上向下銳下向在左右如法以五色命藏青爲肝赤爲心白爲肺黃爲脾黑爲腎肝合筋青當筋心合脈赤當脈脾合肉黃當肉肺合皮白當皮腎合骨黑當骨夫精明五色者氣之華也赤欲如白裹朱不欲如赭色也白欲如白璧之澤（一云鵝羽）不欲如堊（一云鹽）也青欲如蒼璧之澤不欲如藍也黃欲如羅裹雄黃不欲如黃土也黑欲如重漆色不欲如炭（素問作地蒼）也五色精微象見其壽不久也　青如草滋黑如炲煤黃如枳實赤如衃血（音披）白如枯骨此五色見而死也青如翠羽黑如烏羽赤如雞冠黃如蟹腹白如豕膏此五色見而生也生於心如以縞裹朱生於肺如以縞裹紅生於肝如以縞裹紺生於脾如以縞裹括蔞實生於腎如以縞裹紫此五藏所生之外榮也　凡相五色而黃目青面黃目赤面黃目白面黃目黑者皆不死也面青目赤（一作青）面赤目白面青目黑面黑目白面赤目青者皆死也

## 陰陽二十五人形性血氣不同第十六

黃帝問曰人有陰陽何謂陰人何謂陽人少師對曰天地之間不離於五人亦應之非徒一陰一陽而已蓋有太陰之人少陰之人太陽之人少陽之人陰陽和平之人凡此五人者其態不同其筋骨血氣亦不同也

太陰之人貪而不仁下濟湛湛好內而惡出心抑而不發不務於時動而後人此太陰之人也

少陰之人少貪而賊心見人有亡常若有得好傷好害見人有榮乃反慍怒心嫉而無恩此少陰之人也

太陽之人居處于于好言大事無能而虛說志發於四野舉措不顧是非爲事如常自用事雖敗而無改（一作悔）此太陽之人也

少陽之人諟諦好自貴有小小官則高自宣好爲外交而不內附此少陽之人也

陰陽和平之人居處安靜無爲懼懼無爲欣欣婉然從物或與不爭與時變化尊而謙讓卑而不諂是謂至治古之善用鍼灸者觀人五態乃治之盛者寫之

虛者補之

太陰之人多陰而無陽其陰血濁其衛氣濇陰陽不和緩筋而厚皮不之疾瀉不能移之

少陰之人多陰而少陽小胃而大腸六府不調其陽明脉小而太陽脉大必審而調之其血易脫其氣易敗

太陽之人多陽而無陰必謹調之無脫其陰而寫其陽陽重脫者易狂陰陽皆脫者暴死不知人

少陽之人多陽而少陰經小而絡大血在中而氣在外實陰而虛陽獨寫其絡脉則強氣脫而疾中氣重不足病不起矣

陰陽和平之人其陰陽之氣和血脉調宜謹審其陰陽視其邪正安其容儀審其有餘察其不足盛者寫之虛者補之不盛不虛以經取之此所以調陰陽別五態之人也

太陰之人其狀黮黮（音朕）然黑色念然下意臨臨然長大膕（音膾）然未僂

少陰之人其狀清然竊然固以陰賊立而躁險行而似伏

太陽之人其狀軒軒儲儲反身折膕

少陽之人其狀立則好仰行則好搖其兩臂兩臂肘皆出於背

陰陽和平之人其狀逶逶然隨隨然顒顒然袞袞然豆豆然衆人皆曰君子（一本多愉愉然暶暶然）

黃帝問曰余聞陰陽之人於少師少師曰天地之間不離於五故五五二十五人之形血氣之所生別而以候從外知內何如岐伯對曰先立五形金木水火土別其五色異其五聲而二十五人具也

木形之人比於上角蒼色小頭長面大肩平背直身小手足好有材好勞心少力多憂勞於事奈春夏不奈秋冬感而病主足厥陰佗佗然　大角（一曰左角）之人比於左足少陽少陽之上遺遺然　右角（一曰少角）之人比於右足少陽少陽之下隨隨然　釱角（音太一曰右角）之人比於右足少陽少陽之下鳩鳩然（一曰推推然）　判角之人比於左足少陽少陽之下括括然

火形之人比於上徵赤色廣朋銳面小頭好肩背髀腹小手足行安地疾心行搖肩背肉滿有氣輕財少信多慮見事明了好顏急心不壽暴死奈春夏不奈秋冬感而生病主手少陰竅竅然（一曰核核然）　太徵之人比於左手太陽太陽之上肌肌然　少徵之人比於右手太陽太陽之下慆慆然（慆音韜又音陶）　右徵之人比於右手太陽太陽之上鮫鮫然（一曰熊熊然）　判徵之人比於左手太陽太陽之下支支然熙熙然

土形之人比於上宮黃色大頭圓面美肩背大腹好股脛小手足多肉上下相稱行安地舉足浮安心好利人不喜權勢善附人奈秋冬不奈春夏春夏感而生病主足太陰敦敦然　太宮之人比於左足陽明陽明之上婉婉然　加宮之人比於左足陽明陽明

之下坎坎（敦坎）然（一曰坎然）坎
陽明之上樞樞然　左宮之人比於右足陽明陽明
之下兀兀然（一曰眾之人曰陽明之上）
金形之人比於上商白色小頭方面小肩背小腹小
手足如骨發踵外骨輕身（一曰發動輕身）清廉急心靜悍善
爲吏奈秋冬不奈春夏春夏感而生病主手太陰敦
敦然　太商之人比於左手陽明陽明之上廉廉然
　右商之人比於左手陽明陽明之下脫脫然　左
商之人比於右手陽明陽明之上監監然　少商之
人比於右手陽明陽明之下嚴嚴然
水形之人比於上羽黑色大頭面不平（一云曲面）廣頤小
肩大腹小手足（小作大）發行搖身下尻長背延延然不

敬畏善欺紿人殆戮死奈秋冬不奈春夏春夏感而
生病主足少陰污污然　太羽之人比於右足太陽
太陽之上頰頰然　少羽之人比於左足太陽太陽
之下紆紆然　眾之爲人比於右足太陽太陽之下
潔潔然　桎之爲人比於左足太陽太陽之上安安
然

曰得其形不得其色何如曰形勝色色勝形者至其
勝時年加害則病行失則憂矣形色相得富貴大樂
　曰其形色相勝之時年加可知乎曰凡人之大忌
常加七歲九歲十六歲二十五歲三十四歲四十三
歲五十二歲六十一歲皆人之忌不可不自安也感
則病失則憂矣

曰脉之上下血氣之候以知形氣奈何曰足陽明之
上血氣盛則髯美長血多氣少則髯短氣多血少則
髯少血氣俱少則無髯兩吻多畫（髯字一本俱作鬚字吻音忽）
足陽明之下血氣盛則下毛美長至胷血多氣少則
下毛美短至臍行則善高舉足足大指少肉足善寒
血少氣多則肉善瘃（瘃音瘃）血氣皆少則無毛有則稀
面枯瘁善瘃厥足痹　足少陽之上血氣盛則通髯
美長血多氣少則通髯美短血少氣多則少髯血氣
皆少則無鬚感於寒溼則善痹骨痛爪枯　足少陽
之下血氣盛則脛毛美長外踝肥血多氣少則脛毛
美短外踝皮堅而厚血少氣多則胻毛少外踝皮薄
而軟血氣皆少則無毛外踝瘦而無肉　足太陽之

上血氣盛則美眉眉有毫毛血多氣少則惡眉面多
小理血少氣盛則面多肉血氣和則美色　足太陰
之下血氣盛則跟肉滿踵堅氣少血多則瘦跟空血
氣皆少則善轉筋踵下痛　手陽明之上血氣盛則
上髭美血少氣多則髭惡血氣皆少則善轉筋無髭
　手陽明之下血氣盛則腋下毛美手魚肉以溫氣
血皆少則手瘦以寒　手少陽之上血氣盛則眉美
以長耳色美血氣皆少則耳焦惡色　手少陽之下
血氣盛則手拳多肉以溫血氣皆少則瘦以寒氣少
血多則瘦以多脉　手太陽之上血氣盛則多鬚面
多肉以平血氣皆少則面瘦黑色　手太陽之下血
氣盛則掌肉充滿血氣皆少則掌瘦以寒　黃赤者

多熱氣靑白者少熱氣黑色者多血少氣美眉者太陽多血通髯極鬚者少陽多血美鬚者陽明多血此其時然也夫人之常數太陽常多血少氣少陽常多氣少血陽明常多血多氣厥陰常多氣少血少陰常多血少氣太陰常多血少氣此天之常數也

曰二十五人者刺之有約乎曰美眉者足太陽之脉血氣多惡眉者血氣少其肥而澤者血氣有餘肥而不澤者氣有餘血不足瘦而無澤者血氣俱不足審察其形氣有餘不足而調之可以知順逆矣　曰刺其陰陽奈何曰按其寸口人迎以調陰陽切循其經絡之凝泣結而不通者此於身背爲痛痺甚則不行故凝泣凝泣者致氣以温之血和乃止其結絡者脉

結血不行決之乃行故曰氣有餘於上者導而下之氣不足於上者推而往之其稽留不至者因而迎之必明於經隧乃能持之寒與熱爭者導而行之其宛陳血不結者卽而取之必先明知二十五人則血氣之所在左右上下則刺約畢矣

曰或神動而氣先鍼行或氣與鍼相逢或鍼已出氣獨行或數刺之乃知或發鍼而氣逆或數刺病益甚凡此六者各不同形願聞其方曰重陽之盛人其神易動其氣易往也矯矯蒿蒿（一本作熇熇高高）言語善疾舉足喜高心肺之藏氣有餘陽氣滑盛而揚故神動而氣先行此人頗有陰者也多陽者多喜多陰者多怒數怒者易解故曰頗有陰其陰陽之離合難故其神

---

不能先行陰陽和調者血氣淖澤滑利故鍼入而氣出疾而相逢也其陰多而陽少陰氣沉而陽氣浮者內藏故鍼已出氣乃隨其後故獨行也其多陰而少陽者其氣沉而氣往難故數刺之乃知其氣逆與其數刺病益甚者非陰陽之氣也沉浮之勢也此皆粗之所敗工之所失其形氣無過也

鍼灸甲乙經卷之一終

# 鍼灸甲乙經卷之二目錄

十二經脈絡脈支別上下
奇經八脈
脈度
十二經標本
經脈根結
經筋
骨度腸度腸胃所受

---

# 鍼灸甲乙經卷之二

## 十二經脈絡脈支別第一上

雷公問曰禁脈之言凡刺之理經脈爲始願聞其道黃帝答曰經脈者所以決死生處百病調虛實不可不通也

肺手太陰之脈起於中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺從肺系橫出腋下下循臑內行少陰心主之前下肘中循臂內上骨下廉入寸口上魚循魚際出大指之端其支者從腕後直出次指內廉出其端是動則病肺脹滿膨膨然而喘咳缺盆中痛甚則交兩手而瞀（音務又音茂）是謂臂厥是主肺所生病者咳上氣喘喝煩心胸滿臑（音如）臂內前廉痛厥掌中熱氣盛有餘

則肩背痛風寒汗出中風小便數而欠氣虛則肩背痛寒少氣不足以息溺色變（一云卒遺失無度）爲此諸病凡十二經之病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者則寸口大三倍於人迎虛者則寸口反小於人迎也

大腸手陽明之脈起於大指次指之端外側循指上廉出合谷兩骨之間上入兩筋之中循臂上廉入肘外廉上循臑外廉上肩出髃（音隅）骨之前廉上出柱骨之會上下入缺盆絡肺下鬲屬大腸其支者從缺盆直上至頸貫頰下入齒中還出俠口交人中左之右右之左上俠鼻孔是動則病齒痛頰腫是主津液所生病者目黃口乾鼽（音求）衄喉痺肩前臑痛者大指次

指痛不用氣盛有餘則當脈所過者熱腫虛則寒慄不復爲此諸病盛者則人迎大三倍於寸口虛者則人迎反小於寸口也

胃足陽明之脈起於鼻交頞中傍約大腸之脈下循鼻外上入齒中還出俠口環脣下交承漿卻循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顱其支者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆下鬲屬胃絡脾其直者從缺盆下乳內廉下俠臍入氣街中其支者起於胃口下循腹裏下至氣街中而合以下髀關抵伏兔下入膝臏中下循胻外廉下足跗入中指內間其支者下膝三寸而別以下入中指外間其支者別跗上入大指間出其端是動則病淒淒然振寒善伸數欠顏黑病至則惡人與火聞木音則惕然驚心欲動獨閉戶塞牖而處甚則欲上高而歌棄衣而走賁響腹脹是爲臂（一作骭）厥是主血所生病者狂瘈（一作瘧）溫淫汗出鼽衄口喎脣緊頸腫喉痺大腹水腫膝臏腫痛循膺乳氣街股伏兔胻外廉足跗上皆痛中指不用氣盛則身以前皆熱其有餘於胃則消穀善饑溺色黃氣不足則身以前皆寒慄胃中寒則脹滿爲此諸病盛者人迎大三倍於寸口虛者人迎反小於寸口也

脾足太陰之脈起於大指之端循指內側白肉際過核骨後上內踝前廉上腨內循胻骨後交出厥陰之前上循膝股內前廉入腹屬脾絡胃上鬲俠咽連舌本散舌下其支者復從胃別上鬲注心中是動則病舌本強食則嘔胃脘痛腹脹善噫得後與氣則快然而衰身體皆重是主脾所生病者舌本痛體不能動搖食不下煩心心下急寒瘧溏瘕（音加）泄水閉黃疸不能食唇青強立股膝內腫痛厥足大指不用爲此諸病盛者則寸口大三倍於人迎虛者則寸口反小於人迎也

心少陰之脈起於心中出屬心系下鬲絡小腸其支者從心系上俠咽繫目系（一本作循胸出脇）其直者復從心系卻上肺上出腋下下循臑內後廉循太陰心主之後下肘中內廉循臂內後廉抵掌後兌骨之端入掌內後廉循小指內出其端是動則病嗌乾心痛渴而欲飲是爲臂厥是主心所生病者目黃脇滿痛臑臂內後廉痛厥掌中熱痛爲此諸病盛者則寸口大再倍於人迎虛者則寸口反小於人迎也

小腸手太陽之脈起於小指之端循手外側上腕出踝中直上循臂骨下廉出肘內側兩骨之間上循臑外後廉出肩解繞肩胛交肩上入缺盆向腋下絡心循咽下鬲抵胃屬小腸其支者從缺盆循頸上頰至目銳眥卻入耳中其支者別頰上䪼（音拙）抵鼻至目內眥斜絡於顴是動則病嗌痛頷腫不可以顧肩似拔臑似折是主液所生病者耳聾目黃頰腫頸頷肩臑肘臂外後廉痛爲此諸病盛者則人迎大再倍於寸口虛者則人迎反小於寸口也

膀胱足太陽之脈起於目內眥上額交巔其支者從巔至耳上角其直者從巔入絡腦還出別下項循肩髆內挾脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱其支者從腰中下會於後陰貫臀入膕中其支者從髆內左右別下貫胛（一作髀）挾脊內過髀樞循髀外後廉下合膕中以下貫踹（足腨也）內出外踝之後循京骨至小指外側是動則病衝頭痛目似脫項似拔脊腰似折不可以曲膕如結踹如裂是謂踝厥是主筋所生病者痔瘧狂顛疾頭顖（音信）項頸間痛目黃淚出鼽衄項背腰尻膕踹腳皆痛小指不用為此諸病盛者則人迎大再倍於寸口虛者則人迎反小於寸口也

腎足少陰之脈起於小指之下斜趣足心出然谷之下循內踝之後別入跟中以上踹內出膕中內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直者從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨俠舌本（一本云從橫骨中挾臍循腹裏上行而入肺）其支者從肺出絡心注胸中是動則病饑不欲食面黑如炭色咳唾則有血喝喝而喘（一作喉鳴）坐而欲起目䀮䀮無所見心如懸若饑狀是為骨厥是主腎所生病者口熱舌乾咽腫上氣嗌乾及痛煩心心痛黃疸腸澼脊股內後廉痛痿厥嗜臥足下熱而痛灸則強食生肉緩帶被髮大杖重履而步為此諸病盛者則寸口大再倍於人迎虛者則寸口反小於人迎也

心主手厥陰之脈起於胸中出屬心包絡下膈歷絡三焦其支者循胸出脅下腋三寸上抵腋下循臑內

行太陰少陰之間入肘中下循臂行兩筋之間循中指出其端其支者別掌中循小指次指出其端是動則病手心熱臂肘攣急腋腫甚則胸脅支滿心中憺憺大動面赤目黃喜笑不休是主脈（一作心包絡）所生病者煩心心痛掌中熱為此諸病盛者則寸口大一倍於人迎虛者則寸口反小於人迎也

三焦手少陽之脈起於小指次指之端上出兩指之間循手表腕出臂外兩骨之間上貫肘循臑外上肩而交出足少陽之後入缺盆布膻中散絡心包下膈偏屬三焦其支者從膻中上出缺盆上項俠耳後直上出耳上角以屈下頰（一作額）至䪼其支者從耳後入耳中出走耳前過客主人前交頰至目兌眥是動則病耳聾渾渾焞焞嗌腫喉痹是主氣所生病者汗出目兌眥痛頰耳後肩臑肘臂外皆痛小指次指不為用為此諸病盛者則人迎大一倍於寸口虛者則人迎反小於寸口也

膽足少陽之脈起於目兌眥上抵頭角下耳後循頸行手少陽之前至肩上卻交出手少陽之後入缺盆其支者從耳後入耳中出走耳前至目兌眥後其支者別兌眥下大迎合手少陽抵於䪼下（一本云別兌眥上迎手少陽於䪼）加頰車下頸合缺盆以下胸中貫膈絡肝屬膽循脅裏出氣街繞毛際橫入髀厭中其直者從缺盆下腋循胸中過季脅下合髀厭中以下循髀陽出膝外廉下外輔骨之前直下抵絕骨之端下出外踝之

前循足跗上入小指次指之端其支者別跗上入大
指之間循大指岐骨內出其端還貫入爪甲出三毛
是動則病口苦善太息心脇痛不能反側甚則面微
塵體無膏澤足外反熱是爲陽厥是主骨所生病者
頭面頷痛目兌眥痛缺盆中腫痛腋下腫痛馬刀挾
癭汗出振寒瘧胸中脇肋髀膝外至胻絕骨外踝前
及諸節皆痛小指次指不用爲此諸病盛者則人迎
大倍於寸口虛者人迎反小於寸口也

肝足厥陰之脉起於大指叢毛之際上循足跗上廉
去內踝一寸上踝八寸交出太陰之後上膕內廉循
股陰入毛中環陰器抵少腹俠胃屬肝絡膽上貫膈
布脇肋循喉嚨之後上入頏顙連目系上出額與督

脉會於巔（一云其支者從小腹與太陰少陽結於腰髁夾脊下第三第四骨孔中）其支
者從目系下頰裏環脣內其支者復從肝別貫膈上
注肺中是動則病腰痛不可以俛仰丈夫㿉疝婦人
少腹腫甚則嗌乾面塵脫色是主肝所生病者胸滿
嘔逆洞泄狐疝遺精癃閉爲此諸病盛者則寸口大
一倍於人迎虛者則寸口反小於人迎也

足少陰氣絕則骨枯少陰者冬脉也伏行而濡骨髓
者也故骨不濡（一作軟）則肉不能著骨也骨肉不相親
則肉濡而却肉濡而却故齒長而垢髮無潤澤無潤
澤者骨先死戊篤己死土勝水也

手少陰氣絕則脉不通脉不通則血不流血不流則
髮色不澤故面色如黧（一作漆柴）者血先死壬篤癸死水
勝火也　靈樞云少陰終者面黑齒長而垢腹脹閉
上下不通而終矣

足太陰氣絕則脉不營其口脣口脣者肌肉之本也
脉弗營則肌肉濡肌肉濡則人中滿（一作舌痿）人中滿則
脣反脣反者肉先死甲篤乙死木勝土也

手太陰氣絕則皮毛焦太陰者行氣溫於皮毛者也
氣弗營則皮毛焦皮毛焦則津液去津液去則皮節
著皮節著則爪枯毛折毛折者毛先死丙篤丁死火
勝金也　九卷云腹脹閉不得息善噫善嘔嘔則逆
逆則面赤不逆上下不通上下不通則面黑皮毛焦
而終矣

足厥陰氣絕則筋弛厥陰者肝脉也肝者筋之合也

筋者聚於陰器而脉絡於舌本故脉弗營則筋縮急
筋縮急則引卵與舌故脣青舌卷卵縮則筋先死庚
篤辛死金勝木也　九卷云中熱嗌乾喜溺煩心甚
則舌卷卵上縮而終矣

五陰俱絕則目系轉轉則目運運爲志先死志先
死則遠一日半而死矣

太陽脉絕其終也戴眼及折瘈瘲其色白絕汗乃出
則終矣

少陽脉絕其終也耳聾百節盡縱目橐（一作睘一本無此字）系
絕系絕一日半死其死也目白乃死（一作青白色）

陽明脉絕其絕也口目動作善驚妄言色黃其上下
經盛而不行（一作不仁）則終矣

六陽氣俱絕則陰陽相離則腠理發泄絕汗乃出大如貫珠轉出不流則氣先死矣故旦占夕死夕占旦死此十二經之敗也

## 十二經脉絡脉支別第一下

黃帝問曰經脉十二而手太陰之脉獨動不休何也岐伯對曰足陽明胃脉也胃者五藏六府之海其清氣上注於肺肺氣從太陰而行之其行也以息往來故人脉一呼再動一吸脉亦再動呼吸不已故動而不止　曰氣口何以獨爲五藏主曰胃者水穀之海六府之太源也五味入於口藏於胃以養五藏氣氣口亦太陰也是以五藏六府之氣味皆出於胃變見於氣口故五氣入於鼻藏於心肺肺有病而鼻爲之不利也（九卷言其動素問論其氣此言其爲五藏之所主相發明也）　曰氣之過於寸口也上出焉息下出焉伏何道從還不知其極也曰氣之離於藏也卒然如弓弩之發如水岸之下上於魚以反衰其餘氣衰散以逆上故其行微也

曰足陽明因何而動曰胃氣上注於胃其悍氣上衝頭者循喉上走空竅循眼系入絡腦出顑下客主人循牙車合陽明并下人迎此胃氣走於陽明者也故陰陽上下其動也若一故陽病而陽脉小者爲逆陰病而陰脉大者爲逆陰陽俱盛與其俱動若引繩相傾者病　曰足少陰因何而動曰衝脉者十二經脉之海也與少陰之絡起於腎下出於氣街循陰股內廉斜入膕中循脛骨內廉並少陰之經下入內踝之

後足下其別者斜入踝內出屬跗上入大指之間以注諸絡以溫足跗此脉之常動者也

曰衛氣之行也上下相貫如環無端今有卒遇邪氣及逢大寒手足不隨其脉陰陽之道相輸之會行相失也氣何由還曰夫四末陰陽之會此氣之大絡也四衝者氣之經也（經一作徑）故絡絕則經通四末解則氣從合相輸如環黃帝曰善此所謂如環無端莫知其紀終而復始此之謂也

十二經脉伏行於分肉之間深而不見其常見者足太陰脉過於外踝之上無所隱故諸脉之浮而常見者皆絡脉也六經絡手陽明少陰之大絡起五指間上合肘中飲酒者衛氣先行皮膚先充絡脉絡脉先盛則衛氣以平營氣乃滿而經脉大盛也脉之卒然動者皆邪氣居之留於本末不動則熱不堅則陷且空不與眾同是以知其何脉之動也

雷公問曰何以知經脉之與絡脉異也黃帝答曰經脉者常不可見也其虛實也以氣口知之脉之見者皆絡脉也諸絡脉皆不能經大節之間必行絕道而出入復合於皮中其會皆見於外故諸刺絡脉者必刺其結上甚血者雖無血結急取之以寫其邪而出其血留之發爲痺也

凡診絡脉脉色青則寒且痛赤則有熱胃中有寒則手魚際之絡多青胃中有熱則魚際之絡赤其暴黑者久留痺也其有赤有青有黑者寒熱也其青而小

短者少氣也凡刺寒熱者皆多血絡必間日而取之血盡乃止調其虛實其小而短者少氣甚者寫之則悶悶甚則仆不能言悶則急坐之也

手太陰之別名曰列缺起於腕上分間並太陰之經直入掌中散入於魚際其病實則手兌骨掌熱虛則欠㰦（音掐開口也）小便遺數取之去腕一寸別走陽明

手少陰之別名曰通里在腕一寸半別而上行循經入於心中繫舌本屬目系實則支膈虛則不能言取之腕後一寸別走太陽

手心主之別名曰內關去腕二寸出於兩筋之間循經以上系於心包絡心系實則心痛虛則爲煩心取之兩筋間

手太陽之別名曰支正上腕五寸內注少陰其別者上走肘絡肩髃實則筋弛肘廢虛則生肬小者如指痂疥取之所別

手陽明之別名曰偏歷去腕三寸別走太陰其別者上循臂乘肩髃上曲頰偏齒其別者入耳會於宗脉實則齲（音禹）齒耳聾虛則齒寒痺隔取之所別

手少陽之別名曰外關去腕二寸外繞臂注胸中合心主實則肘攣虛則不收取之所別

足太陽之別名曰飛揚去踝七寸別走少陰實則窒鼻（一云鼽窒）頭背痛虛則鼽衄取之所別

足少陽之別名曰光明去踝上五寸別走厥陰並經下絡足跗實則厥虛則痿躄坐不能起取之所別

足陽明之別名曰豐隆去踝八寸別走太陰其別者循脛骨外廉上絡頭項合諸經之氣下絡喉嗌其病氣逆則喉痺瘁瘖實則顛狂虛則足不收脛枯取之所別

足太陰之別名曰公孫去本節後一寸別走陽明其別者入絡腸胃厥氣上逆則霍亂實則腸中切痛虛則鼓脹取之所別

足少陰之別名曰大鍾當踝後繞跟別走太陽其別者並經上走於心包下外貫腰脊其病氣逆則煩悶實則癃閉虛則腰痛取之所別

足厥陰之別名曰蠡溝去內踝上五寸別走少陽其別者循經上睾結於莖其病氣逆則睾腫卒疝實則挺長熱虛則暴癢取之所別

任脉之別名曰尾翳下鳩尾散於腹實則腹皮痛虛則搔癢取之所別

督脉之別名曰長強俠脊上項散頭上下當肩胛左右別走太陽入貫膂實則脊強虛則頭重高搖之挾脊之有過者（九墟無此九字）取之所別

脾之大絡名曰大包出淵腋下三寸布胸脇實則一身盡痛虛則百脉皆縱此脉若羅絡之血者皆取之

凡此十五絡者實則必見虛則必下視之不見求之上下人經不同絡脉異所別也

黃帝問曰皮有分部脉有經紀願聞其道岐伯對曰欲知皮部以經脉爲紀者諸經皆然陽明之陽名曰

害蜚十二經上下同法視其部中有浮絡者皆陽明之絡也其色多青則痛多黑則痺黃赤則熱多白則寒五色皆見則寒熱也絡盛則入客於經陽主外陰主

少陽之陽名曰樞杼（一作持） 視其部中有浮絡者皆少陽之絡也絡盛則入客於經故在陽者主內在陰者主外以滲於內也諸經皆然

太陽之陽名曰關樞視其部中有浮絡者皆太陽之絡也絡盛則入客於經

少陰之陰名曰樞儒視其部中有浮絡者皆少陰之絡也絡盛則入客於經其入於經也從陽部注於經其出者從陰部內注於骨

心主之陰名曰害肩視其部中有浮絡者皆心主之絡也絡盛則入客於經

太陰之陰名曰關蟄視其部中有浮絡者皆太陰之絡也絡盛則入客於經 凡此十二經絡脈者皮之部也是故百病之始生也必先客於皮毛邪中之則腠理開開則入客於絡脈留而不去傳入於經留而不去傳入於府廩於腸胃邪之始入於皮也泝然起毫毛開腠理其入於絡也則絡脈盛色變其入客於經也則感虛乃陷下其留於筋骨之間寒多則筋攣骨痛熱多則筋弛骨消肉爍䐃破毛直而敗也 曰十二部其生病何如曰皮者脈之部也邪客於皮則腠理開開則邪入客於絡脈絡脈滿則注於經脈經脈滿則入舍於府藏故皮有分部不愈而生大病也

曰夫絡脈之見其五色各異其故何也曰經有常色而絡無常變、 曰經之常色何如曰心赤肺白肝青脾黃腎黑皆亦應其經脈之色也 曰其絡之陰陽亦應其經乎曰陰絡之色應其經陽絡之色變無常隨四時而行寒多則凝泣凝泣則青黑熱多則淖澤（音卓）淖澤則黃赤此其常色者謂之無病五色俱見謂之寒熱

曰余聞人之合於天地也內有五藏以應五音五色五味五時五位外有六府以合六律主持陰陽諸經而合之十二月十二辰十二節十二時十二經水十二經脈此五藏六府所以應天道也夫十二經脈者

人之所以生病之所以成人之所以治病之所以起學之所始工之所止粗之所易上之所難也其離合出入奈何曰此粗之所過上之所悉也請悉言之

足太陽之正別入於膕中其一道下尻五寸別入於肛屬於膀胱散之腎循膂當心入散直者從膂上出於項復屬於太陽此為一經也

足少陰之正至膕中別走太陽而合上至腎當十四椎出屬帶脈直者系舌本復出於項合於太陽此為一合（九墟云或以諸陰之別者皆為正也）

足少陰之正或以諸陰別者為正（一本云繞髀入於毛際合於厥陰）別者入季脇之間循胸裏屬膽散之上肝貫心以上俠咽出頤頷中散於面繫目系合少陽於外眥

足厥陰之正別跗上上至毛際合於少陽與別俱行此爲二合

足陽明之正上至髀入於腹裏屬於胃散之脾上通於心上循咽出於口上頞䪼還繫目合於陽明

足太陰之正則別上至髀合於陽明與別俱行上絡於咽貫舌本此爲三合

手太陽之正指地別入於肩解入腋走心繫小腸

手少陰之正別下於淵腋兩筋之間屬心主上走喉嚨出於面合目內眥此爲四合

手少陽之正指天別於巔入於缺盆下走三焦散於胸中

手心主之正別下淵腋三寸入胸中別屬三焦出循喉嚨出耳後合少陽完骨之下此爲五合

手陽明之正從手循膺乳別於肩髃入柱骨下走大腸屬於肺上循喉嚨出缺盆合於陽明

手太陰之正別入淵腋少陰之前入走肺散之太陽上出缺盆循喉嚨復合陽明此爲六合

## 奇經八脉第二

黃帝問曰脉行之逆順奈何岐伯對曰手之三陰從藏走手手之三陽從手走頭足之三陽從項走足足之三陰從足走腹　曰少陰之脉獨下行何也曰衝脉者五藏六府之海也五藏六府皆稟焉其上者出於頏顙滲諸陽灌諸陰其下者注少陰之大絡出於氣衝循陰股內廉斜入膕中伏行骭骨內下至內踝

---

之後屬而別其下者至於少陰之經滲三陰其前者伏行出屬跗下循跗入大指間滲諸絡而溫肌肉故別絡結則跗上不動不動則厥厥則寒矣　曰何以明之曰以言道之切而驗之其非必動然後可以明逆順之行也

衝脉任脉者皆起於胞中上循脊裏爲經絡之海其浮而外者循腹上（一作右）行會於咽喉別而絡脣口血氣盛則充膚熱肉血獨盛則滲灌皮膚生毫毛婦人有餘於氣不足於血以其月水下數脫血任衝並傷故也任衝之交脉不營其脣故髭鬚不生焉　任脉者起於中極之上以下毛際循腹裏上關元至咽喉上頤循目入面　衝脉者起於氣衝並少陰之經（難經作陽明之經）俠臍上行至胸中而散（其言衝脉與九卷異）　任脉爲病男子內結七疝女子帶下瘕聚　衝脉爲病逆氣裏急　督脉爲病脊強反折（亦與九卷互相發也）

曰人有傷於陰陰氣絕而不起陰不爲用髭鬚不去宦者獨去何也曰宦者去其宗筋傷其衝脉血瀉不復皮膚內結脣口不營故無髭鬚夫宦者其任衝之脉不盛宗筋不成有氣無血口脣不營故髭鬚不生（督脉者經缺不具見於營氣曰上額循巔下項中循脊入骶是督脉也）

素問曰督脉者起於少腹以下骨中央女子入繫廷孔其孔溺孔之端也其絡循陰器合篡間繞篡後別繞臀至少陰與巨陽中絡者合少陰上股內後廉貫脊屬腎與太陽起於目內眥上額交巔上入絡腦還

出別下項循肩髆內俠脊抵腰中入循膂絡腎其男子循莖下至纂與女子等其小腹直上者貫臍中中央上貫心入喉上頤環脣上繫兩目之中此生病從小腹上衝心而痛不得前後爲衝疝其女子不孕癃痔遺溺嗌乾督脉生病治督脉

難經曰督脉者起於下極之俞並於脊裏上至風府入屬於腦上巔循額至鼻柱陽脉之海也（九卷言營氣之行於督脉故從上下難經言其脉之所起故從下上所以互相發也素問言督脉似謂在衝多聞闕疑故并載以貽後之長者云）

曰蹻脉安起安止何氣營也曰蹻脉者少陰之別起於然骨之後上內踝之上直上循陰股入陰上循胸裏入缺盆上循人迎之前上入鼽（靈樞作頄字）屬目內眥

合於太陽陽蹻而上行氣相并相還則爲濡（一作深）目氣不營則目不合也

曰氣獨行五藏不營六府何也曰氣之不得無行也如水之流如日月之行不休故陰脉營其藏陽脉營其府如環之無端莫知其紀終而復始其流溢之氣內溉藏府外濡腠理

曰蹻脉有陰陽何者當其數曰男子數其陽女子數其陰其陰（一本無此二字）當數者爲經不當數者爲絡也

難經曰陽蹻脉者起於跟中循外踝上行入風池陰蹻脉者亦起於跟中循內踝上行入喉嚨交貫衝脉此所以互相發明也　又曰陽維陰維者維絡於身溢畜不能環流灌溉也故陽維起於諸陽會陰維起於諸陰交也　又曰帶脉起於季脇迴身一周（自衝脉已下是謂奇經八脉）　又曰陰蹻爲病陽緩而陰急陽蹻爲病陰緩而陽急陽維維於陽陰維維於陰陰陽不能相維爲病腰腹縱容如囊水之狀（一云腹滿腰溶溶如坐水中狀）此八脉之診也（維脉帶脉皆見如此詳素問病論及見於九卷）

## 脉度第三

黃帝問曰願聞脉度岐伯對曰手之六陽從手至頭長五尺五六合三丈手之六陰從手至胸中長三尺五寸三六一丈八尺五六合三尺凡二丈一尺足之六陽從頭至足長八尺六八合四丈八尺足之六陰從足至胸中長六尺五寸六六合三丈六尺五六三尺凡三丈九尺蹻脉從足至目長七尺五寸二七一

丈四尺二五合一尺凡一丈五尺督脉任脉各長四尺五寸二四合八尺二五合一尺凡九尺凡都合一十六丈二尺此氣之大經隧也　經脉爲裏支而橫者爲絡絡之別者爲孫絡孫絡之盛而有血者疾誅之盛者瀉之虛者飲藥以補之

## 十二經標本第四

黃帝問曰五藏者所以藏精神魂魄也六府者所以受水穀而化物者也其氣內循於五藏而外絡支節其浮氣之不循於經者爲衛氣其精氣之行於經者爲營氣陰陽相隨外內相貫如環無端亭亭湻湻乎孰能窮之然其分別陰陽皆有標本虛實所離之處能別陰陽十二經者知病之所生候虛實之所在者

能得病之高下知六經之氣街者能知解結紹於門戶能知虛實之堅濡者知補瀉之所在能知六經標本者可以無惑於天下也岐伯對曰博哉聖帝之論

臣請悉言之

足太陽之本在跟上五寸中標在兩絡命門命門者目也

足少陰之本在內踝下上三寸中標在背腧與舌下兩脈

足少陽之本在竅陰之間標在窗籠之前窗籠者耳也（千金云窗籠者耳前上下脈以手按之動者是也）

足陽明之本在厲兌標在人迎上頰頏顙（九卷云標在人迎頰上俠頏顙）

足厥陰之本在行間上五寸所標在背腧

足太陰之本在中封前四寸之中標在背腧與舌本

手太陽之本在外踝之後標在命門之上一寸（千金云命門在心上一寸）

手少陽之本在小指次指之間上三寸（一作二寸）標在耳後上角下外眥

手陽明之本在肘骨中上至別陽標在腋下合鉗上

手太陰之本在寸口之中標在腋下內動脈是也

手少陽之本在兌骨之端標在背腧

手心主之本在掌後兩筋之間標在腋下三寸　凡候此者主下虛則厥下盛則熱上虛則眩上盛則熱痛故實者絕而止之虛者引而起之請言氣街胸氣有街腹氣有街頭氣有街胻氣有街故氣在頭者上（一作止下同）之於腦在胸中者上之膺與背腧氣在腹者上之於背腧與衝脈於臍左右之動脈者氣在胻者上之氣街與承山踝上以下取此者用毫鍼必先按而久存之應於手乃刺而予之所刺者頭痛眩仆腹痛中滿暴脹及有新積可移者易已也積不痛者難已也

## 經脈根結第五

黃帝曰天地相感寒熱相移陰陽之數孰少孰多陰道偶而陽道奇發於春夏陰氣少而陽氣多陰陽不調何補何瀉發於秋冬陽氣少而陰氣多陰氣盛陽氣衰故莖葉枯槁溼雨下歸陰陽相離何補何瀉奇

邪離經不可勝數不知根結五藏六府折關敗樞開闔而走陰陽大失不可復取九鍼之要在於終始能知終始一言而畢不知終始鍼道絕矣

太陽根於至陰結於命門命門者目也

陽明根於厲兌結於頏顙頏顙者鉗大鉗大者耳也

少陽根於竅陰結於窗籠窗籠者耳也

太陽爲開陽明爲闔少陽爲樞故開折則肉節潰緩而暴病起矣故候暴病者取之太陽視有餘不足潰緩者皮肉緩膲而弱也闔折則氣無所止息而痿病起矣故痿病者皆取之陽明視有餘不足無所止息者眞氣稽留邪氣居之也樞折則骨搖而不能安於地故骨搖者取之少陽視有餘不足節緩而不收者

當寫其本
太陰根於隱白結於太倉
厥陰根於大敦結於玉英絡於膻中
少陰根於湧泉結於廉泉
太陰爲開厥陰爲闔少陰爲樞故關折則倉廩無所輸膈洞膈洞者取之太陰視有餘不足故開折者則氣不足而生病闔折則氣弛而善悲善悲者取之厥陰視有餘不足樞折則脈有所結而不通不通者取之少陰視有餘不足有結者皆取之
足太陽根於至陰流於京骨注於崑崙入於天柱飛揚
足少陽根於竅陰流於丘墟注於陽輔入於天容（疑誤）光明

足陽明根於厲兌流於衝陽注於下陵入於人迎豐隆
手太陽根於少澤流於陽谷注於少海入於天窗（疑誤）支正
手少陽根於關衝流於陽池注於支溝入於天牖外關
手陽明根於商陽流於合谷注於陽谿入於扶突偏歷此所謂十二經絡也絡盛者當取之

## 經筋第六

足太陽之筋起於足小指上結於踝斜上結於膝其下者從足外側結於踵上循跟結於膕其別者結於腨外上膕中內廉與膕中並上結於臀上俠脊上項其支者別入結於舌本其直者結於枕骨上頭下額（一作顏）結於鼻其支者爲目上網下結於鼽（疑作頄字）其下支者從腋後外廉結於肩髃其支者入腋下出缺盆上結於完骨其支者出缺盆斜上入於鼽其病小指支踵跟痛（一作小指支踵痛）膕攣急脊反折項筋急肩不舉腋支缺盆中紐痛不可左右搖治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸名曰仲春痹
足少陽之筋起於小指次指之上結於外踝上循脛外廉結於膝外廉其支者別起於外輔骨上走髀前者結於伏菟後者結於尻其直者上乘䏚季脇上走腋前廉繫於膺乳結於缺盆直者上出腋貫缺盆上

太陽之前循耳後上額角交巔上下走頷上結於鼽其支者結於目外眥爲外維其病小指次指支轉筋引膝外轉筋膝不可屈伸膕筋急前引髀後引尻上乘䏚季脇痛上引缺盆膺乳頸維筋急從左之右右目不開上過右角并蹻脈而行左絡於右故傷左角右足不用命曰維筋相交治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸名曰孟春痹
足陽明之筋起於中三指結於跗上斜外上加於輔骨上結於膝外廉直上結於髀樞上循脇屬脊其直者上循骭結於膝其支者結於外輔骨合少陽其直者上循伏菟上結於髀聚於陰器上腹而布至缺盆而結上頸上俠口合於鼽下結於鼻上合於太陽太

陽爲目上綱陽明爲目下綱其支者從頰結於耳前其病足中指支脛轉筋脚跳堅伏兔轉筋髀前腫㿗疝腹筋乃急引缺盆及頰卒口僻急者目不合熱則經弛縱不勝目不開頰筋有寒則急引頰移口有熱則經弛縱不勝收故僻治之以馬膏膏其急者以白酒和桂塗其緩者以桑鉤鉤之即以生桑灰置之坎中高下與坐等以膏熨急頰且飲美酒噉炙肉不飲酒者自强也爲之三拊而已治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸名曰季春痹

足太陰之筋起於大指之端內側上結於內踝其直者上絡於膝內輔骨上循陰股結於髀聚於陰器上腹結於臍循腹裏結於脇散於胸中其內者著於脊

其病足大指支內踝痛轉筋痛膝內輔骨痛陰股引髀而痛陰器紐痛上臍兩脇痛膺中脊內痛治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸名曰孟秋痹

足少陰之筋起於小指之下入足心並足太陰而斜走內踝之下結於踵則與太陽之筋合而上結於內輔之下並太陰之經而上循陰股結於陰器循膂內俠脊上至項結於枕骨與足太陽之筋合其病足下轉筋及所過而結者皆痛及轉筋病在此者主癇瘛及痓病在外者不能俛在內者不能仰故陽病者腰反折不能俛陰病者不能仰治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸在內者熨引飲藥此筋折紐紐發數甚者死不治名曰仲秋痹

足厥陰之筋起於大指之上上結於內踝之前上衝䯒上結內輔之下上循陰股結於陰器絡諸經（一作筋）其病足大指支內踝之前痛內輔痛陰股痛轉筋陰器不用傷於內則不起傷於寒則陰縮入傷於熱則縱挺不收治在行水淸陰器其病轉筋者治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸名曰季秋痹

手太陽之筋起於小指之上結於腕上循臂內廉結於肘內兌骨之後彈之應小指之上入結於腋下其支者從腋走後廉上繞臑外廉上肩胛循頸出足太陽之筋前結於耳後完骨其支者入耳中直者出耳上下結於頷上屬目外眥其病小指及肘內兌骨後廉痛循臂陰入腋下腋下痛腋後廉痛繞肩胛引頸而痛應耳中鳴痛引頷目瞑良久乃能視頸筋急則爲筋瘻頸腫寒熱在頸者治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸其爲腫者復而兌之名曰仲夏痹（原本復而兌之下有本支者上曲牙循耳前屬目外眥上頷結於角其痛當所過者支轉筋治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸一段）

手少陽之筋起於小指次指之端結於腕上循臂結於肘上繞臑外廉上肩走頸合手太陽其支者上當曲頰入繫於舌本其支者上曲牙循耳前屬目外眥上乘頷結於角其病當所過者即支轉筋舌卷治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸名曰季夏痹

手陽明之筋起於大指次指之端結於腕上循臂上結於肘上繞臑結於髃其支者繞肩胛俠脊其直者

從肩髃上頸其支者上頰結於頄其直者上出手太陽之前上左角絡頭下右頷其病所當過者支（一本下有痛字及字）轉筋痛肩不舉頸不可左右視治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸名曰孟夏痺

手太陰之筋起於大指之上循指上行結於魚際後行寸口外側上循臂結肘中上臑內廉入腋下上出缺盆結肩前髃上結缺盆下結於胸裏散貫賁合脇下抵季脇其病當所過者支轉筋痛甚成息賁脇急吐血治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸名曰仲冬痺

手心主之筋起於中指與太陰之經並行結於肘內廉上臂陰結腋下下散前後挾脇其支者入腋散胸

中結於臂其病當所過者支轉筋痛手心主前及胸痛息賁治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸名曰孟冬痺

手少陰之筋起於小指之內側結於兌骨上結肘內廉上入腋交太陰挾乳裏結於胸中循臂下繫於臍其病內急心承伏梁下爲肘網其病當所過者支轉筋痛治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸其成伏梁吐膿血者死不治　凡經筋之病寒則反折筋急熱則筋縱緩不收陰痿不用陽急則反折陰急則俛不伸焠刺者刺寒急也熱則筋縱不收無用燔鍼劫刺名曰季冬痺

足之陽明手之太陽筋急則口目爲之僻目眥急不能卒視治此皆如右方也

## 骨度腸度腸胃所受第七

黃帝問曰脉度言經脉之長短何以立之伯高對曰先度其骨節之大小廣狹長短而脉度定矣曰人長七尺五寸者其骨節之大小長短知各幾何曰頭（一作頁）之大骨圍二尺六寸胸圍四尺五寸腰圍四尺二寸髮所覆者顱至項一尺二寸髮以下至頤長一尺君子參（又作三又作終）折結喉以下至缺盆中長四寸至缺盆下至髑骭長九寸過則肺大不滿則肺小髑骭以下至天樞長八寸過則胃大不及則胃小天樞以下至橫骨長六寸半過則胃腸廣長不滿則狹短橫骨長六寸半橫骨上廉以下至內輔之上廉長一尺八

寸內輔之上廉以下至下廉長三寸半內輔下廉至內踝長一尺三寸內踝以下至地長三寸膝膕以下至跗屬長一尺六寸跗屬以下至地長三寸故骨圍大則大過小則不及角以下至柱骨長一尺（一作寸）行腋中不見者長四寸腋以下至季脇長一尺二寸季脇以下至髀樞長六寸髀樞以下至膝中長一尺九寸膝以下至外踝長一尺六寸外踝以下至京骨長三寸京骨以下至地長一寸耳後當完骨者廣九寸耳前當耳門者廣一尺二寸（一作三寸）兩顴之間廣九寸半（九墟作七寸）兩乳之間廣九寸半兩髀之間廣六寸半足長一尺二寸廣四寸半肩至肘長一尺七寸肘至腕長一尺二寸半腕至中指本節長四寸本節至其

末長四寸半項髮以下至脊骨長三寸半（一作二寸）脊骨以下至尾骶二十一節長三尺上節長一寸四分分之七奇分之一奇分在下故上七節下至膂骨九寸八分分之七此衆人骨之度也所以立經脈之長短也是故視其經脈之在於身也其見浮而堅其見明而大者多血細而沉者多氣乃經之長短也

曰願聞六府傳穀者腸胃之大小長短受穀之多少奈何曰穀之所從出入淺深遠近長短之度脣至齒長九分廣二寸半齒以後至會厭深三寸半大容五合舌重十兩長七寸廣二寸半咽門重十兩廣二寸半至胃長一尺六寸胃紆曲屈伸之長二尺六寸大一尺五寸徑五寸大容三（一作二）斗五升小腸後附脊左環迴周葉（一作疊下同）積其注於迴腸者外附於臍上迴運環反十六曲大二寸半徑八分分之少半長三丈二尺（一作三尺）迴腸當臍左環迴周葉積而下迴運環反十六曲大四寸徑一寸寸之少半長二丈一尺廣腸所（一作傳）脊以受迴腸左環葉積（一作脊）上下辟大八寸徑二寸寸之大半長二尺八寸腸胃所入至所出長六丈四寸四分迴曲環反三十二曲

曰人不食七日而死者何也曰胃大一尺五寸徑五寸長二尺六寸橫屈受水穀三斗五升其中之穀常留者二斗水一斗五升而滿上焦泄氣出其精微慓悍滑疾下焦下溉泄諸小腸小腸大二寸半徑八分分之少半長三丈二尺受穀二斗四升水六升三合合之大半迴腸大四寸徑一寸寸之少半長二丈一尺受穀一斗水七升半廣腸大八寸徑二寸寸之大半長二尺八寸受穀九升三合八分合之一腸胃之長凡五丈八尺四寸受水穀九斗二升一合合之大半此腸胃所受水穀之數也○平人則不然胃滿則腸虛腸滿則胃虛更滿更虛故氣得上下五藏安定血脈和利精神乃居故神者水穀之精氣也故腸胃之中常留穀二斗四升水一斗五升故人一日再至後後二升半一日中五升五七三斗五升而留水穀盡矣故平人不飲不食七日而死者水穀精氣津液皆盡故七日死矣

鍼灸甲乙經卷之二終

# 鍼灸甲乙經卷之三

總計六百五十四穴　單四十八穴

雙三百零八穴

頭直鼻中髮際傍行至頭維凡十七穴第一

神庭　曲差　本神　頭維

頭直鼻中入髮際一寸傍督脉卻行至風府凡八穴第二

上星　顖會　前頂　百會　後頂

強間　腦戶　風府

頭直俠督脉各一寸五分卻行至玉枕凡一十穴第三

五處　承光　通天　絡卻　玉枕

頭直目上入髮際五分卻行至腦空凡十穴第四

臨泣　正營　承靈　目窻　腦空

頭緣耳上卻行至完骨凡十二穴第五

天衝　率谷　竅陰　曲鬢　浮白

完骨

頭自髮際中央傍行凡五穴第六

瘖門　風池　天柱

背自第一椎循督脉下行至脊骶凡一十一穴第七

大椎　陶道　身柱　神道　至陽

筋縮　脊中　懸樞　命門　腰俞

長強

背自第一椎兩傍俠脊各一寸五分下至節凡四十二穴第八

大杼　風門　肺俞　心俞　膈俞

肝俞　膽俞　脾俞　胃俞　腎俞

三焦俞　大腸俞　小腸俞　膀胱俞　上窌

中膂俞　白環俞　中窌　次窌　下窌

會陽

背自第二椎兩傍俠脊各三寸行至二十一椎下兩傍俠脊凡二十六穴第九

附分　魄戶　神堂　譩譆　膈關

魂門　陽綱　意舍　胃倉　志室

胞肓　肓門　秩邊

面凡二十九穴第十

懸顱　頷厭　懸釐　陽白　攢竹

絲竹空　睛明　禾窌　瞳子窌　承泣

四白　顴窌　素窌　迎香　巨窌

地倉　水溝　兌骨　齗交　承漿

頰車　大迎

耳前後凡二十穴第十一

上關　聽會　下關　耳門　禾窌

顱息　角孫　瘈脉　聽宮　翳風

頸凡十七穴第十二

廉泉　水突　扶突　天窻　天牖

天容　人迎　氣舍　天鼎

肩凡二十六穴第十三

肩井　肩貞　巨骨　天窌　肩髃

肩窌　臑俞　秉風　天宗　肩外俞

肩中俞　曲垣　臑會　缺盆

胸自天突循任脈下行至中庭凡七穴第十四

天突　璇璣　華蓋　玉堂　膻中

中庭　紫宮

胸自輸府俠任脈兩傍各二寸下行至步廊凡十二穴第十五

輸府　彧中　神藏　靈墟　神封

步廊

胸自氣戶俠輸府兩傍各二寸下行至乳根凡十二穴第十六

氣戶　庫房　屋翳　膺窻　乳中

乳根

胸自雲門俠氣戶兩傍各二寸下行至食竇凡十三穴第十七

雲門　中府　周榮　天谿　食竇

胸鄉

腋脅下凡八穴第十八

淵腋　輒筋　大包　天池

腹自鳩尾循任脈下行至會陰凡十五穴第十九

鳩尾　巨闕　上脘　中脘　建里

下脘　水分　臍中　陰交　氣海

石門　關元　中極　曲骨　會陰

腹自幽門俠巨闕兩傍各半寸循衝脈下行至橫骨凡二十一穴第二十

幽門　通谷　四滿　氣穴　石關

商曲　陰都　中注　肓俞　大赫

橫骨

腹自不容俠幽門兩傍各一寸五分至氣衝凡二十三穴第二十一

不容　梁門　關門　太乙　承滿

水道　歸來　滑肉門　天樞　外陵

大巨　氣衝

腹自期門上直兩乳俠不容兩傍各一寸五分下行至衝門凡十四穴第二十二

期門　日月　腹哀　大橫　腹屈

府舍　衝門

腹自章門下行至居窌凡十二穴第二十三

章門　京門　維道　帶脈　五樞

居窌

手太陰及臂凡一十八穴第二十四

少商　魚際　太淵　經渠　列缺

孔最　尺澤　俠白　天府

手厥陰心主及臂凡一十六穴第二十五

中衝　勞宮　大陵　內關　間使

郄門　曲澤　天泉

手太陰及臂凡一十六穴第二十六

少衝　少府　神門　陰郄　通里
靈道　極泉　少海

手陽明及臂凡二十八穴第二十七

商陽　二間　三間　合谷　陽谿
偏歷　溫溜　下廉　上廉　三里
曲池　肘窌　五里　臂臑

手少陽及臂凡二十四穴第二十八

關衝　液門　中渚　陽池　四瀆
天井　外關　支溝　會宗　三陽絡
清泠淵　消濼

手太陽凡一十六穴第二十九

少澤　前谷　後谿　腕骨　陽谷

養老　支正　少海

足太陰及股凡二十二穴第三十

隱白　大都　太白　公孫　漏谷
陰陵泉　地機　商丘　三陰交　血海
箕門

足厥陰及股凡二十二穴第三十一

大敦　行間　太衝　中封　蠡溝
中都　膝關　曲泉　陰包　五里
陰廉

足少陰及股幷陰蹻陰維凡二十穴第三十二

涌泉　然谷　大谿　水泉　復溜
交信　大鍾　照海　築賓　陰谷

足陽明及股凡三十穴第三十三

厲兌　內庭　陷谷　衝陽　解谿
豐隆　陰市　伏兎　巨虛下廉
條口　上廉　三里　犢鼻　梁丘
髀關

足少陽及股幷陽維四穴凡二十八穴第三十四

竅陰　俠谿　地五會　臨泣　陽輔
陽交　陽陵泉　丘墟　懸鍾　光明
外丘　陽關　中瀆　環跳

足太陽及股幷陽蹻六穴凡三十四穴第三十五

至陰　通谷　束骨　京骨　申脉
金門　僕參　飛揚　承山　承筋

合陽　委中　浮郄　崑崙　跗陽
殷門　承扶

頭直鼻中髮際傍行至頭維凡七穴第一

黃帝問曰氣穴三百六十五以應一歲願聞孫絡谿谷亦各有應乎岐伯對曰孫絡谿谷三百六十五穴會以應一歲以灑（素問作溢）奇邪以通榮衞肉之大會爲谷肉之小會爲谿肉分之間谿谷之會以行榮衞以舍（素問作會）大氣也

神庭在髮際直鼻督脉足太陽陽明之會禁不可刺令人癲疾目失精灸三壯

曲差一名鼻衝俠神庭兩傍各一寸五分在髮際足太陽脉氣所發正頭取之刺入三分灸五壯

本神在曲差兩傍各一寸五分在髮際（一曰直耳上入髮際四分）足少陽陽維之會刺入三分灸三壯

頭維在額角髮際俠本神兩傍各一寸五分足少陽陽維之會刺入五分禁不可灸

## 頭直鼻中入髮際一寸循督脈卻行至風府凡八穴第二

上星一穴在顱上直鼻中央入髮際一寸陷者中可容豆督脈氣所發刺入三分畱六呼灸三壯

顖會在上星後一寸骨間陷者中督脈氣所發刺入四分灸五壯

前頂在顖會後一寸五分骨間陷者中督脈氣所發刺入四分灸五壯

百會一名三陽五會在前頂後一寸五分頂中央旋毛中陷可容指督脈足太陽之會刺入三分灸三壯

後頂一名交衝在百會後一寸五分枕骨上督脈氣所發刺入四分灸五壯

強間一名大羽在後頂後一寸五分督脈氣所發刺入三分灸五壯

腦戶一名匝風一名會額在枕骨上強間後一寸五分督脈足太陽之會此別腦之會不可灸令人瘖（素問禁刺論云刺頭中腦戶入腦立死王冰註云灸五壯又骨空論云不可妄灸銅人經云禁不可灸灸之令人瘂）

風府一名舌本在項上入髮際一寸大筋內宛宛中疾言其肉立起言休其肉立下督脈陽維之會禁不可灸灸之令人瘖刺入四分畱三呼

## 頭直俠督脈各一寸五分卻行至玉枕凡十穴第三

五處在督脈傍去上星一寸五分足太陽脈氣所發刺入三分不可灸（素問水熱穴註云灸三壯）

承光在五處後二寸足太陽脈氣所發刺入三分禁不可灸

通天一名天臼在承光後一寸五分足太陽脈氣所發刺入三分畱七呼灸三壯

絡卻一名強陽一名腦蓋在通天後一寸三分足太陽脈氣所發刺入三分留五呼灸三壯

玉枕在絡卻後七分俠腦戶傍一寸三分起肉枕骨

入髮際三寸足太陽脈氣所發刺入三分畱三呼灸三壯

## 頭直目上入髮際五分卻行至腦空凡十穴第四

臨泣當目上眥直入髮際五分陷者中足太陽少陽陽維之會刺入三分畱七呼灸五壯

目窗一名至榮在臨泣後一寸足少陽陽維之會刺入三分灸五壯

正營在目窗後一寸足少陽陽維之會刺入三分灸五壯

承靈在正營後一寸五分足少陽陽維之會刺入三分灸五壯

腦空一名顳（音熱）顬（音儒）在承靈後一寸五分俠玉枕骨下陷者中足少陽陽維之會刺入四分灸五壯（素問氣府論註云俠枕骨後枕骨上）

頭緣耳上卻行至完骨凡十二穴第五

天衝在耳上如前三分刺入三分灸三壯（氣府論註云足太陽少陽之會）

率谷在耳上入髮際一寸五分足太陽少陽之會嚼而取之刺入四分灸三壯

曲鬢在耳上入髮際曲隅陷者中鼓頷有空足太陽少陽之會刺入三分灸三壯

浮白在耳後入髮際一寸足太陽少陽之會刺入三分灸二壯（氣穴註云灸三壯刺入三分）

竅陰在完骨上枕骨下搖動應手足太陽少陽之會刺入四分灸五壯（氣穴註云灸三壯刺入三分）

完骨在耳後入髮際四分足太陽少陽之會刺入二分留七呼灸七壯（氣穴註云刺入三分灸三壯）

頭自髮際中央傍行凡五穴第六

瘖門一名舌橫一名舌厭在後髮際宛宛中入繫舌本督脈陽維之會仰頭取之刺入四分不可灸灸之令人瘖（氣府論註云去風府一寸）

天柱在俠項後髮際大筋外廉陷者中足太陽脈氣所發刺入二分留六呼灸三壯

風池在顳顬後髮際陷者中足少陽陽維之會刺入三分留三呼灸三壯（氣府論註云在耳後陷者中按之引耳手足少陽脈之會刺入四分）

背自第一椎循督脈行至脊骶凡十一穴第七（氣府論註云第六椎下有靈臺十椎下有中樞十六椎下有陽關）

大椎在第一椎陷者中三陽督脈之會刺入五分灸九壯

陶道在大椎節下間督脈足太陽之會俛而取之刺入五分留五呼灸五壯

身柱在第三椎節下間督脈氣所發俛而取之刺入五分留五呼灸三壯（氣府論註云灸五壯）

神道在第五椎節下間督脈氣所發俛而取之刺入五分留五呼灸三壯（氣府論註云灸五壯）

至陽在第七椎節下間督脈氣所發俛而取之刺入五分灸三壯

筋縮在第九椎節下間督脈氣所發俛而取之刺入五分灸三壯（氣府論註云灸五壯）

脊中在第十一椎節下間督脈氣所發俛而取之刺入五分不可灸灸則令人瘻

懸樞在第十三椎節下間督脈氣所發伏而取之刺入三分灸三壯

命門一名屬累在十四椎節下間督脈氣所發伏而取之刺入五分灸三壯

腰俞一名背解一名髓空一名腰戶在第二十一椎節下間督脈氣所發刺入三分留七呼灸五壯（氣府論註云刺入三分熱註水穴註同熱穴註作二寸繆刺論同）

長強一名氣之陰郄督脉別絡在脊骶端少陰所結刺入三分留七呼灸三壯（氣府論註及水穴註云刺入二分）

背自第一椎兩傍俠脊各一寸五分下至節凡四十一穴第八

凡五藏之腧出於背者按其處應在中而痛解乃其腧也灸之則可刺之則不可盛則瀉之虛則補之以火補之者無吹其火須自滅也以火瀉之者疾吹其火拊其艾須其火滅也

大杼在項第一椎下兩傍各一寸五分陷者中足太陽手太陽之會刺入三分留七呼灸七壯（氣穴論註云督脉別絡手足太陽三脉之會）

風門熱府在第二椎下兩傍各一寸五分督脉足太

陽之會刺入五分留五呼灸三壯

肺俞在第三椎下兩傍各一寸五分刺入三分留七呼灸三壯（氣府論註云五藏俞並足太陽脉之會）

心俞在第五椎下兩傍各一寸五分鍼入三分留七呼禁灸

膈俞在第七椎下兩傍各一寸五分鍼入三分留七呼灸三壯

肝俞在第九椎下兩傍各一寸五分鍼入三分留六呼灸三壯

膽俞在第十椎下兩傍各一寸五分足太陽脉所發正坐取之刺入五分灸三壯（氣府論註云留七呼痺論云膽胃三焦大小腸膀胱俞並足太陽脉氣所發）

脾俞在第十一椎下兩傍各一寸五分刺入三分留七呼灸三壯

胃俞在第十二椎下兩傍各一寸五分刺入三分留七呼灸三壯

三焦俞在第十三椎下兩傍各一寸五分足太陽脉氣所發刺入五分灸三壯

腎俞在第十四椎下兩傍各一寸五分刺入三分留七呼灸三壯

太腸俞在第十六椎下兩傍各一寸五分刺入三分留六呼灸三壯

小腸俞在第十八椎下兩傍各一寸五分刺入三分留六呼灸三壯

膀胱俞在第十九椎下兩傍各一寸五分刺入三分留六呼灸三壯

中膂俞在第二十椎下兩傍各一寸五分俠脊胂而起刺入三分留六呼灸三壯

白環俞在第二十一椎下兩傍各一寸五分足太陽脉氣所發伏而取之刺入八分得氣則瀉瀉訖多補之不宜灸（水穴註云刺入五分灸三壯自大腸腸俞至此五穴並足太陽脉氣所發）

上窌在第一空腰髁下一寸俠脊陷者中足太陽少陽之絡刺入三分留七呼灸三壯

次窌在第二空俠脊陷者中刺入三分留七呼灸三壯（銅人經云刺入三分灸七壯）

中窌在第三空俠脊陷者中刺入二寸留十呼灸三

壯（銅人經云針入二分）
下窌在第四空俠脊陷者中刺入二寸留十呼灸三
壯（銅人經云鍼入三分素問繆刺論云足太陽厥陰少陽所結）
會陽一名利機在陰毛骨兩傍督脈氣所發刺入八
分灸五壯（氣府註云灸三壯）

---

背自第二椎兩傍俠脊各三寸行至二十
一椎下兩傍俠脊凡二十六穴第九

附分在第二椎下附項內廉兩傍各三寸足太陽之
會刺入八分灸五壯
魄戶在第三椎下兩傍各三寸足太陽脈氣所發刺
入三分灸五壯
神堂在第五椎下兩傍各三寸陷者中足太陽脈氣

所發刺入三分灸五壯
譩譆在肩髆內廉俠第六椎下兩傍各三寸以手痛
按之病者言譩譆是穴足太陽脈氣所發刺入六分
灸五壯（骨空註云令病人呼譩譆之言則指下動矣灸三壯）
膈關在第七椎下兩傍各三寸陷者中足太陽脈氣
所發正坐開肩取之刺入五分灸三壯（氣府論註云灸五壯）
魂門在第九椎下兩傍各三寸陷者中足太陽脈氣
所發正坐取之刺入五分灸五壯
陽綱在第十椎下兩傍各三寸陷者中足太陽脈氣
所發正坐取之刺入五分灸三壯
意舍在第十一椎下兩傍各三寸陷者中足太陽脈
氣所發刺入五分灸三壯

胃倉在第十二椎下兩傍各三寸陷者中足太陽脈
氣所發刺入五分灸三壯
肓門在第十三椎下兩傍各三寸入肘間足太陽脈
氣所發刺入五分灸三壯（經云與鳩尾相值）
志室在第十四椎下兩傍各三寸陷者中足太陽脈
氣所發正坐取之刺入五分灸三壯（氣府註云灸五壯）
胞肓在第十九椎下兩傍各三寸陷者中足太陽脈
氣所發伏而取之刺入五分灸三壯（氣府註云灸五壯）
秩邊在第二十一椎下兩傍各三寸陷者中足太陽
脈氣所發伏而取之刺入五分灸三壯

---

面凡二十九穴第十

懸顱在曲周顳顬中足少陽脈氣所發刺入三分留

七呼灸三壯（氣府註云曲周上顳顬中）
頷厭在曲周顳顬上廉手少陽足陽明之會刺入七
分留七呼灸三壯（氣府註云在曲周顳顬之上刺深令人耳無聞）
懸釐在曲周顳顬下廉手足少陽陽明之會刺入三
分留七呼灸三壯（氣府註云在曲周顳顬之上刺深令人耳無聞）
陽白在眉上一寸直瞳子足少陽陽維之會刺入三
分灸三壯（氣府註云足陽明陰維二脈之會今詳陽明之經不到於此又陰維不與陽明會）
（發素問註非是）
攢竹一名員在一名始光一名夜光又名明光在眉
頭陷者中足太陽脈氣所發刺入三分留六呼灸三
壯
絲竹空一名巨窌在眉後陷者中足少陽脈氣所發

刺入三分留三呼不宜灸灸之不幸令人目小及盲（氣府論註云手少陽又云留六呼）

睛明一名泪孔在目內眥外手足太陽足陽明之會刺入六分留六呼灸三壯（氣府論註云手足太陽足陽明陰陽蹻五脈之會）

瞳子窌在目外去眥五分手太陽手足少陽之會刺入三分灸三壯

承泣一名鼷穴一名面窌在目下七分直目瞳子陽蹻任脈足陽明之會刺入三分不可灸

四白在目下一寸向頄骨（骨即顴）顴空足陽明脈氣所發刺入三分灸七壯（氣府論註云刺入四分不可灸）

顴窌一名兌骨在面頄骨下廉陷者中手少陽太陽之會刺入三分

素窌一名面王在鼻柱上端督脈氣所發刺入三分禁灸

迎香一名衝陽在禾窌上鼻下孔傍手足陽明之會刺入三分

巨窌在俠鼻孔傍八分直瞳子蹻脈足陽明之會刺入三分

禾窌在直鼻孔下俠谿水溝傍五分手陽明脈氣所發刺入三分

水溝在鼻柱下人中督脈手足陽明之會直脣取之刺入三分留七呼灸三壯

兌骨在脣上端手陽明脈氣所發刺入三分留六呼灸三壯

齗交在脣內齒上齗縫中刺入三分灸三壯（氣府論註云在督脈二經之會）

地倉一名會維俠口傍四分如近下是蹻脈手足陽明之會刺入三分

承漿一名天池在頤前脣之下足陽明任脈之會開口取之刺入三分留六呼灸三壯（氣府論註云作五呼）

頰車在耳下曲頰端陷者中開口有孔足陽明脈氣所發刺入三分灸三壯

大迎一名髓孔在曲頷前一寸三分骨陷者中動脈足太陽脈氣所發刺入三分留七呼灸三壯

耳前後凡二十穴第十一

上關一名客主人在耳前上廉起骨端開口有孔手

少陽足陽明之會刺入三分留七呼灸三壯刺太深令人耳無聞（氣府論註云手足太陽少陽足陽明三脈之會氣穴刺註與甲乙經同）

下關在客主人下耳前動脈下空下廉合口有孔張口即閉足陽明少陽之會刺入三分留七呼灸三壯耳中有乾擿（音適）抵不可灸（擿抵一作適之不可灸一作鍼灸留鍼）

耳門在耳前起肉當耳缺者刺入三分留三呼灸三壯

禾窌在耳前兌髮下橫動脈手足少陽手太陽之會刺入三分灸三壯（氣府論註云手足少陽二脈之會）

聽會在耳前陷者中張口得之動脈應手少陽脈氣所發刺入四分灸三壯（繆刺註云正當手陽明脈之分）

聽宮在耳中珠子大明如赤小豆手足少陽手太陽

之會刺入三分灸三壯（氣穴註云刺入一分）

角孫在耳廓中間開口有孔手足少陽手陽明之會刺入三分灸三壯（氣府論註云在耳上廓表之間髮際之下手太陽手足少陽三脉之會）

瘈脉一名資脉在耳本後雞足青絡脉刺出血如豆汁刺入一分灸三壯

顱息在耳後間青絡脉足少陽脉氣所發刺入一分出血多則殺人灸三壯

翳風在耳後陷者中按之引耳中手足少陽之會刺入四分灸三壯

## 頸凡十七穴第十二

廉泉一名本池在頷下結喉上舌本下陰維任脉之

會刺入二分留三呼灸三壯（氣府論註云刺入三分）

人迎一名天五會在頸大脉動應手俠結喉以候五藏氣足陽明脉氣所發禁不可灸刺入四分過深不幸殺人（素問陰陽類論註云人迎在結喉旁一寸五分動脉應手）

天窻一名窻籠在曲頰下扶突後動脉應手陷者中手太陽脉氣所發刺入六分灸三壯

天牖在頸筋間缺盆上天容後天柱前完骨後髮際上手少陽脉氣所發刺入一分灸三壯

天容在耳曲頰後手少陽脉氣所發刺入一寸灸三壯

水突一名水門在頸大筋前直入迎下氣舍上足陽明脉氣所發刺入一寸灸三壯

氣舍在頸直人迎下俠天突陷者中足陽明脉氣所發刺入三分灸五壯

扶突在人迎後一寸五分手陽明脉氣所發刺入三分灸三壯（鍼經云在氣舍後一寸五分）

天鼎在缺盆上直扶突氣舍後一寸五分手陽明脉氣所發刺入四分灸三壯（氣府論註云在氣舍後半寸）

## 肩凡二十六穴第十三

肩井在井上陷者中缺盆上大骨前手少陽陽維之會刺入五分灸三壯（氣府論註云灸三壯）

肩貞在肩曲胛下兩骨解間肩髃後陷者中手太陽脉氣所發刺入八分灸三壯

巨骨在肩端上行兩叉骨間陷者中手陽明蹻脉之

會刺入一寸五分灸五壯（氣府論註云灸三壯）

天窌在肩缺盆中毖骨之間陷者中手少陽陽維之會刺入八分灸三壯

肩髃在肩端兩骨間手陽明蹻脉之會刺入六分留六呼灸三壯

肩窌在肩端臑上斜舉臂取之刺入七分灸三壯（氣府論註云手少陽脉氣所發）

臑腧在肩臑後大骨下胛上廉陷者中手太陽陽維蹻脉之會舉臂取之刺入八分灸三壯

秉風俠天窌在外肩上小髃骨後舉臂有空手陽明太陽手足少陽之會舉臂取之刺入五分灸五壯（氣府論註云灸三壯）

天宗在秉風後大骨下陷者中手太陽脉氣所發刺入五分留六呼灸三壯

肩外俞在肩甲上廉去脊三寸陷者中刺入六分灸三壯

肩中俞在肩甲內廉去脊二寸陷者中刺入三分留七呼灸三壯

曲垣在肩中央曲甲陷者中按之動脉應手刺入八九分灸十壯

缺盆一名天蓋在肩上橫骨陷者中刺入三分留七呼灸三壯刺太深令人逆息（骨空論註云手陽明脉氣所發氣府論註云足陽明脉氣所發）

臑會一名臑窌在臂前廉去肩頭三寸手陽明之絡刺入五分灸五壯（氣府論註云手陽明手少陽結脉之會）

胸自天突循任脉下行至中庭凡七穴第十四

天突一名玉戶在頸結喉下二寸（氣府論註云五寸）中央宛宛中陰維任脉之會低頭取之刺入一寸留七呼灸三壯（氣府論註云灸五壯）

璇璣在天突下一寸中央陷者中任脉氣所發仰頭取之刺入三分灸五壯

華蓋在璇璣下一寸陷者中任脉氣所發仰頭取之刺入三分灸五壯

紫宮在華蓋下一寸六分陷者中任脉氣所發仰頭取之刺入三分灸五壯

---

玉堂一名玉英在紫宮下一寸六分陷者中任脉氣所發仰頭取之刺入三分灸五壯

膻中一名元兒在玉堂下一寸六分陷者中任脉氣所發仰而取之刺入三分灸五壯

中庭在膻中下一寸六分陷者中任脉氣所發仰而取之刺入三分灸五壯

胸自輸府俠任脉兩傍各二寸下行至步廊凡十二穴第十五

輸府在巨骨下去璇璣傍各二寸陷者中足少陰脉氣所發仰而取之刺入四分灸五壯

彧中在輸府下一寸六分陷者中足少陰脉氣所發仰而取之刺入四分灸五壯

神藏在彧中下一寸六分陷者中足少陰脉氣所發仰而取之刺入四分灸五壯

靈墟在神藏下一寸六分陷者中足少陰脉氣所發仰而取之刺入四分灸五壯

神封在靈墟下一寸六分陷者中足少陰脉氣所發仰而取之刺入四分灸五壯

步廊在神封下一寸六分陷者中足少陰脉氣所發仰而取之刺入四分灸五壯

胸自氣戶俠輸府兩傍各二寸下行至乳根凡十二穴第十六

氣戶在巨骨下輸府兩傍各二寸陷者中足陽明脉氣所發仰而取之刺入四分灸五壯（氣府論註云去膺窗上四寸八）

（分灸三壯）
庫房在氣戶下一寸六分陷者中足陽明脈氣所發
仰而取之刺入四分灸五壯（氣府論註云灸三壯）
屋翳在庫房下一寸六分刺入四分灸五壯（氣府論註云在氣戶下三寸二分灸三壯）
膺窻在屋翳下一寸六分刺入四分灸五壯（氣府論註云在胸兩傍俠中行各四寸巨骨下四寸入分陷者中足陽明脈氣所發仰而取之）
乳中禁不可刺灸灸刺之不幸生蝕瘡瘡中有膿血
清汁者可治瘡中有息肉若蝕瘡者死
乳根在乳下一寸六分陷者中足陽明脈氣所發仰
而取之刺入四分灸五壯（氣府論註云灸一壯）

胸自雲門俠氣戶兩傍各二寸下行至食

竇凡十二穴第十七

雲門在巨骨下氣戶兩傍各二寸陷者中動脈應手
太陰脈氣所發舉臂取之刺入七分灸五壯刺太深
令人逆息（氣府論註云在巨骨下任脈兩傍各六寸刺熱穴論註云手太陽脈氣所發）
中府肺之募也一名膺中俞在雲門下一寸乳上三
肋間陷者中動脈應手仰而取之手太陰之會刺入
三分留五呼灸五壯
周營在中府下一寸六分陷者中足太陰脈氣所發
仰而取之刺入四分灸五壯
胸鄉在周榮下一寸六分陷者中足太陰脈氣所發
仰而取之刺入四分灸五壯
天谿在胸鄉下一寸六分陷者中足太陰脈氣所發
仰而取之刺入四分灸五壯
食竇在天谿下一寸六分陷者中足太陰脈氣所發
仰而取之刺入四分灸五壯（氣穴論註云手太陰脈氣所發）

腋脅下凡八穴第十八

淵腋在腋下三寸宛宛中舉臂取之刺入三分不可
灸灸之不幸生腫蝕馬刀傷內潰者死寒熱生馬瘍
可治（氣穴論註云足少陽脈氣所發）
太包在淵腋下三寸脾之大絡布胸脅中出九肋間
及季脅端別絡諸陰者刺入三分灸三壯
輒筋在腋下三寸復前行一寸著脅足少陽脈氣所
發刺入六分灸三壯
天池一名天會在乳後一寸（氣府論註云二寸）腋下三寸著

脅直腋撅肋間手厥陰足少陽脈之會（一作手心足少陽脈之會）
刺入七分灸三壯（氣府論註云刺入三分）

腹自鳩尾循任脈下行至會陰凡十五穴

第十九

鳩尾一名尾翳一名髑骭在臆前蔽骨下五分任脈
之別不可灸刺（鳩尾蓋心上人無蔽骨者當從上岐骨度下行一寸半氣府論註云一寸爲鳩尾處若不爲鳩尾處則鍼巨闕者中心人有鳩尾短者少饒令深一寸）
巨闕心募也在鳩尾下一寸任脈氣所發刺入六分
留七呼灸五壯（氣府論註云刺入一寸六分）
上脘在巨闕下一寸五分去蔽骨三寸任脈足陽明
手太陽之會刺入八分灸五壯
中脘一名太倉胃募也在上脘下一寸居心蔽骨與

臍之中手太陽少陽足陽明所生任脉之會刺入三分灸七壯（九卷云偽所至臍八寸太倉居其中爲臍上四寸呂廣撰募腧經云太倉在臍上三寸非也）

建里在中脘下一寸刺入五分留十呼灸五壯（氣府論注云刺入六分留七呼）

下脘在建里下一寸足太陰任脉之會刺入一寸灸五壯

臍中禁不可刺刺之令人惡瘍遺矢者死不治

水分在下脘下一寸臍上一寸任脉氣所發刺入一寸灸五壯

陰交一名少關一名橫戸在臍下一寸任脉氣衝之會刺入八分灸五壯

氣海一名脖胦一名下肓在臍下一寸五分任脉氣所發刺入一寸三分灸五壯

石門三焦募也一名利機一名精露一名丹田一名命門在臍下二寸任脉氣所發刺入五分留十呼灸三壯女子禁不可刺灸中央不幸使人絕子（氣府論註云刺入六分留七呼灸五壯）

關元小腸募也一名次門在臍下三寸足三陰任脉之會刺入二寸留七呼灸七壯（氣府論註云刺入一寸二分）

中極膀胱募也一名氣原一名玉泉在臍下四寸足二陰任脉之會刺入二寸留七呼灸三壯（氣府論註云刺入一寸二分）

曲骨在橫骨上中極下一寸毛際陷者中動脉應手

---

任脉足厥陰之會刺入一寸五分留七呼灸三壯（氣府論註云自鳩尾至曲骨十四穴並任脉氣所發）

會陰一名屏翳在大便前少便後兩陰之間任脉別絡侠督脉衝脉之會刺入二寸留三呼灸三壯（氣府論註云留七呼）

腹自幽門侠巨闕兩傍各半寸循衝脉下

行至橫骨凡二十一穴第二十

幽門一名上門在巨闕兩傍各五分陷者中衝脉足少陰之會刺入五分灸五壯（氣府論註云刺入一寸）

通谷在幽門下一寸陷者中衝脉足少陰之會刺入五分灸五壯（氣府論註云刺入一寸）

陰都一名食宮在通谷下一寸衝脉足少陰之會刺

入一寸灸五壯

石關在陰都下一寸衝脉足少陰之會刺入一寸灸五壯

商曲在石關下一寸衝脉足少陰之會刺入一寸灸五壯

肓俞在商曲下一寸直臍傍五分衝脉足少陰之會刺入一寸灸五壯

中注在肓俞下五分衝脉足少陰之會刺入一寸灸五壯（素問水穴論註云在臍下五分兩傍相去任脉各五分）

四滿一名髓府在中注下一寸衝脉足少陰之會刺入一寸灸五壯

氣穴一名胞門一名子戸在四滿下一寸衝脉足少

陰之會刺入一寸灸五壯

大赫一名陰維一名陰關在氣穴下一寸衝脉足少陰之會刺入一寸灸五壯

橫骨一名下極在大赫下一寸衝脉足以陰之會刺入一寸灸五壯

腹自不容俠幽門兩傍各一寸五分至氣衝凡二十三穴第二十一

不容在幽門傍各一寸五分去任脉三寸至兩肋端相去四寸足陽明脉氣所發刺入五分灸五壯（氣府論註云刺入八分又云下至太乙各上下相去一寸）

承滿在不容下一寸足陽明脉氣所發刺入八分灸五壯

梁門在承滿下一寸足陽明脉氣所發刺入八分灸五壯

關門在梁門下太乙上足陽明脉中間穴外延足陽明脉氣所發刺入八分灸五壯

太乙在關門下一寸足陽明脉氣所發刺入八分灸五壯

滑肉門在太乙下一寸足陽明脉氣所發刺入八分灸五壯

天樞大腸募也一名長谿一名谷門去肓俞一寸五分俠臍兩傍各二寸陷者中足陽明脉氣所發刺入五分留七呼灸五壯（氣府論註云在滑肉門下一寸正當臍）

外陵在天樞下大巨上足陽明脉氣所發刺入八分灸五壯（氣府論註云在天樞下一寸水穴論註云在臍下一寸兩傍去衝脉各一寸五分）

大巨一名腋門在長谿下二寸足陽明脉氣所發刺入八分灸五壯（氣府論註云在外陵下一寸）

水道在大巨下三寸足陽明脉氣所發刺入二寸五分灸五壯

歸來一名谿穴在水道下二寸刺入八分灸五壯（水穴論註云足陽明脉氣所發）

氣衝在歸來下鼠鼷上一寸動脉應手足陽明脉氣所發刺入三分留七呼灸三壯灸之不幸使人不得息（氣府論註云在腹臍下橫骨兩端鼠鼷上一寸刺禁論註云在腹下俠臍兩傍相去四寸鼠鼷上一寸動脉應手骨空註云在毛際兩傍鼠鼷上一寸）

腹自期門上直兩乳俠不容兩傍各一寸五分下行至衝門凡十四穴第二十二

期門肝募也在第二肋端不容傍各一寸五分上直兩乳足太陰厥陰陰維之會舉臂取之刺入四分灸五壯

日月膽募也在期門下一寸五分足太陰少陽之會刺入七分灸五壯（氣府論註云在第三肋端橫直心蔽骨傍各二寸五分上直兩乳）

腹哀在日月下一寸五分足太陰陰維之會刺入七分灸五壯

大橫在腹哀下三寸直臍傍足太陰陰維之會刺入七分灸五壯

腹屈一名腹結在太橫下一寸三分刺入七分灸五壯

府舍在腹結下三寸足太陰陰維厥陰之會此脉上下入腹絡肝結心肺從脇上至肩比太陰郄三陰陽明支別刺入七分灸五壯

衝門一名慈宮上去大横五寸在府舍下横骨兩端約文中動脉足太陰厥陰之會刺入七分灸五壯

腹自章門下行至居髎凡十二穴第二十三

章門脾募也一名長平一名脇髎在大横外直臍季脇端足厥陰少陽之會側臥屈上足伸下足舉臂取之刺入八分留六呼灸三壯

帶脉在季脇下一寸八分刺入六分灸五壯（氣府論註云足小陽帶脉二經之會）

五樞在帶脉下三寸一曰在水道傍一寸五分刺入一寸灸五壯（氣府論註云足少府帶脉二經之會）

京門腎募也一名氣府一名氣俞在監骨下腰中挾脊季肋下一寸八分刺入三分留七呼灸三壯

維道一名外樞在章門下五寸三分足少陽帶脉之會刺入八分灸三壯

居髎在章門下八寸三分監骨上陷者中陽蹻足少陽之會刺入八分灸三壯（氣府論註云監骨作髂骨）

手太陰及臂凡一十八穴第二十四

黄帝問曰願聞五藏六府所出之處岐伯對曰五藏五俞五五二十五俞六府六俞六六三十六俞經脉十二絡脉十五凡二十七氣上下行所出爲井所溜爲滎所注爲俞所過爲原所行爲經所入爲合別而言之則所注爲俞揔而言之則手太陰井也滎也原也經也合也皆爲之俞非此六者謂之間　凡穴手太陰之脉出於大指之端內側循白肉際至本節後太淵留以澹外屈本指以下（一作本於上節）內屈與諸陰絡會於魚際數脉并注（此處疑有缺文）其氣滑利伏行壅骨之下外屈（一本下有出字）於寸口而行上至於肘內廉入於大筋之下內屈上行臑陰入腋下內屈走肺此順行逆數之屈折也

沛出少商少商者木也在手大指端內側去爪甲如韭葉手太陰脉之所出也爲井刺入一分留一呼灸一壯（氣府論註云作三壯）

魚際者火也在手大指本節後內側散脉中手太陰脉之所溜也爲滎刺入二分留三呼灸三壯

太淵者水也在掌後陷者中手太陰脉之所注也爲俞刺入二分留二呼灸三壯

經渠者金也在寸口陷者中手太陰之所行也爲經刺入三分留三呼不可灸灸之傷人神明

列缺手太陰之絡去腕上一寸五分別走陽明者刺入三分留三呼灸五壯

孔最手太陰之郄去腕七寸專（此處缺文）金二七水之父毋刺入三分留三呼灸五壯

尺澤者水也在肘中約上動脉手太陰之所入也爲合刺入三分灸五壯（素問氣穴論註云留三呼）

俠白在天府下去肘五寸動脉中手太陰之別刺入四分留三呼灸五壯

天府在腋下三寸臂臑內廉動脉中手太陰脉氣所發禁不可灸灸之令人逆氣刺入四分留三呼

手厥陰心主及臂凡一十六穴第二十五

手心主之脉出于中指之端內屈中指內廉以上留於掌中伏（一本下有行字）行兩骨之間外屈兩筋之間骨肉之際其氣滑利上二寸外屈（一本下有出字）行兩筋之間上至肘內廉入於少筋之下（一本下有留字）兩骨之會上入於胸中內絡心胞

心主出中衝中衝者水也在手中指之端去爪甲如韭葉陷者中手心主脉之所出也爲井刺入一分留三呼灸一壯

勞宮者火也一名五里在掌中央動脉中手心主脉之所溜也爲滎刺入三分留六呼灸三壯

大陵者土也在掌後兩筋間陷者中手心主脉之所注也爲俞刺入六分留七呼灸三壯

內關手心主絡在掌後去腕二寸別走少陽刺入二分灸五壯

間使者金也在掌後三寸兩筋間陷者中手心主脉之所行也爲經刺入六分留七呼灸三壯

郄門手心主郄去腕五寸刺入三分灸三壯

曲澤者水也在肘內廉下陷者中屈肘得之手心主脉之所入也爲合留七呼灸三壯

---

天泉一名天溫在曲腋下去臂二寸舉臂取之刺入六分灸三壯

手少陰及臂凡一十六穴第二十六

黃帝問曰手少陰之脉獨無俞何也岐伯對曰少陰者心脉也心者五藏六府之大主也爲帝主精神之舍也其藏堅固邪弗能容也容之則心傷心傷則神去神去則死矣故諸邪之在於心者皆在心之包絡包絡者心主之脉也故獨無俞焉　曰少陰脉獨無俞者心不病乎曰其外經脉病而藏不病故獨取其經於掌後兌骨之端其餘脉出入屈折皆如手少陰（少陰少字宜作太字銅人經作厥字）心主之脉行也故本俞者皆因其氣之虛實疾徐以取之是謂因衝而泄因衰而補如是者邪氣得去眞氣堅固是謂因天之敘

心出少衝少衝者木也一名經始在手小指內廉之端去爪甲如韭葉手少陰脉之所出也爲井刺入一分留一呼灸一壯少陰入穴其七有治一無治者邪弗能容也故曰無俞焉

少府者火也在小指本節後陷者中直勞宮手少陰脉之所溜也爲滎刺入三分

神門者土也一名兌衝一名中都在掌後兌骨之端陷者中手少陰脉之所注也爲俞刺入三分留七呼灸三壯（素問陰陽論註云神門在掌後五分當小指間）

手少陰郄在掌後脉中去腕五分刺入三分灸三壯（陰陽論註云當小指之後）

通里手少陰經在腕後一寸別走太陽刺入三分灸三壯

靈道者金也在掌後一寸五分或曰一寸手少陰脉之所行也爲經刺入三寸灸三壯

少海者水也一名曲節在肘內廉節後陷者中動脉應手手少陰脉之所入也爲合刺入五分灸三壯

極泉在腋下筋間動脉入胸中手少陰脉氣所發刺入三分灸五壯

## 手陽明及臂凡二十八穴第二十七

大腸合手陽明出於商陽商陽者金也一名絕陽在手大指次指內側去爪甲如韭葉手陽明脉之所出也爲井刺入一分留一呼灸三壯

二間者水也一名間谷在手大指次指本節前內側陷者中手陽明脉之所溜也爲滎刺入三分留六呼灸三壯

三間者木也一名少谷在手大指次指本節後內側陷者中手陽明脉之所注也爲俞刺入三分留三呼灸三壯

合谷一名虎口在手大指次指間手陽明脉之所過也爲原刺入三分留六呼灸三壯

陽谿者火也一名中魁在腕中上側兩傍間陷者中手陽明脉之所行也爲經刺入三分留七呼灸三壯

偏歷手陽明絡在腕後三寸別走太陰者刺入三分留七呼灸三壯

溫溜一名逆注一名蛇頭手陽明郄在腕後少士三寸大士六寸刺入三分灸三壯（大士少士謂大人小兒也）

下廉在輔骨下去上廉一寸恐（疑誤）輔齊兌肉其分外邪刺入五分留五呼灸三壯

上廉在三里下一寸其分抵陽之會外邪刺入五分灸五壯

手三里在曲池下二寸按之肉起兌肉之端刺入三分灸三壯

曲池者土也在肘外輔骨肘骨之中手陽明脉之所入也爲合以手按胸取之刺入五寸留七呼灸三壯

肘窌在肘大骨外廉陷者中刺入四分灸三壯

五里在肘上三寸行向裏大脉中央禁不可刺灸三壯

臂臑在肘上七分䐃肉端手陽明絡之會刺入三分灸三壯

## 手少陽及臂凡二十四穴第二十八

三焦上合手少陽出於關衝關衝者金也在手小指次指之端去爪甲角如韭葉手少陽脉之所出也爲井刺入一分留三呼灸三壯

腋門者水也在小指次指間陷者中手少陽脉之所溜也爲滎刺入三分灸三壯

中渚者木也在手小指次指本節後陷者中手少陽脉之所注也爲俞刺入二分留三呼灸三壯

陽池一名別陽在手表上腕上陷者中手少陽脉之

所過也爲原刺入二分留三呼灸五壯（銅人經云不可灸）

外關手少陽絡在腕後二寸陷者中別走心者刺入三分留七呼灸三壯

支溝者火也在腕後三寸兩骨之間陷者中手少陽脈之所行也爲經刺入二分留七呼灸三壯

三陽絡在臂上大交脈支溝上一寸不可刺灸五壯

四瀆在肘前五寸外廉陷者中刺入六分留七呼灸三壯

天井者土也在肘外大骨之後兩筋間陷者中屈肘得之手少陽脈之所入也爲合刺入一分留七呼灸三壯

清冷淵在肘上一寸（一本作三寸）伸肘舉臂取之刺入三分灸三壯

消濼在肩下臂外開腋斜肘分下胻（一本無胻字）刺入六分灸三壯（氣府論注云手少陽脈之會）

會宗二穴手少陽郄在腕後三寸空中刺入三分灸三壯

## 手太陽凡一十六穴第二十九

小腸上合手太陽出於少澤少澤者金也一名小吉在手小指之端去爪甲一分陷者中手太陽脈之所出也爲井刺入一分留二呼灸一壯

前谷者水也在手小指外側本節前陷者中手太陽脈之所溜也爲滎刺入一分留三呼灸三壯

後谿者木也在手小指外側本節後陷者中手太陽脈之所注也爲俞刺入二分留二呼灸一壯

腕骨在手外側腕前起骨下陷者中手太陽脈之所過也爲原刺入二分留三呼灸三壯

陽谷者火也在手外側腕中兌骨下陷者中手太陽脈之所行也爲經刺入二分留二呼灸三壯（氣穴論注云留三呼）

養老手太陽郄在手踝骨上一空腕後一寸陷者中刺入三分灸三壯

支正手太陽絡在肘後（一本作腕後）五寸別走少陰者刺入三分留七呼灸三壯

小海者土也在肘內大骨外去肘端五分陷者中屈肘乃得之手太陽脈之所入也爲合刺入二分留七呼灸七壯（氣穴論注云作少海）

## 足太陰及股凡二十二穴第三十

脾在隱白隱白者木也在足大指端內側去爪甲如韭葉足太陰脈之所出也爲井刺入一分留三呼灸三壯

大都者火也在足大指本節後陷者中足太陰脈之所溜也爲滎刺入三分留七呼灸一壯

太白者土也在足內側核骨下陷者中足太陰脈之所注也爲俞刺入三分留七呼灸三壯

公孫在足大指本節後一寸別走陽明太陰絡也刺入四分留二十呼灸三壯

商丘者金也在足內踝下微前陷者中足太陰脈之

所行也爲經刺入三分留七呼灸三壯（氣穴論註云刺入四分）

三陰交在內踝上三寸骨下陷者中足太陰厥陰少陰之會刺入三分留七呼灸三壯

漏谷在內踝上六寸骨下陷者中足太陰絡刺入三分留七呼灸三壯

地機一名脾舍足太陰郄別走上一寸空在膝下五寸刺入三分灸三壯

陰陵泉者水也在膝下內側輔骨下陷者中伸足乃得之足太陰脈之所入也爲合刺入五分留七呼灸三壯

血海在膝臏上內廉白肉際二寸半足太陰脈氣所發刺入五分灸五壯

箕門在魚腹上越兩筋間動脈應手太陰內市足太陰脈氣所發刺入三分留六呼灸三壯（素問三部九候論註云直五里下寬鞏足單衣沉取乃得之動脈應於手）

### 足厥陰及股凡二十二穴第三十一

肝出大敦大敦者木也在足大指端去爪甲如韭葉及三毛中足厥陰脈之所出也爲井刺入三分留十呼灸三壯

行間者火也在足大指間動脈陷者中足厥陰之所溜也爲榮刺入六分留十呼灸三壯

太衝者土也在足大指本節後二寸或曰一寸五分陷者中足厥陰脈之所注也爲俞刺入三分留十呼灸三壯（素問刺腰痛論註云在足大指本節後內間二寸陷者中動脈應手）

中封者金也在足內踝前一寸仰足取之陷者中伸足乃得之足厥陰脈之所注也爲經刺入四分留七呼灸三壯（氣穴論註云在內踝前一寸五分）

蠡溝足厥陰之絡在足內踝上五寸別走少陽刺入二分留三呼灸三壯

中都足厥陰郄在內踝上七寸䯒中與少陰相直刺入三分留六呼灸五壯

膝關在犢鼻下二寸陷者中足厥陰脈氣所發刺入四分灸五壯

曲泉者水也在膝內輔骨下大筋上小筋下陷者中屈膝得之足厥陰脈之所入也爲合刺入六分留十呼灸三壯

陰包在膝上四寸股內廉兩筋間足厥陰別走（此處有缺）刺入六分灸三壯

五里在陰廉下去氣衝三寸陰股中動脈刺入六分灸五壯（外臺秘要作去氣衝三寸去外廉二寸）

陰廉在羊矢下去氣衝二寸動脈中刺入八分灸三壯

### 足少陰及股并陰蹻陰維凡二十穴第三十二

腎出涌泉涌泉者木也一名地衝在足心陷者中屈足捲指宛宛中足少陰脈之所出也爲井刺入三分留三呼灸三壯

然谷者火也一名龍淵在足內踝前起大骨下陷者

中足少陰脉之所溜也爲滎刺入三分留三呼灸三壯刺之多見血使人立饑欲食

大谿者土也在足内踝後跟骨上動脉陷者中足少陰脉之所注也爲俞刺入三分留七呼灸三壯

大鍾在足跟後衝中別走太陽足少陰絡刺入二分留七呼灸三壯（素問水熱穴論註云在内踝後刺腰痛論註云在足跟後衝中動脉應手）

照海陰蹻脉所生在足内踝下一寸刺入四分留六呼灸三壯

水泉足少陰郄去太谿下一寸在足内踝下刺入四分灸五壯

復溜者金也一名伏白一名昌陽在足内踝上二寸

陷者中足少陰脉之所行也爲經刺入三分留三呼灸五壯（刺腰痛論註云在内踝上二寸動脉）

交信在足内踝上二寸少陰前太陰後筋骨間陰蹻之郄刺入四分留三呼灸三壯

築賓陰維之郄在足内踝上腨分中刺入三分灸五壯（刺腰痛論註云在内踝後）

陰谷者水也在膝下内輔骨後大筋之下小筋之上按之應手屈膝得之足少陰脉之所入也爲合刺入四分灸三壯

## 足陽明及股凡三十穴第三十三

厲兌者金也在足大指次指之端去爪甲角如韭葉足陽明脉之所出也爲井刺入一分留一呼灸三壯

内庭者水也在足大指次指外間陷者中足陽明脉之所溜也爲滎刺入三分留二十呼灸三壯（氣穴論註云留十呼灸三壯）

陷谷者水也在足大指次指間本節後陷者中去内庭二寸足陽明脉之所注也爲俞刺入五分留七呼灸三壯

衝陽一名會原在足趺上五寸骨間動脉上去陷谷三寸足陽明脉之所過也爲原刺入三分留十呼灸三壯

解谿者火也在衝陽後一寸五分腕上陷者中足陽明脉之所行也爲經刺入五分留五呼灸三壯（氣穴論註

云二寸五分刺瘧論註云三寸五分）

豐隆足陽明絡也在外踝上八寸下廉䯒外廉陷者中別走太陰者刺入三分灸三壯

巨虛下廉足陽明與小腸合在上廉下三寸刺入三分灸三壯（氣穴論註云足陽明脉氣所發）

條口在下廉上一寸足陽明脉氣所發刺入八分灸三壯

巨虛上廉足陽明與大腸合在三里下三寸刺入八分灸三壯（氣穴論註云在犢鼻下六寸足陽明脉氣所發）

三里土也在膝下三寸䯒外廉足陽明脉氣所入也爲合刺入一寸五分留七呼灸三壯（素問云在膝下三寸䯒外廉兩筋肉分間）

犢鼻在膝下䯒上俠解大筋中足陽明脈氣所發刺入六分灸三壯

梁丘足陽明郄在膝上二寸刺入三分灸三壯

陰市一名陰鼎在膝上三寸伏兔下若拜而取之足陽明脈氣所發刺入三分留七呼禁不可灸（刺腰痛論註云伏兔下陷者中灸三壯）

伏兔在膝上六寸起肉間足陽明脈氣所發刺入五分禁不可灸

髀關在膝上伏兔後交分中刺入六分灸三壯

## 足小陽及股并陽維四穴凡二十八穴第

## 三十四

膽出於竅陰竅陰者金也在足小指次指之端去爪

甲如韭葉足少陽脈之所出也爲井刺入三分留三呼灸三壯（氣穴論註云作一呼）

俠谿者水也在足小指次指二岐骨間本節前陷者中足少陽脈之所溜也爲滎刺入三分留三呼灸三壯

地五會在足小指次指本節後間陷者中刺入三分不可灸灸之令人瘦不出三年死

臨泣者木也在足小指次指本節後間陷者中去俠谿一寸五分足少陽脈之所注也爲俞刺入二分灸三壯

丘墟在足外廉踝下如前陷者中去臨泣一寸足少陽脈之所過也爲原刺入五分留七呼灸三壯

懸鍾在足外踝上三寸動者脈中足三陽絡按之陽明脈絕乃取之刺入六分留七呼灸五壯

光明足少陽絡在足外踝上五寸別走厥陰者刺入六分留七呼灸三壯（骨空論註云刺入七分留十呼）

外丘足少陽郄少陽所生在內踝上七寸刺入三分灸三壯

陽輔者火也在足外踝上四寸（氣穴論註無四寸二字）輔骨前絕骨端如前三分去丘墟七寸足少陽脈之所行也爲經刺入五分留七呼灸三壯

陽交一名別陽一名足窌陽維之郄在外踝上七寸斜屬三陽分肉間刺入六分留七呼灸三壯

陽陵泉者土也在膝下一寸䯒外廉陷者中足少陽

脈之所入也爲合刺入六分留十呼灸三壯

陽關在陽陵泉上三寸犢鼻外陷者中刺入五分禁不可灸

中犢在髀骨外膝上五寸分肉間陷者中足少陽脈氣所發也刺入五分留七呼灸五壯

環跳在髀樞中側臥伸下足屈上足取之足少陽脈氣所發刺入一寸留二十呼灸五十壯（氣穴論註云髀樞後足少陽太陽二脈之會灸三壯）

## 足太陽及股并陽蹻六穴凡三十四穴第

## 三十五

膀胱出於至陰至陰者金也在足小指外側去爪甲如韭葉足太陽脈之所出也爲井刺入三分留五呼

灸五壯

通谷者水也在足小指外側本節前陷者中足太陽脉之所溜也爲榮刺入二分留五呼

束骨者木也在足小指外側本節後陷者中足太陽脉之所注也爲俞刺入三分灸三壯（氣穴論註云本節後赤白肉際）

京骨在足外側大骨下赤白肉際陷者中按而得之足太陽脉之所過也爲原刺入三分留七呼灸三壯

申脉陽蹻所生也在足外踝下陷者中容爪甲許刺入三分留六呼灸三壯（刺腰痛論註云外踝下五分）

金門在足太陽郄一空在足外踝下一名關梁陽維所別屬也刺入三分灸三壯

僕參一名安邪在跟骨下陷者中拱足得之足太陽

脉之所行也爲經刺入五分留十呼灸三壯（刺腰痛論註云陷者中細脉動應手）

附陽陽蹻之郄在足外踝上三寸太陽前少陽後筋骨閒刺入六分留七呼灸三壯（氣穴論註作付陽）

飛揚一名厥陽在足外踝上七寸足太陽絡別走少陰者刺入三分灸三壯

承山一名魚腹一名肉柱在兌腨腸下分肉閒陷者中刺入七分灸三壯

承筋一名腨腸一名直腸在腨腸中央陷者中足太陽脉氣所發禁不可刺灸三壯（刺腰痛論註云在腨中央）

合陽在膝約文中央下二寸刺入六分灸五壯

委中者土也在膕中央約文中動脉足太陽脉之所入也爲合刺入五分留七呼灸三壯（素問骨空論註云膕謂膝解之後曲脚之中背面取之刺腰痛論註云在足膝後屈處）

崑崙火也在足外踝後跟骨上陷中細脉動應手足太陽脉之所行也爲經刺入五分留十呼灸三壯

委陽三焦下輔俞也在足太陽之前少陽之後出於膕中外廉兩筋閒扶承下六寸此足太陽之別絡也刺入七分留五呼灸三壯屈身而取之

浮郄在委陽上一寸屈膝得之刺入五分灸三壯

殷門在肉郄下六寸刺入五分留七呼灸三壯

承扶一名肉郄一名陰關一名皮部在尻臀下股陰衝上約文中刺入二寸留七呼灸三壯

欲令灸發者灸履𩋐（音編）熨之三日即發

# 鍼灸甲乙經目錄卷之四

經脉第一（上中下）
病形脉診第二（上下）
三部九候第三

---

# 鍼灸甲乙經卷之四

## 經脉第一上

雷公問曰外揣言渾束爲一未知其所謂敢問約之柰何黄帝答曰寸口主內人迎主外兩者相應俱往俱來若引繩大小齊等春夏人迎微大秋冬寸口微大如是者名曰平人人迎大一倍於寸口病在少陽再倍病在太陽三倍病在陽明盛則爲熱虛則爲寒緊則爲痛痺代則乍甚乍間盛則瀉之虛則補之緊則取之分肉代則取之血絡且飲以藥陷下者則從而灸之不盛不虛者以經取之名曰經刺人迎四倍名曰外格外格者且大且數則死不治必審按其本末察其寒熱以驗其藏府之病寸口大一倍於人迎病在厥陰再倍病在少陰盛則脹滿寒則食不消化虛則熱中出糜少氣溺色變緊則爲痛痺代則乍寒乍熱下熱上寒（太素作代則乍痛乍止）盛則瀉之虛則補之緊則先刺之而後灸之代則取血絡而後調（太素作灑字）之陷下者則從灸之陷下者其脉血結於中中有著血血寒則故宜灸不盛不虛以經取之寸口四倍者名曰內關內關者且大且數則死不治必審按其本末察其寒熱以驗其藏府之病通其榮俞乃可傳於大數大曰盛則從瀉小曰虛則從補緊則從灸刺之且飲藥陷下則從灸之不盛不虛以經取之所謂經治者飲藥亦用灸刺脉急則引脉代（一本作脉大以弱）則欲安靜無勞用力

黃帝問曰病之益甚與其方衰何如岐伯對曰外內皆在焉切其脉口滑小緊以沉者病益甚在中人迎氣大緊以浮者病益甚在外其脉口浮而滑者病日進人迎沉而滑者病日損其脉口滑而沉者病日進在內其人迎脉滑盛以浮者病日進在外脉之浮沉及人迎與氣口氣大小齊等者其病難已病在藏沉而大者其病易已以小爲逆病在腑浮而大者其病易已人迎盛緊者傷於寒脉口盛緊者傷於食其脉滑大以代而長者病從外來目有所見志有所存此陽之并也可變而已　曰平人何如曰人一呼脉再動一吸脉亦再動呼吸定息脉五動閏（一作潤）以太息名曰平人平人者不病也常以不病之人以調病人醫

不病故爲病人平息以調之人一呼脉一動一吸脉一動者曰少氣人一呼脉三動而躁尺熱曰病溫尺不熱脉滑曰病風（素作脉濇爲痺）人一呼脉四動以上曰死脉絕不至曰死乍疏乍數曰死人常稟氣於胃脉以胃氣爲本無胃氣曰逆逆者死　持其脉口數其至也五十動而不一代者五藏皆受氣矣四十動而一代者一藏無氣三十動而一代者二藏無氣二十動而一代者三藏無氣十動而一代者四藏無氣不滿十動而一代者五藏無氣與之短期要在終始所謂五十動而一代者以爲常也以知五藏之期也與之短期者乍數乍疏也

肝脉弦心脉鈎脾脉代肺脉毛腎脉石

心脉來累累然如連珠如循琅玕曰平累累（素作喘喘）連屬其中微曲曰病前鈎後居如操帶鈎曰死

肺脉來厭厭聶聶如循（素作落）榆葉曰平不上不下如循雞羽曰病如物之浮如風吹毛曰死

肝脉來耎弱招招如揭長竿末梢曰平盈實而滑如循長竿曰病急而益勁如新張弓弦曰死

脾脉來和柔相離如雞足踐地曰平實而盈數如雞舉足曰病堅兌如鳥之喙如鳥之距如屋之漏如水之流曰死

腎脉來喘喘累累如鈎按之堅曰平來如引葛按之益堅曰病發如奪索辟辟如彈石曰死

脾脉虛浮似肺腎脉小浮似脾肝脉急沉散似腎

曰見眞藏曰死何也曰五藏者皆稟氣於胃胃者五藏之本藏氣者皆不能自致於手太陰必因於胃氣乃能至於手大陰故五藏各以其時自爲而至於手太陰故邪氣勝者精氣衰也故病甚者胃氣不能與之俱至於手太陰故眞藏之氣獨見獨見者病勝藏也故曰死

春脉肝也東方木也萬物之所死生也故其氣來耎弱輕虛而滑端直以長故曰弦反此者病其氣來實而强此謂太過病在外其氣來不實而微此謂不及病在中太過則令人善忘忽忽眩冒而癲疾不及則令人胸滿（一作痛）引背下則兩脇胠滿

夏脉心也南方火也萬物之所盛長也故其氣來盛

去衰故曰鉤反此者病其氣來盛去亦盛此謂太過病在外其氣來不盛去反盛此謂不及病在內太過則令人身熱而骨痛（一作膚痛）爲浸淫不及則令人煩心上見咳唾下爲氣泄

秋脉肺也西方金也萬物之所收成也故其氣來輕虛以浮來急去散故曰浮反此者病其來毛而中央堅兩傍虛此謂太過病在外其氣來毛而微此謂不及病在中太過則令人逆氣而背痛慍慍然不及則令人喘呼少氣而欬上氣見血下聞病音

冬脉腎也北方水也萬物之所合藏也故其氣來沉以濡（素問作搏）故曰營反此者病其氣來如彈石者此謂太過病在外其去如數者此謂不及病在中太過則令人解㑊脊脉痛而少氣不欲言不及則令人心懸如病饑（素問下有䏚中清脊中痛小腹滿小便變赤黃四句）

脾脉土也孤藏以灌四傍者也其善者不可見惡者可見其來如水之流者此謂太過病在外如鳥之喙者此謂不及病在中太過則令人四肢不舉不及則令人九竅不通名曰重強

## 經脉第一中

春得秋脉夏得冬脉長夏得春脉秋得夏脉冬得長夏脉名曰陰出之陽病善怒不治是謂五邪皆同死不治

春胃微弦曰平弦多胃少曰肝病但弦無胃曰死胃而有毛曰秋病毛甚曰今病藏眞散於肝肝藏筋膜之氣也

夏胃微鉤曰平鉤多胃少曰心病但鉤無胃曰死胃而有石曰冬病石甚曰今病藏眞通於心心藏血脉之氣也

長夏胃微耎弱曰平胃少耎弱多曰脾病但代無胃曰死耎弱有石曰冬病耎弱（素作弱）甚曰今病藏眞濡於脾脾藏肌肉之氣也

秋胃微毛曰平毛多胃少曰肺病但毛無胃曰死毛而有弦曰春病弦甚曰今病藏眞高於肺肺行營衛陰陽也

冬胃微石曰平胃少石多曰腎病但石無胃曰死石而有鉤曰夏病鉤甚曰今病藏眞下於腎腎藏骨髓之氣也

胃之大絡名曰虛里貫鬲絡肺出於左乳下其動應手脉之宗氣也盛喘數絕者則病在中結而橫有積矣絕不至曰死診得胃脉則能食虛則泄也

心脉揣（素問作搏）堅而長病舌卷不能言其耎而散者病消渴（素作環）自已

肺脉揣（素作搏下同）堅而長病唾血其耎而散者病灌汗至令不復散發

肝脉揣堅而長色不青病墜若搏因血在脇下令人喘逆其耎而散色澤者病溢飲溢飲者渴渴多飲而易（一本作溢）入肌皮腸胃之外也

胃脉揣堅而長其色赤病折髀其耎而散者病食痺

痛痺
脾脈搏堅而長其色黃病少氣其耎而散色不澤者
病足胻腫若水狀
腎脈搏堅而長其色黃而赤者病折腰其耎而散者
病少血至令不復
夫脈者血氣之府也長則氣和短則病數則煩心大
則病進上盛則氣高下盛則氣脹代則氣衰細則氣
少濇則心痛渾渾革革至如涌泉病進而色弊之綿
綿（一本作綿綿）其去如弦絕者死
寸口脈中手短者曰頭痛寸口脈中手長者曰足脛
痛寸口脈沉而堅者病在中寸口脈浮而盛者病在
外寸口脈中手促上數（素問作擊）者曰肩背痛寸口脈緊

而橫堅（素問作沉而橫）者曰脇下腹中有橫積痛寸口脈浮
而喘（素問作沉而喘）者曰寒熱寸口脈盛滑堅者曰病在外
寸口脈小實而堅者曰病在內脈小弱以濇者謂之
久病脈浮滑而實大（素問作浮而疾）者謂之新病病甚有胃
氣而和者曰病無他脈急者曰疝瘕少腹痛脈滑曰
風脈濇曰痺盛而緊曰脹緩而滑曰熱中拔寸口得
四時之順曰病無他反四時及不間藏曰死
太陽脈至洪大以長少陽脈至乍數乍疏乍短乍長
陽明脈至浮大而短
厥陰有餘病陰痺不足病生熱痺滑則病狐疝風濇
則病少腹積氣（一本作積厥）
少陰有餘病皮痺隱疹不足病肺痺滑則病肺風疝
濇則病積溲血
太陰有餘病肉痺寒中不足病脾痺滑則病脾風疝
濇則病積心腹時滿
陽明有餘病脈痺身時熱不足病心痺滑則病心風
疝濇則病積時善驚
太陽有餘病骨痺身重不足病腎痺滑則病腎風疝
濇則病積時善巔疾
少陽有餘病筋痺脇滿不足病肝痺滑則病肝風疝
濇則病積時筋急目痛
太陰厥逆胻急攣心痛引腹治主病者
少陰厥逆虛滿嘔變下泄清治主病者
厥陰厥逆攣腰痛虛滿前閉譫語治主病者

三陰俱逆不得前後使人手足寒三日死
太陽厥逆僵仆嘔血善衄治主病者
少陽厥逆機關不利機關不利者腰不可以行項不
可以顧發腸癰不可治驚者死
陽明厥逆喘欬身熱善驚衄嘔血不可治驚者死
手太陰厥逆虛滿而欬善嘔吐沫治主病者
手心主少陰厥逆心痛引喉身熱者死不熱者可治
手太陽厥逆耳聾泣出項不可以顧腰不可以俛仰
治主病者
手陽明少陽厥逆發喉痺嗌腫痛治主病者
來疾去徐上實下虛為厥巔疾來徐去疾上虛下實
為惡風也　故中惡風者陽氣受也有脈俱沉細數

者少陰厥也沉細數散者寒熱也浮而散者爲眴仆諸浮而不躁者皆在陽則爲熱其有躁者在手諸細而沉者皆在陰則爲骨痛其有靜者在足數動一代者病在陽之脉也其滑者陽氣有餘也滑者陰氣有餘也陽氣有餘則爲身熱無汗陰氣有餘則爲多汗身寒陰陽有餘則爲無汗而寒推而外之內而不外者有心腹積也推而內之外而不內者中有熱也推而上之下而不上者腰足清也推而下之上而不下者頭項痛也按之至骨脉氣少者腰脊痛而身有痺也

## 脉經第一下

三陽爲經二陽爲維一陽爲遊部三陽者太陽也至

手太陰而弦浮而不沉決以度察以心合之陰陽之論二陽者陽明也至手太陰弦而沉急不鼓炅至以病皆死一陽者少陽也至手太陰上連人迎弦急懸不絕此少陽之病也搏陰則死三陰者六經之所主也交於太陰伏鼓不浮上空至心二陰至肺其氣歸於膀胱外連脾胃一陰獨至經絕氣浮不鼓鉤而滑此六脉者乍陰乍陽交屬相并繆通五藏合於陰陽先至爲主後至爲客三陽爲父二陽爲衛一陽爲紀三陰爲母二陰爲雌一陰爲獨使二陽一陰陽明主脾（一本無脾字）病不勝一陰脉耎而動九竅皆沉三陽一陰太陽脉勝一陰不能止內亂五藏外爲驚駭二陰二陽病在肺少陽（一作陰）脉沉勝肺傷脾故外傷四肢

二陰二陽皆交至病在腎罵詈妄行巔疾爲狂二陰一陽病出於腎陰氣客遊於心脘下空竅隄閉塞不通四支別離一陰一陽代絕此陰氣至心上下無常出入不知喉嗌乾燥病在土脾二陽三陰至陰皆在陰不過陽陽氣不能止陰陰陽並絕浮爲血瘕沉爲膿胕也三陽獨至者是三陽并至并至如風雨上爲巔疾下爲漏血病三陽者至陽也積并則爲驚病起如風礔礰九竅皆塞陽氣滂溢嗌乾喉塞并於陰則上下無常薄爲腸澼此謂三陽直心坐不得起臥者身重三陽之病也

黃帝問曰脉有四時動柰何歧伯對曰六合之內天地之變陰陽之應彼春之暖爲夏之暑彼秋之忿爲

冬之怒四變之動脉與之上下以春應中規夏應中矩秋應中衡冬應中權是故冬至四十五日陰氣微上陽氣微下夏至四十五日陰氣微上陽氣微下陰陽有時與脉爲期期而相失如脉所分分之有期故知死時微妙在脉不可不察察之有紀從陰陽始是故聲合五音色合五行脉合陰陽持脉有道虛靜爲寶　春日浮如魚之遊在波夏日在膚泛泛乎萬物有餘秋日下膚蟄蟲將去冬日在骨蟄蟲周密君子居室故曰知內者按而紀之知外者終而始之此六者持脉之大法也

赤脉之至也喘而堅診曰有積氣在中時害於食名曰心痺得之外疾思慮而心虛故邪從之

白脉之至也喘而浮上虛下實驚有積氣在胸中喘而虛名曰肺痺寒熱得之醉而使內也

黃脉之至也大而虛有積氣在腹中有厥氣名曰厥疝女子同法得之疾使四肢汗出當風

青脉之至也長而弦左右彈有積氣在心下支胠名曰肝痺得之寒濕與疝同法腰痛足清頭痛（一本云頭脈緊）

黑脉之至也上堅而大有積氣在少腹與陰名曰腎痺得之沐浴清水而臥

形氣有餘脉氣不足死脉氣有餘形氣不足生形氣相得謂之可治脉弱以滑是有胃氣命曰易治治之趨之無後其時形氣相失謂之難治色夭不澤謂之難已脉實以堅謂之益甚脉逆四時謂之不治所謂逆四時者春得肺脉夏得腎脉秋得心脉冬得脾脉其至皆懸絕沉濇者名曰逆　四時未有藏形於春夏而脉沉濇秋冬而脉浮大病熱脉靜泄而脉大脫血而脉實病在中而脉實堅病在外而脉不實堅者皆爲難治名曰逆四時也

曰願聞虛實之要曰氣實形實氣虛形虛此其常也反此者病穀盛氣盛穀虛氣虛此其常也反此者病脉實血實脉虛血虛此其常也反此者病氣盛身寒氣虛身熱曰反穀入多而氣少曰反穀不入而氣多曰反脉盛血少曰反脉少血多曰反氣盛身寒得之傷寒氣虛身熱得之傷暑穀入多而氣少者得之有所脫血濕居其下也穀入少而氣多者邪在胃及與肺也脉少血多者飲中熱也脉大血少者脉有風氣水漿不入此謂反也夫實者氣入也虛者氣出也氣實者熱也氣虛者寒也入實者左手開鍼孔也入虛者左手閉鍼孔也

脉小色不奪者新病也脉不奪色奪者久病也脉與五色俱奪者久病也脉與五色俱不奪者新病也肝與腎脉並至其色蒼赤當病毀傷不見血已見血濕若中水也尺內兩傍則季脇也尺外以候腎尺裏以候腹中附上左外以候肝內以候鬲右外以候胃內以候脾上附上右外以候肺內以候胸中左外以候心內以候膻中前以候前後以候後上竟上者胸喉中事也下竟下者少腹腰股膝脛中事也粗大者陰不足陽有餘爲熱中也

腹脹身熱脉大（一作小）是一逆也腹鳴而滿四肢清泄脉大者是二逆也血衄不止脉大者是三逆也欬且溲血脫形脉小而勁者是四逆也欬脫形身熱脉小而疾者是五逆也如是者不過十五日死矣　腹大脹四末清脫形泄甚是一逆也腹脹便（一作後）血其脉大時絕是二逆也欬溲血形肉脫喘是三逆也嘔血胸滿引背脉小而疾是四逆也欬嘔腹脹且飧泄其脉絕是五逆也如是者不及一時而死矣工不察此者而刺之是謂逆治

治熱病脉靜汗已出脉盛躁是一逆也病泄脉洪大是二逆也着痺不移䐃肉破身熱脉偏絕是三逆也

淫而奪形身熱色夭然白及後下血衃篤重是四逆也寒熱奪形脈堅搏是五逆也

五實死五虛死脈盛皮熱腹脹前後不通悶瞀是謂五實脈細皮寒氣少泄利前後飲食不入是謂五虛漿粥入胃泄注止則虛者活身汗得後利則實者活此其候也

心脈滿大癇瘛筋攣　肝脈小急癇瘛筋攣　肝脈騖暴有所驚駭脈不至若瘖不治自已　腎脈小急肝脈小急心脈小急不鼓皆爲瘕　腎脈大急沉肝脈大急沉皆爲疝　肝腎脈并沉爲石水并浮爲風水并虛爲死并小弦欲爲驚　心脈揣滑急爲心疝（素問揣作搏下同）　肺脈沉揣爲肺疝　三陽急爲瘕　二

陰急爲癇厥（一本作二陰急爲疝）　二陽急爲驚　脾脈外鼓沉爲腸澼久自已　肝脈小緩爲腸澼易治　腎脈小揣沉爲腸澼下血血溫（素問作溫）身熱者死　心肝澼亦下血二藏同病者可治其脈小沉濇爲腸澼其身熱者死熱甚七日死（素作熱見）　胃脈沉鼓濇胃外鼓大心脈小堅急皆鬲偏枯男子發左女子發右不瘖舌轉者可治三十日起其從者瘖三歲起年不滿二十者三歲死　脈至而搏血衄身有熱者死　脈來懸鉤浮者爲熱（素作常脈）　脈至而揣名曰暴厥暴厥者不知與人言　脈至而數使人暴驚三四日自已　脈至浮合浮合如數一息十至已上是經氣予不足也微見九十日死　脈至如火薪然是心精予奪也草乾而死　脈至如叢棘（素作如散葉）是肝氣予虛也木葉落而死　脈至如省客省客者脈寒（一本作塞）如故也是腎氣予不足也懸去棗華而死　脈至如丸泥是謂精予不足也榆莢落而死　脈至如橫格是膽氣予不足也禾熟而死　脈至如弦縷是胞精予不足也病善言下霜而死不言可治　脈至如交棘（素作交漆）交漆者左右傍至也微見三十日而死　脈至如涌泉浮鼓肌中是太陽氣予不足也少氣味韭花生而死

脈至如頹土之狀按之不足是肌氣予不足也五色見黑白累發而死　脈至如懸雍懸雍者浮揣切之益大是十二俞之氣予不足也水凍而死　脈至如偃刀偃刀者浮之小急按之堅大五藏寒熱（素作菀熟）

寒熱獨并於腎如此其人不得坐立春而死　脈至如丸滑不著（素作不直）手　手丸滑不著者按之不可得也是大腸氣予不足也棗葉生而死　脈至如舂者令人善恐不欲坐臥行立常聽是小腸氣予不足也季秋而死

## 病形脈診第二上

黃帝問曰邪氣之中人柰何高下有度乎岐伯對曰身半已上者邪中之身半已下者濕中之中於陰則留腑中於陽則留經　曰陰之與陽異名同類上下相會經絡之相貫也如環之無端夫邪之中人也或中於陰或中於陽上下左右無有恆常曰諸陽之會皆在於面人之方乘虛時及新用力若熱飲食汗出

腠理開而中於邪中於面則下陽明中於面則下太陽中於頰則下少陽中於膺背兩脅亦中其經中於陰者常從臂胻始夫臂與胻其陰皮薄其肉淖澤故俱受於風獨傷於其陰也　曰此故傷其藏乎曰身之中於風也不必動藏故邪入於陰經其藏氣實邪氣入而不能容故還之於腑是故陽中則留於經陰中則留於腑　曰邪之中藏者柰何曰恐懼憂愁則傷心形寒飲冷則傷肺以其兩寒相感中外皆傷故氣逆而上行有所墮墜惡血留內有所大怒氣上而不能下積於脇下則傷肝有所擊仆若醉以入房汗出當風則傷脾有所用力舉重若入房過度汗出浴水則傷腎

曰五藏之中風柰何曰陰陽俱相感邪乃得往十二經脉三百六十五絡其血氣皆上於面而走空竅其精陽之氣上走於目而爲睛其別氣走於耳而爲聽其宗氣上出於鼻而爲臭其濁氣下出於胃走脣舌而爲味其氣之津液皆上熏於面而皮又厚其肉堅故大熱甚寒不能勝之也虛邪之中身也洒淅動其形正邪之中人也微先見於色不知於身若存若亡有形無形莫知其情夫色脉與尺之皮膚相應如桴鼓影響之相應不得相失此亦本末根葉之出候也根死則葉枯矣故色青者其脉弦色赤者其脉鉤色黃者其脉代色白者其脉毛色黑者其脉石見其色而不得其脉反得相勝之脉則死矣得其相勝之脉則病已矣　曰五藏之所生變化之病形何如曰先定其五色五脉之應其病乃可別也　曰色脉已定別之柰何曰調其脉之緩急大小滑澀而病形定矣

曰調之何如曰脉急者尺之皮膚亦急脉緩者尺之皮膚亦緩脉小者尺之皮膚亦減而少氣脉大者尺之皮膚亦大脉沉者尺之皮膚亦沉脉滑者尺之皮膚亦滑脉澀者尺之皮膚亦澀凡此變者有微有甚故善調尺者不待於寸善調脉者不待於色能參合而行之者可以爲上工十全九行二者爲中工十全其七行一者爲下工十全其六　尺膚溫（一作滑）以淖澤者風也尺肉弱者解㑊也安臥脫肉者寒熱也（一本下作不治）尺膚澀者風痺也尺膚粗如枯魚鱗者水

泆飲也尺膚寒甚脉急（一作小）者泄少氣也尺膚熱甚脉盛躁者病溫也其脉盛而滑者汗且出也（一作病且出）尺膚燒炙人手（一作炬然）先熱後寒者寒熱也尺膚先寒久持之而熱者亦寒熱也尺膚炬然熱人迎大者當奪血也尺堅大脉小甚則少氣悗有加者立死（一云尺脉紅緊於人迎者少氣）肘所獨熱者腰已上熱肘後獨熱者肩背熱肘前獨熱者膺前熱肘後廉已下三四寸熱者腸中有蟲手所獨熱者腰已上（一作下）熱臂中獨熱者腰腹熱掌中熱者腹中熱也掌中寒者腹中寒也魚際白肉有青血脉者胃中有寒也

曰人有尺膚緩甚（一云又存瘦其）筋急而見此爲何病曰此所謂狐筋狐筋者是人腹必急白色黑色見此病甚

（甄素問作診）

## 病形脈診第二下

黃帝問曰脈之緩急小大滑濇之病形何如岐伯對曰心脈急甚爲瘛瘲微急爲心痛引背食不下緩甚爲狂笑微緩爲伏梁在心下上下行有時唾血大甚爲喉吤吤微大爲心痺引背善淚小甚爲善噦微小爲消癉滑甚爲善渴微滑爲心疝引臍少腹鳴濇甚爲瘖微濇爲血溢維（經絡有陽維陰維）厥耳鳴癲疾

肺脈急甚爲癲疾微急爲肺寒熱怠惰欬唾血引腰背胸若鼻息肉不通緩甚爲多汗微緩爲痿瘻偏風頭已下汗出不止大甚爲脛腫微大爲肺痺引胸背起惡日光小甚爲泄微小爲消癉滑甚爲息賁上氣

微滑爲上下出血濇甚爲嘔血微濇爲鼠瘻（一作漏）在頸支腋之間下不勝其上甚能善酸

肝脈急甚爲惡言（一作忘言）微急爲肥氣在脅下若覆杯緩甚爲善嘔微緩爲水瘕痺大甚爲內癰善嘔衄微大爲肝痺陰縮欬引小腹小甚爲多飲微小爲消癉滑甚爲㿗疝微滑爲遺溺濇甚爲溢飲微濇爲瘛瘲攣筋

脾脈急甚爲瘛瘲微急爲鬲中食飲入而還出後沃沫緩甚爲痿厥微緩爲風痿四肢不用心慧然若無病大甚爲擊仆微大爲疝氣腹裏大膿血在腸胃之外小甚爲寒熱微小爲消癉滑甚爲㿗癃微滑爲蟲毒蛕蝎腹熱濇甚爲腸㿗（一作潰）微濇爲內潰多下膿血

腎脈急甚爲骨痿癲疾微急爲奔豚沉厥足不收不得前後緩甚爲折脊微緩爲洞泄洞泄者食不化下嗌還出大甚爲陰痿微大爲石水起臍下至小腹垂垂然上至胃脘死不治小甚爲洞泄微小爲消癉滑甚爲癰癲（一作癃痔）微滑爲骨痿坐不能起起則目無所見視黑丸濇甚爲大癰微濇爲不月沉痔

曰病亦有甚變（一作病之六變）者刺之柰何曰諸急者多寒緩者多熱大者多氣少血小者血氣皆少滑者陽氣盛而微有熱濇者多血少氣而微有寒是故刺急者深內而久留之刺緩者淺內而疾發鍼以去其熱刺大者微瀉其氣無出其血刺滑者疾發鍼而淺內之

以瀉其陽氣去其熱刺濇者必中其脈隨其逆順而久留之必先按而循之已發鍼疾按其痏無令出血以和其諸脈小者陰陽形氣俱不足勿取以鍼而調之以甘藥

曰五藏六府之氣滎俞所入爲合令何道從入入安從道曰此陽明之別入於內屬於府者也　曰滎俞與合各有名乎曰滎俞治外藏經合治內府　曰治內府柰何曰取之於合　曰合各有名乎曰胃合入於三里大腸合入於巨虛上廉小腸合入於巨虛下廉三焦合入於委陽膀胱合入於委中央膽合入於陽陵泉（按大腸合於曲池小腸合於小海三焦合於大井今此不同者古之別法也又詳巨虛上廉乃足陽明與小腸相合之穴也與胃三里膀胱合委中膽合陽陵泉以脈之所入爲合不同三焦合

（委陽委陽者乃三焦下輔腧也亦未見有爲合之說）　曰取之奈何曰取之三里者低跗取之巨虛者舉足取之委陽者屈伸而取之委中者屈膝而取之陽陵泉者正立豎膝予之齊下至委陽之陽取之諸外經者揄伸而取之

曰願聞六府之病曰面熱者足陽明病魚絡血者手陽明病兩跗之上脈堅若陷者足陽明病此胃脈也

## 三部九候第三

黃帝問曰何謂三部岐伯對曰上部中部下部其部各有三候三候者有天有地有人　上部天兩額之動脈上部地兩頰之動脈上部人耳前之動脈　中部天手太陰中部地手陽明中部人手少陰　下部天足厥陰下部地足少陰下部人足太陰　下部之

天以候肝地以候腎人以候脾胃之氣　中部之天以候肺地以候胸中之氣人以候心　上部之天以候頭角之氣地以候口齒之氣人以候耳目之氣此三部者三而成天三而成地三而成人三而三之合爲九九分爲九野九野爲九藏故神藏五形藏四合爲九藏五藏已敗其色必夭夭必死矣　曰以候奈何曰必先度其形之肥瘦以調其氣之虛實實則寫之虛則補之必先去其血脈而後調之無問其病以平爲期　曰決死生奈何曰形盛脈細少氣不足以息者危形瘦脈大胸中多氣者死形氣相得者生參伍不調者病三部九候皆相失者死上下左右之脈相應如參舂者病甚上下左右相失不可數者死中

部之候雖獨調與衆藏相失者死中部之候相減者死目內陷者死　曰何以知病之所在曰察九候獨小者病獨大者病獨疾者病獨遲者病獨熱者病獨寒者病獨陷下者病以左手於左足上去踝五寸而按之以右手當踝而彈之其應過五寸已上蠕蠕然者不病其應疾中手渾渾然者病中手徐徐然者病其應上不能至五寸彈之不應者死脫肉身不去者死中部乍疏乍數者死代脈而鉤者病在絡脈九候之相應也上下若一不得相失一候後則病二候後則病甚三候後則病危所謂後者應不俱也察其府藏以知死生之期必先知經脈而後知病脈真藏脈見者邪勝死也（素問無死字）　足太陽之氣絕者其足不可

以屈伸死必戴眼　曰冬陰夏陽奈何曰九候之脈皆沉細懸絕者爲陰主冬故以夜半死盛躁喘數者爲陽主夏故以日中死寒熱病者以平旦死熱中及熱病者以日中死病風者以日夕死病水者以夜半死其脈乍數乍疏乍遲乍疾者以日乘四季死形肉已脫九候雖調者猶死七診雖見九候皆順者不死所言不死者風氣之病及經月之病似七診之病而非也故言不死若有七診之病其脈候亦敗者死矣必發噦噫必審問其所始病與今之所方病而後（素問下有各字）切循其脈視其經絡浮沉以上下逆從循之其脈疾者不病其脈遲者病不往不來者死（素問作不往來者）皮膚著者死　曰其可治者奈何曰經病者治其經

絡病者治其絡（素問二絡上有經字）身有痛者治其經絡其病者在奇邪奇邪之脈則繆刺之留瘦不移節而刺之上實下虛切而順之索其結絡脈刺出其血以通其氣瞳子高者太陽不足戴眼者太陽已絕此決死生之要不可不察也

# 鍼灸甲乙經目錄卷之五

鍼灸禁忌第一上下
九鍼九變十二節五刺五邪第二
繆刺第三
鍼道第四
鍼道終始第五
鍼道自然逆順第六
鍼道外揣縱舍第七

---

# 鍼灸甲乙經卷之五

## 鍼灸禁忌第一上

黄帝問曰四時之氣各不同形百病之起皆有所生灸刺之道何者爲實岐伯對曰四時之氣各有所在灸刺之道氣穴爲實

故春刺絡脉諸滎大經分肉之間甚者深取之間者淺取之　素問曰春刺散俞及與分理血出而止　又曰春者木始治肝氣始生肝氣急其風疾經脉常深其氣少不能深入故取絡脉分肉之間　九卷云春刺滎者正同於義爲是　又曰春取絡脉治皮膚　又曰春取經與脉分肉之間二者義亦略同　又曰春氣在經脉夏取諸俞孫絡肌肉皮膚之上　又曰春刺俞二者正同於義爲是

長夏刺經又曰取盛經絡取分間絕皮膚　又曰夏取分腠治肌肉義亦略同　素問曰夏刺絡俞見血而止　又曰夏者火始治心氣始長脉瘦氣弱陽氣流（一作留）溢血溫於腠內至於經故取盛經分腠絕膚而病去者邪居淺也所謂盛經者陽脉也義亦略同　又曰夏氣在孫絡長夏氣在肌肉秋刺諸合餘如春法

秋取經俞邪氣在府取之於合　素問曰秋刺皮膚循理上下同法　又曰秋者金始治肺將收殺金將勝火陽氣在合陰初勝濕氣反體陰氣未盛未能深入故取俞以瀉陰邪取合以虛陽邪陽氣始衰故取

於合是謂始秋之治變也　又曰秋氣在膚閉腠者是也　九卷又曰秋取氣口治筋脈於義不同

冬取井諸俞之分欲深而留之　又曰冬取井滎素問曰冬取俞竅及於分理甚者直下間者散下俞竅與諸俞之分義亦略同　又曰冬者水始治腎方閉陽氣衰少陰氣堅盛巨陽伏沉陽脈乃去取井以下陰逆取滎以通氣（一云以實陽氣）　又曰冬取井滎春不鼽衄是謂末冬之治變也　又曰冬氣在骨髓　又曰冬刺井病在藏取之井二者正同於義爲是　又曰冬取經俞治骨髓五藏五藏則同經俞有疑

春刺夏分脉亂氣微入淫骨髓病不得愈令人不嗜食又且少氣　春刺秋分筋攣逆氣環爲欬嗽病不

愈令人時驚又且笑（一作哭）　春刺冬分邪氣著藏令人腹脹病不愈又且欲言語

夏刺春分病不愈令人解墮　夏刺秋分病不愈令人心中悶無言惕惕如人將捕之　夏刺冬分病不愈令人少氣時欲怒

秋刺春分病不愈令人惕然欲有所爲起而忘之

秋刺夏分病不愈令人益嗜臥又且善夢謂立秋之後　秋刺冬分病不愈令人悽悽時寒

冬刺春分病不愈令人欲臥不能眠眠而有見謂十二月中旬以前　冬刺夏分病不愈令人氣上發爲諸痺　冬刺秋分病不愈令人善渴

足之陽者陰中之少陽也　足之陰者陰中之太陰也　手之陽者陽中之太陽也　手之陰者陽中之少陰也

正月二月三月人氣在左無刺左足之陽

四月五月六月人氣在右無刺右足之陽

七月八月九月人氣在右無刺右足之陽

十月十一月十二月人氣在左無刺左足之陰

刺法曰無刺熇熇之熱無刺漉漉之汗無刺渾渾（音魂）之脈無刺病與脈相逆者上工刺其未生者也其次刺其未成者也其次刺其已衰者也下工刺其方襲者與其形之盛者與其病之與脈相逆者也故曰方其盛也勿敢毀傷刺其已衰事必大昌故曰上工治未病不治已病　大寒無刺大溫無凝月生無寫月

滿無補月郭空無治　新內無刺已刺勿內大怒無刺已刺勿怒大勞無刺已刺勿勞大醉無刺已刺勿醉大飽無刺已刺勿飽大饑無刺已刺勿饑已渴無刺已刺勿渴乘車來者臥而休之如食頃乃刺之步行來者坐而休之如行十里頃乃刺之大驚大恐必定其氣乃刺之

凡禁者脈亂氣散逆其營衛經氣不次因而刺之則陽病入於陰陰病出爲陽則邪復生粗工不察是謂伐形身體淫濼反消骨髓津液不化脫其五味是謂失氣也

曰願聞刺淺深之分曰刺骨者無傷筋刺筋者無傷肉刺肉者無傷脈刺脈者無傷皮刺皮者無傷肉刺

肉者無傷筋刺筋者無傷骨　曰余不知所謂願聞其詳曰刺骨無傷筋者鍼至筋而去不及骨也刺筋無傷肉者至肉而去不及筋也刺肉無傷脈者至脈而去不及肉也刺脈無傷皮者至皮而去不及脈也刺皮無傷肉者病在皮中鍼入皮無中肉也刺肉無傷筋者過肉中筋刺筋無傷骨者過筋中骨此之謂反也

刺中心一日死其動為噫　刺中肺三日死其動為欬　刺中肝五日死其動為欠（素問作語）　刺中脾十五日死其動為吞（素問作十日一作五日）　刺中腎三日死其動為嚏（素問作六日一作七日）　刺中膽一日半死其動為嘔　刺中膈為傷中其病雖愈不過一歲必死　刺跗上中大脈血出不止死　刺陰股中大脈血出不止死　刺面中流脈不幸為盲　刺客主人內陷中脈為漏為聾　刺頭中腦戶入腦立死　刺膝髕出液為跛　刺舌下中脈太過出血不止為瘖　刺臂中太陰脈出血多立死　刺足下布絡中脈血不出為腫　刺足少陰脈重虛出血為舌難以言　刺郄中大脈令人仆脫色　刺膺中陷脈（素問作刺膺中陷中肺）為喘逆仰息　刺氣街中脈血不出為腫鼠鼷（音卜）　刺肘中內陷氣歸之為不屈伸　刺脊間中髓為傴　刺陰股中陰三寸內陷令人遺溺　刺乳上中乳房為腫根蝕　刺腋下脇間內陷令人欬　刺缺盆中內陷氣泄令人喘欬逆　刺少腹中膀胱溺出令人少腹滿　刺手魚腹內陷為腫　刺腨腸內陷為腫　刺匡上陷骨中脈為漏為盲　刺關節中液出不得屈伸

## 鍼灸禁忌第一下

黃帝問曰願聞刺要岐伯對曰病有浮沉刺有淺深各至其理無過其道過之則內傷不及則生外壅壅則邪從之淺深不及反為大賊內傷五藏後生大病故曰病有在毫毛腠理者有在皮膚者有在肌肉者有在脈者有在筋者有在骨者有在髓者是故刺毫毛腠理無傷皮皮傷則內動肺肺動則秋病溫瘧熱厥淅然寒慄刺皮無傷肉肉傷則內動脾脾動則七十二日四季之月病腹脹煩滿不嗜食刺肉無傷脈脈傷則內動心心動則夏病心痛刺脈無傷筋筋傷則內動肝肝動則春病熱而筋弛刺筋無傷骨骨傷則內動腎腎動則冬病脹腰痛刺骨無傷髓髓傷則消濼胻痠體解㑊然不去矣

神庭禁不可刺　上關禁不可刺深（深則令人耳無所聞）　顱息刺不可多出血　左角刺不可久留　人迎刺過深殺人　雲門刺不可深（深則使人逆息不能食）　臍中禁不可刺　伏菟禁不可刺（本穴云刺入五分）　三陽絡禁不可刺　復溜刺無多見血　承筋禁不可刺　然谷刺無多見血　乳中禁不可刺　鳩尾禁不可刺

右刺禁

頭維禁不可灸　承光禁不可灸　腦戶禁不可灸

風府禁不可灸 瘖門禁不可灸（灸之令人瘖） 下關耳中有乾擿禁不可灸（一作擿） 耳門耳中有膿禁不可灸 人迎禁不可灸 絲竹空禁不可灸（灸之不幸令人目小或昏） 承泣禁不可灸 脊中禁不可灸（灸之使人僂） 白環俞禁不可灸 乳中禁不可灸 石門女子禁不可灸 氣衝禁不可灸（灸之不幸不得息） 淵腋禁不可灸（灸之不幸生腫蝕） 經渠禁不可灸（傷人神） 鳩尾禁不可灸 陰市禁不可灸 陽關禁不可灸 天府禁不可灸（使人逆息） 伏兔禁不可灸 地五會禁不可灸（使人瘦） 瘈脈禁不可灸

右禁灸

凡刺之道必中氣穴無中肉節中氣穴則鍼游於巷

中肉節則皮膚痛補寫反則病益篤中筋則筋緩邪氣不出與眞相薄亂而不去反還內著用鍼不審以順爲逆也 凡刺之理補寫無過其度病與脈逆者無刺 形肉已奪是一奪也 大奪血之後是二奪也 大奪汗之後是三奪也 大泄之後是四奪也 新產及大下血是五奪也此皆不可瀉也

曰鍼能殺生人不能起死人乎曰能殺生人不起死生者是人之所受氣穀穀之所注者胃也 胃者水穀氣血之海也海之所行雲雨者天下也胃之所出氣血者經隧也經隧者五藏六府之大絡也逆而奪之而已矣迎之五里中道而止五里而已五往（一作注）而藏之氣盡矣故五五二十五而竭其俞矣此所謂奪其天氣故曰闚門而刺之者死於家入門而刺之者死於堂帝曰請傳之後世以爲刺禁

## 九鍼九變十二節五刺五邪第二

黃帝問曰九鍼安生岐伯對曰九鍼者天地之數也天地之數始於一終於九故一以法天二以法地三以法人四以法四時五以法五音六以法六律七以法七星八以法八風九以法九野 曰以鍼應九之數柰何曰一者天天者陽也五藏之應天者肺也肺者五藏六府之蓋也皮者肺之合也人之陽也故爲之治鑱鍼 鑱鍼者取法於布（一作巾）鍼去末半寸卒兌之長一寸六分大其頭而兌其末令無得深入而陽氣出主熱在頭身故曰病在皮膚無常處者取之

鑱鍼於病所膚白勿取

二者地地者土也人之所以應土者肉也故爲之治員鍼 員鍼者取法於絮鍼筩其身而員其末其鋒如卵長一寸六分以寫肉分之氣令不傷肌肉則邪氣得竭故曰病在分肉間取以員鍼

三者人也人之所以成生者血脈也故爲之治鍉（音兌）鍼 鍉鍼者取法於黍粟大其身而員其末如黍粟之兌長三寸五分令可以按脈勿陷以致其氣使邪獨出故曰病在脈少氣當補之以鍉鍼鍼於井營分俞

四者時也時者人於四時八正之風客於經絡之中爲痼病者也故爲之治鋒鍼 鋒鍼者取法於絮鍼

筩其身而鋒其末其刃三隅長一寸六分令可以寫熱出血發泄痼病故曰病在五藏固居者取以鋒鍼寫於井滎分俞取以四時也

五者音也音者冬夏之分分於子午陰與陽別寒與熱爭兩氣相搏合爲癰膿者故爲之治鈹鍼　鈹鍼者取法於劍令末如劍鋒廣二分半長四寸可以取大膿出血故曰病爲大膿血取以鈹鍼

六者律也律者調陰陽四時合十二經脉虛邪客於經絡而爲暴痺者也故爲之治員利鍼　員利鍼者取法於毫鍼且員且兌身中微大長一寸六分以取癰腫暴痺一曰尖如毫微大其末反小其身令可深內也故曰痺氣暴發者取以員利鍼

七者星也星者人之七竅邪之所客於經舍於絡而爲痛痺者也故爲之治毫鍼　毫鍼者取法於毫毛長一寸六分令尖如蚊䖟喙靜以徐往微以久留正氣因之眞邪俱往出鍼而養主以治痛痺在絡也故曰病痺氣補而去之者取之毫鍼

八者風也風者人之股肱八節也八正之虛風傷人內舍於骨解腰脊節腠之間爲深痺者也故爲之治長鍼　長鍼者取法於綦鍼長七寸其身薄而鋒其末令可以取深邪遠痺故曰病在中者取以長鍼

九者野也野者人之骨解虛風傷人內舍於骨解皮膚之間也淫邪流溢於身如風水之狀不能過於機關大節者也故爲之治大鍼　大鍼者取法於鋒鍼（一作鋌針）其鋒微員長四寸以寫機關內外大氣之不能過關節者也故曰病水腫不能過關節者取以大鍼

凡刺之要官鍼最妙九鍼之宜各有所爲長短大小各有所施不得其用病不能移疾淺鍼深內傷良肉皮膚爲癰疾深鍼淺病氣不寫反爲大膿病小鍼大氣寫大甚病後必爲害病大鍼小大氣不寫泄亦爲後敗夫鍼之宜大者大寫小者不移以言其過請言其所施

凡刺有九以應九變一曰腧刺腧刺者刺諸經滎俞藏俞也　二曰道刺道刺者病在上取之下刺府俞也　三曰經刺經刺者刺大經之結絡經分也　四曰絡刺絡刺者刺小絡之血脉也　五曰分刺分刺

者刺分肉之間也　六曰大瀉刺（一作太刺）大瀉刺者刺大膿以鈹鍼也　七曰毛刺毛刺者刺浮痺於皮膚也　八曰巨刺巨刺者左取右右取左也　九曰焠刺焠刺者燔鍼取痺氣也

凡刺有十二節以應十二經　一曰偶刺偶刺者以手直心若背直痛所一刺前一刺後以刺心痺刺此者傍鍼之也　二曰報刺報刺者刺痛無常處上下行者直內拔鍼以左手隨病所按之乃出鍼復刺之也　三曰恢刺恢刺者直刺傍之舉之前後恢筋急以治筋痺也　四曰齊刺齊刺者直入一傍入二以治寒熱氣小深者或曰參刺參刺者治痺氣小深者也　五曰揚刺揚刺者正內一傍內四而浮之以治

寒熱之傳大者也　六曰直鍼刺直鍼刺者引皮乃刺之以治寒氣之淺者也　七曰輸刺輸刺者直入直出稀發鍼而深之以治氣盛而熱者也　八曰短刺短刺者刺骨痺稍搖而深之致鍼骨所以上下摩骨也　九曰浮刺浮刺者傍入而浮之此治肌急而寒者也　十曰陰刺陰刺者左右卒刺之此治寒厥中寒者取踝後少陰也　十一曰傍刺傍刺者直刺傍刺各一此治留痺久居者也　十二曰贊刺贊刺者直入直出數發鍼而淺之出血此治癰腫者也脉之所居深不見者刺之微內鍼而久留之致其脉空脉氣之淺者勿刺按絕其脉刺之無令精出獨出其邪氣耳所謂三刺之則穀氣出者先淺刺絕皮以出陽邪再刺則陰邪出者少益深絕皮致肌肉未入分肉之間後刺深之已入分肉之間則穀氣出矣故刺法曰始刺淺之以逐陽邪之氣後刺深之以致陰邪之氣最後刺極深之以下穀氣此之謂也（此文解乃後鍼道終始篇三刺及至穀邪之文也）故用鍼者不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以爲工矣

凡刺有五以應五藏　一曰半刺半刺者淺內而疾發鍼無鍼傷肉如拔髮（一作毛）狀以取皮氣此肺之應也　二曰豹文刺豹文刺者左右前後鍼之中脉爲故以取經絡之血者此心之應也　三曰關刺關刺者直刺左右盡筋上以取筋痺愼無出血此肝之應也　四曰合谷刺或曰淵刺又曰豈刺合谷刺者左

右雞足鍼於分肉之間以取肌痺此脾之應也　五曰輸刺輸刺者直入直出深內之至骨以取骨痺此腎之應也

曰刺有五邪何謂五邪曰病有持癰者有大者有小者有熱者有寒者是謂五邪　凡刺癰邪用鈹鍼無迎隴易俗移性不得膿越道更行去其鄉不安處所乃散亡諸陰陽過癰所者取之其俞寫也　凡刺大邪用鋒鍼曰以少泄奪其有餘乃益虛摽其道鍼其邪於肌肉視之無有乃自直道刺諸陽分肉之間

凡刺小邪用員鍼曰以大補益其不足乃無害視其所在迎之界遠近盡至不得外侵而行之乃自貴（一作）費刺分肉之間　凡刺熱邪用鑱鍼越而滄出游不歸乃無病爲開道乎闢門戶使邪得出病乃已　凡刺寒邪用毫鍼曰以溫徐往疾去致其神門戶已閉氣不分虛實得調眞氣存

## 繆刺第三

黃帝問曰何謂繆刺岐伯對曰夫邪之客於形也必先舍於皮毛留而不去入舍於絡脉留而不去入舍於經脉內連五藏散於腸胃陰陽俱感五藏乃傷此乃邪之從皮毛而入極於五藏之次也如此則治其經焉

今邪客於皮毛入舍於孫脉留而不去閉塞不通不得入經溢於大絡而生奇病焉　夫邪客大絡者左注右右注左上下左右與經相干而布於四末其氣

無常處不及於經命名曰繆刺　曰以左取右以右取左其與巨刺何以别之曰邪客於經也左盛則右病右盛則左病亦有易且移者左痛未已而右脈先病如此者必巨刺之必中其經非絡脈也故絡病者其痛與經脈繆處故曰繆刺（巨刺者刺其繆繆刺者刺其經）　曰繆刺取之何如曰邪客於足少陰之絡令人卒心痛暴脹胸脇反滿無積者刺然谷之前出血如食頃而已左取右右取左病新發者五日已

邪客於手少陰（一作陽）之絡令人喉痺舌卷口乾心煩臂外廉痛手不及頭刺手中指（當作小指）次指爪甲上去端如韭葉各一痏（音悔）壯者立已老者有頃已左取右右取左此新病數日已

邪客於足厥陰之絡令人卒疝暴痛刺足大指爪甲上與肉交者各一痏男子立已女子有頃已左取右右取左

邪客於足太陽之絡令人頭項痛肩痛刺足小指爪甲上與肉交者各一痏立已不已刺外踝上三痏左取右右取左如食頃已

邪客於手陽明之絡令人氣滿胸中喘急而支胠胸中熱刺手大指次指爪甲上去端如韭葉各一痏左取右右取左如食頃已

邪客於臂掌之間不得屈刺其踝後先以指按之痛乃刺之以月死生爲數月生一日一痏二日二痏十五日十五痏十六日十四痏

---

邪客於足陽蹻之脈令人目痛從內眥始刺外踝之下半寸所各二痏左取右右取左如行十里頃而已人有所墮墜惡血留於內腹中脹滿不得前後先飲利藥此上傷厥陰之脈下傷少陰之絡刺足內踝之下然骨之前血脈出血刺跗上動脈不已刺三毛上各一痏見血立已左取右右取左善驚善悲不樂刺如右方

邪客於手陽明之絡令人耳聾時不聞音刺手大指次指爪甲上端如韭葉各一痏立聞不已刺中指爪甲上與肉交者立聞其不時聞者不可刺也耳中生風者亦刺之如此數右取左左取右凡痺行往來無常處者在分肉間痛而刺之以月生死爲數用鍼者

隨氣盛衰以爲痏數鍼過其日數則脫氣不及其日數則氣不寫左刺右右刺左病如故復刺之如法以月死生爲數月生一日一痏二日二痏漸多之十五日十五痏十六日十四痏漸少之

邪客於足陽明之絡（素問作經王冰云以其脈左右交於面部故舉經脈之病以明繆刺之類）令人鼽衄上齒寒刺足中指（素問註云刺大指次指）爪甲上與肉交者各一痏左取右右取左

邪客於足少陽之絡令人脇痛不得息欬而汗出刺足小指（素有次指二字）爪甲上與肉交者各一痏不得息立已汗出立止欬者溫[illegible]飲食一日已左刺右右刺左病立已不已復刺如法

邪客於足少陰之絡令人咽痛不可內食無故善怒

氣上走賁上刺足中央之絡各三痏凡六刺立已左刺右右刺左

邪客於足太陰之絡令人腰痛引少腹控䏚不可以仰息刺其腰尻之解兩胂之上是腰俞以月死生爲痏數發鍼立已左刺右右刺左

邪客於足太陽之絡令人拘攣背急引脇而痛內引心而痛刺之從項始數脊椎俠脊疾按之應手而痛刺入傍三痏立已

邪客於足少陽之絡令人留於樞中痛髀不得氣（一作髀不可舉）刺樞中以毫鍼寒則留鍼以月生死爲痏數立已諸經刺之所過者不病則繆刺之耳聾刺手陽明不已刺其過脈出耳前者齒齲刺手陽明立已不已

刺其脈入齒中者立已

邪客於五藏之間其病也脈引而痛時來時止視其病脈繆刺之於手足爪甲上視其脈出其血間日一刺一刺不已五刺已繆傳引上齒齒脣寒（素多一痛字）視其手背脈血者去之刺足陽明中指爪甲上一痏手大指次指爪甲上各一痏立已左取右右取左嗌中腫不能內唾不能出唾者繆刺然骨之前出血立已左取右右取左（自嗌至此二十九字素問王冰註原在邪客足少陰絡之下今移在此）

邪客於手足少陰太陰（一作陽）足陽明之絡此五絡者皆會於耳中上絡左角五絡俱竭令人身脈皆動而形無知也其狀若尸或曰尸厥刺足大指內側爪甲上去端如韭葉後刺足心後刺足中指爪甲上各一痏後刺手大指內側爪甲上端如韭葉後刺手少陰兌骨之端各一痏立已（素問又云後刺手心主非也）不已以竹筒吹其兩耳中剔其左角之髮方寸燔治飲以美酒一杯不能飲者灌之立已

凡刺之數先視其經脈切而循之審其虛實而調之不調者經刺之有痛而經不病者繆刺之因視其皮部有血絡者盡取之此繆刺之數也

## 鍼道第四

夫鍼之要易陳而難入粗守形上守神神乎神客在門未覩其病惡知其原刺之微在速遲粗守關上守機機之不動不離其空空中之機清靜以微其來不可逢其往不可追知機道者不可掛以髮不知機者

叩之不發知其往來要與之期粗之闇乎妙哉上獨有之也往者爲逆來者爲順明知逆順正行無問迎而奪之惡得無虛追而濟之惡得無實迎而隨之以意和之鍼道畢矣　凡用鍼者虛則實之滿則泄之菀陳則除之邪勝則虛之大要曰徐而疾則實疾而徐則虛言其實與虛若有若無察後與先若存若亡爲虛爲實若得若失虛實之妙　九鍼最妙補寫之時以鍼爲之　寫曰迎之迎之意必持而內之放而出之排揚出鍼疾氣得泄按而引鍼是謂內溫血不得散氣不得出　補曰隨之隨之意若忘之若行若按如蚊虻止如留如環去如絕絃令左屬右其氣故止外門以閉中氣乃實必無留血急取誅之持鍼之

道堅者爲實（素問作寶） 正指直刺無鍼左右神在秋毫屬意病者審視血脉刺之無殆方刺之時心在懸陽及與兩衛（一作衡）神屬勿去知病存亡取血脉者在俞横居視之獨滿切之獨堅 夫氣之在脉也邪氣在上濁氣在中清氣在下故鍼陷脉則邪氣出鍼中脉則濁氣出鍼太深則邪反沉病益甚故曰皮肉筋脉各有所處病各有所舍鍼各有所宜各不同形各以任其所宜無實實虛虛損不足益有餘是爲重病病益甚取五脉者死取三脉者恇奪陰者厥奪陽者狂鍼害畢矣 知其所苦鬲有上下知其氣之所先得其道布而涿之（太素作希而疎之）稍深而留之故能徐入之

大熱在上者推而下之從下上者引而去之視前痛者常先取之 大寒在外留而補之入於中者從合寫之鍼所不爲灸之所宜上氣不足推而揚之下氣不足積而從之陰陽皆虛火自當之厥而寒甚骨廉陷下寒過於膝下陵三里陰絡所過得之留止寒入於中推而行之經陷下者卽火當之結絡堅緊火之所治不知其苦兩蹻之下男陽女陰良工所禁鍼論畢矣 凡刺虛者實之滿者泄之此皆衆工之所共知也若夫法天則地隨應而動和之若響隨之若影道無鬼神獨來獨往 凡刺之眞必先治神五藏已定九候已明後乃存鍼衆脉所（素作不）見衆凶所（素作弗）聞外內相得無以形先可玩往來乃施於人虛實之要五虛勿近五實勿遠至其當發間不容瞚手動

若務鍼耀而勻靜意視義觀適之變是謂冥冥莫知其形見其烏烏見其稷稷從見其飛不知其誰伏如横弩起若發機刺虛者須其實刺實者須其虛經氣已至愼守勿失深淺在志遠近若一如臨深淵手如握虎神無營於衆物

黃帝問曰願聞禁數岐伯對曰藏有要害不可不察肝生於左肺藏於右心部於表腎治於裏脾爲之使胃爲之市膈肓之上中有父母七節之傍中有志心（素作小心）順之有福逆之有咎 寫必用方（太素作員）切而轉之其氣乃行疾入徐出邪氣乃出伸而迎之搖大其穴氣出乃疾 補必用員（太素作方）外引其皮令當其門左引其樞右推其膚微旋而徐推之必端以正安以靜堅心無解欲微以留氣下而疾出之推其皮蓋其外門眞氣乃存用鍼之要無忘養神 寫者以氣方盛以月方滿以日方溫以身方定以息方吸而內鍼乃復候其方吸而轉鍼乃復候其方呼而徐引鍼補者行也行者移也刺必中其榮復以吸排鍼也必知形之肥瘦榮衛血氣之衰盛血氣者人之神不可不謹養形乎形目瞑瞑捫其所痛（素作問其所痛）索之於經慧然在前按之弗得不知其情故曰形乎神神耳不聞目明心開而志光慧然獨覺口弗能言俱視獨見象若昏昭然獨明若風吹雲故曰神三部九候爲之原九鍼之論不必存 凡刺之而氣不至無問其數刺之而氣至乃去之勿復鍼鍼各有所宜各不同形各

任其所爲刺之要氣至而效效之信若風吹雲昭然於天凡刺之道畢矣　節之交凡三百六十五會知其要者一言而終不知其要者流散無窮所言節者神氣之所遊行出入也非皮肉筋骨也覩其色察其目知其散復一其形聽其動靜知其邪正右主推之左持而禦之氣至而去之凡將用鍼必先視脉氣之劇易乃可以治病五藏之氣已絕於內而用鍼者反實其外是謂重竭重竭必死其死也靜治之者輒反其氣取腋與膺五藏之氣已絕於外而用鍼者反實其內是謂逆厥逆厥則必死其死也躁治之者反取四末刺之害中而不去則精泄害中而去則致氣精泄則病甚而惟致氣則生爲癰瘍　刺鍼必肅刺腫搖鍼經刺勿搖此刺之道也　刺諸熱者如手探湯刺寒清者如人不欲行刺虛者刺其去刺實者刺其來刺上關者呿不能欠刺下關者欠不能呿刺犢鼻者屈不能伸刺內關者伸不能屈病高而內者取之陰陵泉病高而外者取之陽陵泉陰有陽疾者取之下陵三里正往無殆下氣乃止不下復始矣

## 鍼道終始第五

凡刺之道畢於終始明知終始五藏爲紀陰陽定矣陰者主藏陽者主府陽受氣於四肢陰受氣於五藏故寫者迎之補者隨之知迎知隨氣可令和和氣之方必通陰陽五藏爲陰六府爲陽謹奉天道請言終始　終始者經脉爲紀持其脉口人迎以知陰陽有

餘不足平與不平天道畢矣　所謂平人者不病也不病者脉口人迎應四時也上下相應而俱往來也六經之脉不結動也本末相遇寒溫相守司形肉血氣必相稱也是謂平人若少氣者脉口人迎俱少而不稱尺寸如是者則陰陽俱不足補陽則陰竭寫陰則陽脫如是者可將以甘藥不可飲以至劑如此者弗灸不已者因而寫之則五藏氣壞矣　人迎一盛病在足少陽一盛而躁在手少陽　人迎二盛病在足太陽二盛而躁在手太陽　人迎三盛病在足陽明三盛而躁在手陽明　人迎四盛且大且數名曰溢陽溢陽爲外格　脉口一盛病在足厥陰一盛而躁在手心主　脉口二盛病在足少陰二盛而躁在手少陰　脉口三盛在足太陰三盛而躁在手太陰　脉口四盛俱大且數名曰溢陰溢陰爲內關不通者死不治　人迎與太陰脉口俱盛四倍已上名曰關格關格者與之短期　人迎一盛寫足少陽而補足厥陰二寫一補日一取之必切而驗之疎取之上氣和乃止　人迎二盛寫足太陽而補足少陰二寫一補二日一取之必切而驗之疎取之上氣和乃止　人迎三盛寫足陽明而補足太陰二寫一補日一取之必切而驗之疎取之上氣和乃止　脉口一盛寫足厥陰而補足少陽二補一寫日一取之必切而驗之氣和乃止疎取之　脉口二盛寫足少陰而補足太陽二寫一補二日一取之必切而驗之氣和

乃止踈取之　脉口三盛寫足太陰而補足陽明二補一寫日二取之必切而驗之氣和乃止踈取之所以日二取之者太陰主胃大富於穀故可日二取之也　人迎脉口俱盛四倍已上（靈樞作三部）名曰陰陽俱溢如是者不開則血脉閉塞氣無所行流淫於中五藏內傷如此者因而灸之則變易爲他病矣　凡刺之道氣和乃止補陰寫陽音聲益彰耳目聰明反此者血氣不行　所謂氣至而有效者寫則脉虛虛者脉大如其故而不堅也大如故而益堅者適雖言故病未去也補則益實實者脉大如其故而益堅也大如故而不堅者適雖言快病未去也故補則實寫則虛痛雖不隨鍼減病必衰去矣必先通十二經之所生病而後可傳於終始故陰陽不相移虛實不相傾取之其經　凡刺之屬三刺至穀氣邪僻妄合陰陽移居逆順相反浮沉異處四時不相得稽留淫泆須鍼而去故一刺陽邪出再刺陰邪出三刺則穀氣至而止所謂穀氣至者已補而實已寫而虛故知穀氣至也　邪氣獨去者陰與陽未能調而病知愈也故曰補則實寫則虛病雖不隨鍼減病必衰去矣（此文似解前第三篇中）

陽盛而陰虛先補其陰後寫其陽而和之陰盛而陽虛先補其陽後寫其陰而和之三脉動於足大指之間必審其虛實虛而寫之是謂重虛重虛病益甚

凡刺此者以指按之脉動而實且疾者則寫之虛而

徐者則補之反此者病益甚　三脉動（一作重）於大指者謂陽明在上厥陰在中少陰在下膺腧中膺背腧中背肩髆虛者取之上重舌刺舌柱以鈹鍼也手屈而不伸者其病在筋伸而不可屈者其病在骨在骨守骨在筋守筋　補須一方實深取之稀按其痏以極出其邪氣　一方虛淺刺之以養其脉疾按其痏無使邪氣得入　邪氣之來也緊而疾穀氣之來也徐而和脉實者深刺之以泄其氣脉虛者淺刺之使精氣無得出以養其脉獨出其邪氣　刺諸痛者深刺之諸痛者其脉皆實從腰以上者手太陰陽明主之從腰以下者足太陰陽明主之病在下者高取之病在上者下取之病在頭者取之足病在腰者取之膕病生於頭者頭重生於手者臂重生於足者足重治病者先刺其病所從生者也

春氣在毫毛夏氣在皮膚秋氣在分肉冬氣在筋骨刺此病者各以其時爲齊刺肥人者以秋冬爲之齊刺瘦人者以春夏爲之齊刺之痛者陰也痛而以手按之不得者亦陰也深刺之癢者陽也淺刺之病在上者陽也在下者陰也病先起於陰者先治其陰而後治其陽病先起於陽者先治其陽而後治其陰外病者邪氣入深刺此病者深內而久留之間日復刺之必先調其左右去其血脉刺道畢矣

凡刺之法必察其形氣形氣未脫少氣而脉又躁躁厥者（一作疾字）必爲繆刺之散氣可收聚氣可布深居靜

處占神往來閉戶塞牖魂魄不散專意一神精氣之分無聞人聲以收其精必一其神令志在鍼淺而留之微而浮之以移其神氣至乃休男女內外堅拒勿出謹守勿內是謂得氣

## 鍼道自然逆順第六（前係逆順肥瘦文後係根結文）

黃帝問曰願聞鍼道自然岐伯對曰用自然者臨深決水不用功力而水可竭也循掘決衝不顧堅密而經可通也此言氣之滑濇血之清濁行之逆順也

曰人之黑白肥瘦少長各有數乎曰年質壯大血氣充盛皮膚堅固因加以邪刺此者深而留之此肥人也廣肩腋項肉薄厚皮而黑色唇臨臨然者其血黑以濁其氣濇以遲其貪於取予刺此者深而留之多

益其數　曰刺瘦人奈何曰瘦人者皮薄色少肉廉廉然薄唇輕言其血清其氣滑易脫於氣易損於血刺此者淺而疾之　曰刺常人奈何曰視其黑白各爲調之端正純厚者其血氣和調刺此者無失其常數　曰刺壯士眞骨者奈何曰刺壯士眞骨堅肉緩節驗驗（一作監監）然此人重則氣濇血濁刺此者深而留之多益其數勁則氣滑血清刺此者淺而疾之也

曰刺嬰兒奈何曰嬰兒者其肉脆血少氣弱刺此者以毫鍼淺刺而疾發鍼日再可也　曰臨深決水奈何曰血清氣濁疾寫之則氣竭矣　曰循掘決衝奈何曰血濁氣濇疾寫之則氣可通也

曰逆順九體經絡之數此皆布衣匹夫之士也食血者（九墟作血食之君）身體空虛膚肉耎弱血氣慓悍滑利刺之豈可同乎曰夫膏粱菽藿之味何可同也氣滑則出疾氣濇則出遲氣悍則鍼小而入淺氣濇則鍼大而入深深則欲留淺則欲疾故刺布衣者深以留刺王公大人者微以徐此皆因其氣之慓悍滑利者也

曰形氣之逆順奈何曰形氣不足病氣有餘是邪勝也急寫之形氣有餘病氣不足急補之形氣不足病氣不足此陰陽俱不足不可復刺之刺之則重不足重不足則陰陽俱竭血氣皆盡五藏空虛筋骨髓枯老者絕滅壯者不復矣形氣有餘病氣有餘者此謂陰陽俱有餘也急寫其虛調其虛實故曰有餘者寫之不足者補之此之謂也故曰刺不知逆順眞邪

相薄實而補之則陰陽血氣皆溢腸胃充郭肺肝內脹陰陽相錯虛而寫之則經脈空虛血氣枯竭腸胃懾辟皮膚薄著毛腠夭焦予之死期故曰用鍼之要在於知調調陰與陽精氣乃充合形與氣使神內藏故曰上工平氣中工亂經下工絕氣危生不可不愼也必察其五藏之變化五脈之相應經脈之虛實皮膚之柔麤而後取之也

## 鍼道外揣縱舍第七

黃帝問曰夫九鍼少則無內大則無外恍惚無窮流溢無極余知其合於天道人事四時之變也余願渾求爲一可乎岐伯對曰夫惟道焉非道何可大小淺深雜合爲一乎哉故遠者司外揣內近者司內揣外

是謂陰陽之極天地之盡　曰持鍼縱舍柰何曰必先明知十二經之本末皮膚之寒熱脉之盛衰滑濇其脉滑而盛者病日進虛而細者久以持大以濇者爲痛痺陰陽如一者病難治察其本末上下有熱者病常在其熱已衰者其病亦去矣因持其尺察其肉之堅脆大小滑濇寒熱燥濕因視目之五色以知五藏而決死生視其血脉察其五色以知寒熱痺痛

曰持鍼縱舍余未得其意也曰持鍼之道欲端以正安以静先知虛實而行疾徐左手執骨右手循之無與肉裹寫欲端正補必閉膚輔鍼導氣邪氣不得淫泆眞氣以居　曰扞皮開腠理柰何曰因其分肉左別其膚微內而徐端之適神不散邪氣得去也

## 鍼灸甲乙經目錄卷之六

八正八虛八風大論
逆順病本末方宜形志大論
五藏六府虛實大論
陰陽清濁順治逆亂大論
四時賊風邪氣大論
內外形診老壯肥瘦病旦慧夜甚大論
陰陽大論
正邪襲內生夢大論
五味所宜五藏生病大論
五藏傳病大論
壽夭形診病候耐痛不耐痛大論

形氣盛衰大論

---

# 鍼灸甲乙經卷之六

## 八正八虛八風大論第一

黃帝問曰歲之所以皆同病者何氣使然少師對曰此八正之候也候此者常以冬至之日風從南方來者名曰虛風賊傷人者也其以夜半至者萬民皆臥而不犯故其歲民少病其以晝至者萬民懈惰而皆中於邪風故民多病虛邪入客於骨而不發於外至其立春陽氣大發腠理開有因立春之日風從西方來萬民皆中虛風此兩邪相搏經氣結代故諸逢其風而遇其雨者名曰遇歲露焉因歲之和而少賊風者民少病而少死歲多賊風邪氣寒溫不和則民多病而死矣

曰虛邪之風其所貴賤何如候之柰何曰正月朔日風從西方來而大名曰白骨將國有殃人多死亡　正月朔日平旦西北風行民病多十有三也　正月朔日日中北風夏民多死者（一作多病）　正月朔日平旦北風春民多死者　正月朔日夕時北風秋民多死者　正月朔日天時和溫不風民無病大寒疾風民多病　二月丑不風民多心腹病　三月戌不溫民多寒熱病　四月巳不暑民多癉病　十月申不寒民多暴死　諸所謂風者發屋拔樹揚沙石起毫毛發腠理者也　風從其衝後來者名曰虛風賊傷人者也主殺害必謹候虛風而謹避之避邪之道如避矢石然從邪弗能害也

風從南方來名曰大弱風其傷人也內舍於心外在於脉其氣主為熱

風從西南方來名曰謀風其傷人也內舍於脾外在於肌肉其氣主為弱

風從西方來名曰剛風其傷人也內舍於肺外在於皮膚其氣主為燥

風從西北方來名曰折風其傷人也內舍於小腸外在於手太陽之脉脉絕則泄脉閉則結不通善暴死

風從北方來名曰大剛風其傷人也內舍於腎外在於骨與肩背之膂筋其氣主為寒

風從東北方來名曰凶風其傷人也內舍於大腸外在於兩脇腋骨下及肢節

風從東方來名曰嬰兒風其傷人也內舍於肝外在於筋紐其氣主為濕

風從東南方來名曰弱風其傷人也內舍於胃外在於肌其氣主為體重

凡此八風者皆從其虛之鄉來乃能病人三虛相搏則為暴病卒死兩虛一實則為淋露寒熱犯其兩濕之地則為痿故聖人避邪如避矢石其三虛偏中於邪風則為擊仆偏枯矣　曰四時八風之中人也因有寒暑寒則皮膚急腠理閉暑則皮膚緩腠理開賊風邪氣因得以入乎將必須八正風邪乃能傷人乎　曰賊風邪氣之中人也不得以時然必因其開也其入深其內亟（一作極）也疾其病人也卒暴因其閉也其入淺以留其病人也徐以遲　曰其有寒溫和適腠理不開然有卒病者其故何也曰人雖平居其腠理開閉緩急固常有時也夫人與天地相參與日月相應故月滿則海水西盛人血氣積肌肉充皮膚緻毛髮堅腠理郄煙垢著當是之時雖遇賊風其入淺亦不深到其月郭空則海水東盛人血氣虛其衛氣去形獨居肌肉減皮膚緩腠理開毛髮薄膲垢澤當是之時遇賊風其入深其病人卒暴　曰人有卒然暴死者何邪使然曰得三虛者其死疾得三實者邪不能傷也乘年之衰逢月之空失時之和人氣之少因為賊風邪氣所傷是謂三虛故論不知三虛工反為粗若逢年之盛遇月之滿得時之和雖有賊風邪氣不能傷也

## 逆順病本末方宜形志大論第二

黃帝問曰治民治身可得聞乎岐伯對曰治民與自治治彼與治此治小與治大治國與治家未有逆而能治者夫惟順而已矣故入國問其俗臨病人問所便曰便病柰何曰中熱消癉則便寒寒中之屬則便熱胃中熱則消穀令人懸心善饑臍已上皮熱腸中熱則出黃如糜色臍已下皮寒胃中寒則䐜脹腸中寒則腸鳴飧泄胃中寒腸中熱則脹且泄胃中熱腸中寒則疾饑少腹痛脹　曰胃欲寒飲腸欲熱飲兩者相逆治之柰何曰春夏先治其標後治其本秋冬先治其本後治其標　曰便其相逆者柰何曰便此

者食飲衣服欲適寒溫寒無悽愴暑無出汗食飲者熱無灼灼寒無滄滄寒溫中適故氣搏持乃不致邪僻

先病而後逆者治其本先逆而後病者治其本先寒而後生病者治其本先病而後生寒者治其本先熱而後生病者治其本先病而後生熱者治其本先病而後生中滿者治其標先病而後泄者治其本先泄而後生他病者治其本必先調之乃治其他病先病而後中滿者治其標先中滿而後煩心者治其本人有客氣同氣（風一作固）小大不利治其標小大便利治其本病發而有餘本而標之先治其本後治其標病發而不足標而本之先治其標後治其本謹察間甚而調之間者并行甚者獨行小大不利而後生他

病者治其本

東方濱海傍水其民食魚嗜鹹魚者使人熱中鹹者勝血其民皆黑色疎理其病多壅腫其治宜砭石

西方水土剛強其民華食而脂肥故邪不能傷其形體其病生於內其治宜毒藥

北方風寒冰冽其民樂野處而乳食藏寒生滿病其治宜灸焫

南方其地下水土弱霧露之所聚也其民嗜酸而食胕故緻理而赤色其病攣痺其治宜微鍼

中央其地平以濕天地所生物者眾其民食雜而不勞故其病多痿厥寒熱其治宜導引按蹻故聖人雜合以治各得其宜

形樂志苦病生於脈治之以灸刺形苦志樂病生於筋治之以熨引形樂志樂病生於肉治之以鍼石形苦志苦病生於咽喝（一作咽喝）治之以甘藥形數驚恐經絡不通病生於不仁治之以按摩醪醴是謂五形故志曰刺陽明出血氣刺太陽出血惡氣刺少陽出氣惡血刺太陰出氣惡血刺少陰出血惡血刺厥陰出血惡氣

## 五藏六府虛實大論第三

黃帝問曰刺法言有餘寫之不足補之何謂也岐伯對曰神有有餘有不足氣有有餘有不足血有有餘有不足形有有餘有不足志有有餘有不足心藏神肺藏氣肝藏血脾藏肉腎藏志志意通達內連骨髓

而成形五藏之道皆出於經渠以行血氣血氣不和百病乃變化而生故守經渠焉

神有餘則笑不休不足則憂（素問作悲王冰曰作憂者誤）血氣未并五藏安定邪客於形悽厥（素問作洒淅）起於毫毛未入於經絡故命曰神之微神有餘則寫其小絡之血出血勿之深斥無中其大經神氣乃平神不足者視其虛絡切而致之刺而和之無出其血無泄其氣以通其經神氣乃平曰刺微柰何曰按摩勿釋著鍼勿斥移氣於足（素問作不足）神氣乃得復

氣有餘則喘欬上氣不足則息利少氣血氣未并五藏安定皮膚微病命曰白氣微泄有餘則寫其經渠無傷其經無出其血無泄其氣不足則補其經渠無

出其氣曰刺微柰何曰按摩勿釋出鍼視之曰故將深之適人必革精氣自伏邪氣亂散無所休息氣泄腠理眞氣乃相得

血有餘則怒不足則慧（素問作恐）血氣未并五藏安定孫絡外溢則絡有留血有餘則刺其盛經出其血不足則視其虛內鍼其脉中久留之血至（素問作而視）脉大疾出其鍼無令血泄曰刺留柰何曰視其血絡刺出其血無令惡血得入於經以成其病

形有餘則腹脹涇溲不利不足則四肢不用血氣未并五藏安定肌肉蠕（一作溢）動名曰微風有餘則寫其陽經不足則補其陽絡曰刺微柰何曰取分肉間無中其經無傷其絡衛氣得復邪氣乃索

志有餘則腹脹飧泄不足則厥血氣未并五藏安定骨節有傷有餘則寫然筋血者出其血不足則補其復溜曰刺未并柰何曰卽取之無中其經以去其邪乃能立虛

曰虛實之形不知其何以生曰血氣已并陰陽相傾氣亂於衛血逆於經血氣離居一實一虛血并於陰氣并於陽故爲驚狂血并於陽氣并於陰乃爲炅中血并於上氣并於下心煩悶善怒血并於下氣并於上亂而喜忘（素作善忘） 曰血并於陰氣并於陽如是血氣離居何者爲實何者爲虛曰血氣者喜溫而惡寒寒則泣不流溫則消而去之是故氣之所并爲血虛血之所并爲氣虛 曰人之所有者血與氣耳乃言血并爲虛氣并爲虛是無實乎曰有者爲實無者爲虛故氣并則無血血并則無氣今血與氣相失故爲虛焉絡之與孫脉俱注（一作輸）於經血與氣并則爲實焉血之與氣并走於上則爲大厥厥則暴死氣復反則生不反則死 曰實者何道從來虛者何道從去曰夫陰與陽皆有輸會陽注於陰陰滿之外陰陽紃（音巡）平（素作均平）以充其形九候若一名曰平人夫邪之所生或生於陽或生於陰其生於陽者得之風雨寒暑其生於陰者得之飲食起居陰陽喜怒 曰風雨之傷人柰何曰風雨之傷人也先客於皮膚傳入於孫脉孫脉滿則傳入於絡脉絡脉滿乃注於大經脉血氣與邪氣并客於分腠之間其脉堅大故曰實實者

外堅充滿不可按按之則痛 曰寒濕之傷人柰何曰寒濕之中人也皮膚收（素問作不收）肌肉堅緊營血濇衛氣去故曰虛虛者攝辟氣不足血濇按之則氣足溫之故快然而不痛

曰陰之生實柰何曰喜怒不節則陰氣上逆上逆則下虛下虛則陽氣走之故曰實 曰陰之生虛柰何曰喜則氣下悲則氣消消則脉空虛因寒飲食寒氣動藏（一作重滿）則血泣氣去故曰虛 曰陽虛則外寒陰虛則內熱陽盛則外熱陰盛則內寒不知所由然曰陽受氣於上焦以溫皮膚分肉之間今寒氣在外則上焦不通不通則寒獨留於外故寒慄有所勞倦形氣衰少穀氣不盛上焦不行下焦（素問作下脘）不通胃氣

熱熏胸中故內熱上焦不通利皮膚緻密腠理閉塞（素問下有玄府二字）不通衛氣不得泄越故外熱厥氣上逆寒氣積於胸中而不寫不寫則溫氣去寒獨留則血凝泣凝則腠理不通其脈盛大以濇故中寒

曰陰與陽并血氣已并病形已成刺之柰何曰刺此者取之經渠取血於營取氣於衛用形哉因四時多少爲高下　曰血氣已并病形已成陰陽相傾補寫柰何曰寫實者氣盛乃內鍼鍼與氣俱內以開其門如利其戶鍼與氣俱出精氣不傷邪氣乃下外門不閉以出其疾搖大其道如利其路是謂大寫必切而出大氣乃屈　曰補虛柰何曰持鍼勿置以定其意候呼內鍼氣出鍼入鍼空四塞精無從去方實而疾出

鍼氣入鍼出熱不得還閉塞其門邪氣布散精氣乃得存動後時（素問作動氣後時）近氣不失遠氣乃來是謂追之　曰虛實有十生於五藏五脈耳夫十二經脈者皆生百（素作其）病今獨言五藏夫十二經脈者皆絡之百六十五節節有病必被經脈經脈之病者皆有虛實何以合之乎曰五藏與六府爲表裏經絡肢節各生虛實視其病所居隨而調之病在脈調之血病在血調之絡病在氣調之衛病在肉調之分肉病在筋調之筋病在骨調之骨燔鍼劫刺其下及與急者病在骨焠鍼藥熨病不知所痛兩蹻爲上身形有痛九候莫病則繆刺之病在於左而右脈病者則巨刺之必謹察其九候鍼道畢矣

## 陰陽清濁順治逆亂大論第四

黃帝問曰經脈十二者別爲五行分爲四時何失而亂何得而治岐伯對曰五行有序四時有分相順而治相逆而亂　曰何謂相順而治曰經脈十二以應十二月十二月者分爲四時四時者春夏秋冬其氣各異營衛相隨陰陽相合清濁不相干如是則順而治矣　曰何謂相逆而亂曰清氣在陰濁氣在陽營氣順脈衛氣逆行清濁相干亂於胸中是謂大悗故氣亂於心則煩心密默俛首靜伏亂於肺則俛仰喘喝按手以呼亂於腸胃則爲霍亂亂於臂脛則爲四厥亂於頭則爲厥逆頭痛（一作頭重）眩仆　氣在心者取之手少陰心主之俞　氣在於肺者取之手太陰滎

足少陰俞　氣在於腸胃者取之手足太陰陽明不下者取之三里　氣在於頭者取之天柱大杼不知取足（素問作手）太陽之滎俞　氣在臂足者先去血脈後取其陽明少陽之滎俞　徐入徐出是謂之導氣補寫無形是謂之同精是非有餘不足也亂氣之相逆也

## 四時賊風邪氣大論第五

黃帝問曰有人於此並行並立其年之長少等也衣之厚薄均也卒然遇烈風疾雨或病或不病或皆死其故何也岐伯對曰春溫風夏陽風秋涼風冬寒風凡此四時之風者其所病各不同形黃色薄皮弱肉者不勝春之虛風白色薄皮弱肉者不勝夏之虛風

青色薄皮弱肉者不勝秋之虛風赤色薄皮弱肉者不勝冬之虛風　曰黑色不病乎曰黑色而皮厚肉堅固不能傷於四時之風其皮薄而肉不堅色不一者長夏至而有虛風者病矣其皮厚而肌肉堅者長夏至而有虛風者不病矣其皮厚而肌肉堅者必重感於寒門外皆然乃病也　曰賊風邪氣之傷人也令人病焉今有不離屏蔽不出室穴之中卒然而病者其故何也曰此皆嘗有所傷於濕氣藏於血脈之中分肉之間久留而不去若有所墮墜惡血在內而不去卒然喜怒不節飲食不適寒溫不時腠理閉不通（蘇下有其二字）而適遇風寒則血氣凝結與故邪相襲則為寒痹其有熱則汗出汗出則受風雖不遇賊風

邪氣必有因加而發矣　曰夫子之所言皆病人所自知也其無遇邪風又無怵惕之志卒然而病其故何也唯有因鬼神之事乎曰此亦有故邪留而未發也因而志有所惡及有所慕血氣內亂兩氣相薄其所從來者微視之不見聽之不聞故似鬼神　曰其有祝由而已者其故何也曰先巫者因知百病之勝先知百病之所從者可祝由而已也

## 內外形診老壯肥瘦病旦慧夜甚大論第六

黃帝問曰人之生也有剛有柔有弱有強有短有長有陰有陽願聞其方岐伯對曰陰中有陽陽中有陰審知陰陽刺之有方得病所始刺之有理謹度病端與時相應內合於五藏六府外合於筋骨皮膚是故內有陰陽外有陰陽在內者五藏為陰六府為陽在外者筋骨為陰皮膚為陽故曰病在陰之陰者刺陰之滎俞病在陽之陽者刺陽之合病在陽之陰者刺陰之經病在陰之陽者刺陽之絡病在陽者名曰風病在陰者名曰痹陰陽俱病名曰風痹病有形而不痛者陽之類無形而痛者陰之類無形而痛者其陽完（九墟完作緩下同）而陰傷急治其陽無攻其陰（九墟作急治其陰無攻其陽）有形而不痛者其陰完而陽傷急治其陰無攻其陽（九墟作急治其陽無攻其陰）陰陽俱動乍有乍無加以煩心名曰陰勝其陽此謂不表不裏其形不久也　曰形氣病之先後內外之應奈何曰風寒傷形憂恐忿怒

傷氣氣傷藏乃病藏寒傷形乃應形風傷筋脈筋脈乃應此形氣內外之相應也　曰刺之奈何曰病九日者三刺而已病一月者十刺而已多少遠近以此衰之久痹不去身者視其血絡盡去其血　曰外內之病難易之治奈何曰形先病而未入藏者刺之半其日藏先病而形乃應者刺之倍其日此外內難易之應也

曰何以知其皮肉血氣筋骨之病也曰色起兩眉間薄澤者病在皮脣色青黃赤白黑者病在肌肉營氣濡然者病在血氣（千金作脈）目色青黃赤白黑者病在筋耳焦枯受塵垢者病在骨　曰形病何如取之奈何曰皮有部肉有柱氣血有俞（千金顆下有筋有結）骨有屬皮

之部俞在於四末肉之柱在臂胻諸陽肉分間與足少陰分間氣血之俞在於諸絡脈氣血留居則盛而起筋部無陰無陽無左無右候病所在骨之屬者骨空之所以受液而溢腦髓者也　曰取之奈何曰夫病之變化浮沉淺深不可勝窮各在其處病間者淺之甚者深之間者少之甚者眾之隨變而調氣故曰上工也　曰人之肥瘦小大寒溫有老壯少小之別奈何曰人年五十已上爲老三十已上爲壯十八已上爲少六歲已上爲小　曰何以度其肥瘦曰人有脂有膏有肉曰別此奈何曰䐃肉堅皮滿者脂䐃肉不堅皮緩者膏皮肉不相離者肉　曰身之寒溫何如曰膏者其肉淖而粗理者身寒細理者身熱脂者

其肉堅細理者和（靈作熱）粗理者寒（少肉者寒溫之症未詳）　曰其肥瘦大小奈何曰膏者多氣而皮縱緩故能縱腹垂腴肉者身體容大脂者其身收小　曰三者之氣血多少何如曰膏者多氣多氣者熱熱者耐寒也肉者多血多血者則形充形充者則平也脂者其血清氣滑少故不能大此別於眾人也　曰眾人如何曰眾人之皮肉脂膏不能相加也血與氣不能相多也故其形不小不大各自稱其身名曰眾人　曰治之奈何曰必先別其五形血之多少氣之清濁而後調之治無失常經是故膏人者縱腹垂腴肉人者上下容大脂人者雖脂不能大　曰病者多以旦慧晝安夕加夜甚者何也曰春生夏長秋收冬藏是氣之常也人亦應之以一日一夜分爲四時之氣朝爲春日中爲夏日入爲秋夜爲冬朝則人氣始生病氣衰故旦慧日中則人氣長長則勝邪故安夕則人氣始衰邪氣始生故加夜半人氣入藏邪氣獨居於身故甚

曰其時有反者何也曰是不應四時之氣藏獨主其病者是必以藏氣之所不勝時者甚以其所勝時者起也　曰治之奈何曰順天之時而病可與期順者爲工逆者爲粗也

## 陰陽大論第七

陰靜陽躁陽生陰長陽殺陰藏陽化氣陰成形寒極生熱熱極生寒寒氣生濁熱氣生清清氣在下則生飧泄濁氣在上則生䐜脹此陰陽反作病之逆順也

故清陽爲天濁陰爲地地氣上爲雲天氣下爲雨雨出地氣雲出天氣故清陽出上竅濁陰出下竅清陽發腠理濁陰走五藏清陽實四肢濁陰歸六府水爲陰火爲陽陽爲氣陰爲味味歸形形歸氣氣歸精精歸化精食氣形食味化生精氣生形味傷形氣傷精精化爲氣氣傷於味陰味出下竅陽氣出上竅味厚者爲陰薄爲陰之陽氣厚者爲陽薄爲陽之陰味厚則泄薄則通氣薄則發泄厚則發熱壯火之氣衰少火之氣壯壯火食氣氣食少火壯火散氣少火生氣氣味辛甘發散爲陽酸苦涌泄爲陰陰勝則陽病陽勝則陰病陰病則熱陽病則寒（素問作陽勝則熱陰勝則寒）重寒則熱重熱則寒寒傷形熱傷氣氣傷痛形傷腫故先

痛而後腫者氣傷形也先腫而後痛者形傷氣也風勝則動熱勝則腫燥勝則乾寒勝則浮濕勝則濡泄天有四時五行以生長收藏以生寒暑燥濕風人有五藏化爲五氣以生喜怒悲憂恐故喜怒傷氣寒暑傷形暴怒傷陰暴喜傷陽厥氣上行滿脈去形故曰喜怒不節寒暑過度生乃不固重陰必陽重陽必陰此陰陽之變也　夫陰在內陽之守也陽在外陰之使也陽勝則身熱腠理閉喘息麤爲之後悶（素問作俛仰）汗不出而熱齒乾以煩悶腹脹死耐冬不耐夏陰勝則身寒汗出身常清數慄而寒寒則厥厥則腹滿死耐夏不耐冬此陰陽更勝之變病之形能也曰調此二者奈何曰能知七損八益則二者可調也

不知用此則早衰矣　清陽上天濁陰歸地天氣通於肺地氣通於咽風氣通於肝雷氣通於心穀氣通於脾雨氣通於腎六經爲川腸胃爲海九竅爲水注之氣暴風象雷逆氣象陽故治不法天之紀不用地之理則灾害至矣　邪風之至疾如風雨故善治者治皮毛其次治肌膚其次治筋脈其次治六府其次治五藏治五藏者半生半死矣　故天之邪氣感則害五藏水穀之寒熱感則害六府地之濕氣感則害皮肉筋脈故善用鍼者從陰引陽從陽引陰以右治左以左治右以我知彼以表知裏以觀過與不及之理見微則過用之不殆善診者察色按脈先別陰陽審清濁而知部分視喘息聽聲音而知病所苦觀權衡視規矩而知病所生按尺寸觀浮沉滑濇而知病所生以治則無過以診則無失矣故曰病之始起可刺而已其盛也可待衰而已故因其輕而揚之因其重而減之因其衰而彰之形不足者溫之以氣精不足者補之以味其高者因而越之其下者引而竭之中滿者寫之於內其有形者漬形以爲汗其在皮者汗而發之其慓悍者按而收之其實者散而寫之審其陰陽以別柔剛陽病治陰陰病治陽定其血氣各守其鄉血實宜決之氣實宜掣之引之陽從右陰從左（素問作陽從左陰從右）老從上少從下是以春夏歸陽爲生歸秋冬爲死反之則歸秋冬爲生是以氣之多少逆順皆爲厥有餘者厥也一上不下寒厥到膝少者秋

冬死老者秋冬生氣上不下頭痛巔疾求陽不得求之於陰（素問作求陰不審）五部隔無徵若居曠野若伏空室綿綿乎屬不滿目

春三月之病在理已盡草與柳葉皆殺春陰陽皆絕期在孟春　冬三月之病病合陽者至春正月脈有死徵皆歸於春（素問作出春）春三月之病曰陽殺陰陽皆絕期在草乾　夏三月之病至陰不過十日陰陽交期在溓水　秋三月之病三陽俱起不治自已陰陽交合者立不能坐坐不能起三陽獨至期在石水二陰獨至期在盛水

### 正邪襲內生夢大論第八

黃帝問曰淫邪泮衍奈何岐伯對曰正邪從外襲內

未有定舍反淫於藏不得定處與榮衛俱行而與魂魄飛揚使人臥不得安而喜夢凡氣淫於府則夢有餘於外不足於內氣淫於藏則夢有餘於內不足於外 曰有餘不足有形乎曰陰盛則夢涉大水而恐懼陽盛則夢大火而燔焫陰陽俱盛則夢相殺毀傷上盛則夢飛下盛則夢墮甚飽則夢予甚饑則夢取肝氣盛則夢怒肺氣盛則夢哭泣恐懼飛揚心氣盛則夢喜笑及恐怖脾氣盛則夢歌樂體重手足不舉腎氣盛則夢腰脊兩解而不屬凡此十二盛者至而寫之立已 厥氣客於心則夢見丘山煙火 客於肺則夢飛揚見金鐵之器及奇物 客於肝則夢見山林樹木 客於脾則夢見丘陵大澤壞屋風雨

客於腎則夢臨淵沒居水中 客於膀胱則夢遊行 客於胃則夢飲食 客於大腸則夢見田野 客於小腸則夢見聚邑行街（一作衝衢） 客於膽則夢見鬪訟自刳 客於陰器則夢接內 客於項則夢斬首 客於脛則夢行走不能前及居深地窌苑中 客於股肱則夢禮節拜跪 客於胞䐈則夢溲便利

凡此十五不足者至而補之立已

## 五味所宜五藏生病大論第九

黃帝問曰穀氣有五味其入藏分別奈何岐伯對曰胃者五藏六府之海皆入於胃五藏六府皆稟於胃五味各走其所喜 故穀味酸先走肝九卷又曰酸入胃其氣濇（一作以散）肖不能出入不出則留於胃中胃中和溫則下注於膀胱之胞膀胱之胞薄以耎得酸則縮綣約而不通水道不行故癃陰者積筋之所終聚也故酸入胃而走於筋素問曰酸走筋筋病無多食酸其義相順又曰肝欲辛多食酸則肉胝䐢而唇揭謂木勝土也（木辛與九卷義錯素問肝欲辛作欲酸）

苦先走心九卷又曰苦入胃五穀之氣皆不能勝苦苦入下脘下脘者三焦之路皆閉而不通故氣變嘔也齒者骨之所終也故苦入胃而走骨入而復出必黧疏是知其走骨也水火既濟骨氣通於心素問曰苦走骨骨病無多食苦其義相順又曰心欲酸食苦則皮槁而毛拔謂火勝金也（火欲與九卷義錯）

甘先走脾九卷又曰甘入脾其氣弱少不能上至上

焦而與穀俱留於胃中甘者令人柔潤也胃柔則緩緩則蟲動蟲動則令人心悶其氣通於皮故曰甘走皮皮者肉之餘蓋皮雖屬肺與肉連體故甘潤肌肉并皮也素問曰甘走肉肉病無多食甘其義相順又曰多食甘則骨痛而髮落謂土勝水也（與九卷不錯）

辛先走肺九卷又曰辛入胃其氣走於上焦上焦者受諸氣而營諸陽者也薑韭之氣熏至營衛營衛不時受之久留於心下故洞（一作心）心辛者與氣俱行故辛入胃則與汗俱出矣（千金云辛入胃而走氣與氣俱出故氣盛）素問曰辛走氣氣病無多食辛其義相順又曰肺欲苦多食辛則筋急而爪枯謂金勝木也（肺欲苦與九卷義錯）

鹹先走腎九卷又曰鹹入胃其氣上走中焦注於諸

豚豚者血之所走也血與鹹相得則血涘（一作凝下同）血涘則胃中竭竭則咽路焦故舌乾而善渴血脈者中焦之道故鹹入而走血矣腎合三焦血脈雖屬肝心而爲中焦之道故鹹入而走血矣素問曰鹹走血血病無多食鹹其義相順又曰多食鹹則脉涘泣而變色謂水勝火也（雖俱言血脉其義不同）穀氣營衛俱行津液已行營衛大通乃糟粕以次傳下　曰營衛俱行奈何曰穀始入於胃其精微者先出於胃之兩焦以溉五藏別出兩焦行於營衛之道其大氣之搏而不行者積於胸中名曰氣海出於肺循於喉嚨故呼則出吸則入天地之精氣其大數常出三而入一故穀不入半日則氣衰一日則氣少矣　曰穀之五味可得聞

乎曰五穀粳米甘麻（素問作小豆）酸大豆鹹小麥苦黃黍辛五果棗甘李酸栗鹹杏苦桃辛五畜牛肉甘犬肉酸豕肉鹹羊肉苦雞肉辛五菜葵甘韭酸藿鹹薤苦蔥辛五色黃宜甘青宜酸黑宜鹹赤宜苦白宜辛

脾病者宜食粳米牛肉棗葵甘者入脾用之　心病者宜食麥羊肉杏薤苦者入心用之　腎病者宜食大豆豕肉栗藿鹹者入腎用之　肺病者宜食黍雞肉桃蔥辛者入肺用之　肝病者宜食麻犬肉李韭酸者入肝用之　肝病禁辛　心病禁鹹　脾病禁酸　肺病禁苦　腎病禁甘

肝足厥陰少陽主治肝苦急食甘以緩之　心手少陰太陽主治心苦緩食鹹以收之　脾足太陰陽明主治脾苦濕急食苦以燥之　肺手太陰陽明主治肺苦氣上逆急食苦以泄之　腎足少陰太陽主治腎苦燥急食辛以潤之開腠理致津液通氣墜也

毒藥攻邪五穀爲養五果爲助五畜爲益五菜爲充氣味合而服之以補精益氣此五味者各有所利辛散酸收甘緩苦堅鹹耎

肝病者兩脇下痛引少腹令人善怒虛則目䀮䀮無所見耳無所聞善恐如人將捕之取其經厥陰與少陽血者氣逆則頭痛耳聾不聰頰腫取血者　又曰徇蒙招尤目瞑耳聾下實上虛過在足少陽厥陰甚則入肝

心病者胸中痛脇支滿兩胠下痛膺背肩甲間痛兩

臂內痛虛則胸腹大脇下與腰相引而痛取其經少陰太陽血者（素問云舌下血者）其變病刺郄中血者　又曰胸中痛支滿腰脊相引而痛過在手少陰太陽（素問云心煩頭痛病在鬲中過在手巨陽少陰）

脾病者身重善飢肌肉萎足不收行善瘛瘲腳下痛虛則腹脹腸鳴飧泄食不化取其經太陰陽明少陰血者　又曰腹滿䐜脹支滿胠脇下厥上冒過在足太陰陽明

肺病者喘逆咳氣肩背痛汗出尻陰股膝攣髀腨胻足皆痛虛則少氣不能報息耳聾喉嚨乾取其經手太陰足太陽外厥陰內少陰血者　又曰欬嗽上氣病（素問作厥）在胸中過在手陽明太陰

腎病者腹大脛腫痛欬喘身重寢汗出憎風虛則胸中痛大腸小腸（素作大腹小腹）痛清厥意不樂取其經少陰太陽血者 又曰頭痛癲疾下實上虛過在足少陰太陽甚則入腎

## 五藏傳病大論第十

病在肝愈於夏夏不愈甚於秋秋不死持於冬起於春 病在肝愈於丙丁丙丁不愈加於庚辛庚辛不加（素問作不死下同）持於壬癸起於甲乙禁當風 病在肝平旦慧下晡甚夜半靜

病在心愈於長夏長夏不愈甚於冬冬不死持於春起於夏 病在心愈於戊己戊己不愈加於壬癸壬癸不加持於甲乙起於丙丁禁衣溫食熱 病在心

日中慧夜半甚平旦靜

病在脾愈於秋秋不愈甚於春春不死持於夏起於長夏 病在脾愈於庚辛庚辛不愈加於甲乙甲乙不加持於丙丁起於戊己禁溫衣濕地（素問云禁溫衣飽食濕地濡衣） 病在脾日昳慧平旦甚（素作日出甚）下晡靜

病在肺愈於冬冬不愈甚於夏夏不死持於長夏起於秋 病在肺愈於壬癸壬癸不愈加於丙丁丙丁不加持於戊己起於庚辛禁寒衣冷飲食 病在肺下晡慧日中甚夜半靜

病在腎愈於春春不愈甚於長夏長夏不死持於秋起於冬 病在腎愈於甲乙甲乙不愈加於戊己戊己不死持於庚辛起於壬癸禁犯焠㶼無食熱無溫衣（素問作犯焠㶼熱食溫炙衣） 病在腎夜半慧日乘四季甚下晡靜

邪氣之客於身也以勝相加至其所生而愈至其所不勝而甚至其所生而持自得其位而起

腎移寒於脾癰腫少氣 脾移寒於肝癰腫筋攣 肝移寒於心狂隔中 心移寒於肺為肺消肺消者飲一溲二死不治 肺移寒於腎為涌水涌水者按其腹不堅水氣客於大腸疾行腸鳴濯濯如囊裹漿治主肺者（素問作水之病也）

脾移熱於肝則為驚衄 肝移熱於心則死 心移熱於肺傳為膈消 肺移熱於腎傳為柔痓 腎移熱於脾傳為虛腸澼死不可治 胞移熱於膀胱則

癃溺血 膀胱移熱於小腸鬲腸不便上為口糜 小腸移熱於大腸為虙瘕為沉 大腸移熱於胃善食而瘦名曰食㑊又胃移熱於膽亦名食㑊 膽移熱於腦則辛頞鼻淵鼻淵者濁涕下不止也傳為衄衊瞑目故得之厥也

五藏受氣於其所生傳之於其所勝氣舍於其所生死於其所不勝病之且死必先傳其所行至不勝乃死此言氣之逆行也故死

肝受氣於心傳之於脾氣舍於腎至肺而死 心受氣於脾傳之於肺氣舍於肝至腎而死 脾受氣於肺傳之於腎氣舍於心至肝而死 肺受氣於腎傳之於肝氣舍於脾至心而死 腎受氣於肝傳之於

心氣舍於肺至脾而死此皆逆死也一日一夜五藏之此所以占死者之早暮也

黃帝問曰余受九鍼於夫子而私覽於諸方或有導引行氣按摩灸熨刺焫飲藥一者可獨守耶將盡行之乎岐伯對曰諸人者衆人之方也非一人之所盡行也　曰此乃所謂守一勿失萬物畢者也余已聞陰陽之要虛實之理傾移之過可治之屬願聞病之變化淫傳絕敗而不可治者可得聞乎　曰要乎哉問道昭乎其如旦醒窘乎其如夜瞑能被而服之神與俱成畢將服之神自得之生神之理可著于竹帛不可傳之于子孫也　曰何謂旦醒曰明於陰陽如惑之解如醉之醒　曰何謂夜瞑曰瘖乎其無聲漠乎其無形折毛發理正氣橫傾淫邪泮衍血脉傳留大氣入藏腹痛下淫可以致死不可以致生　曰大氣入藏奈何曰病先發於心心痛一日之肺而欬三日之肝脇支滿五日之脾閉塞不通身體重三日不已死冬夜半夏日中　病先發於肺喘咳三日之肝脇支滿一日之脾而身體痛五日之胃而脹十日不已死冬日入夏日出　病先發於肝頭痛目眩脇支滿一日之脾而身體痛五日之胃而腹脹三日之腎腰脊少腹痛胻痠三日不已死冬日中（素問作日入）夏早食　病先發於脾身痛體重一日之胃而脹二日之腎少腹腰脊痛胻痠三日之膀胱背膂筋痛小便閉十日不已死冬人定夏晏食　病先發於胃脹滿五日之腎少腹腰脊痛胻痠三日之膀胱背膂筋痛小便閉五日而上之心身重六日不已死冬夜半夏日昳　病先發於腎少腹腰脊痛胻痠三日之膀胱背膂筋痛小便閉三日而上之心心脹三日之小腸兩脇支痛三日不已死冬大晨夏晏晡（按靈樞素問云三日而上之小腸此云三日而上之心乃皇甫士安合二書爲此篇文也）　病先發於膀胱小便閉五日之腎少腹脹腰脊痛胻痠一日之小腸而腸脹二日之脾而身體痛二日不已死冬雞鳴夏下晡諸病以次相傳如是者皆有死期不可刺也

## 壽夭形診病候耐痛不耐痛大論第十一

黃帝問曰形有緩急氣有盛衰骨有大小肉有堅脆皮有厚薄其以立壽夭奈何伯高對曰形與氣相任則壽不相任則夭皮與肉相裹則壽不相裹則夭血氣經絡勝形則壽不勝形則夭　曰何謂形緩急曰形充而皮膚緩者則壽形充而皮膚急者則夭形充而脉堅大者順也形充而脉小以弱者氣衰也衰則危矣形充而顴不起者骨小也小則夭矣形充而大肉䐃堅而有分者肉堅堅則壽矣形充而大肉無分理不堅者肉脆脆則夭矣此天之生命所以立形定氣而視壽夭者也必明於此以立形定氣而後可以臨病人決死生也　曰形氣之相勝以立壽夭奈何曰平人而氣勝形者壽病而形肉脫氣勝形者死形勝氣者危也　凡五藏者中之府中盛藏滿氣勝傷恐者聲如從室中言是中氣之濕也言而微終日

乃復言者此奪氣也衣被不斂言語善惡不避親疎者此神明之亂也倉廩不藏者是門戶不要也水泉不止者是膀胱不藏也得守者生失守者死夫五藏者身之强也　頭者精明之府頭傾視深神將奪矣　背者胸中之府背曲肩隨府將壞矣　腰者腎之府轉搖不能腎將憊矣　膝者筋之府屈伸不能行則僂附筋將憊矣　骨者髓之府不能久立行則掉慄骨將憊矣得强則生失强則死

岐伯曰反四時者有餘者爲精不足爲消應太過不足爲精應不足有餘爲消陰陽不相應病名曰關格

人之骨强筋勁肉緩皮膚厚者耐痛其於鍼石之痛火焫亦然加以黑色而善（一本作美）骨者耐火焫堅肉

薄皮者不耐鍼石之痛於火焫亦然同時而傷其身多熱者易已多寒者難已胃厚色黑大骨肉肥者皆勝毒其瘦而薄者皆不勝毒也

## 形氣盛衰大論第十二

黃帝問曰氣之盛衰可得聞乎岐伯對曰人年十歲（一作十六）五藏始定血氣已通其氣在下故好走　二十歲血氣始盛肌肉方長故好趨　三十歲五藏大定肌肉堅固血脈盛滿故好步　四十歲五藏六府十二經脈皆大盛平定腠理始開榮華剝落鬢髮頒白平盛不搖故好坐　五十歲肝氣始衰肝葉始薄膽汁始滅目始不明　六十歲心氣始衰乃善憂悲血氣懈惰故好臥　七十歲脾氣虛皮膚始枯故四肢不舉　八十歲肺氣衰魂魄離散故言善悞　九十歲腎氣焦藏乃萎枯經脈空虛至百歲五藏皆虛神氣皆去形骸獨居而終盡矣

女子七歲腎氣盛齒更髮長二七天水至（素問作天癸至）任脈通太衝脈盛月事以時下故有子三七腎氣平均故眞牙生而長極四七筋骨堅髮長極身體盛壯五七陽明脈衰面皆焦髮始白七七任脈虛太衝（一作衝）脈衰少天水竭地道不通故形壞而無子耳

丈夫八歲腎氣實髮長齒更二八腎氣盛天水至而精氣溢瀉陰陽和故能有子三八腎氣平均筋骨勁强故眞牙生而長極四八筋骨隆盛肌肉滿壯五八腎氣衰髮墮齒槁六八陽氣衰於上面焦鬢髮頒白

七八肝氣衰筋不能動天水竭精少腎氣衰形體皆極八八則齒髮去腎者主水受五藏六府之精而藏之故五藏盛乃能瀉今五藏皆衰筋骨懈惰天水盡矣故髮鬢白體重行步不正而無子耳

## 鍼灸甲乙經目錄卷之七

六經受病發傷寒熱病（上中下）
足陽明脈病發熱狂走
陰衰發熱厥陽衰發寒厥
太陽中風感於寒濕發痓
陰陽相移發三瘧

---

## 鍼灸甲乙經卷之七

### 六經受病發傷寒熱病第一上

黃帝問曰夫熱病者皆傷寒之類也或愈或死其死皆以六七日之間其愈皆以十日已上者何也岐伯對曰太陽者諸陽之屬也其脈連於風府故爲諸陽主氣人之傷於寒也則爲病熱熱雖甚不死其兩感於寒而病者必不免於死矣　傷寒一日太陽受之故頭項痛腰脊背強（素問無背字）　二日陽明受之陽明主肉其脈俠鼻絡於目故身熱目疼而鼻乾不得臥　三日少陽受之少陽主骨（素問作膽）其脈循脇絡於耳故胸脇痛而耳聾三陽（素下有經絡二字）皆受病而未入於府（素問作藏）者故可汗而已　四日太陰受之太陰脈布胃中絡於嗌故腹滿而嗌乾　五日少陰受之少陰脈貫腎絡肺繫舌本故口燥舌乾而渴　六日厥陰受之厥陰脈循陰器而絡於肝故煩滿而囊縮三陰三陽五藏六府皆受病營衛不行五藏不通則死矣　其不兩感於寒者七日太陽病衰頭痛少愈　八日陽明病衰身熱少愈　九日少陽病衰耳聾微聞　十日太陰病衰腹減如故則思飲食　十一日少陰病衰渴止（素問下有不滿二字）舌乾乃已　十二日厥陰病衰囊縱少腹微下大氣皆下其病日已矣治之各通其藏脈病日衰已矣其未滿三日者可汗而已其滿三日者可泄而已　曰熱病已愈時有所遺者何也曰諸遺者熱甚而強食故有所遺若此者皆病已衰而

熱有所藏因其穀氣相薄兩熱相合故有所遺治遺者視其虛實調其逆順可使立已病熱少愈食肉則復多食則遺此其禁也　其兩感於寒者一日太陽與少陰俱病則頭痛口乾煩滿　二日陽明與太陰俱病則腹滿身熱不欲食譫語　三日少陽與厥陰俱病則耳聾囊縮而厥水漿不入不知人者故六日而死矣

曰五藏已傷六府不通營衛不行如是後三日乃死何也曰陽明者十二經脉之長其血氣盛故不知人三日其氣乃盡故死

肝熱病者小便先黃腹痛多卧身熱熱爭則狂言及驚胸中（素問無中二字）脇滿痛手足燥不得安卧庚辛甚甲乙大汗氣逆則庚辛死刺足厥陰少陽其逆則頭痛員員（素問作貞字）脉引衝頭痛也

心熱病者先不樂數日乃熱熱爭則心煩悶（素又有卒心痛三字）善嘔頭痛面赤無汗壬癸甚丙丁大汗氣逆則壬癸死刺手少陰太陽

脾熱病者先頭重頰痛煩心（素下有顏青三字）欲嘔身熱熱爭則腰痛不可用俛仰腹滿泄兩領痛（一本作頰）甲乙甚戊己大汗氣逆則甲乙死刺足太陰陽明

肺熱病者先悽悽然厥起皮毛惡風寒舌上黃身熱熱爭則喘咳痛走胸膺背不得太息頭痛不甚（素作堪）汗出而寒丙丁甚庚辛大汗氣逆則丙丁死刺手太陰陽明出血如大豆立已

腎熱病者先腰痛胻痠苦渴數飲身熱熱爭則項痛而強胻寒且痠足下熱不欲言其逆則項痛員員（素問下有澹澹二字）然戊己甚壬癸大汗氣逆則戊己死刺足少陰太陽諸當汗者至其所勝日汗甚

肝熱病者左頰先赤　心熱病者顏先赤　脾熱病者鼻先赤　肺熱病者右頰先赤　腎熱病者頤先赤病雖未發見赤色者刺之名曰治未病熱病從部所起者至期而已其刺之反者三周而已重逆則死　諸治熱病先飲之寒水乃刺之必寒衣之居止寒處身寒而止病甚者爲五十九刺　熱病先胸脇痛滿手足躁刺足少陽補足太陰病甚者爲五十九刺　熱病先身重骨痛耳聾好瞑刺足少陰病甚者爲五十九刺　熱病先眩冒而熱胸脇滿刺足少陰少陽

太陽之脉色榮顴骨熱病也榮未夭（素問作未交下同）曰今且得汗待時自已與厥陰脉爭見者死其死不過三日　熱病氣內連腎少陽之脉色榮頰前熱病也榮未夭曰今且得汗待時自已與手少陰脉爭見者死其死不過三日　其熱病氣穴三椎下間主胸中熱四椎下間主胃中熱五椎下間主肝熱六椎下間主脾熱七椎下間主腎熱榮在骶也項上三椎骨陷者中也頰下逆顴爲大瘕下牙車爲腹滿顴後爲脇痛頰上者鬲上也

冬傷於寒春必溫病夏傷於暑秋必病瘧　凡病傷寒而成溫者先夏至日者爲病溫後夏至日者爲病

暑暑當與汗皆出勿止所謂玄府者汗孔也

曰刺節言徹衣者盡刺諸陽之奇俞未有常處願卒聞之曰是陽氣有餘而陰氣不足陰氣不足則內熱陽氣有餘則外熱兩熱相薄熱於懷炭衣熱不可近身身熱不可近席腠理閉塞而不汗舌焦脣槁臘纊（古針經作臘䐑）嗌乾欲飲取天府大杼三痏刺中膂以去其熱補手足太陰以去其汗熱去汗晞疾於徹衣

八十一難曰陽虛陰盛汗出而愈下之卽死陽盛陰虛汗出而死下之卽愈（與經乖錯於義反倒不可用也）

曰人有四肢熱逢風寒如炙如火者何也曰是人陰氣虛陽氣盛四肢熱者陽也兩陽相得而陰氣虛少少水不能滅盛火而陽氣獨治獨治者不能生長也

獨盛而止耳故逢風如炙如火者是人當肉爍也

曰人身非常溫也非常熱也而煩滿者何也曰陰氣少陽氣勝故熱而煩滿

曰足太陰陽明爲表裏脾胃脉也生病異者何也曰陰陽異位更實更虛更逆更順或從內或從外所從不同故病異名陽者天氣也主外陰者地氣也主內陽道實陰道虛故犯賊風虛邪者陽受之則入府食飲不節起居不時者陰受之則入藏入六府則身熱不得眠上爲喘呼入五藏則䐜滿閉塞下爲飧泄久爲腸澼故喉主天氣咽主地氣故陽受風氣陰受濕氣故陰氣從足上行至頭而下行循臂至指端陽氣從手上行至頭而下行至足故曰陽病者上行極而下陰病者下行極而上故傷於風者上先受之傷於濕者下先受之也

## 六經受病發傷寒熱病第一（中）

黃帝問曰病熱有所痛者何也岐伯對曰病熱者陽脉也以三陽之盛也人迎一盛在少陽二盛在太陽三盛在陽明夫陽入於陰故病在頭與腹乃䐜脹而頭痛也

曰病身熱汗出而煩滿不解者何也曰汗出而身熱者風也汗出而煩滿不解者厥也病名曰風厥太陽爲諸陽主氣（素問作巨陽主氣）故先受邪少陰其表裏也得熱則上從上從則厥治之表裏刺之飲之服湯

曰溫病汗出輒復熱而脉躁疾者不爲汗衰狂言不能食病名曰何曰名曰陰陽交交者死人所

以汗出者皆生於穀穀生於精今邪氣交爭於骨肉而得汗者是邪退精勝精勝則當能食而不復熱復熱者邪氣也汗者精氣也今汗出而輒復熱者是邪勝也不能食者精無稗也熱而畱者壽可立而傾也夫汗出而脉躁盛者死今脉不與汗相應此不勝其病其死明矣狂言者是失志失志者死此有三死不見一生雖愈必死

病風且寒且熱炅汗出一日數欠先刺諸分理絡脉汗出且寒且熱三日一刺百日而已

曰何謂虛實曰邪氣盛則實精氣奪則虛重實者內（素問作言）大熱病氣熱脉滿是謂重實

曰經絡俱實何如曰經絡皆實是寸脉急而尺緩也皆當俱治故曰

滑則順濇則逆夫虛實者皆從其物類治（素問作始）故五藏骨肉滑利可以久長寒氣暴上脈滿而實實而滑順則生實而逆則死盡滿者脈急大堅尺滿（一作濇）而不應也如是者順則生逆則死所謂順者手足溫所謂逆者手足寒也　曰何謂重虛曰脈虛氣虛尺虛是謂重虛也所謂氣虛者言無常也尺虛者行步恇然也脈虛者不象陰也如此者滑則生濇則死氣虛者肺虛也氣逆者足寒也非其時則生當其時則死餘藏皆如此也脈實滿手足寒頭熱（一作痛）者春秋則生冬夏則死脈浮而濇濇而身有熱者死絡氣不足經氣有餘者脈口熱而尺寒秋冬爲逆春夏爲順治主病者經虛絡滿者尺熱滿脈口寒濇春夏死秋冬

生絡滿經虛灸陰刺陽經滿絡虛刺陰灸陽

曰秋冬無極陰春夏無極陽者何謂也曰無極陽者春夏無數虛陽明陽明虛則狂無極陰者秋冬無數虛太陰太陰虛則死　春極治經絡夏極治經俞秋亟治六府冬則閉塞治用藥而少鍼石所謂少鍼石者非癰疽之謂也

熱病始手臂者先取手陽明太陰而汗出始頭首者先取項太陽而汗出始足脛者先取足陽明而汗出臂太陰（靈樞作陽）可出汗足陽明可出汗取陰而汗出甚者止之陽取陽而汗出甚者止之陰振寒悽悽鼓頷不得汗出腹脹煩悶取手太陰　熱病三日氣口靜人迎躁者取之諸陽五十九刺以寫其熱而出其汗實其陰以補其不足　身熱甚陰陽皆靜者勿刺之其可刺也急取其不汗則泄所謂勿刺皆有死徵也

熱病七日八日脈口動喘而眩者急刺之汗且自出淺刺手大指間　熱病七日八日脈微小病者溲血口中乾一日半而死脈代者一日死　熱病已得汗而脈尚躁（一本作盛）喘且復熱勿膚（一本作庸）刺喘盛者必死　熱病七日八日脈不躁不散數後三日中有汗三日不汗四日死未汗勿膚刺　熱病先膚痛窒鼻充面取之皮以第一鍼五十九刺苛鼻乾（靈樞作診鼻乾）索於皮肺不得索之於火火者心也　熱病先身濇煩而熱煩悶唇嗌乾取之皮以第一鍼五十九刺　熱病膚脹口乾寒汗出索脈於心不得索之於水水者

腎也　熱病嗌乾多飲善驚臥不能安取之膚肉以第六鍼五十九刺目眥赤（靈樞作青）索肉於脾不得索之於木木者肝也　熱病而胸脇痛（靈樞作面青胸痛）手足躁取之筋間以第四鍼鍼於四逆筋躄目浸索筋於肝不得索之於金金者肺也　熱病數驚瘛瘲而狂取之脈以第四鍼急寫有餘者癲疾毛髮去索血於心不得索之於腎腎者水也　熱病身重骨痛耳聾好瞑取之骨以第四鍼五十九刺骨病不食齧齒耳青赤索骨於腎不得索之於土土者脾也　熱病不知所病耳聾不能自收口乾陽熱甚陰頗有寒者熱在髓也死不治　熱病頭痛顳顬目脈緊（一本作瘈）善衄厥熱病也死之以第三鍼視有餘不足　寒熱痔（一作痛）

熱病體重腸中熱取之以第四鍼於其俞及下諸指間索氣於胃絡得氣也　熱病俠臍急痛胸脇滿取之湧泉與陰陵泉以第四鍼鍼嗌裏　熱病而汗且出及脈順可汗者取魚際太淵大都太白寫之則熱去補之則汗出汗出太甚取內踝上橫脈以止之

熱病已得汗而脈尚躁盛者此陰脈之極也死其得汗而脈靜者生　熱病脈常躁盛而不得汗者此陽脈之極也死其脈躁盛得汗而脈靜者生　脈俠脊而痛主頭項几几自䀮䀮然腰脊強取足太陽膕中血絡嗌乾口熱如膠取足少陽（此條出素問刺腰痛篇宜在後刺腰痛內）

熱病死後有九　一曰汗不出大顴發赤者死（太素云汗不出大顴發赤者必不反而死）　二曰泄而腹滿甚者死　三曰目

不明熱不已者死　四曰老人嬰兒熱而腹滿者死　五曰汗不出嘔血（靈樞作下血）者死　六曰舌本爛熱不已者死　七曰欬而衄汗出出不至足者死　八曰髓熱者死　九曰熱而痙者死熱而痙者腰反折瘈瘲齒噤齘也凡此九者不可刺也

所謂五十九刺者兩手內外側各三凡十二痏五指間各一凡八痏足亦如是頭入髮際一寸傍三分（靈樞無分字）各三凡六痏更入髮際三寸邊五凡十痏耳前後口下（靈樞作已下）者各一項中一凡六痏顛上一顖會一髮際一廉泉一風池二天柱二（甲乙經原缺此穴今按靈樞經文補之）

素問曰五十九者頭上　行者以越諸陽之熱逆也大杼膺俞缺盆背椎此八者以寫胸中之熱（一作陽）氣衝三里巨虛上下廉此八者以寫胃中之熱雲門髃骨委中髓空此八者以寫四肢之熱五藏俞傍五此十者以寫五藏之熱凡此五十九者皆熱之左右也（按二經雖不同皆寫熱之要穴也）

頭腦中寒鼻衄目泣出神庭主之（千金作寒熱頭痛）　頭痛身熱鼻窒喘息不利煩滿汗不出曲差主之　頭痛目眩頸項強急胸脇相引不得傾側本神主之　熱病（千金下有煩滿二字）汗不出上星主之先取譩譆後取天牖風池　熱病汗不出而苦嘔煩心承光主之　頭項痛重暫起僵仆鼻窒鼽衄喘息不得通通天主之　頭項惡風汗不出悽厥惡寒嘔吐目系急痛引頞頭

重項痛玉枕主之　頰清（千金作妄啼觀）不得視口沫泣出兩目眉頭痛臨泣主之　腦風頭痛惡見風寒鼽衄鼻窒喘息不通承靈主之　頭痛身熱引兩頷急（一作痛）腦空主之　醉酒風熱發二角（一作兩目）眩痛不能飲食煩滿嘔吐率谷主之（千金以此條屬風門）　項強刺瘖門

熱病汗不出天柱及風池商陽關衝掖門主之　頸痛項不得顧目泣出多眵䁾鼻鼽衄目內眥赤痛氣厥耳目不明咽喉僂引項筋攣不收風池主之　傷寒熱盛煩嘔大椎主之　頭重目瞑悽厥寒熱汗不出陶道主之　身熱頭痛進退往來神道主之　頭痛如破身熱如火汗不出瘈瘲（千金作頭痛）寒熱汗不出惡寒裏急腰腹相引痛命門主之　頸項痛不可以

俛仰頭痛振寒瘈痛氣實則脇滿俠脊有并氣熱汗不出腰背痛大杼主之　風眩頭痛鼻不利時嚏清涕自出風門主之　悽悽振寒數欠伸鬲腧主之　熱病汗不出上窌及孔最主之（千金作臂厥熱病汗不出皆灸刺之此穴可以出汗）　肩髆閒急悽厥惡寒魄戸主之　項背痛引頸魄戸主之　肩痛胸腹滿悽厥脊背急強神堂主之　喘逆鼽衄肩甲內廉痛不可俛仰䏚季脇引少腹而痛脹噫嘻主之　背痛惡寒脊強俯仰難食不下嘔吐多涎鬲俞主之（千金作陽關）　熱病頭痛身熱懸顱主之　胸脇脹滿背痛惡風寒飲食不下嘔吐不留住鬼門主之　善嚏頭痛身熱頷厭主之　熱病頭痛引目外眥而急煩滿汗不出引頷齒面赤皮痛懸釐主之　熱痛偏頭痛引目外眥懸釐主之　頭目瞳子痛不可以視挾項強急不可以顧陽白主之　頭風痛鼻鼽衄眉頭痛善嚏目如欲脫汗出寒熱面赤頰中痛項椎不可左右顧目系急瘈瘲攢竹主之　寒熱悽厥鼓頷承漿主之　身熱痛胸脇痛不可反側顱息主之　肩背痛寒熱瘰癧遶頸有大氣暴聾氣蒙瞀耳目不開頭頷痛淚出鼻衄不得息不知香臭風眩喉痺天牖主之　熱病胸中澹澹腹滿暴痛恍惚不知人手清少腹滿（千金作心腹）瘈瘲心痛氣滿不得息巨闕主之　頭眩病身熱汗不出（千金作煩滿汗不出）上脘主之　身寒熱陰都主之　熱病象瘧振慄鼓頷腹脹睥睨喉中鳴少商主之　寒厥及熱煩心少氣不足以息陰濕癢腹痛不可以食飲肘攣支滿喉中焦乾渴魚際主之　熱病振慄鼓頷腹滿陰萎欬引尻溺出虛也鬲中虛食飲嘔身熱汗不出數唾血下肩背寒熱脫色目泣出皆虛也刺魚際補之　病溫身熱五日已上汗不出刺太淵留鍼一時取之若未滿五日禁不可刺也　熱病先手臂瘈瘲脣口聚鼻張目下汗出如轉珠兩乳下二寸堅脇滿悸列缺主之

## 六經受病發傷寒熱病第一下

振寒瘈瘲手不伸欬嗽唾濁氣鬲善嘔鼓頷不得汗煩滿（千金作身心痛）因爲瘲衄尺澤主之左窒刺右右窒刺左　兩脇下痛嘔泄上下出胸滿短氣不得汗補手太陰以出之　熱病煩心心悶而汗不出掌中熱心痛身熱如火浸淫煩滿舌本痛中衝主之（千金作天窌）　熱病發熱煩滿而欲嘔噦三日以往不得汗怵惕胸脇痛不可反側欬滿溺赤大便（千金作小便）血衄不止嘔吐血氣逆噫不止嗌中痛食不下善渴舌中爛掌中熱欲嘔勞宮主之　熱病煩心而汗不止肘攣腋腫善笑不休心中痛目赤黃小便如血欲嘔胸中熱苦不樂太息喉痺嗌乾喘逆身熱如火頭痛如破短氣胸痛大陵主之　熱病煩心善嘔胸中澹澹善動而熱間使主之　面赤皮熱熱病汗不出中風熱目赤黃肘攣腋腫實則心暴痛虛則煩心心惕惕不能動失智內關主之　心澹澹然善驚身熱煩心口乾手

清逆氣噦（千金作噫）血時痠善搖頭顏青汗出不過肩傷寒溫病曲澤主之　多臥善唾鼻髃痛寒鼻鼽赤多血浸淫起面身熱喉痹如哽目眥傷忽振寒肩疼二間主之　鼻鼽衄熱病汗不出䀮（音迭）目目痛瞑頭痛齲齒痛泣出厥逆頭痛胸滿不得息陽谿主之　熱病腸澼臑肘臂痛虛則氣鬲滿有（一作手）不舉溫留主之　傷寒餘熱不盡曲池主之　頭痛振寒清冷淵主之　頭痛項背急消濼主之　振寒小指不用寒熱汗不出頭痛喉痹舌卷小指之間熱口中熱煩心心痛臂內廉及脇痛聾欬瘈瘲口乾頭痛不可顧少澤主之　振寒寒熱肩臑肘臂痛頭不可顧煩滿身熱惡寒目赤眥爛生翳膜暴痛鼽衄發聾臂重痛肘攣痂疥胸中引臑泣出而驚頸項強身寒頭不可以顧後谿主之　熱病汗不出胸痛不可息頷腫寒熱耳鳴聾無所聞陽谷主之　泄風汗出腰項急不可以左右顧及俛仰肩弛肘廢目痛痂疥生疣瘈瘲頭眩目痛陽谷主之　振寒熱頸項腫實則肘攣頭項痛狂易虛則生疣小者痂疥支正主之　風眩頭痛少海主之　氣喘熱病衄不止煩心善悲腹脹逆息熱氣足脛中寒不得臥氣滿胸中熱暴泄仰息足下寒中悶嘔吐不欲食飲隱白主之　熱病汗不出且厥手足清暴泄心腹脹痛心尤痛甚此胃心痛也大都主之并取隱白腹滿善嘔煩悶此皆主之　熱病先頭重顏痛煩悶身熱熱爭則腰痛不可以俛仰

胸滿兩頷痛甚暴泄僕不欲食善噫熱中足清腹脹食不化善嘔泄有膿血若嘔無所出先取三里後取太白章門主之　熱病滿悶不得臥（千金云不得臥身重骨痛不相知）太白主之　熱中少氣厥陽寒灸之熱去（千金作灸湧泉）煩心不嗜食欬而短氣善喘喉痹身熱脊脇相引忽忽善忘湧泉主之　熱病煩心足寒清多汗先取然谷後取太谿大指間動脈皆先補之　目痛引眥少腹偏痛背（一作脊）傴瘈瘲視昏嗜臥照海主之瀉左陰蹻取足左右少陰俞先刺陰蹻後刺少陰氣在橫骨上　熱病汗不出默默嗜臥溺黃少腹熱嗌中痛腹脹內腫渼（音涎）心痛如錐鍼刺大谿主之　手足寒至節喘息者死　熱病刺然谷（千金作陷谷）足先寒寒上至膝乃出鍼　善齧頰齒唇熱病汗不出口中熱痛衝陽主之胃脘痛時寒熱皆主之　熱病汗不出善噫腹脹滿胃熱譫語解谿主之　厥頭痛面浮腫煩心狂見鬼善笑不休發於外有所大喜喉痹不能言豐隆主之　陽厥悽悽而寒少腹堅頭痛脛股腹痛消中小便不利善嘔三里主之　脇痛欬逆不得息竅陰主之及爪甲與肉交者左取右右取左立已不已復取　手足清煩（一作厥）熱汗不出手肢轉筋頭痛如錐刺之循循不可以動動益煩心喉痹舌卷乾臂內廉不可及頭耳聾鳴竅陰皆主之　膝外廉痛熱病汗不出目外眥赤痛頭眩兩頷痛寒逆泣出耳鳴聾多汗目癢胸中痛不可反側痛無常處俠谿主之

厥四逆喘氣滿風身汗出而清髖髀中痛不可得行足外皮痛臨泣主之　目䀮不明振寒目翳瞳子不見腰兩脇痛脚痠轉筋丘墟主之　身懈寒少氣熱甚惡人心惕惕然取飛揚及絶骨跗下臨泣立已淫濼脛痠熱病汗不出皆主之　頭重鼻鼽及瘈瘲汗不出煩心足下熱不欲近衣項痛目翳鼻及小便皆不利至陰主之　身疼痛善驚互引鼻鼽通谷主之

暴病頭痛身熱痛肌肉動耳聾惡風目眥爛赤項不可以顧髀樞痛泄腸澼束骨主之　鼽衄血不止淫濼頭痛目白翳跟尻瘈頭頂腫痛泄注上搶心目赤眥爛無所見痛從內眥始（千金作腎從內眥始）腹滿頸項强腰脊不可俛仰眩心痛肩背相引如從後觸之狀身寒從脛起京骨主之　下部寒熱病汗不出體重逆氣頭眩飛揚主之　鼽衄腰脊脚腨痠重戰慄不能久立腨如裂脚跟急痛足攣引少腹痛喉咽痛大便難䐜脹承山主之　熱病俠脊痛委中主之

## 足陽明脉病發熱狂走第二

黃帝問曰足陽明之脉病惡人與火聞木音則惕然而驚欲獨閉戶牖而處願聞其故岐伯對曰陽明者胃脉也胃土也聞木音而驚者土惡木也陽明主肌肉其血氣盛邪客之則熱熱甚則惡火陽明厥則喘悶悶則惡人陰陽相薄陽盡陰盛故欲獨閉戶牖而處（接陰陽相薄至此本素問脉解篇士安移續於此）　曰或喘而生者或喘而死者何也曰厥逆連藏則死連經則生　曰病甚

則棄衣而走登高而歌或至不食數日踰垣上屋則其素所未能病反能者何也曰陰陽爭而外并於陽（此八字亦素問脉解篇文）邪盛則四肢實實則能登高而歌　熱盛於身故棄衣而欲走　陽盛故妄言罵詈不避親疎

大熱遍身故狂言而妄見妄聞視足陽明及大絡取之虛者補之血如實者寫之因令偃卧居其頭前以兩手四指按其頸動脉久持之卷而切推之下至缺盆中復止如前熱去乃已此所謂推而散之者也

身熱狂走譫語見鬼瘈瘲身柱主之　狂妄言怒惡火善罵詈巨闕主之　熱病汗不出鼽衄眩時仆而浮腫足脛寒不得卧振寒惡人與木音喉痺齲齒惡風鼻不利多善驚厲兌主之　四厥手足悶者使人久持之厥熱（一本作逆冷）脛痛腹脹皮痛善伸數欠惡人與木音振寒嗌中引外痛熱病汗不出下齒痛惡寒目急喘滿寒慄斷口噤僻不嗜食內庭主之　狂歌妄言怒惡人與火罵詈三里主之

## 陰衰發熱厥陽衰發寒厥第三

黃帝問曰厥之寒熱者何也岐伯對曰陽氣衰於下則爲寒厥陰氣衰於下則爲熱厥　曰熱厥必起於足下者何也曰陽氣起於足五指之表陰脉者集於足下而聚於足心故陽勝則足下熱　曰寒厥必起於五指而上於膝者何也曰陰氣起於五指之裏集於膝下而聚於膝上故陰氣盛則從五指至膝上寒其寒也不從外皆從內　曰寒厥何失而然也曰厥

陰者衆筋之所聚（素問作前陰者宗筋之所聚也）太陰陽明之所合春夏則陽氣多而陰氣少秋冬則陰氣盛而陽氣衰此人質壯以秋冬奪於所用下氣上爭不能復精氣溢下邪氣從而上之所中（素問所中二字作氣因於中）陽氣衰不能滲營其經絡陽氣日損陰氣獨在故手足爲之寒

曰熱厥何如曰酒入於胃則絡脉滿而經脉虛脾主爲胃行其津液者也陰氣虛則陽氣入陽氣入則胃不和胃不和則精氣竭精氣竭則不榮其四肢此人必數醉若飽以入房氣聚於脾中不得散酒氣與穀氣相薄熱遍於身內熱而溺赤夫酒氣盛而慓悍腎氣日衰陽氣獨盛故手足爲之熱　曰厥或令人腹滿或令人暴不知人或至半日遠至一日乃知人者何謂也曰陰氣盛於上則下虛下虛則腹滿腹滿（素問腹滿二字作陽氣盛於上）則下氣重上而邪氣逆逆則陽氣亂陽氣亂則不知人矣　太陽之厥則腫首頭重足不能行發爲眩仆　陽明之厥則癲疾欲走呼腹滿不得臥面赤而熱妄見妄言　少陽之厥則暴聾頰腫而熱脇痛胻不可以運　太陰之厥則腹滿䐜脹後不利不欲食食則嘔不得臥　少陰之厥則舌乾溺赤腹滿心痛　厥陰之厥則少腹腫痛䐜脹涇溲不利好臥屈膝陰縮胻內熱盛則寫之虛則補之不盛不虛以經取之

請言解論與天地相應四時相副人參天地故可爲解下有漸洳上生蒲葦此所以知氣形之多少也

陰陽者寒暑也熱則滋雨而在上根莖（素問作荄）少汁人氣在外皮膚緩腠理開血氣盛汗大泄皮淖澤寒則地凍水冰人氣在中皮膚緻腠理閉汗不泄血氣强皮堅濇當是之時善行水者不能往冰善穿地者不能鑿凍夫善用鍼者亦不能取四逆血脉凝結堅搏不往來亦不可卽柔故行水者必待天溫冰釋穿地者必待凍解而後地可穿人脉猶是治厥者必先熨火以調和其經掌與腋肘與脚項與脊以調其氣大道已通血脉乃行後視其病脉淖澤者刺而平之堅緊者破而決之氣下乃止此所謂解結用鍼之類在於調氣氣積於胃以通營衞各行其道宗氣留積在海其下者注於氣街上行者注於息道故厥在足宗氣不下脉中之血凝而留止弗之火調鍼弗能取用鍼者必先察其經絡之虛實切而循之按而彈之視其應動者乃後取而下之六經調者謂之不病雖病謂之自已一經上實下虛而不通者此必有横絡盛加於大經令之不通視而寫之通而決之是所謂解結者也上寒下熱先刺其項太陽久留之已刺則火熨項與肩胛令熱下合（一本作冷）乃止所謂推而上之者也上熱下寒視其虛脉而陷下於經絡者取之氣下而止所謂引而下之者也

刺熱厥者留鍼反爲熱　刺熱厥者二陰一陽刺寒厥者一陰二陽所謂二陰者二刺陰所謂二陽者二刺陽　熱厥取太陰少陽　寒厥取陽明少陰於足

語之　厥胸滿面腫者肩中熱暴言難甚則不能言取足陽明　厥氣走喉而不言手足微滿清大便不利取足少陰　厥而腹膨膨多寒氣腹中𧮯𧮯（音[illegible]九[illegible]）（作[illegible]）便溲難取足太陰　厥逆為病足暴清胸中若將裂腹腸若以刀切之膜而不食脈大皆濇緩取足少陰　若取足陽明清則補之溫則寫之　厥逆腹滿脹腸鳴胸滿不得息取之下胸三肋間欬而動應手者與背俞以指按之立快　足厥喘逆足下清至膝湧泉主之

## 太陽中風感於寒濕發痓第四

熱病而痓者腰反折瘈瘲齒噤齘

張仲景曰太陽病其證備其身體強几几然脈反沉

遲者此為痓　夫痓脈來按之築築而弦直上下行剛痓為病胸滿口噤卧不著席腳攣急其人必齘齒　病發熱脈沉細為痓　痓家其脈伏堅直上下太陽病發熱無汗惡寒此為剛痓　太陽病發熱汗出不惡寒此為柔痓　太陽中濕病痓其脈沉與筋平　太陽病無汗小便少氣上衝胸口噤不能語欲作剛痓然剛痓太陽中風感於寒濕者也其脈往來進退以沉遲細異於傷寒熱病其治不宜發汗鍼灸為嘉治之以藥者可服葛根湯

風痓身反折先取太陽及膕中及血絡出血　痓中有寒取三里　痓取之陰蹻及三毛上及血絡出血　痓取顖會百會及天柱鬲俞上關光明主之　痓目不明刺腦戶　痓脊強反折瘈瘲癲疾頭重五處主之　痓互引善驚太衝主之　痓反折心痛形氣短尻𦞦濇小便黃閉長強主之　痓脊強互引惡風時振慄喉痹大氣滿喘胸中鬱鬱氣熱䀮䀮項強寒熱僵仆不能久立煩滿裏急身不安席大椎主之　痓筋痛急互引肝俞主之　熱痓脾俞及腎俞主之

熱痓互引汗不出反折尻臂內痛似癉瘧狀膀胱俞主之　痓反折互引腹脹掖攣背中怏怏引脇痛內引心中膂內肺俞主之又刺陽明從項而數背椎俠脊膂而痛按之應手者刺之尺澤三痏立已　痓互引身熱然谷譩譆主之　痓反目憎風刺絲竹空主之　痓互引脣吻強兌端主之　痓煩滿齗交主

之　痓口噤互引口乾小便赤黃或時不禁承漿主之　痓口噤大迎主之　痓不能言翳風主之　痓先取太谿後取太倉之原主之　痓脊強裏緊腹中拘痛水分主之　痓脊強口不開多唾大便難石關主之　痓脊強反折京門主之　痓腹大堅不得息期門主之　痓上氣魚際主之　痓互引腕骨主之

熱病汗不出善嘔苦痓身反折口噤善鼓頷腰痛不可以顧顧而有似拔者善悲上下取之出血見血立已　痓身反折口噤喉痹不能言三里主之　痓驚互引腳如結腨如裂束骨主之　痓目反白多鼻不通利涕黃更衣（一本作便去血）京骨主之　痓脊強項眩痛腳如結膕如裂崑崙主之　痓互折飛揚主之

## 陰陽相移發三瘧第五

黃帝問曰夫瘧疾皆生於風其以日作以時發者何也岐伯對曰瘧之始發先起於毫毛欠伸乃作寒慄鼓頷腰脊俱痛寒去則內外俱熱頭痛如破渴欲飲水　曰何氣使然曰陰陽上下交爭虛實更作陰陽相移也陽并於陰則陰實而陽虛陽明虛則寒慄鼓頷也太陽虛則腰背頭項痛三陽俱虛則陰氣勝（一作二陰）陰氣勝則骨寒而痛寒生於內故中外皆寒陽勝則外熱陰虛則內熱內外皆熱則喘渴故欲冷飲此皆得之夏傷於暑熱氣盛藏於皮膚之內腸胃之外此營氣之所舍也令人汗出空疏腠理開因得秋氣汗出遇風得浴水氣舍於皮膚之內與衛氣并居衛氣者晝行於陽夜行於陰此氣得陽而外出得陰而內薄內外相薄是以日作　曰其間日而作者何也　曰其氣之舍深內薄於陰陽氣獨發陰邪內著陰與陽爭不得出是以間日而作　曰其作日晏與其日早何氣使然曰邪氣客於風府循膂而下衛氣一日一夜大會於風府其明日日下一節故其作也晏此皆客於脊背每至於風府則腠理開腠理開則邪氣入邪氣入則病作以此日作稍益晏也其出於風府日下一節二十一日下至骶骨二十二日入於脊內注於太衝之脈（素問二十一作二十五二十二作二十六太衝作伏膂）其氣上行九日出於缺盆之中其氣日高故作日益早其間日發皆由邪氣內薄於五藏橫連募原其道遠其氣

深其行遲不能與衛氣俱行不能偕出故間日乃作　曰衛氣每至於風府腠理乃發發則邪入入則病作今衛氣日下一節其氣之發不當風府其日作奈何　曰（素問此下有八十八字甲乙經無本故不抄入）風無常府衛氣之所發必開其腠理邪氣之所合則其病作（素問作則其府也）　曰風之與瘧相似同類而風獨常在瘧得有時休者何也　曰風氣常留其處故常在瘧氣隨經絡次而內傳（素問作沉而內薄）　故衛氣應乃作　曰瘧先寒而後熱者何也　曰夏傷於大暑汗大出腠理開發因遇風夏氣悽滄之水寒迫之藏於腠理及皮膚之中秋傷於風則病成矣夫寒者陰氣也風者陽氣也先傷於寒而後傷於風故先寒而後熱病以時作名曰寒瘧也　曰先熱而後寒者何也曰此先傷於風後傷於寒故先熱而後寒亦以時作名曰溫瘧也　其但熱而不寒者陰氣先絕陽氣獨發則熱而少氣煩冤手足熱而欲嘔者名曰癉瘧　曰經言有餘者寫之不足者補之今熱爲有餘寒爲不足夫瘧之寒湯火不能溫及其熱冰水不能寒此皆有餘不足之類當此之時良工不能止必待其自衰乃刺之何也曰經言無刺熇熇之熱無刺渾渾之脈無刺漉漉之汗爲其病逆未可治也　夫瘧之始發也陽氣并於陰當是之時陽虛陰盛而外無氣故先寒慄也陰氣逆極則復出之陽陽與陰并於外則陰虛而陽實故先熱而渴　夫瘧并於陽則陽勝并於陰則陰勝陰勝者則寒陽勝

者則熱熱瘧者風寒氣不常也病極則復至病之發也如火之熱如風雨不可當也故經曰方其盛必毀因其衰也事必大昌此之謂也　夫瘧之未發也陰未并陽陽未并陰因而調之眞氣乃安邪氣乃亡故工不能治已發爲其氣逆也　瘧之且發也陰陽之且移也必從四末始陽已傷陰從之故氣未并先其時堅束其處令邪氣不得入陰氣不得出審候見之在孫絡者盛堅而血者皆取之此其往而未得并者也　曰瘧不發其應何也曰瘧者必更盛更虛隨氣之所在病在陽則熱而脈躁在陰則寒而脈靜極則陰陽俱衰衛氣相離故病得休衛氣集則復病　曰時有間二日或至數日發或渴或不渴其故何也曰

其間日邪氣與衛氣客於六府而相失時不相得故休數日乃發也陰陽更勝或甚或不甚故或渴或不渴　曰夏傷於暑秋必病瘧今不必應者何也曰此應四時也其病異形者反四時也其以秋病者寒甚以冬病者寒不甚以春病者惡風以夏病者多汗

曰溫瘧與寒瘧者皆安舍其在何藏曰溫瘧者得之於冬中於風寒寒氣藏於骨髓之中至春則陽氣大發寒氣不能出因遇大暑腦髓鑠肌肉消腠理發泄或有所用力邪氣與汗皆出此病藏在腎其氣先從內出之於外如是者陰虛而陽盛陽盛則熱衰矣衰則氣反復入復入則陽虛陽虛則寒矣故先熱而後寒名曰溫瘧　曰癉瘧何如曰肺素有熱氣盛於身

---

厥氣逆上中氣實而不外泄因有所用力腠理開風寒舍於皮膚之內分肉之間而發發則陽氣盛陽氣盛而不衰則病矣其氣不反之陰故但熱而不寒氣內藏於心而外舍分肉之間令人消爍脫肉故名曰癉瘧

瘧脈滿大急刺背俞用中鍼傍五胠俞各一遍肥瘦出血　瘧脈小實急灸脛少陰刺指井　瘧脈緩大虛便用藥不能用鍼　凡治瘧先發如食頃乃可以治過之則失時　一瘧不渴間日而作九卷曰取足陽明素問刺太陰渴而間日作九卷曰取手少陽素問刺足少陽　一瘟瘧汗不出爲五十九刺（解在熱病部）

一足太陽瘧令人腰痛頭重寒從背起先寒後熱

渴渴止汗乃出難已間日作刺膕中出血（素問先寒後熱下有熇熇暍暍然四字）　一足少陽瘧令人身體解㑊寒不甚惡見人心惕惕然熱多汗出甚刺足少陽　一足陽明瘧令人先寒洒淅洒淅寒甚久乃熱熱去汗出喜見日月光火氣乃快然刺陽明跗上及調衝陽　一足太陰瘧令人不樂好太息不嗜食多寒少熱汗出病至則善嘔嘔已乃衰即取之足太陰　一足少陰瘧令人嘔吐甚多寒少熱欲閉戶牖而處其病難已取太谿　一足厥陰瘧令人腰痛少腹滿小便不利如癃狀非癃也數便意恐懼（一作悒恐懼）氣不足腹中悒悒刺足厥陰　一肺瘧令人心寒甚熱熱間善驚如有所見者刺手太陰陽明　一心瘧令人煩心甚欲得

見清水寒多（素問作反寒多太素作及寒多）不甚熱刺手少陰是謂神門　一肝瘧令人色蒼蒼然（素問下有太息二字）其狀若死者刺足厥陰見血　一脾瘧令人病寒腹中痛熱則腸中鳴鳴已汗出刺足太陰　一腎瘧令人悽悽然（素問作洒洒然）腰脊痛宛轉大便難目眴眴然手足寒刺足太陽少陰　一胃瘧令人且病寒善饑而不能食食而支滿腹大刺足陽明太陰橫脈出血　一瘧發身熱刺跗上動脈開其空出血立寒　一瘧方欲寒刺手陽明太陰足陽明太陰　一諸瘧如脈不見者刺十指間出血血去必已先視身之赤如小豆者盡取之　一十二瘧者其發各不同時察其病形以知其何脈之病先其發時如一食頃而刺之一刺則衰二刺則知三刺則已不已刺舌下兩脈出血不已刺郄中盛經出血又刺項已下俠脊者必已舌下兩脈者廉泉穴也　一刺瘧者必先問其病之所先發者先刺之先頭痛及重者先刺頭上及兩額兩眉間出血先項背痛者先刺之先腰脊痛者先刺郄中出血先手臂痛者先刺手少陰陽明十指間先足脛痠痛者先刺足陽明十指間出血　風瘧發則汗出惡風刺足三陽經背俞之血者胻痠痛按之不可名曰胕髓病以鑱鍼鍼絕骨出其血立已身體小痛刺諸陰之井無出血間日一刺　痎瘧神庭及百會主之　痎瘧上星主之先取譩譆後取天牖風池大杼　痎瘧取完骨及風池大杼心俞上窌譩譆陰都太淵三間

合谷陽池少澤前谷後谿腕骨陽谷俠谿至陰通谷京骨皆主之　瘧振寒熱甚狂言天樞主之　瘧熱盛列缺主之　瘧寒厥及熱厥煩心善噦心滿而汗出刺少商出血立已　熱瘧口乾商陽主之　瘧寒甚（千金下云欲嘔沫）陽谿主之　風瘧汗不出偏歷主之　瘧面赤腫溫溜主之　痎瘧心下脹滿痛上氣灸手五里左取右右取左　瘧項痛因忽暴逆掖門主之　瘧發有四時面上赤䀮䀮無所見中渚主之　瘧食時發心痛悲傷不樂天井主之　風瘧支正主之　瘧背膂振寒項痛引肘掖腰痛引少腹四肢不舉少海主之　瘧不知所苦大都主之　瘧多寒少熱大鍾主之　瘧欬逆心悶不得臥嘔甚熱多寒少欲閉戶牖而處寒厥足熱大谿主之　瘧熱少間寒不能自溫腹脹切痛引心復留主之　瘧不嗜食厲兌主之　瘧瘈瘲驚股（千金作髀）膝重胻轉筋頭眩痛解谿主之　瘧日西發臨泣主之　瘧振寒掖下腫丘墟主之　瘧從胻起束骨主之　瘧多汗腰痛不能俛仰目如脫項如拔崑崙主之　瘧實則腰背痛虛則鼽衄飛揚主之　瘧頭重寒背起先寒後熱渴不止汗乃出委中主之　瘧不渴間日作崑崙主之

鍼灸甲乙經卷之七終

## 鍼灸甲乙經卷之八目錄

五藏傳病發寒熱上下
經絡發病入腸胃五藏積發伏梁息賁肥氣痞氣賁豚
五藏六府脹
水膚脹鼓脹腸覃石瘕
腎風發風水面胕腫

---

## 鍼灸甲乙經卷之八

### 五藏傳病發寒熱第一上

黃帝問曰五藏相通移皆有次五藏有病則各傳其所勝不治法三月若六月若三日若六日傳五藏而當死（素問下有順傳所勝之次）故曰別於陽者知病從來別於陰者知死生之期言至其所困而死者也是故風者百病之長也今風寒客於人使人毫毛畢直皮膚閉而爲熱當是之時可汗而發或痺不仁腫痛當是之時可湯熨及（本作足字）火灸刺而去弗治病入舍於肺名曰肺痺發欬上氣　弗治肺卽傳而行之肝病名曰肝痺一名曰厥脇痛出食當是之時可按可刺　弗治肝傳之脾病名曰脾風發癉腹中熱煩心汗出黃癉（素問無汗二字）當此之時可汗可藥可烙（一本作浴）　弗治脾傳之腎病名曰疝瘕少腹煩寃而痛汗出（素問作出白）一名曰蠱當此之時可按可藥　弗治腎傳之心病筋脈相引而急名之曰瘈當此之時可灸可藥　弗治十日法當死腎傳之心心卽復反傳而之肺發寒熱法當三歲死此病之次也然其卒發者不必治其傳化有不以次者憂恐悲喜怒令不得以其次故令人大病矣　因而喜大虛則腎氣乘矣怒則肝氣乘矣悲則肺氣乘矣恐則脾氣乘矣憂則心氣乘矣此其道也故病有五五五二十五變及其傳化傳乘之名也

大骨枯槀大肉陷下胷中氣滿喘息不便其氣勝形

期六月死眞藏脉見乃予之期日　大骨枯槀大肉陷下胷中氣滿喘息不便内痛引肩項期一月死眞藏脉見乃予之期日　大骨枯槀大肉陷下胷中氣滿喘息不便内痛引肩項痛熱脫肉破䐃眞藏脉見十月之内死　大骨枯槀大肉陷下胷中氣滿腹内痛心中不便肩項身熱破䐃脫肉目眶陷眞藏脉見目不見人立死其見人者至其所不勝之時而死急虛中身卒至五藏閉絶脉道不通氣不往來譬之墮溺不可爲期其脉絶不來若一息五六至其形肉不脫眞藏雖不見猶死

眞肝脉至中外急如循刀刃責責然如按琴瑟弦色青白不澤毛折乃死

眞心脉至緊（一本作堅）而搏如循薏苡子累累然色赤黑不澤毛折乃死

眞肺脉至大而虛如以毛羽中人膚色赤白不澤毛折乃死

眞脾脉至弱而乍疎乍數色青黃不澤毛折乃死

眞腎脉至搏而絶如指彈石辟辟然色黑黃不澤毛折乃死諸眞藏脉見者皆死不治

曰寒熱瘰癧在於頸腋者何氣所生曰此皆鼠瘻寒熱之毒氣稽於脉而不去者也（蟲樝積作踶字）鼠瘻之本皆在於藏其末上出頸腋之間其浮於脉中未著於肌肉而外爲膿血者易去也　曰去之奈何曰請從其本引其末可使衰去而絶其寒熱審按其道以予之徐往徐來以去之其小如麥者一刺知三刺已決其死生反其目視之其中有赤脉從上下貫瞳子者見一脉一歲死見一脉半一歲半死見二脉二歲死見二脉半二歲半死見三脉三歲死赤脉不下貫瞳子者可治

曰人有善病寒熱者何以候之曰小骨弱肉者善病寒熱顴骨者骨之本也顴大則骨大顴小則骨小皮薄而肉弱無䐃其臂懦懦然其地色炲然不與天地同色汚然獨異此其候也然臂薄者其髓不滿故善病寒熱　風感則爲寒熱　皮寒熱皮不可附席毛髮焦鼻槀腊不得汗取三陽之絡補手太陽肌寒熱病肌痛毛髮焦脣槀腊不得汗取三陽於下以去其

血者補太陽以去其汗　骨寒骨熱痛無所安汗注不休齒本槀痛取其少陰於陰股之絡齒色槀死不治骨厥亦然　男子如蠱女子如阻身體腰脊如解不欲食先取湧泉見血視跗上盛者盡出血　灸寒熱之法先取項大椎以年爲壯數次灸橛骨以年爲壯數視背俞陷者灸之舉臂肩上陷者灸之兩季脇之間灸之外踝上絶骨之端灸之足小指次指之間灸之腨上陷脉灸之外踝後灸之缺盆骨上切之堅動如筋者灸之膺中陷骨間灸之掌束骨下灸之臍下關元三寸灸之毛際動脉灸之膝下二寸分間灸之足陽明跗上動脉灸之巔上一灸之取犬所囓處灸之即以犬傷病法三炷灸之凡當灸二十九處

寒熱頭痛喘喝目不能視神庭主之　其目泣出頭不痛者聽會主之　寒熱頭痛如破目痛如脫喘逆煩滿嘔吐流汗難言頭維主之　寒熱刺腦戶

## 五藏傳病發寒熱第一下

寒熱取五處及天池風池腰俞長强大杼中膂內俞上窌齗交上關關元天牖天容合谷陽谿關衝中渚陽池消濼少澤前谷腕骨陽谷少海然谷至陰崑崙主之　寒熱骨痛玉枕主之　寒熱懈爛（一本作懈）淫濼脛痠四肢重痛少氣難言至陽主之　肺氣熱呼吸不得臥上氣嘔沫喘氣相追逐胸滿脅膺急息難振慄脉鼓氣鬲胸中有熱支滿不嗜食汗不出腰脊痛肺俞主之　寒熱心痛循循然與背相引而痛胸中

悒悒不得息咳唾血多涎煩中善饐食不下欬逆汗不出如瘧狀目䀮䀮淚出悲傷心俞主之　欬而嘔鬲寒食不下寒熱皮肉膚痛少氣不得臥胸滿支兩脇鬲上兢兢脇痛腹䐜胃脘暴痛上氣肩背寒痛汗不出喉痺腹中痛積聚默然嗜臥怠惰不欲動身常濕濕心痛無可搖者脾俞主之　欬而脇滿急不得息不得反側腋脇下與臍相引筋急而痛反折目上視眩目中循循然肩項痛驚狂衄少腹滿目䀮䀮生白翳欬引胸痛筋寒熱唾血短氣鼻酸肝俞主之　寒熱食多身羸瘦兩脇引痛心下賁痛心如懸下引臍少腹急痛熱面急（一本作黑）目䀮䀮久喘欬少氣溺濁赤腎俞主之　骨寒熱溲難腎俞主之　寒熱頭痛

水溝主之　寒熱頸瘰癧大迎主之　肩痛引項寒熱缺盆主之　身熱汗不出胸中熱滿天窌主之　寒熱肩腫引胛中痛肩臂痠臑俞主之　寒熱項癧適耳無聞引缺盆肩中熱痛麻痺不舉（一本作手臂不舉）肩貞主之　寒熱瘰目不明欬上氣唾血肩中俞主之

寒熱瘰適胸中滿有大氣缺盆中滿痛者死外潰不死肩引項不舉缺盆中痛汗不出喉痺欬嗽血缺盆主之　欬上氣喘暴瘖不能言及舌下挾縫青脈頸有大氣喉痺咽中乾急不得息喉中鳴翕翕寒熱項腫肩痛胸滿腹皮熱衄氣短哽心痛隱疹頭痛面皮赤熱身肉盡不仁天突主之　肺系急胸中痛惡寒胸滿悒悒然善嘔膽胸中熱喘逆氣氣相追逐多

濁唾不得息肩背風汗出面腹腫鬲中食饐不下食喉痺肩息肺脹皮膚骨痛寒熱煩滿中府主之　寒熱胸滿頸痛四肢不舉腋下腫上氣胸中有聲喉中鳴天池主之　欬脇下積聚喘逆臥不安席時寒熱期門主之　寒熱腹䐜䐜怏怏然不得息京門主之

寒濯濯舌煩手臂不仁唾沫脣乾引飲手腕攣指肢痛肺脹上氣耳中生風欬喘逆痺臂痛嘔吐飲食不下膨膨然少商主之　唾血時寒時熱寫魚際補尺澤　臂厥肩膺胸滿痛目中白翳眼青轉筋掌中熱乍寒乍熱缺盆中相引痛數欬喘不得息臂內廉痛上鬲飲已煩滿大淵主之　寒熱胸背急喉痺欬上氣喘掌中熱數欠伸汗出善忘四逆厥善笑溺白

列缺主之　胸中彭彭然甚則交兩手而瞀暴痺喘逆刺經渠及天府此謂之大俞　寒熱欬嘔沫掌中熱虛則肩臂寒慄少氣不足以息寒厥交兩手而瞀口沫出實則肩背熱痛汗出四肢暴腫身濕（一本作溼）搖時寒熱饑則煩飽則善面色變口噤不開惡風泣出列缺主之　煩心欬寒熱善噦勞宮主之　寒熱唇口乾喘息目急痛善驚三間主之　胸中滿耳前痛齒痛目赤痛頸腫寒熱渴飲輒汗出不飲則皮乾熱曲池主之　寒熱頸癧適欬呼吸難灸五里左取右右取左　寒熱頸癧適肩臂不可舉臂臑俞主之　風寒熱腋門主之　寒熱頸頷腫後谿主之　寒熱善嘔商丘主之　嘔厥寒時有微熱脇下支滿喉痛

嗌乾膝外廉痛淫濼脛痠腋下腫馬刀瘻肩腫吻傷痛太衝主之　心如懸（千金作心痛）陰厥腳腨後廉急不可前卻血癰腸澼便膿血足跗上痛舌卷不能言善笑足痿不收履溺青赤白黃黑青取井赤取滎黃取輸白取經黑取合　血痔泄（千金下有利字）後重腹痛如癃狀狂仆必有所扶持及大氣涎出鼻孔中痛腹中常鳴骨寒熱無所安汗出不休復溜主之　男子如蠱女子如阻寒熱少腹偏腫陰谷主之　少腹痛泄出糜次指間熱若脈陷寒熱身痛唇渴不乾汗出毛髮焦脫肉少氣內有熱不欲動搖泄膿血腰引少腹痛暴驚狂言非常巨虛下廉主之　胸中滿腋下腫馬刀瘻善自齧舌頰天牖中腫淫濼脛痠頭眩枕骨頷腮腫目澀身痺洒淅振寒季脇支滿寒熱脇腰腹膝外廉痛臨泣主之　寒熱頸腫巨虛主之　寒熱頸腋下腫申脈主之　寒熱痠痟四肢不舉腋下腫馬刀瘻喉痺髀膝頸骨搖痠痺不仁陽輔主之　寒熱痺頸不收陽交主之　寒熱腰痛如折束骨主之　寒熱目䀮䀮善欬喘逆通谷主之　寒熱善嚏頭重足寒不欲食腳攣京骨主之　寒熱篡反出承山主之　寒熱篡後出瘈瘲腳腨痠重戰慄不能久立腳急腫跗痛筋足攣少腹引喉嗌大便難承筋主之　跟厥膝急腰脊痛引腹篡陰股熱陰暴痛寒熱膝痠重合陽主之

## 經絡受病入腸胃五藏積發伏梁息賁肥氣痞氣奔豚第二

黃帝問曰百病始生三部之氣所傷各異願聞其會岐伯對曰喜怒不節則傷於藏藏傷則病起於陰清濕襲虛則病起於下風雨襲虛則病起於上是謂三部至其淫泆不可勝數風雨寒熱不得虛邪不能獨傷人卒然逢疾風暴雨而不病者蓋無虛邪不能獨傷此必因虛邪之風與其身形兩虛相搏乃客其形兩實相逢中人肉間其中於虛邪也因其天時與其躬身參以虛實大病乃成氣有定舍因處爲名上下內外分爲三員是故虛邪之中人也始於皮膚皮膚緩則腠理開腠理開則邪從毛髮入毛髮入則稍深稍深則毛髮立洒然皮膚痛留而不去則傳舍於絡

在絡之時通於肌肉其病時痛時息大經乃代留而不去傳舍於經在經之時洒淅善驚留而不去傳舍於俞在俞之時六經不通四節卽痛腰脊乃强留而不去伏舍於伏衝之脈在伏衝之脈時身體重痛留而不去傳舍於腸胃在腸胃之時賁嚮腹脹多寒則腸鳴飧泄不化多熱則溏出糜留而不去傳舍於腸胃之外募原之間留著於脈稽留而不去息而成積或著孫絡或著絡脈或著經脈或著俞脈或著於伏衝之脈或著於膂筋或著於腸胃之募原上連於緩筋邪氣淫泆不可勝論其著孫絡之脈而成積往來上下擘（音拍盡也徽）乎（素作手）孫絡之居也浮而緩不能拘積而止之故往來移行腸胃之外湊滲注灌濯濯有音有寒則腹䐜滿雷引故時切痛其著於陽明之經則俠臍而居飽則益大饑則益小其著於緩筋也似陽明之積飽則痛饑則安其著於腸胃著募原也痛而外連於緩筋也飽則安饑則痛其著於伏衝之脈者揣之應手而動發手則熱氣下於兩股如湯沃之狀其著於膂筋在腸後者饑則積見飽則積不見按之弗得其著於俞脈者閉塞不通津液不下而空竅乾此邪氣之從入內從上下者也　曰積之始生至其已成柰何曰積之始也得寒乃生厥止乃成積　曰其成柰何曰厥氣生足溢（靈樞作足悗）足溢生脛寒脛寒則脈血凝泣寒熱上下入於腸胃入於腸胃則䐜脹外之汁沫迫聚不得散日以成積卒然盛食多飲

則脈滿起居不節用力過度則絡脈傷陽絡傷則血外溢溢　則衄血陰絡傷則血內溢溢則便血外之絡傷則血溢於腸外有寒汁沫與血相摶則并合凝聚不得散而成積矣卒然中於寒若內傷於憂恐則氣上逆氣上逆則穴俞不通溫氣不行凝血蘊裹而不散津液凝濇著而不去而積皆成矣　曰其生於陰者柰何曰憂思傷心重寒傷肺忿怒傷肝醉飽入房汗出當風則傷脾用力過度入房汗出浴水則傷腎此內外三部之所生病也察其所痛以知其應有餘不足當補則補當寫則寫無逆天時是謂至治

曰人之善病腸中積者何以候之曰皮薄而不澤肉不堅而淖澤如此則腸胃惡惡則邪氣留止積聚乃作腸胃之積寒溫不次邪氣乃（一本作稍）止其畜積止太聚乃起

曰病有身體腰股胻皆腫環臍而痛是謂何病曰名曰伏梁此風根也不可動動之爲水溺濇之病

病有少腹盛左右上下皆有根者名曰伏梁也裹太膿血居腸胃之外不可治之每切按之至死此下則因陰必下膿血上則迫胃脘生鬲俠（一本作依）胃脘內癰此久病也難治居臍上爲逆居臍下爲順勿動亟奪其氣溢（素問作泄）於大腸而著於肓肓之原在臍下故環臍而痛也

難經曰心之積名曰伏梁起於臍上上至心下大如臂久久不愈病煩心心痛以秋庚辛日得之腎病傳

心心當傳肺肺以秋王不受邪因留結爲積

難經曰肺之積名曰息賁左右脇下覆大如杯久久不愈病洒洒惡寒氣逆喘欬發肺癰以春甲乙日得之心病傳肺肺當傳肝肝以春王不受邪因留結爲積

曰病脇下滿氣逆行三二歲不已是爲何病曰病名息賁此不妨於食不可灸刺積爲導引服藥藥不能獨治也

難經曰肝之積名曰肥氣在左脇下如覆杯有頭足如龜鼈狀久久不愈發欬逆痎瘧連歲月不已以季夏戊己日得之肺病傳肝肝當傳脾脾以季夏王不受邪因留結爲積此與息賁畧同

難經曰脾之積名曰痞氣在胃脘覆大如盤久久不愈病四肢不收發黃疸飲食不爲肌膚以冬壬癸日得之肝病傳脾脾當傳腎腎以冬王不受邪因留結爲積

難經曰腎之積名曰賁肫發於腹上至心下若豚狀或上或下無時久不已令人喘逆骨痿少氣以夏丙丁日得之肺病傳腎腎當傳心心以夏王不受邪因留結爲積也

息賁時唾血巨闕主之　腹中積上下行懸樞主之　疝積胃中痛不得窮屈天容主之　暴心腹痛疝橫發上衝心雲門主之　心下大堅肓俞期門及中脘主之　臍下疝繞臍痛衝胃不得息中極主之

賁肫上腹䐜堅痛引陰中不得小便兩丸騫陰交主之　臍下疝繞臍痛石門主之　奔肫氣上腹䐜痛強不能言莖腫前引腰後引小腹腰髖堅痛下引陰中不得小便兩丸騫石門主之　奔豚寒氣入小腹時欲嘔傷中溺血小便數背臍痛引陰腹中窘急欲湊後泄不止關元主之　奔肫上搶心甚則不得息忽忽少氣尸厥心煩痛饑不能食善寒中腹脹引䐜而痛少腹與脊相控暴痛時窘之後中極主之　腹中積聚時切痛商曲主之　臍下積疝瘕胞中有血四滿主之　臍疝繞臍而痛時上衝心天樞主之　氣疝噦嘔面腫奔肫天樞主之　奔豚卵上入痛引莖歸來主之　奔肫上下期門主之　疝瘕髀中急痛循脇上下搶心腹痛積聚府舍主之　奔肫腹脹腫章門主之　少腹積聚勞宮主之　環臍痛陰騫兩丸縮堅痛不得卧太衝主之　寒疝下至腹腠膝腰痛如清水大腹（一作小腹）諸疝按之至膝上伏兔主之　寒疝痛腹脹滿痿厥少氣陰市主之　大疝腹堅丘墟主之

## 五藏六府脹第三

黃帝問曰脈之應於寸口如何而脹岐伯對曰其至大堅直以濇者脹也　曰何以知其藏府之脹也曰陰爲藏而陽爲府也　曰夫氣之令人脹也在於血脈之中耶抑藏府之內乎曰二者皆在焉然非脹之舍也　曰願聞脹舍曰夫脹者皆在於夫藏之外排

藏府而廓胷脇腹皮膚故命曰脹　曰藏府之在內也若匣匱之藏禁器也各有次舍異名而同處一域之中其氣各異願聞其故曰夫胷腹者藏府之城廓膻中者心主之中宮也胃者太倉也咽喉少腹者傳道也胃之五竅者閭里之門戶也廉泉玉英者津液之道路也故五藏六府各有畔界其病各有形狀營氣循脈衛氣逆為脈脹衛氣並血脈循分肉為膚脹（靈樞作營氣循脈為脈脹衛氣並脈循分肉為膚脹）取三里寫之近者一下（一本作分下同）遠者三下無問虛實工在疾寫也　曰願聞脹形曰心脹者煩心短氣卧不得安肺脹者虛滿而喘欬肝脹者脇下滿而痛引少腹脾脹者苦噦四肢悶體重不能衣腎脹者腹滿引背怏怏然腰髀痛胃脹者腹滿胃脘痛鼻聞焦臭妨於食大便難大腸脹者腸鳴而痛濯濯冬日重感於寒則泄飡不化小腸脹者小腹脹䐜引腰而痛膀胱脹者小腹滿而氣癃三焦脹者氣滿於皮膚中殼殼然而不堅膽脹者脇下痛脹口苦好太息凡此諸脹其道在一明知逆順鍼數不失寫虛補實神去其室致邪失正真不可定粗工所敗謂之夭命補虛寫實神歸其室久塞其空謂之良工　曰脹者焉生何因而有名曰衛氣之在身也常並脈循分肉行有逆順陰陽相隨乃得天和五藏皆治四時皆敘五穀乃化然而厥氣在下營衛留止寒氣逆上真邪相攻兩氣相薄乃合為脹　曰何以解或曰合之於真三合而得　曰無問虛實工在

疾寫近者一下遠者三下今有三而不下其過焉在曰此言陷於肉肓而中氣穴者也不中氣穴而氣內閉藏不陷肓則氣不行上越中肉則衛氣相亂陰陽相逆其於脹也當寫而不寫故氣不下必更其道氣下乃止不下復起可以萬全惡有殆者乎其於脹也必審其診當寫則寫當補則補如鼓之應桴惡有不下者乎

心脹者心俞主之亦取列缺　肺脹者肺俞主之亦取太淵　肝脹者肝俞主之亦取太衝　脾脹者脾俞主之亦取太白　腎脹者腎俞主之亦取太谿　胃脹者中脘主之亦取章門　大腸脹者天樞主之　小腸脹者中髎主之　膀胱脹者曲骨主之　三焦脹者石門主之　膽脹者陽陵泉主之　五藏六府之脹皆取三里三里者脹之要穴也

## 水膚脹鼓脹腸覃石瘕第四

黃帝問曰水與膚脹鼓脹腸覃石瘕何以別之岐伯對曰水之始起也目窠上微腫如新卧起之狀頸脈動時欬陰股間寒足脛腫腹乃大其水已成也以手按其腹隨手而起如裹水之狀此其候也　膚脹者寒氣客於皮膚之間殼殼然不堅腹大身盡腫皮膚厚按其腹腹陷而不起腹色不變此其候也　鼓脹者腹身皆腫大如膚脹等其色蒼黃腹筋（一本作脈）起此其候也　腸覃者寒氣客於腸外與衛氣相搏正氣不得營因有所繫瘕而內著惡氣乃起息肉乃生其

始生也大如雞卵稍以益大至其成也如懷子狀久者離歲月按之則堅推之則移月事時下此其候也

石瘕者生於胞中寒氣客於子門子門閉塞氣不通惡血當瀉不瀉血衃乃留止日以益大狀如懷子月事不以時下皆生於女子可導而下之　曰膚脹鼓脹可刺耶曰先刺其腹之血絡後調其經亦刺去其血脈　曰有病心腹滿旦食則不能暮食此爲何病曰此名爲鼓脹治之以雞矢醴一劑知二劑已曰其時有復發者何也曰此食飲不節故時有病也雖然其病且已因當風氣聚於腹也

風水膚脹爲五十九刺（靈樞作五十七刺）取皮膚之血者盡取之徒水先取環谷下三寸以鈹鍼刺之而藏之引而內之入而復出以盡其水必堅束之束緩則煩悗束急則安靜間日一刺之水盡乃止飲則閉藥方刺之時徒飲之方飲無食方食無飲無食他食百三十五日　水腫人中盡滿唇反者死水溝主之　水腫大臍平灸臍中無理不治　水腫水氣行皮中陰交主之　水腫腹大水脹水氣行皮中石門主之　石水痛引脇下脹頭眩痛身盡熱關元主之　振寒大腹石水四滿主之　石水刺氣衝　石水章門及然谷主之　石水天泉主之　腹中氣盛腹脹逆（千金作水脹逆）不得臥陰陵泉主之　水中留飲胸脇支滿刺陷谷出血立已　水腫脹皮腫三里主之　胞中有大疝瘕積聚與陰相引而痛苦涌泄上下出補尺澤太

谿手陽明寸口皆補之

## 腎風發風水面胕腫第五

黃帝問曰少陰何以主腎腎何以主水岐伯對曰腎者至陰也至陰者盛水也肺者太陰也少陰者冬脈也其本在腎其末在肺皆積水也　曰腎何以聚水而生病曰腎者胃之關也關門不利故聚水而從其類上下溢於皮膚故爲胕腫胕腫者聚水而生病也

曰諸水皆主於腎乎曰腎者牝藏也地氣上者屬於腎而生水液故曰至陰勇而勞甚則腎汗出腎汗出逢於風內不得入於府藏外不得越於皮膚客於玄府行於皮裏傳爲胕腫本之於腎名曰風水　曰有病腎風者面胕痝然腫（素問無腫字）壅害於言可刺否曰虛不當刺不當刺而刺後五日其氣必至　曰其至何如曰至必少氣時從胸背上至頭汗出手熱口乾苦渴小便黃目下腫腹中鳴身重難行月事不來煩而不能食食不能正偃正偃則欬甚病名曰風水

曰願聞其說曰邪之所湊其氣必虛陰虛者陽必湊之故少氣時熱而汗出小便黃小便黃者小腹氣熱也不能正偃者胃中不和也正偃則欬甚上迫肺也諸有水氣者微腫見於目下　曰何以言之曰水者陰也目下亦陰也腹者至陰之所居故水在腹者必使目下腫眞氣上逆故口苦舌乾臥不得正偃則欬出清水也諸水病者皆不得臥臥則驚驚則欬甚也腹中鳴者脾本於胃也傳脾則煩不能食食不下

者胃脘腸也身重難以行者胃脉在足也月事不來者胞脉閉也胞脉者屬心而絡於胞中今氣上迫肺心氣不得下通故月事不來也　曰有病痝然如水氣狀切其脉大緊身無痛者形不瘦不能食食少名爲何曰病主（素問作生）有腎名曰腎風腎風而不能食善驚不已（素無不字）心氣痿者死

風水膝腫巨虛上廉主之　面胕腫上星主之先取譩譆後取天牖風池主之　風水面胕腫衝陽主之（腫一作浮）　風水面胕腫顏黑解谿主之

鍼灸甲乙經卷之八

鍼灸甲乙經卷之九目錄

大寒內薄骨髓發頭痛（頷項痛附）
寒氣客於五藏六府發卒心痛胷痺心疝三虫
邪在肺五藏六府受病發欬逆上氣
肝受病及衛氣留積發胷脇滿痛
邪在心膽及諸藏府發悲恐太息口苦不樂及驚
脾受病發四支不用
脾胃大腸受病發腹脹滿腸中鳴短氣
腎小腸受病發腹脹腰痛引背少腹控睾
三焦膀胱受病發少腹腫不得小便
三焦約內閉發不得大小便
足厥陰脉動喜怒不時發㿗疝遺溺癃
足太陽脉動發下部痔脫肛

---

鍼灸甲乙經卷之九

## 大寒內薄骨髓陽逆發頭痛第一（頷項痛附）

黃帝問曰病頭痛數歲不已此何病也岐伯對曰當有所犯大寒內至骨髓骨髓者以腦爲主腦逆故令頭痛齒亦痛

陽逆頭痛胷滿不得息取人迎　厥頭痛面若腫起而煩心取足陽明太陽（一作陰）　厥頭痛脉痛心悲喜泣視頭動脉反盛者乃刺之盡去血後調足厥陰　厥頭痛噫（九墟作意）善忘按之不得取頭面左右動脉後取足太陽（一作陰）　厥頭痛員員而痛（靈樞作貞貞頭重）寫頭上五行行五先取手少陰後取足少陰　頭痛項先痛腰脊爲應先取天柱後取足太陽　厥頭痛痛甚耳前後脉骨（一本作湧）熱先寫其血後取足太陽少陰（一本亦作陽）　厥頭痛痛甚耳前後脉涌有血寫其血後取足少陽　眞頭痛痛甚腦盡痛手足寒至節死不治

頭痛不可取於腧有所擊墮惡血在內若內傷痛痛未已可即刺之不可遠取　頭痛不可刺者大痺爲惡風日作者可令少愈不可已　頭寒痛先取手少陽陽明後取足少陽陽明　頷痛刺手陽明與頷之盛脉出血　頭項不可俛仰刺足太陽不可顧刺手太陽（一云手陽明）　頷痛刺足陽明曲周動脉見血立已不已按經刺人迎立已　頭痛目窗及天衝風池主之　厥頭痛孔最主之　厥頭痛面腫起商丘主之

## 寒氣客於五藏六府發卒心痛胷痹心疝三虫第二

厥心痛與背相引善瘈如從後觸其心身傴僂者腎心痛也先取京骨崑崙發鍼立已不已取然谷　厥心痛暴泄腹脹滿心痛尤甚者胃心痛也取太都太白　厥心痛如錐刺其心心痛甚者脾心痛也取後谷太谿　厥心痛色蒼蒼如死狀終日不得太息者肝心痛也取行間太衝　厥心痛臥若徒居心痛乃間動行痛益甚色不變者肺心痛也取魚際太淵　真心痛手足青至節心痛甚旦發夕死夕發旦死　心下（一本作痛）不可刺者中有盛聚不可取于俞腸中有蟲瘕有蛔蛟不可取以小鍼　心腹痛發作腫聚往

來上下行痛有休止腹中熱渴漾（音涎）者是蛔蛟也以手聚按而堅持之無令得移以大鍼刺之久持之虫不動乃出鍼　心痛引腰脊欲嘔刺足少陰　心痛腹脹濇濇然大便不利取足太陰　心痛引背不得息刺足少陰不已取手少陰　心痛引少腹滿上下無常處溲便難刺足厥陰　心痛但短氣不足以息刺手太陰　心腹中卒痛而汗出石門主之　心痛有三虫多漾不得反側上脘主之　心痛有寒難以俛仰心疝氣衝胃死不知人中脘主之　心痛上搶心不欲食支痛引鬲建里主之　胷脇背相引痛心下溷溷嘔吐多唾飲食不下幽門主之　脾逆氣寒厥急煩心善唾噦噫胷滿激呼胃氣上逆心痛太淵主之（千金作脾寒胃逆）　心膨膨痛（千金云煩悶亂）少氣不足以息尺澤主之　心痛俠白主之　卒心中痛瘈瘲互相引肘內廉痛心敖敖然間使主之　心痛衄噦嘔血驚恐畏人神氣不足郄門主之　心痛卒欬逆尺澤主之出血則已　卒心痛汗出大敦主之出血立已　胷痹引背時寒間使主之　胷痹心痛肩肉麻木天井主之　胷痹心痛不得息痛無常處臨泣主之（千金云不得反側）　心疝暴痛取足太陰厥陰盡刺之血絡　喉痹舌卷口乾煩心心痛臂表痛（靈樞及太素俱作臂內廉痛）不可及頭取關衝在手小指次指爪甲去端如韭葉許（一云左取右右取左）

## 邪在肺五藏六府受病發欬逆上氣第三

邪在肺則病皮膚痛發寒熱上氣喘汗出欬動肩背取之膺中外俞背三椎之傍以手疾按之快然乃刺之取缺盆中以越之

黃帝問曰肺之令人欬何也岐伯對曰五藏六府皆令人欬非獨肺也皮毛者肺之合也皮毛先受邪氣邪氣以從其合其寒飲食入胃從肺脈上至於肺氣則肺寒肺寒則內外合邪因而客之則為肺欬五藏各以其時受病非其時各傳以與之人與天地參故五藏各以治時感於寒則受病也微則為欬甚則為泄為痛乘秋則肺先受邪乘春則肝先受之乘夏則心先受之乘至陰則脾先受之乘冬則腎先受之

肺欬之狀欬而喘息有音甚則唾血　心欬之狀欬

則心痛喉中喝喝（素問作介介）如梗狀甚則咽腫喉痺肝欬之狀欬則胠（素問作兩脇）下痛甚不可以轉轉作兩脇（素問作胠）下滿　脾欬之狀欬則右胠（素問作脇）下痛陰陰引肩背甚則欬涎不可以動動則欬劇　腎欬之狀欬則腰背相引而痛甚則欬涎　五藏久欬乃移於六府脾欬不已則胃受之胃欬之狀欬而嘔嘔甚則長蟲出　肝欬不已則膽受之膽欬之狀欬嘔膽汁肺欬不已則大腸受之大腸欬之狀欬而遺矢　心欬不已則小腸受之小腸欬之狀欬而失氣氣與欬俱失　腎欬不已則膀胱受之膀胱欬之狀欬遺尿（素問作溺）　久欬不已則三焦受之三焦欬之狀欬而腹滿不欲飲食此皆聚於胃關於肺使人多涕唾而面

浮腫氣逆　治藏者治其俞治府者治其合浮腫者治其經　秋傷於濕冬生欬嗽

曰九卷言振埃刺外經而去陽病願卒聞之曰陽氣大逆上滿於胸中憤䐜肩息大氣逆上喘喝坐伏病咽噎不得息取之天容其欬上氣窮詘胷痛者取之廉泉取之天容者深無一里（里字疑誤）取廉泉者血變乃止　欬逆上氣魄戶及氣舍主之　欬逆上氣噫嘻主之　欬逆上氣咽喉鳴喝喘息扶突主之　欬逆上氣唾沫天容及行間主之　欬逆上氣咽喉癰腫呼吸短氣喘息不通水突主之（一本作天突）　欬逆上氣喘不能言華蓋主之　欬逆上氣唾喘短氣不得息口不能言膻中主之　欬逆上氣喘不得息嘔吐胷滿不得飲食俞府主之　欬逆上氣涎出多唾呼吸喘坐臥不安彧中主之　胷滿欬逆喘不得嘔吐煩滿不得飲食神藏主之　胷脇榰滿欬逆上氣呼吸多喘濁沫膿血庫房主之　咳喘不得坐不得臥呼吸氣索咽不得胷中熱雲門主之　胷脇榰滿不得俛仰癀癰欬逆上氣咽喉喝有聲太谿主之　欬逆不止三焦有水氣不能食維道主之　欬逆煩悶不得臥胷中滿喘不得息背痛大淵主之　欬逆上氣舌乾脇痛心煩肩寒少氣不足以息腹脹喘尺澤主之　欬乾嘔滿俠白主之　欬上氣喘不得息暴痺內逆肝肺相傳鼻口出血身脹逆息不得臥天府主之　淒淒寒嗽吐血逆氣驚心痛手陰郄主之　欬

而胷滿前谷主之　欬面赤熱支溝主之　欬喉中鳴欬唾血大鍾主之

## 肝受病及衞氣留積發胷脇滿痛第四

邪在肝則病兩脇中痛寒中惡血在內胻節時腫善瘈取行間以引脇下補三里以溫胃中取血脈以散惡血取耳間青脈以去其瘈

皇帝問曰衞氣留於脈（太素作腹）中稸積不行苑蘊不得常所（靈樞下有使人二字）榰脇中滿喘呼逆息者何以去之伯高對曰其氣積於胷中者上取之積於腹中者下取之上下皆滿者傍取之積於上者寫人迎天突喉中積於下者寫三里與氣街上下皆滿者上下皆下之與季脇之下深一寸重者雞足取之　診視其脈大

而强急及絶不至者腹皮絞甚者不可刺也　氣逆上刺膺中陷者與脇下動脈　胷滿嘔無所出口苦舌乾飲食不下膽俞主之　胷滿呼吸喘喝窮詘窘不得息刺人迎入四分不幸殺人　胷滿痛璇璣主之　胷脇榰滿痛引胷中華蓋主之　胷脇榰滿痹痛骨疼飲食不下嘔（千金作咳）逆氣上煩心紫宮主之　胷中滿不得息脇痛骨疼喘逆上氣嘔吐煩心玉堂主之　胷脇榰滿鬲塞飲食不下嘔吐食復出中庭主之　胷中榰滿痛引膺不得息悶亂煩滿不得飲食靈墟主之　胷脇榰滿不得息欬逆乳癰洒淅惡寒神封主之　胷脇榰滿鬲逆不通呼吸少氣喘息不得舉臂步郎主之　胷脇榰滿喘滿上氣呼吸肩

息不知食味氣戶主之　喉痹胷中暴逆先取衝脈後取三里雲門皆寫之　胷脇榰滿却引背痛臥不得轉側胷鄉主之　傷憂悁思氣積中脘主之　胷滿馬刀臂不得舉淵腋主之　大氣不得息息即胷脇中痛實則其身盡寒虛則百節盡縱大包主之　胷中暴滿不得眠（一云不得喘息）輒筋主之　胷脇榰滿瘛瘲引臍腹痛短氣煩滿巨闕主之　腹中積氣結痛梁門主之　傷食脇下滿不能轉展反側目青而嘔期門主之　胷脇榰滿勞宮主之　多臥善唾胷滿腸鳴三間主之　胷滿不得息頸頷腫陽谷主之　胷脇脹腸鳴切痛（一云胷脇支滿腹中切痛）太白主之　暴脹胷脇榰滿足寒大便難面脣白時嘔血太衝主之　胷脇榰滿惡聞人聲與木音巨虛上廉主之　胷脇榰滿寒如風吹狀俠谿主之　胷滿善太息胷中膨膨然（千金作胷滿）丘墟主之　胷脇榰滿頭痛項內寒外丘主之　脇下榰滿嘔吐逆陽陵泉主之

## 邪在心膽及諸藏府發悲恐太息口苦不樂及驚第五

黃帝問曰有口苦取陽陵泉口苦者病名爲何何以得之岐伯對曰病名曰膽癉夫膽者中精之府（素問無此有）肝者中之府也取決於膽咽爲之使此人者數謀慮不決膽氣上溢（素問下有虛字）而口爲之苦治之以膽募俞在陰陽十二官相使中

善怒而欲食言益少刺足太陰　怒而多言刺足少

陰（太素作少陽）　短氣心痹悲怒逆氣怒狂易魚際主之　心痛善悲厥逆懸心如饑之狀心憺憺而驚大陵及間使主之　心澹澹而善驚恐心悲內關主之（千金作曲澤）　善驚悲不樂厥脛足下熱面盡熱渴行間主之　脾虛令人病寒不樂好太息商丘主之　色蒼蒼然太息如將死狀振寒溲白便難中封主之　心如懸哀而亂善恐嗌內腫心惕惕恐如人將捕之多涎出喘少氣吸吸不足以息然谷主之　驚善悲不樂如墮墜汗不出面塵黑病飢不欲食照海主之　膽眩寒厥手臂痛善驚妄言面赤泣出腋門主之　大驚乳痛梁丘主之

邪在心則病心痛善悲時眩仆視有餘不足而調其

俞

膽病者善太息口苦嘔宿水（靈樞作宿汁）心下澹澹善恐如人將捕之嗌中吤吤然數欬唾候在足少陽之本末亦視其脉之陷下者灸之其寒熱者取陽陵泉　邪在膽逆在胃膽液泄則口苦胃氣逆則嘔苦汁故曰嘔膽取三里以下胃逆則刺足少陽血絡以閉膽逆調其虛實以去其邪

## 脾受病發四肢不用第六

黃帝問曰脾病而四肢不用何也岐伯對曰四肢者皆稟氣於胃而不得至經必因脾乃得稟令脾病不能爲胃行其津液四肢不得稟水穀氣氣日以衰脉道不通筋骨肌肉皆無氣以生故不用焉　曰脾不主時何也曰脾者土也土者中央常以四時長四藏各十八日寄治不獨主時脾者土藏常著胃土之精也土者生萬物而法天地故上下至頭足不得主時

曰脾與胃以募相連耳而能爲之行津液何也曰足太陰者三陰也其脉貫胃屬脾絡嗌故太陰爲之行氣於三陰陽明者表也五藏六府之海也亦爲之行氣於三陽藏府各因其經而受氣於陽明故爲胃行津液四肢不得稟水穀氣氣日以衰陰道不利筋骨肌肉皆無氣以生故不用焉

身重骨痠不相知太白主之

## 脾胃大腸受病發腹脹滿腸中鳴短氣第七

邪在脾胃則病肌肉痛陽氣有餘陰氣不足則熱中善饑陽氣不足陰氣有餘則寒中腸鳴腹痛陰陽俱有餘若俱不足則有寒有熱皆調其三里　飲食不下鬲塞不通邪在胃脘在上脘則抑而下之在下脘則散而去之　胃病者腹䐜脹胃脘當心而痛上搘兩脇鬲咽不通食飲不下取三里　腹中雷（本作常）鳴氣常衝胸喘不能久立邪在大腸也刺肓之原巨虛上廉三里　腹中不便取三里盛則寫之虛則補之

大腸病者腸中切痛而鳴濯濯冬日重感於寒當臍而痛不能久立與胃同候取巨虛上廉　腹滿大便不利腹大上走胸嗌（靈樞下有喘息二字）喝喝然取足少陽

腹滿食不化嚮嚮然不得大便取足太陽　腹痛刺臍左右動脉已刺按之立已不已刺氣衝按之立

已　腹暴痛滿按之不下取太陽經絡血者則已又刺少陰（本作少陽）俞去脊椎三寸傍五用員利鍼刺已如食頃久立已必視其經之過於陽者數刺之　腹滿不能食刺脊中　腹中氣脹引脊痛食飲而身羸瘦名曰食㑊先取脾俞後取季脇　大腸轉氣按之如覆杯熱引胃痛脾氣寒四肢不嗜食脾俞主之　胃中寒脹食多身體羸瘦腹中滿而鳴腹䐜風厥胷脇榰滿嘔吐脊急痛筋攣食不下胃俞主之　頭痛食不下腸鳴臚脹欲嘔時泄三焦俞主之　腹滿臚脹大便泄意舍主之　臚脹水腫食飲不下多寒（千金多惡寒）胃倉主之　寒中傷飽食飲不化五藏䐜滿脹心腹胷脇榰滿脹則生百病上脘主之　腹脹不通寒

中傷飽食飲不化中脘主之　食飲不化入腹還出
下脘主之　腸中常鳴時上衝心灸臍中　心滿氣
逆陰都主之　大腸寒中（一作疝）大便乾腹中切痛肓
俞主之　腹中盡痛外陵主之　腸鳴相逐不可傾
側承滿主之　腹脹善滿積氣關門主之　食飲不
下腹中雷鳴大腸不節小便赤黃陽綱主之　腹脹
腸鳴氣上衝胸不能久立腹中痛濯濯冬日重感於
寒則泄當臍而痛腸胃間遊氣切痛食不化不嗜食
身腫（一本作重）俠臍急天樞主之　腹中有大熱不安腹
有大氣如相俠暴腹脹滿癃淫濼氣衝主之　腹滿
痛不得息正臥屈一膝伸一股並刺氣衝鍼上入三
寸氣至寫之　寒氣腹滿癃淫濼身熱腹中積聚疼

痛衝門主之　腹中腸鳴盈盈然食不化脇痛不得
臥煩熱中不嗜食胸脇榰滿喘息而衝鬲嘔心痛及
傷飽身黃疾骨羸瘦章門主之　腸鳴而痛溫留主
之　腸腹時寒腰痛不得臥手三里主之　腹中有
寒氣隱白主之　腹滿響響然不便心下有寒痛商
丘主之　腹中熱若寒腹善鳴強欠時內痛心悲氣
逆腹滿漏谷主之已刺外踝上氣不止腹脹而氣快
然引肘脇下皆主之　腹中氣脹嗑嗑不嗜食脇下
滿陰陵泉主之　喘少氣不足以息腹滿大便難時
上走胸中鳴脹滿口舌中吸吸善驚咽中痛不可內
食善怒恐不樂大鐘主之　嗌乾腹瘈痛坐臥目䀮
䀮善怒多言復留主之　寒腹脹滿厲兌主之　腹
大不嗜食衝陽主之　厥氣上榰太谿主之　大腸
有熱腸鳴腹滿俠臍痛食不化喘不能久立巨虛上
廉主之　腸中寒腹滿善噫聞食臭胃氣不足腸鳴
腹痛泄食不化心下脹三里主之　腹滿胃中有熱
不嗜食懸鍾主之　大腸實則腰背痛痺寒轉筋頭
眩痛虛則鼻衄癲疾腰痛濈濈然汗出令人欲食而
走承筋主之取腳下三折橫視盛者出血

## 腎小腸受病發腹脹腰痛引背少腹控睪第八

邪在腎則病骨痛陰痺陰痺者按之而不得腹脹腰
痛大便難肩背頸項強痛時眩取之涌泉崑崙視有
血者盡取之　少腹控睪引腰脊上衝心肺邪在小

腸也小腸者連睪系屬於脊貫肝肺絡心系氣盛則
厥逆上衝腸胃燻肝肺散於胸結於臍故取肓原以
散之刺太陰以予之取厥陰以下之取巨虛下廉以
去之按其所過之經以調之　小腸病者少腹痛腰
脊控睪而痛時窘之後耳前熱若寒甚若獨肩上熱
甚及手小指次指間熱若脈陷者此其候也

黃帝問曰有病厥者診右脈沉堅左手浮遲不知病
生安在岐伯對曰冬診之右脈固當沉堅此應四時
左脈浮遲此逆四時左當主病診左在腎頗在肺當
腰痛　曰何以言之曰少陰脈貫腎絡肺今得肺脈
腎為之病故為腰痛

足太陽脈令人腰痛引項脊尻背如重狀刺其郄中

太陽正經去血春無見血

少陽令人腰痛如以鍼刺其皮中循循然不可俛仰不可以左右顧刺少陽盛骨之端出血盛骨在膝外廉之骨獨起者夏無見血

陽明令人腰痛不可以顧顧如有見者善悲刺陽明於胻前三痏上下和之出血秋無見血

足少陰令人腰痛引脊內廉刺足少陰於內踝上二痏春無見血若出血太多虛不可復

厥陰之脉令人腰痛腰中如張弓弩弦刺厥陰之脉在腨踵魚腹之外循循累累然乃刺之其病令人善言默默然不慧刺之三痏

解脉令人腰痛痛引肩目䀮䀮然時遺溲刺解脉在膝筋分肉間在郄外廉之橫脉出血血變而止

同陰之脉令人腰痛腰如小錘居其中怫然腫刺同陰之脉在外踝上絕骨之端爲二痏

解脉令人腰痛如裂（素問作引帶）常如折腰之狀善怒刺解脉在郄中結絡如黍米刺之血射以黑見赤血乃已（全元起云有兩解脉病原各異恐誤未詳）

陽維之脉令人腰痛痛上怫然腫刺陽維之脉脉與太陽合腨下間去地一尺所

衡絡之脉令人腰痛得俛不得仰仰則恐仆得之舉重傷腰衡絡絕傷惡血歸之刺之在郄陽之筋間上郄數寸衡居爲二痏出血

會陰之脉令人腰痛痛上濈然汗出汗乾令人欲飲飲已欲走刺直陽之脉上三痏在蹻上郄下三所橫居視其盛者出血（素問濈濈然作漯漯然三所作五寸）

飛陽之脉令人腰痛痛上怫然甚則悲以恐刺飛陽之脉在內踝上二寸（素問作五寸）少陰之前與陰維之會

昌陽之脉令人腰痛痛引膺目䀮䀮然甚則反折舌卷不能言刺內筋爲二痏在內踝上大筋後上踝一寸所（素問大筋作太陰）

散脉令人腰痛而熱熱甚而煩腰下如有橫木居其中甚則遺溲刺散脉在膝前骨內分間絡外廉束脉爲三痏

肉里之脉令人腰痛不可以欬欬則筋攣刺肉里之脉爲二痏在太陽之外少陽絕骨之端

腰痛侠脊而痛至頭几几然目䀮䀮欲僵仆刺足太陽郄中出血　腰痛引少腹控䏚不可以仰刺尻交者兩踝胂上以月死生爲痏數發鍼立已（素問云左取右右取左）

腰痛上寒取足太陽陽明痛上熱取足厥陰不可以俛仰取足少陽中熱而喘取足少陰郄中血絡

腰痛上寒實則脊急強長強主之　小腹痛控睪引腰脊疝痛上衝心腰脊強溺黃赤口乾小腸俞主之

腰脊痛強引背少腹俛仰難不得仰息脚痿重尻不舉溺赤腰以下至足淸不仁不可以坐起膀胱俞主之　腰痛不可以俛仰中膂內俞主之　腰足痛而淸善偃睾跳攣上窌主之　腰痛怏怏不可以俛仰腰以下至足不仁入脊腰背寒次窌主之先取缺

盆後取尾骶與八窌　腰痛大便難飧泄腰尻中寒中窌主之　腰痛脊急脅中滿小腹堅急志室主之　腰脊痛惡風少腹滿堅癃閉下重不得小便胞肓主之　腰痛骶寒俛仰急難陰痛下重不得小便秩邊主之　腰痛控睾少腹及股卒俛不得仰刺氣街

腰痛不得轉側章門主之　腰痛不可以久立俛仰京門及行間主之　腰痛少腹痛下窌主之　胃

腰痛不可俛仰陰陵泉主之　腰痛少腹滿小便不利如痛狀羸瘦意恐懼氣不足腹中悒快大衝主之

腰痛少腹痛陰包主之　腰痛大便難湧泉主之

腰脊相引如解實則閉癃凄凄腰脊痛宛轉目循循嗜臥口中熱虛則腰痛寒厥煩心悶大鍾主之

腰痛引脊內廉復溜主之脊無見血若太多虛不可復是前足少陰痛也　腫痛不能舉足少坐若下車躓地脛中燆燆然申脈主之　腰痛如小錘居其中怫然腫痛不可以欬欬則筋縮急諸節痛上下無常寒熱陽輔主之　腰痛不可舉足跟中踝後痛腳痛僕參主之　腰痛俠脊至頭几几然目䀮䀮委中主之（是前足太陽郄中出血者）　腰痛得俛不得仰仰則恐仆得之舉重惡血歸之殷門主之（是陽絡之郄腰痛者）　腰脊痛尻脊股臀陰寒大痛虛則血動實則并熱痛痔痛尻脽中腫大便直出扶承主之

## 三焦膀胱受病發少腹腫不得小便第九

少腹腫痛不得小便邪在三焦約取之足太陽大絡視其結絡脈與厥陰小結絡而血者腫上及胃脘取三里

三焦病者腹脹氣滿少腹尤甚堅不得小便窘急溢則爲水留則爲脹便在足太陽之外大絡絡在太陽少陽之間亦見於脈取委中

膀胱病在少腹偏腫而痛以手按之則欲小便而不得眉（一本作肩）上熱若脈陷及足小指外側及脛踝後皆熱者取委中　病在少腹痛不得大小便病名曰痛得寒則少腹脹兩股間冷刺腰髁間刺而多之盡炅病已　少腹滿大上走胃至心索索然身時寒熱小便不利取足厥陰

胞轉不得溺少腹滿關元主之　小便難水脹滿出

少胞轉不得溺曲骨主之　少腹腫急小便不利厥氣上頭巔漏谷主之　溺難痛白濁卒疝少腹腫欬逆嘔吐卒陰跳腰痛不可以俛仰面黑熱腹中䐜滿身熱厥痛行間主之　少腹中滿熱閉不得溺足五里主之　少腹中滿（一本作痛）小便不利湧泉主之　筋急身熱少腹堅腫時滿小便難尻股寒髀樞痛引季脅內控八窌委中主之　陰胞有寒小便不利扶承主之

## 三焦約內閉發不得大小便第十

內閉不得溲刺足少陰太陽與骶上以長鍼氣逆取其太陰陽明　厥甚取太陰陽明動者之經　三焦約大小便不通水道主之　大便難中渚及太白主

之　大便難大鍾主之

## 足厥陰脈動喜怒不時發㿉疝遺溺癃第十一

黃帝問曰刺節言去衣者刺關節之支絡者願聞其詳岐伯對曰腰脊者人之關節股肵者人之趨翔莖垂者身中之機陰津之候津液之道路也故飲食不節喜怒不時津液內流而下溢於睪水道不通炅不休息俛仰不便趨翔不能榮然有水不上不下鈹石所取引不可匿裳不可蔽名曰去衣　曰有癃者一日數十溲此不足也身熱如炭頸膺如格人迎躁盛喘息氣逆此有餘也（素問下有陽氣大盛於外一句）陰氣不足則太陰脈細如髮者此不足者也其病安在曰病在太陰

其盛在胃頗在肺病名曰厥死不治此得五有餘二不足　曰何謂五有餘二不足曰所謂五有餘者病之氣有餘也二不足者亦病氣之不足也今外得五有餘內得二不足此其不表不裏亦死證明矣

狐疝驚悸少氣巨闕主之　陰疝引睪陰交主之　少腹痛溺難陰下縱橫骨主之　少腹疝臥善驚氣海主之　暴疝少腹大熱關元主之　陰疝氣疝天樞主之　㿉疝大巨及地機中郄主之　陰疝痿莖中痛兩丸騫臥不可仰臥刺氣衝主之　陰疝衝門主之　男子陰疝兩丸上下小腹痛五樞主之　陰股內痛氣癰狐疝走上下引少腹痛不可俛仰上下商丘主之　狐疝太衝主之　陰跳遺溺小便難而痛陰上下入腹中寒疝陰挺出偏大腫腹臍痛腹中悒悒不樂大敦主之　腹痛上搶心心下滿癃莖中痛怒瞋不欲視泣出長太息行間主之　㿉疝陰暴痛中封主之（千金云㿉疝陰暴痛痿厥身體不仁）　疝癃臍少腹引痛腰中痛中封主之　氣疝癃少便黃氣滿塞虛則遺溺身時寒熱吐逆溺難腹滿石門主之　氣癃㿉疝陰急股樞腨內廉痛交信主之　陰跳腰痛實則挺長寒熱攣陰暴痛遺溺偏大虛則暴癢氣逆腫睾卒疝小便不利如癃狀數噫恐悸氣不足腹中悒悒少腹痛嗌中有熱如有瘜肉狀如著欲出背攣不可俛仰蠡溝主之　丈夫㿉疝陰跳痛引篡中不得溺腹中支脇下榰滿閉癃陰痿後時泄四肢不收實則身

疼痛汗不出目䀮䀮然無所見怒欲殺人暴痛引髕下節時有熱氣筋攣膝痛不可屈伸狂如新發衄不食喘呼少腹痛引噫足厥痛湧泉主之　癃疝然谷主之　卒疝少腹痛照海主之病在左取右右取左立已　疝四肢淫濼身悶至陰主之　遺溺關門及神門委中主之　胸滿膨膨然實則癃閉腋下腫虛則遺溺腳急兢兢然筋急痛不得大小便腰痛引腹不得俛仰委陽主之　癃中窌主之　氣癃溺黃關元及陰陵泉主之（千金云寒熱不節腎病不可以俛仰）　氣癃小便黃氣滿虛則遺溺石門主之　癃遺溺鼠鼷痛小便難而白期門主之　小便難竅中熱實則腹皮痛虛則癢搔會陰主之　小腸有熱溺赤黃中脘主之　溺

黃下廉主之　小便黃赤完骨主之　小便黃腸鳴相逐上廉主之　勞癉小便赤難前谷主之

## 足太陽脈動發下部痔脫肛第十二

痔痛攢竹主之　痔會陰主之凡痔與陰相通者死陰中諸病前後相引痛不得大小便皆主之　痔骨蝕商丘主之　痔篡痛飛揚委中及扶承主之　痔篡痛承筋主之　脫肛下刺氣街主之

鍼灸甲乙經卷之九終

# 鍼灸甲乙經目錄卷之十

陰受病發痺上下
陽受病發風上下
八虛受病發拘攣
熱在五藏發痿
手太陰陽明太陽少陽脉動發肩背痛肩前臑痛肩似拔
水漿不消發飲

---

# 鍼灸甲乙經卷之十

## 陰受病發痺第一上

黃帝問曰周痺之在身者上下移徙隨其脉上下左右相應間不容空願聞此痛在血脉之中耶將在分肉之間乎何以致是其痛之移也間不及下鍼其蓄痛之時不及定治而痛已止矣何道使然岐伯對曰此衆痺也非周痺也此各在其處更發更止更居更起以左應右以右應左非能周也更發更休刺此者痛雖已止必刺其處勿令復起　曰周痺何如曰周痺在於血脉之中隨脉以上循脉以下不能左右各當其所其痛從上下者先刺其下以通之（通一作過）後刺其上以脫之其痛從下上者先刺其上以通之後刺其下以脫之　曰此病安生因何有名曰風寒濕氣客於分肉之間迫切而爲沫沫得寒則聚聚則排分肉而分裂分裂則痛痛則神歸之神歸之則熱熱則痛解痛解則厥厥則他痺發發則如是此內不在藏而外未發於皮獨居分肉之間眞氣不能周故名曰周痺故刺痺者必先循切其上下之大經視其虛實及大絡之血結而不通者及虛而脉陷空者而調之熨而通之其瘈緊者轉引而行之　曰何以候人之善病痺者少俞對曰粗理而肉不堅者善病痺欲知其高下視其三部　曰刺有三變何也曰有刺營者有刺衛者有刺寒痺之留經者刺營者出血刺衛者出氣刺寒痺者內熱　曰營衛寒痺之爲病柰何曰

營之生病也寒熱少氣血上下行衛之生病也氣血時來去怫愾賁響風寒客於腸胃之中寒痹之爲病也留而不去時痛而皮不仁　曰刺寒痹內熱柰何曰刺布衣者用火焠之刺大人者藥熨之方用醇酒二十升蜀椒一升乾薑一升桂一升凡四物各細㕮咀著清酒中綿絮一斤細白布四丈二尺並內酒中置酒馬矢熅中善封塗勿使氣泄五日五夜出布絮暴乾復漬之以盡其汁每漬必晬其日乃出布絮乾之并用滓與絮布長六七尺爲六巾卽用之生桑炭炙巾以熨寒痹所乘之處令熱入至於病所寒復炙巾以熨之三十遍而止卽汗出炙巾以拭身以三十遍而止起步內中無見風每刺必熨如此病已失此

所謂內熱　曰痹將安生曰風寒濕三氣合至雜而爲痹其風氣勝者爲行痹寒氣勝者爲痛痹濕氣勝者爲著痹　曰其有五者何也曰以冬遇此者爲骨痹以春遇此者爲筋痹以夏遇此者爲脉痹以至陰遇此者爲肌痹以秋遇此者爲皮痹　曰內舍五藏六府何氣使然曰五藏皆有合病久而不去者內舍於合故骨痹不已復感於邪內舍於腎筋痹不已復感於邪內舍於肝脉痹不已復感於邪內舍於心肌痹不已復感於邪內舍於脾皮痹不已復感於邪內舍於肺所謂痹者各於其時感於風寒濕之氣也諸痹不已亦益內也其風氣勝者其人易已　曰其時有死者或疼久者或易已者何也曰其入藏者死

其留連筋骨間者疼久其留連皮膚間者易已　曰其客六府者何如曰此亦其食飲居處爲其病本也六府各有俞風寒濕氣中其俞而食飲應之循俞而入各舍其府也　曰以鍼治之柰何曰五藏有俞六府有合循脉之分各有所發各治其過則病瘳矣

曰營衛之氣亦令人痹乎曰營者水穀之精氣也和調五藏灑陳六府乃能入於脉故循脉上下貫五藏絡六府衛者水穀之悍氣也其氣慓疾滑利不能入於脉也故循皮膚之中分肉之間熏於肓膜聚（素問作散）於胸腹逆其氣則病順其氣則愈不與風寒濕氣合故不爲痹也

## 陰受病發痹下

黃帝問曰痹或痛或不痛或不仁或寒或熱或燥或濕者其故何也岐伯對曰痛者其寒氣多有寒故痛其不痛不仁者病久入深營衛之行濇經絡時疏故不痛皮膚不營故不仁其寒者陽氣少陰氣多與病相益故爲寒其熱者陽氣多陰氣少病氣勝陽乘陰故爲熱其多寒汗出而濡者此其逢濕勝也其陽氣少陰氣盛兩氣相感故寒汗出而濡也夫痹在骨則重在脉則凝而不流在筋則屈而不伸在肉則不仁在皮則寒故具此五者則不痛凡痹之類逢寒則急逢熱則縱　曰或有一脉生數十病者或痛或癰或熱或癢或痹或不仁變化無有窮時其故何也曰此皆邪氣之所生也　曰人有精氣有正氣有邪氣何

謂也曰眞氣者所受於天與水穀氣并而克身者也正氣者正風從一方來非虛風也（太素云非災風也）邪氣者虛風也虛風之賊傷人也其中人也深不得自去正風之中人也淺而自去其氣柔弱不能傷眞氣故自去虛邪之中人也悽索動形起毫毛而發腠理其入深內薄於骨則爲骨痹薄於筋則爲筋攣薄於脉中則爲血閉而不通則爲癰薄於肉中與衞氣相薄陽勝則爲熱陰勝則爲寒寒則其氣去去則虛虛則寒薄於皮膚其氣外發腠理開毫毛搖氣（一本作淫氣）往來微行則爲癢氣留而不去故爲痹衞氣不去則爲不仁

病在骨骨重不可舉骨髓痠痛寒氣至名曰骨痹深者刺無傷脉肉爲故其道大小分骨熱病已止　病在筋筋攣節痛不可以行名曰筋痹刺筋上爲故刺分肉間不可中骨疾起筋熱病已止　病在肌膚肌膚盡痛名曰肌痹傷於寒濕刺大分小分多發鍼而深之以熱爲故無傷筋骨筋骨傷癰發若變諸分盡熱病已止

曰人身非衣寒也中非有寒氣也寒從中生者何曰是人多痹陽氣少而陰氣多故身寒如從水中出

曰人有身寒湯火不能熱也厚衣不能溫也然不爲凍慄是爲何病曰是人者素腎氣勝以水爲事太陽氣衰腎脂枯不長一水不能勝兩火腎者水也而主骨腎不生則髓不能滿故寒甚至骨所以不能凍慄者肝一陽也心二陽也腎孤藏也一水不能勝上下火故不能凍慄病名曰骨痹是人當攣節者病不去久寒不已爲肝痹（一作肝痹）　骨痹舉節不用而痛汗注煩心取三陰之經補之　厥痹者厥氣上及腹取陰陽之絡視主病者寫陽補陰經也　風痹注病（靈樞作淫濼）不可已者足如履冰時如入湯中股經淫濼煩心頭痛時嘔時悶眩已汗出久則目眩悲以喜恐短氣不樂不出三年死　足髀不可舉側而取之在樞闔中以員利鍼大鍼不可　膝中痛取犢鼻以員利鍼鍼發而間之鍼大如氂刺膝無疑

足不仁刺風府　腰已下至足淸不仁不可以坐起尻不舉腰俞主之　痹會陰及太淵消濼照海主之

嗜臥身體不能動搖大溫（一本作濕）三陽絡主之　骨痹煩滿商丘主之　足下熱痛不能久坐濕痹不能行三陰交主之　膝內廉痛引髕不可屈伸連腹引咽喉痛膝關主之　痹脛重足跗不收跟痛巨虛下廉主之　脛痛足緩失履濕痹足下熱不能久立條口主之　脛苕苕（一本作苦）痹膝不能屈伸不可以行梁丘主之　膝寒痹不仁不可屈伸髀關主之　膚痛痿痹外丘主之　膝外廉痛不可屈伸脛痹不仁陽關主之　髀痹引膝股外廉痛不仁筋急陽陵泉主之　寒氣在分肉間痛上下痹不仁中瀆主之　髀樞中痛不可舉以毫鍼寒留之以月生死爲痏數立已長鍼亦可　腰脅相引痛急髀筋瘛脛痛不可屈

伸痹不仁環跳主之 風寒從足小指起脈痹上下帶胸脅痛無常處至陰主之 足大指搏傷下車挃地通膺指端傷爲筋痹解谿主之

## 陽受病發風第二上

黄帝問曰風之傷人也或爲寒熱或爲熱中或爲寒中或爲厲風或爲偏枯其爲風也其病各異其名不同或內至五藏六府不知其解願聞其說岐伯對曰風氣藏於皮膚之間內不得通外不得泄風氣者善行而數變腠理開則悽（素問作洒）然寒閉不熱而悶其寒也則衰食飲其熱也則消肌肉使人解㑊（素問作怢慄）悶而不能食名曰寒熱 風氣與陽明入胃循脈而上至目內眥其人肥則風氣不得外泄則爲熱中而目黄人瘦則外泄而寒則爲寒中而泣出 風氣與太陽俱入行諸脈俞散分肉間衛氣悍邪時與衛氣相干（素問無衛氣悍邪時五字）其道不利故使肌肉膹䐜而有瘍衛氣凝而有所不行故其肉有不仁厲者有榮氣熱浮其氣不清故使鼻柱壞而色敗皮膚瘍以潰風寒客於脈而不去名曰厲風或曰寒熱 以春甲乙傷於風者爲肝風 以夏丙丁傷於風者爲心風 以季夏戊己傷於風者爲脾風 以秋庚辛傷於風者爲肺風 以冬壬癸傷於風者爲腎風

風氣中五藏六府之俞亦爲藏府之風各入其門戸風之所中則爲偏風風氣循風府而上則爲腦風風入系頭則爲目風眼寒飲酒中風則爲漏風入房汗

---

出中風則爲內風新沐中風則爲首風久風入中風爲腸風飧泄而外在腠理則爲泄風故風者百病之長也至其變化乃爲他病無常方然故有風氣也

肺風之狀多汗惡風色皏（素問作㿠）然白時欬短氣晝日則差暮則甚診在眉上其色白

心風之狀多汗惡風焦絕善怒色赤病甚則言不快診在口其色赤

肝風之狀多汗惡風善悲色微蒼嗌乾善怒時憎女子診在目下其色青

脾風之狀多汗惡風身體怠墮四肢不欲動色薄微黄不嗜食診在鼻上其色黄

腎風之狀多汗惡風而痝然浮腫脊痛不能正立色炲隱曲不利診在肌上其色黑

胃風之狀頸多汗惡風食飲不下鬲塞不通腹善滿失衣則䐜脹食寒則泄診形瘦而腹大

首風之狀頭痛面多汗惡風先常風一日則病甚頭痛不可以出內至其風日則病少愈

漏風之狀或多汗常不可單衣食則汗出甚則身汗喘息惡風衣常濡口乾善渴不能勞事

泄風之狀多汗汗出泄衣上咽（素問作口中）乾上漬其風不能勞事身體盡痛則寒

曰邪之在經也其病人如何取之奈何曰天有宿度地有經水人有經脈天地溫和則經水安靜天寒地凍則經水凝泣天暑地熱則經水沸溢卒風暴起則

經水波舉（素問作隴）而隴起夫邪之入於脈也寒則血凝泣暑則氣淖澤虛邪因而入客也亦如經水之得風也經之動脈其至也亦時隴起於脈中循循然其至寸口中手也時大時小大則邪至小則平其行無常處在陰與陽不可為度循而察之三部九候卒然逢之早遏其路吸則內鍼無令氣忤靜以久留無令邪布吸則轉鍼以得氣為故候呼引鍼呼盡乃去大氣皆出故名曰寫　曰不足者補之奈何曰必先捫而循之切而散之推而按之彈而怒之抓而下之通而散之外引其門以閉其神呼盡內鍼靜以久留以氣至為故知待所貴不知日暮其氣已至適以自護候吸引鍼氣不得出各在其處推闔其門令真氣（素問作神）

存大氣留止故名曰補　曰候氣奈何曰夫邪去絡入於經舍於血脈之中其寒溫未相得如涌波之起也時來時去故不常在故曰方其來也必按而止之止而取之無迎（素問作逢）其衝而寫之真氣者經氣也經氣大虛故曰其氣（素問作其來）不可逢此之謂也故曰候邪不審大氣已過寫之則真氣脫脫則不復邪氣益至而病益畜故曰其往不可追此之謂也不可掛以髮者待邪之至時而發鍼寫焉若先若後者血氣已盡其病不下故曰知其可取如發機不知其取如扣椎故曰知機道者不可掛以髮不知機者扣之不發此之謂也　曰真邪以合波隴不起候之奈何曰審捫循三部九候之盛虛而調之不知三部者陰陽

---

不別天地不分地以候地天以候天人以候人調之中府以定三部故曰刺不知三部九候病脈之處雖有大過且至工不得（素問作能）禁也誅罰無過名曰大惑反亂大經真不可復用實為虛以邪為正（素問作真）用鍼無義反為氣賊奪人正氣以順為逆營衛散亂真氣已失邪獨內著絕人長命予人夭殃不知三部九候故不能久長固（素問作因）不知合之四時五行因加相勝釋邪攻正絕人長命邪之新客來也未有定處推之則前引之則止逢而寫之其病立已　曰人之善病風灑灑汗出者何以候之曰肉不堅腠理疏者善病風　曰何以候肉之不堅也曰䐃肉不堅而無分理者肉不堅膚粗而皮不緻者腠理疏也

## 陽受病發風第二

黃帝問曰刺節言解惑者盡知調諸陰陽補寫有餘不足相傾移也何以解之岐伯對曰大風在身血脈偏虛虛者不足實者有餘輕重不得傾側宛伏不知東西南北乍上乍下反覆顛倒無常甚於迷惑補其不足寫其有餘陰陽平復用鍼如此疾於解惑　淫邪偏客於半身而入深內居營衛營衛稍衰則真氣去邪氣獨留發為偏枯其邪氣淺者脈偏痛　風逆暴四肢腫身漯漯唏然時寒饑則煩飽則善變取手太陰表裏足少陰陽明之經　肉反清取營骨清取井經也　偏枯身偏不用而痛言不變智不亂病在分湊之間巨鍼取之益其不足損其有餘乃可復也

痱之為病也身無痛者四支不收智亂不甚其言微知可治甚則不能言不可治也　病先起於陽後入於陰者先取其陽後取其陰必審其氣之浮沉而取之　病大風骨節重鬚眉墮名曰大風刺肌肉為故汗出百日刺骨髓汗出百日凡二百日鬚眉生而止鍼　曰有病身熱懈墮汗出如浴惡風少氣此為何病曰名酒風治之以澤瀉朮各十分麋銜五分合以三指撮為後飯　身有所傷出血多及中風寒若有所墮墜四肢解㑊不收名曰體解取其少腹臍下三結交三結交者陽明太陰（一本作陽）臍下三寸關元也　風眩善嘔煩滿神庭主之如顏青者上星主之取上星者先取譩譆後取天牖風池　頭痛顏青者顖會

主之　風眩引頷痛上星主之取上星亦如上法　風眩目瞑惡風寒面赤腫前頂主之　頂上痛風頭重目如脫不可左右顧百會主之　風眩目眩顱上痛後頂主之　頭重頂痛目不明風到腦中寒重衣不熱汗出頭中惡風刺腦戶主之　頭痛項急不得傾倒目眩鼻不得喘息舌急難言刺風府主之　頭眩目痛頭半寒（千金下有痛字）玉枕主之　腦風目瞑頭痛風眩目痛腦空主之　頸頷榰滿痛引牙齒口噤不開急痛不能言曲鬢主之　頭痛引頸竅陰主之　風頭耳後痛煩心及足不收失履口喎僻頭項搖瘈牙車急完骨主之　眩頭痛重目如脫項似拔狂見鬼目上反項直不可以顧暴攣足不任身痛欲折天柱主之　腰脊強不得俛仰刺脊中　大風汗出膈俞主之又譩譆主之（素問骨空注云大風汗出灸譩譆）　眩頭痛刺絲竹空主之　口僻顴髎及齗交下關主之　面目惡風寒頰腫臃痛招搖視瞻瘈瘲口僻巨髎主之　口不能水漿喎僻水溝主之　口僻禁外關主之　瘈瘲口沫出上關主之　偏枯四肢不用善驚大巨主之　大風逆氣多寒善悲大橫主之　手臂不得上頭尺澤主之　風汗出身腫喘喝多睡恍惚善忘嗜臥不覺天府主之在腋下三寸臂內動脈之中　風熱善怒中心喜悲思慕歔欷善笑不休勞宮主之　兩手攣不收伸及腋偏枯不仁手瘈偏小筋急大陵主之　頭身風善嘔怵寒中少氣掌中熱肘急腋腫

間使主之　足不收痛不可以行天泉主之　足下緩失履衝陽主之　手及臂攣神門主之　痱痿臂腕不用唇吻不收合谷主之　肘痛不能自帶衣起頭眩頷痛面黑風肩背痛不可顧關衝主之　嗌外腫肘臂痛五指瘈不可屈伸頭眩頷額顱痛中渚主之　馬刀腫瘻目痛肩不舉心痛榰滿逆氣汗出口噤不可開支溝主之　大風默默不知所痛嗜臥善驚瘈瘲天井主之（千金云悲愁不樂）　偏枯臂腕發痛肘屈不得伸手又風頭痛涕出肩臂頸痛項急煩滿驚五指掣不可屈伸戰怵腕骨主之　風眩驚手腕痛泄風汗出至腰陽谷主之（千金手腕痛作手卷）　風逆暴四肢腫濕則唏然寒飢則煩心飽則眩大都主之　風入腹

中俠脅急胸痛脇搘滿鼻不止五指端盡痛足不踐地涌泉主之　偏枯不能行大風默默不知所痛視如見星溺黃小腹熱乾咽照海主之寫在陰蹻右少陰俞先刺陰蹻後刺少陰在橫骨中　風逆四肢腫復溜主之　風從頭至足面目赤口痛嚙舌解谿主之　大風目外眥痛身熱痱缺盆中痛臨泣主之　善自嚙頰偏枯腰髀樞痛善搖頭京骨主之　大風頭多汗腰尻腹痛腨跟腫上齒痛脊背尻重不欲起聞食臭惡聞人音泄風從頭至足崑崙主之　痿厥風頭重頞痛樞股腨外廉骨痛瘈瘲痹不仁振寒時有熱四肢不舉跗陽主之　腰痛頸項痛歷節汗出而步履寒復不仁腨中痛飛揚主之

## 八虛受病發拘攣第三

黃帝問曰人以八虛各以何候岐伯對曰肺心有邪其氣留於兩腋肝有邪其氣留於兩肘脾有邪其氣留於兩髀腎有邪其氣留於兩膕凡此八虛者此機關之室眞氣之所過血絡之所由是八邪氣惡血因而得留留則傷筋骨機關不得屈伸故拘攣

暴拘攣癇眩足不任身取天柱主之　腋拘攣暴脈急引脇而痛內引心肺譩譆主之從項至脊自脊已下至十二椎應手刺之立已轉筋者立而取之可令遂已痿厥者張而引之可令立快矣

## 熱在五藏發痿第四

黃帝問曰五藏使人痿何也岐伯對曰肺主身之皮毛心主身之血脈肝主身之筋膜脾主身之肌肉腎主身之骨髓故肺氣熱則葉焦焦則皮毛虛弱急薄著著則生痿躄矣　故心氣熱則下脈厥而上上則下脈虛虛則生脈痿樞折瘈脛腫而不任地（素問瘈作挈脛作縱）肝氣熱則膽熱泄口苦筋膜乾筋膜乾則筋急而攣發爲筋痿　脾氣熱則胃乾而渴肌肉不仁發爲肉痿　腎氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減發爲骨痿

痿

曰何以得之曰肺者藏之長也爲心之蓋有所亡失所求不得則發爲肺鳴鳴則肺熱葉焦發爲痿躄悲哀太甚則胞絡絕胞絡絕則陽氣內動發則心下崩數溲血故本病曰大經空虛發爲肌痹傳爲脈痿思想無窮所願不得意淫於外入房太甚宗筋弛縱發爲筋痿及爲白淫故下經曰筋痿生於肝使內也有漸於濕以水爲事若有所留居處傷濕肌肉濡漬痹而不仁發爲肉痿故下經曰肉痿者得之濕地有所遠行勞倦逢大熱而渴渴則陽氣內伐內伐則熱合（素問作舍）於腎腎者水藏今水不勝火則骨枯而髓空故足不任身發爲骨痿故下經曰骨痿生於大熱

曰何以別之曰肺熱者色白而毛敗心熱者色青而絡脈溢肝熱者色蒼而爪枯脾熱者色黃而肉蠕動腎熱者色黑而齒槁　曰治痿者獨取陽明何謂也曰陽明者五藏六府之海主潤宗筋宗筋者主束骨而利機關衝脈者經脈之海主滲灌谿谷與陽明合

於宗筋陰陽摠宗筋之會會於氣衝而陽明爲之長皆屬於帶脉而絡於督脉故陽明虛則宗筋縱帶脉不引故足痿不用治之各補其營而通其俞調其虛實和其逆順則筋脉骨肉各以其時受月則病矣

痿厥爲四末束悶乃疾解之日二不仁者十日而知無休病已止　足緩不收痿不能行不能言語手足痿躄不能行地倉主之　痿不相知太白主之（一云身重骨痿不相知）　痛厥身體不仁手足偏小先取京骨後取中封絶骨皆寫之　痿厥寒足腕不收躄坐不能起髀樞腳痛丘墟主之　虛則痿躄坐不能起實則厥脛熱時痛身體不仁手足偏小善齧頰光明主之

## 手太陰陽明太陽少陽脉動發肩背痛肩前臑皆痛肩似拔第五

肩痛不可舉天容及秉風主之　肩背髀痛臂不舉寒熱凄索肩井主之　肩痛不得顧氣舍主之　肩背髀不舉血瘀肩中不能動搖巨骨主之　肩中熱指臂痛肩髃主之　肩重不舉臂痛肩髎主之　肩重肘臂痛不可舉天宗主之　肩胛中痛而寒至肘肩外俞主之　肩胛周痹曲垣主之　肩痛不可舉引缺盆痛雲門主之　肘痛尺澤主之　臂瘈引口中寒頗腫肩痛引缺盆商陽主之　肩肘中痛難屈伸手不可舉腕重急曲池主之　肩肘節酸重臂痛不可屈伸肘窌主之　肩痿不能自舉汗不出頸痛陽池主之　肘中濯濯臂內廉痛不可及頭外關主之　肘痛引肩不可屈伸振寒熱頸項肩背痛臂痿痹不仁天井主之（一云肩內麻木）　肩不可舉不能帶衣清冷淵主之　肘臂腕中痛頸腫不可以顧頭項急痛眩淫濼肩胛小指痛前谷主之　肩痛不可自帶衣臂腕外側痛不舉陽谷主之　臂不可舉頭項痛咽腫不可咽前谷主之　肩痛欲折臑如拔手不能自上下養老主之　肩背頭痛時眩涌泉主之

## 水漿不消發飲第六

溢飲脇下堅痛中脘主之　腰清脊强四肢懈惰善怒欬少氣鬱然不得息厥逆肩不可舉馬刀瘻身瞤章門主之　溢飲水道不通溺黃小腹痛裏急腫洞泄體痛引骨京門主之　飲渴身伏多唾隱白主之

腠理氣臑會主之

鍼灸甲乙經　卷之十終

## 鍼灸甲乙經目錄卷之十一

胸中寒發脉代
陽厥大驚發狂癇
陽脉下墜陰脉上爭發尸厥
氣亂於腸胃發霍亂吐下
足太陰厥脉病發溏泄下痢
五氣溢發消渴黃癉
動作失度內外傷發崩中瘀血嘔血唾血
邪氣聚於下脘發內癰
寒氣客於經絡之中發癰疽風成發厲浸淫（上下）

## 鍼灸甲乙經卷之十一

### 胸中寒發脉代第一

脉代不至寸口四逆脉鼓不通雲門主之　胸中寒脉代時至上重下輕足不能地少腹脹上搶心胸脅滿欬唾有血然谷主之

### 陽厥大驚發狂癇第二

黃帝問曰人生而病癲疾者安所得之岐伯對曰此得之在母腹中時其母數有大驚氣上而不下精氣并居故令子發爲癲病　疾在諸陽脉且寒且熱諸分且寒且熱名曰狂刺之虛脉視分盡熱病已止病初發歲一發不治月一發不治月四五發名曰癲疾刺諸分其脉尤寒者以鍼補之（素問云諸脉諸分其無寒者以鍼調之病已止）

曰有病狂怒者此病安生曰生於陽也　曰陽何以使人狂也曰陽氣者因暴折而難決故善怒病名曰陽厥　曰何以知之曰陽明者常動太陽少陽不動不動而動大疾此其候也　曰治之柰何曰衰（素問作奪）其食即已夫食入於陰氣長於陽故奪其食即已使人服以生鐵落爲後飲夫生鐵落者下氣候也（素問候作疾）　癲疾脉搏大滑久自已脉小堅急死不治（一作脉沉小急實死不治小牢急可治）　癲疾脉虛可治實則死厥成爲癲疾貫疽（素問作黃癉）　暴病厥癲疾狂久逆之所生也五藏不平六府閉塞之所生也　癲疾始生先不樂頭重痛直視舉目赤甚作極已而煩心候之於顏取手太陽太陰血變而止　癲疾始作而引口啼呼

瘈悸者俠之手陽明太陽左强者攻其右（一本作左）右强者攻其左（一本作右）血變而止　治癲疾者常與之居察其所當取之處病至視之有過者即寫之置其血於瓠壺之中至其發時血獨動矣不動灸窮骨三十壯窮骨者尾骶也　骨癲疾者顑齒諸俞分肉皆滿而骨倨强直汗出煩悗嘔多涎沫氣下泄不治　脉癲疾者暴僕四肢之脉皆脹而縱脉滿盡刺之出血不滿灸之俠項太陽又灸帶脉於腰相去三寸諸分肉本俞嘔多涎沫氣下泄不治　筋癲疾者身卷攣急脉大刺項大經之大杼嘔多涎沫氣下泄不治　狂之始生先自悲也善忘善怒善恐者得之憂饑治之先取手太陰陽明血變而止及取足太陰陽明　狂

始發少卧不饑自高賢也自辨智也自尊貴也善罵詈日夜不休治之取手陽明太陽太陰舌下少陰視脉之盛者皆取之不盛者釋之　狂善驚善笑好歌樂妄行不休者得之大恐治之取手陽明太陽太陰狂目妄見耳妄聞善呼者少氣之所生也治之取手太陽太陰陽明足太陽及頭兩顑　狂多食善見鬼神善笑而不發於外者得之有所大喜治之取足太陰陽明太陽後取手太陰陽明太陽　狂而新發未應如此者先取曲泉左右動脉及盛者見血立頃已不已以法取之灸骶骨二十壯骶骨者尾屈也

癲疾嘔沫神庭及兌端承漿主之　其不嘔沫本神及百會後頂玉枕天衝大杼曲骨尺澤陽谿外丘當上脘傍五分通谷金門承筋合陽主之委中下二十爲合陽　癲疾上星主之先取譩譆後取天牖風池

癲疾嘔沫暫起僵僕惡見風寒面赤腫顖會主之

癲疾狂走瘛瘲搖頭口喎戾頸强强間主之　癲疾瘛瘲狂走頸項痛後頂主之後頂項後一寸五分

癲疾骨痠眩狂瘛瘲口噤（千金作嘶噤）羊鳴刺腦戶

狂易多言不休及狂走欲自殺及目妄見刺風府

癲疾僵仆目妄見恍惚不樂狂走瘛瘲絡郤主之

癲疾大瘦腦空主之　癲疾僵仆狂瘧完骨及風池主之　癲疾互引天柱主之　癲疾怒欲殺人身柱主之（千金又云瘛瘲身熱狂走譫語見鬼）　狂走癲疾脊急强目轉上插筋俞主之　癲疾發如狂走者面赤厚敦敦不治

虛則頭重洞泄淋癃大小便難腰尻重難起居長强主之　癲疾憎風時振寒不得言則寒益甚身熱狂走欲自殺目反妄見瘛瘲泣出死不知人肺俞主之

癲疾膈俞及肝俞主之　癲疾互引水溝及齗交主之　癲疾狂瘛瘲眩仆癲疾瘖不能言羊鳴沫出聽宮主之　癲疾互引口喎喘悸者大迎主之及取陽明太陰候手足變血而止　狂癲疾吐舌太乙及滑肉門主之　太息善悲少腹有熱欲走日月主之

狂易魚際及合谷腕骨支正少海崑崙主之　狂言太淵主之　心懸如饑狀善悲而驚狂面赤目黃間使主之　狂言笑見鬼取之陽谿及手足陽明太陰　癲疾多言耳鳴口僻頰腫實則聾齲後痺不能

言齒痛鼻鼽衄虛則痺鬲俞偏歷主之　癲疾吐舌鼓頷狂言見鬼溫溜主之在腕後五寸　目不明腕急身熱驚狂躄痿痺瘈瘲曲池主之　癲疾吐舌曲池主之　狂疾掖門主之又俠谿丘墟光明主之　狂互引頭痛耳鳴目痛中渚主之　熱病汗不出互引頸嗌外腫肩臂痠重脅腋急痛不舉痂疥項不可顧支溝主之　癲疾吐血沫出羊鳴戾頸天井主之在肘後　熱病汗不出狂互引癲疾前谷主之　狂互癲疾數發後谿主之　狂癲疾陽谷及築賓通谷主之　癲疾狂多善食善笑不發於外煩心渴商丘主之　癲疾短氣嘔血胸背痛行間主之　痿厥癲疾洞泄然谷主之　狂仆溫溜主之　狂癲陰谷主

之　癲疾發寒熱欠煩滿悲泣出解谷主之　狂妄走善欠巨虛上廉主之　狂易見鬼與火解谿主之

癲狂互引僵仆申脈主之先取陰蹻後取京骨頭上五行目反上視若赤痛從內眥始復下半寸各三痏左取右右取左　寒厥癲疾噤吮瘈瘲驚狂陽交主之　癲疾狂妄行振寒京骨主之　身痛狂善行癲疾束骨主之補諸陽　癲疾僵仆轉筋僕參主之

癲疾目䀮䀮鼽衄崑崙主之　癲狂疾體痛飛揚主之　癲疾反折委中主之　凡好太息不嗜食多寒熱汗出病至則善嘔嘔已乃衰卽取公孫及井俞實則腸中切痛厥頭面腫起煩心狂多飲虛則鼓脹腹中氣大滿熱痛不嗜臥霍亂公孫主之

---

### 陽脈下墜陰脈上爭發尸厥第三

尸厥死不知人脈動如故隱白及大敦主之　恍惚尸厥頭痛中極及僕參主之　尸厥暴死金門主之

### 氣亂於腸胃發霍亂吐下第四

霍亂刺俞傍五足陽明及上傍三　嘔吐煩滿魄戶主之　陽逆霍亂刺人迎刺入四分不幸殺人　霍亂泄出不知知先取太谿後取太倉之原　霍亂巨闕關衝支溝公孫解谿主之（千金又取陰陵泉）　霍亂泄注期門主之　厥逆霍亂府舍主之　胃逆霍亂魚際主之　霍亂逆氣魚際及太白主之　霍亂遺矢氣三里主之　暴霍亂僕參主之　霍亂轉筋金門僕參承山承筋主之　霍亂脛痺不仁承筋主之（千金云主瘈瘲脚痠）　轉筋於陽理其陽轉筋於陰理其陰皆卒刺之

### 足太陰厥脈病發溏泄下痢第五

春傷於風夏生飧泄　腸澼久風為飧泄　飧泄而脈小手足寒者難已　飧泄而脈大手足溫者易已

黃帝問曰腸澼便血何如岐伯對曰身熱則死寒則生　曰腸澼下白沫何如曰脈沉則生浮則死　曰腸澼下膿血何如曰懸絕則死滑大則生　曰腸澼之屬身不熱脈不懸絕何如曰脈滑大皆生懸濇皆死以藏期之

飧泄補三陰交上補陰陵泉皆久留之熱行乃止

病注下血取曲泉五里腸中有寒熱泄注腸澼便血

會陽主之　腸鳴澼泄下窌主之　腸澼泄切痛四滿主之　便膿血寒中食不化腹中痛腹哀主之　繞臍痛搶心膝寒注利腹哀主之　溏瘕腹中痛藏痺地機主之　飧泄太衝主之　溏不化食寒熱不節陰陵泉主之　腸澼中郄主之　飧泄大腸痛巨虛上廉主之

---

## 五氣溢發消渴黃癉第六

黃帝問曰人之善病消癉者何以候之岐伯對曰五藏皆柔弱者善病消癉夫柔弱者必剛強剛強多怒柔者易傷也此人薄皮膚而目堅固以深者長衝直揚其心剛剛則多怒怒則氣上逆胸中畜積血氣逆留（太素作留積）腹皮充脹（太素作髖皮充肌）血脉不行轉而為熱熱則消渴故為消癉此言其剛暴而肌肉弱者也面色微黃齒垢黃爪甲上黃黃癉者安臥小便黃赤脉小而濇者不嗜食　曰有病口甘者病名曰何何以得之曰此五氣之溢也名曰脾癉夫五味入口藏於脾胃為之行其精氣津液在脾故令人口甘此肥美之所發也此人必數食美而多食甘肥肥令人內熱甘令人中滿故其氣上溢轉為消癉（素問作渴）治之以蘭除陳氣也　凡治消癉治偏枯厥氣逆滿肥貴人則膏粱之病也鬲塞閉絕上下不通暴憂之病也消癉脉實大病久可治脉懸絕小堅病久不可治也

曰熱中消中不可服膏粱芳草石藥石藥發疽（素問作瘨）芳草發狂夫熱中消中者皆富貴人也今禁膏粱

是不合其心禁芳草石藥是病不愈願聞其說曰夫芳草之氣美石藥之氣悍二者其氣急疾堅勁故非緩心和人不可以服此二者夫熱氣慓悍藥氣亦然二者相遇恐內傷脾脾者土也而惡木服此藥也至甲乙日當愈甚（素問作當更論）　癉成為消中

黃癉刺脊中（千金云身重不動作）　黃癉善欠脇下滿欲吐脾俞主之（千金云身重不動作）　消渴身熱面（千金作目）赤黃意舍主之　消渴嗜飲承漿主之　黃癉目黃勞宮主之　嗜臥四肢不欲動搖身體黃灸手五里左取右右取左　消渴腕骨主之　黃癉熱中善渴太衝主之　身黃時有微熱不嗜食膝內內踝前痛少氣身體重中封主之　消癉善喘氣是喉咽而不能言手足清溺黃大便難嗌中腫痛唾血口中熱唾如膠大谿主之　消渴黃癉足一寒一熱舌縱煩滿然谷主之　陰氣不足熱中消穀善饑腹熱身煩狂言三里主之

---

## 動作失度內外傷發崩中瘀血嘔血唾血第七

黃帝問曰人年半百而動作皆衰者人將失之耶岐伯對曰今時之人以酒為漿以妄為常醉以入房以欲竭其精以耗散其真不知持滿不時御神務快其心逆於生樂起居無節故半百而衰矣夫聖人之教也形勞而不倦神氣從以順色欲不能勞其目淫邪不能惑其心智愚賢不肖不懼於物故合於道數年度百歲而動作不衰者以其德全不危故也　久視

傷血久臥傷氣久坐傷肉久立傷骨久行傷筋

曰有病胸脇榰滿妨於食食至則先聞腥臊臭出清涕先唾血四肢清目眩時時前後血何以得之曰病名曰血枯此得之少年時有所大奪血若醉以入房中氣竭肝傷故使月事衰少不來也治之以烏鰂魚骨蔄茹二物并合丸以雀卵大如小豆以五丸爲後飯飲以鮑魚汁以飲利腸中及傷肝也

曰勞風爲病何如曰勞風法在肺下其爲病也使人強上而瞑視唾出若涕惡風而振寒此爲勞風之病也

曰治之柰何曰以救俛仰太陽引精者三日中年者五日不精者七日（千金云候之三日五日不精明者是其症也）

欬出青黃涕其狀如濃大如彈丸從口中若鼻空出不出則傷肺傷肺則死矣

少氣身漯漯也言吸吸也骨痠體重懈惰不能動補足少陰

短氣息短不屬動作氣索補足少陰去血絡

男子陰端寒上衝心中很很會陰主之

男子脊急目赤支溝主之

脊內廉痛溺難陰痿不用少腹急引陰及脚內廉陰谷主之

善厥攣者商丘主之

丈夫失精中極主之

男子精溢陰上縮大赫主之

男子精不足太衝主之

崩中腹上下痛中郄主之

胸中瘀血胸脇榰滿鬲痛不能久立膝痿寒三里主之

心下有鬲嘔血上脘主之

嘔血有息脇下痛口乾心痛與背相引不可欬欬則腎痛不容主之

唾血振寒溢乾太淵主之

欬血大陵及郄門主之

嘔血上氣神門主之

內傷不足三陽絡主之

內傷唾血不足外無膏澤刺第五會

凡唾血寫魚際補尺澤

## 邪氣聚於下脘發內癰第八

黃帝問曰氣爲上鬲上鬲者食入而還出余已知之矣蟲爲下鬲下鬲者食晬時乃出未得其意願卒聞之岐伯對曰喜怒不適食飲不節寒溫不時則寒汁留於腸中留則蟲寒蟲寒則積聚守於下脘守下脘則腸胃充郭胃氣不營邪氣居之人食則蟲上食蟲上食則下脘虛下脘虛則邪氣勝勝則積聚以留留則癰成癰成則下脘約其癰在脘內者則沉而痛深其癰在脘外者則癰外而痛浮癰上皮熱按其癰視氣所行先淺刺其傍稍內益深還而刺之無過三行察其浮沉以爲淺深已刺必熨令熱入中日使熱內邪氣益衰大癰乃潰互以參禁以除其內恬澹無爲乃能行氣後服酸苦化穀乃下鬲矣

曰有病胃脘癰者診當何如曰診此者當候胃脈其脈當沉濇（素問作細）沉濇者氣逆逆者則人迎甚盛甚盛則熱人迎者胃脈也逆而盛則熱聚於胃口而不行故胃脘爲癰

肝滿腎滿肺滿皆實則爲瘇肺癰喘而兩脛（素問作胠）滿肝癰兩脇（素問作胠）下滿臥則驚不得小便腎癰胠（素問作脚）下至少腹滿脛有大小髀脛跛易偏枯

## 寒氣客於經絡之中發癰疽風成發厲浸淫第九上

黃帝問曰腸胃受穀上焦出氣以溫分肉以養骨節通腠理中焦出氣如霧上注谿谷而滲孫脉津液和調變化赤而爲血血和則孫絡先滿乃注於絡脉絡脉皆盈乃注於經脉陰陽乃張因息而行行有經紀周有道理與天合同不得休止切而調之從虛去實寫則不足疾則氣減留則先後從實去虛補則有餘血氣以調神氣乃持余已知血氣之至與不至未知癰疽之所從生成敗之時死生之期或有遠近何以度之曰經脉流行不至與天同度與地合紀故天宿失度日月薄蝕地經失紀水道流溢草萓不成五穀不植經紀不通民不往來巷聚邑居別離異處血氣猶然請言其故夫血脉營衛周流不休上應天宿下應經數寒邪客經絡之中則血泣血泣則不通不通則衛氣歸之不得復反故癰腫也寒氣化爲熱熱勝則肉腐肉腐則爲膿膿不寫則筋爛筋爛則骨傷骨傷則髓消不當骨空不得泄寫則筋骨枯空枯空則筋骨肌肉不相親經絡敗漏熏於五藏藏傷則死矣

## 寒氣客於經絡之中發癰疽風成發厲浸淫第九下

黃帝問曰病之生時有喜怒不測飲食不節陰氣不足陽氣有餘營氣不行乃發爲癰疽陰陽氣不通而兩熱相薄乃化爲膿小鍼能取之乎岐伯對曰夫致使身被癰疽之疾膿血之聚者不亦離道遠乎癰疽之生膿血之成也積聚之所生故聖人自治於未形也

愚者遭其已成也　曰其已有形膿已成爲之奈何曰膿已成十死一生　曰其已成有膿血可以少鍼治乎曰以小治小者其功小以大治大者其功大以小治大者多害大故其已成膿血者其惟砭石鈹鋒之所取也　曰多害者其不可全乎曰在逆順焉耳曰願聞順逆曰已爲傷者其白睛青黑眼小是一逆也內藥而嘔是二逆也腹痛渴甚是三逆也肩項中不便是四逆也音嘶色脫是五逆也除此五者爲順矣

邪之入於身也深其寒與熱相搏久留而內著寒勝其熱則骨疼肉枯熱勝其寒則爛肉腐肌爲膿內傷骨爲骨蝕　有所疾前筋屈不得伸氣居其間而不反發爲筋瘤也　有所結氣歸之衞氣留之不得復反津液久留合而爲腸（一本作瘤）疽留久者數歲乃成以手按之柔　有所結氣歸之津液留之邪氣中之凝結日以易甚連以聚居爲昔瘤以手按之堅　有所結氣深中骨氣因於骨骨與氣并息日以益大則爲骨疽　有所結氣中於肉宗氣歸之邪留而不去有熱則化爲膿無熱則爲肉疽凡此數氣者其發無常處而有常名　曰病癰腫頸痛胸滿腹脹此爲何病曰病名曰厥逆灸之則瘖石之則狂須其氣并乃可治也陽氣重上（一本作止）有餘於上灸之陽氣入陰入則瘖石之陽氣虛虛則狂須其氣并而治之使愈　曰病頸癰者或石治之或以鍼灸治之而皆已其治何

在曰此同名而異等者也夫癰氣之息者宜以鍼開除去之夫氣盛血聚者宜石而寫之此所謂同病而異治者也　曰諸癰腫筋攣骨痛此皆安在曰此皆寒氣之腫也八風之變也　曰治之柰何曰此四時之病也以其勝治其俞　暴癰筋濡（一本作緛）隨分而痛魄汗不盡胞氣不足治在其經俞腋癰大熱刺足少陽五刺而熱不止刺手心主三刺手大陰經絡者大骨之會各三　癰疽不得頃回癰不知所按之不應手乍來乍已刺手太陰傍三與纓脉各二　治癰腫者刺癰上視癰大小深淺刺之刺大者多而深之必端內鍼爲故止也（素問云刺大者多血小者深之必端內鍼爲故止）項腫不可俛仰頰腫引耳腕骨主之　咽腫難言天

柱主之　頰腫唇癰顴窌主之　頰腫痛天窗主之　頭項癰腫不能言天容主之　身腫關門主之　胸下滿痛膺腫乳根主之　馬刀腫瘻淵掖章門支溝主之　面腫目癰刺陷谷出血立已　犢鼻腫可刺其上堅勿攻攻之者死　癰疽竅陰主之　厲風者索刺其腫上已刺以吮其處按出其惡血腫盡乃止常食方食無食他食　脉風成爲厲管疽發厲竅陰主之　頭大浸淫間使主之　管疽商丘主之　瘃鮮欲嘔大陵主之　瘑疥陽谿主之

黃帝問曰願盡聞癰疽之形與忌曰名岐伯對曰癰發於嗌中名曰猛疽不急治化爲膿膿不寫塞咽半日死其化爲膿者膿寫已則合豕膏冷食三日已

發於頸者名曰夭疽其狀大而赤黑不急治則熱氣下入淵掖前傷任脉內熏肝肺熏則十餘日死矣　陽氣大發消腦溜項名曰腦爍其色不樂腦項痛如刺以鍼煩心者死不治　發於肩及臑名曰疵疽其狀赤黑急治之此令人汗出至足不害五藏癰發四五日逆焫之　發於掖下赤堅者名曰米疽治之以砭石欲細而長疏砭之塗以豕膏六日已勿裹之其癰堅而不潰者爲馬刀挾瘻以急治之　發於胸名曰井疽其狀如大豆三四日起不早治下入腹不治七日死　發於膺名曰甘疽色青其狀如穀實瓜蔞常苦寒熱急治之去其寒熱不急治十歲死死後出膿　癰發於脇名曰敗疵此言女子之病也灸之其

狀大癰膿其中乃有生肉大如赤小豆治之以蔆翹草根及赤松子根各一升以水一斗六升煑之令竭得三升卽强飮厚衣坐於釜上令汗至足已　發於股脛（一作胻）名曰股脛疽其狀不甚變色癰膿內薄於骨急治之不急治四十日死　發於尻名曰銳疽其狀赤堅大急治之不治三十日死　發於股陰名曰赤弛不治六十日死在兩股之內不治十日死　發於膝名曰疵疽其狀大癰色不變寒熱而堅者勿石石之者卽死須其色異柔乃石之者生　諸癰之發於節而相應者不可治發於陽者百日死發於陰者四十日死　發於脛名曰兔嚙其狀如赤豆至骨急治之不急治殺人　發於內踝名曰走緩其狀癰色

不變鍼石其兪而止其寒熱不死　發於足上下名曰四淫其狀大癰不急治之百日死　發於足傍名曰厲癰其狀不大初從小指發急除去之其狀黑者不可消輒益不治百日死　發於足指名曰脫疽其狀赤黑者死不治不赤黑者不死治之不衰急斬去之不去則死矣

黃帝問曰何爲癰岐伯對曰營氣積留於經絡之中則血泣而不行不行則衛氣歸之歸而不通擁遏而不得行故曰熱大熱不止熱勝則肉腐肉腐則爲膿然不能陷肌膚於骨髓骨髓不爲焦枯五藏不爲傷故名曰癰　曰何謂疽曰熱氣純盛下陷肌膚筋髓骨肉內連五藏血氣竭絕當其癰下筋骨良肉皆無

餘故名曰疽疽者其上皮夭瘀以堅狀如牛領皮者其皮上薄以澤此其候也　曰有疽死者柰何曰身五部伏兔一腨（靈樞作腓）二背三五藏之兪四項五此五部有疽死也　曰身形應九野柰何曰請言身形之應九野也左手（一作足）應立春其日戊寅己丑左胸（一作脇）應春分其日乙卯左足應立夏其日戊辰己巳膺喉頭首應夏至其日丙午右手應立秋其日戊申己未右胸（一作脇）應秋分其日辛酉右足應立冬其日戊戌己亥腰尻下竅應冬至其日壬子六腑及鬲下五藏應中州其日大禁太乙所在之日及諸戊己凡此九者善候八正所在之處主左右上下身體有癰腫者欲治之無以其所直之日潰治之是謂天忌日也

五子夜半　五丑雞鳴　五寅平旦
五卯日出　五辰食時　五巳隅中
五午日中　五未日昳　五申晡時
五酉日入　五戌黃昏　五亥人定

以上此時得疾者皆不起

鍼灸甲乙經卷之十一終

# 鍼灸甲乙經卷之十二目錄

欠噦唏振寒噫嚏嚲泣出太息涎下耳鳴嚙舌
善忘善饑
寒氣客於厭發瘖不得言
目不得眠不得視及多卧不安不得偃卧肉苛
諸息有音及喘
足太陽陽明手少陽脉動發目病
手太陽少陽脉動發耳病
手足陽明脉動發口齒病
血溢發衄
手足陽明少陽脉動發喉痺咽痛
氣有所結發癭瘤

婦人雜病
小兒雜病

---

# 鍼灸甲乙經卷之十二

## 欠噦唏振寒噫嚏嚲泣出太息涎下耳鳴嚙舌善忘善饑第一

黃帝問曰人之欠者何氣使然岐伯對曰衛氣晝行於陽夜行於陰陰主夜夜主卧陽主上陰主下故陰氣積於下陽氣未盡陽行而上陰行而下陰陽相引故數欠陽氣盡陰氣盛則目瞑陰氣盡陽氣盛則寤腎主吹故寫足少陰補足太陽　曰人之噦者何曰穀入胃胃氣上注於肺今有故寒氣與新穀氣俱還入於胃新故相亂眞邪相攻相逆復出於胃故爲噦肺主噦故補手太陰寫足太陰亦可以草刺其鼻嚏而已無息而疾引之立已太驚之亦可已　曰人之

唏者何曰此陰氣盛而陽氣虛陰氣疾而陽氣徐陰氣盛而陽氣絕故爲唏者陰盛陽絕故補足太陽寫足少陰　曰人之振寒者何曰寒氣客於皮膚陰氣盛陽氣虛故爲振寒寒慄補諸陽　曰人之噫者何曰寒氣客於胃厥逆從下上散復出於胃故爲噫補足太陰陽明（一云補眉本）　曰人之嚏者何曰陽氣和利滿於心出於鼻故爲嚏補足太陽榮眉本（一云眉上）　曰人之嚲者何曰胃不實則諸脉虛諸脉虛則筋脉懈惰筋脉懈惰則行陰用力氣不能復故爲嚲因其所在補分肉間　曰人之哀而泣涕者何曰心者五藏六府之主也目者宗脉之所聚也上液之道也口鼻者氣之門戶也故悲哀愁憂則心動心動則五藏六

府皆搖搖則宗脈感宗脈感則液道開液道開故涕泣出焉液者所以灌精濡空竅者也故上液之道開則泣泣不止則液竭液竭則精不灌精不灌則目無所見矣故名曰奪精補天柱經俠頸俠頸者頭中分也

曰有哭泣而淚不出者若出而少涕不知水所從生涕所從出也曰夫心者五藏之專精也目者其竅華色其榮是以人有德則氣和於目有亡憂知於色是以悲哀則泣下泣下水所由生也衆精者積水也（素問作水宗）積水者至陰也至陰者腎之精也宗精之水所以不出者是精持之也輔之裹之故水不行也夫氣之傳也水之精爲志火之精爲神水火相感神志俱悲是以目之水生也故諺言曰心悲又名曰志悲志與心精共湊於目也是以俱悲則神氣傳於心精上下傳於志而志獨悲故泣出也泣涕者腦也腦者陽也（素問作陰）髓者骨之充也故腦滲爲涕志者骨之主也是以水流涕從之者其類也夫涕之與泣者譬如人之兄弟急則俱死生則俱生（太素作出則俱亡）其志以早悲是以涕泣俱出而相從者所屬之類也　曰人哭泣而泣不出者若出而少涕不從之何也曰夫泣不出者哭不悲也不泣者神不慈也神不慈則志不悲陰陽相持泣安能獨來夫志悲者惋惋則沖陰沖陰則志去目志去則神不守精精神去目涕泣出也　夫經言乎厥則目光無所見（自涕之與泣者已下至目光無所見原本漏今以素問靈樞補之）夫人厥則陽氣并於上陰氣并於下

陽并於上則火獨光也陰并於下則足寒足寒則脹夫一水不能勝五火故目盲是以氣衝風泣下而不止夫風之中目也陽氣內守於精是火氣燔目故見風則泣下也有以比之夫（素問下有火字）疾風生乃能雨此之類也（九卷言其形素問言其情亦互相發明也）　曰人之太息者何曰憂思則心系急心系急則氣道約約則不利故太息以伸出之補手少陰心主足少陽留之　曰人之涎下者何曰飲食皆入於胃胃中有熱熱則蟲動蟲動則胃緩胃緩則廉泉開故涎下補足少陰　曰人之耳中鳴者何曰耳者宗脈之所聚也故胃中空空則宗脈虛虛則下溜脈有所竭者故耳鳴補客主人手大指甲上與肉交者　曰人之自嚙舌者何曰此厥逆走上脈氣皆至也少陰氣至則自嚙舌少陽氣至則嚙頰陽明氣至則嚙脣矣視主病者補之　曰人之善忘者何曰上氣不足下氣有餘腸胃實而心肺虛虛則營衛留於下久不以時上故善忘也　曰人之善饑不嗜食者何也曰精氣并於脾則熱留於胃胃熱則消穀消穀故善饑胃氣逆上故胃脘塞胃脘塞故不嗜食善忘及善饑先視其府藏誅其小過後調其氣盛則瀉之虛則補之　凡此十四邪者皆奇邪走空竅者也邪之所在皆爲不足故上氣不足腦爲之不滿耳爲之善鳴頭爲之傾目爲之瞑中氣不足溲便爲之變腸爲之善鳴補之足外踝下留之下氣不足則乃爲痿厥心悶急刺足大指上二寸留之

一曰補足外踝下留之

## 寒氣客於厭發瘖不能言第二

黃帝問曰人之卒然憂恚而言無音者何氣不行少師對曰咽喉者水穀之道路也喉嚨者氣之所以上下者也會厭者音聲之戶也脣口者音聲之扇也舌者音聲之機也懸雍垂者音聲之關也頏顙者分氣之所泄也橫骨者神氣之所使主發舌者也故人之鼻洞涕出不收者頏顙不閉分氣失也其厭小而薄則發氣疾其開闔利其出氣易其厭大而厚則開闔難其出氣遲故重言也所謂吃者其言逆故重之卒然無音者寒氣客於厭則厭不能發發不能下至其樞扇樞扇開闔不利故無音足少陰之脈上繫於舌本絡於橫骨終於會厭兩寫血脈濁氣乃辟會厭之脈上絡任脈復取之天突其厭乃發也

暴瘖氣硬刺扶突與舌本出血　瘖不能言刺腦戶　暴瘖不能言喉嗌痛刺風府　舌緩瘖不能言刺瘖門　喉痛瘖不能言天突主之　暴瘖氣硬喉痺咽痛不得息食飲不下天鼎主之　食飲善嘔不能言通谷主之　瘖不能言期門主之　暴瘖不能言支溝主之　瘖不能言合谷及涌泉陽交主之

## 目不得眠不得視及多臥臥不安不得偃臥肉苛諸息有音及喘第三

黃帝問曰夫邪氣之客於人也或令人目不得眠者何也伯高對曰五穀入於胃也其糟粕津液宗氣分爲三隧故宗氣積於胸中出於喉嚨以貫心肺而行呼吸焉營氣者泌其津液注之於脈化而爲血以營四末內注五藏六府以應刻數焉衛氣者出其悍氣之慓疾而先行於四末分肉皮膚之間而不休息也晝行於陽夜行於陰其入於陰也常從足少陰之分間行於五藏六府今邪氣客於五藏則衛氣獨營其外行於陽不得入於陰行於陽則陽氣盛陽氣盛則陽蹻滿不得入於陰陰氣虛故目不得眠治之補其不足寫其有餘調其虛實以通其道而去其邪飲以半夏湯一劑陰陽已通其臥立至此所以決瀆壅塞經絡大通陰陽得和者也其湯方以流水千里以外者八升揚之萬遍取其清五升煮之炊以葦薪火沸煮秫米一升治半夏五合徐炊令竭爲一升半去其柤飲汁一小盃日三稍益以知爲度故其病新發者覆盃則臥汗出則已矣久者三飲而已　曰目閉不得視者何也曰衛氣行於陰不得入於陽行於陰則陰氣盛陰氣盛則陰蹻滿不得入於陽則陽氣虛故目閉焉（九卷行作留入作行）　曰人之多臥者何也曰此人腸胃大而皮膚澀（九卷作濕下同）澀則分肉不解焉腸胃大則胃氣行留久則皮膚澀分肉不解則行遲夫衛氣者晝常行於陽夜常行於陰故陽氣盡則臥陰氣盡則寤故腸胃大衛氣行留久皮膚澀分肉不解則行遲留於陰也久其氣不精（一作清）則欲瞑故多臥矣其腸胃小皮膚滑以緩分肉解利衛氣之留於陽也久故

少卧焉　曰其非常經也卒然多卧者何也曰邪氣留於上焦上焦閉而不通已食若飲湯衞氣久留於陰而不行故卒然多卧　曰治此諸邪奈何曰先視其府藏誅其小過後調其氣盛者寫之虛者補之必先明知其形氣之苦樂定乃取之　曰人有卧而有所不安者何也曰藏有所傷及情有所倚則卧不安（素問作精有所寄則安太素作精有所倚則不安）故人不能懸其病也　曰人之不得偃卧者何也曰肺者藏之蓋也肺氣盛則脉大脉大則不得偃卧　曰人之有肉苛者何也是爲何病曰營氣虛衞氣實也營氣虛則不仁衞氣虛則不用營衞俱虛則不仁且不用肉加苛也人身與志不相有也三十日死　曰人有逆氣不得卧而有音者有不得卧而息無音者有起居如故而息有音者有得卧行而喘者有不得卧不能行而喘者有不得卧卧而喘者此何藏使然曰不得卧而息有音者是陽明之逆也足三陽者下行今逆而上行故息有音也陽明者胃脉也胃者六府之海也其氣亦下行陽明逆不得從其道故不得卧下經曰胃不和則卧不安此之謂也夫起居如故而息有音者此肺之絡脉逆不得隨經上行下故留經而不行絡脉之病人也微故起居如故而息有音也夫不得卧卧則喘者水氣客也夫水氣循津液而留（素問作流）者也腎者水藏主津液主卧與喘也　驚不得眠善斷水氣上下五藏游氣也三陰交主之　不得卧浮郄主之　身腫

---

皮膚不可近衣淫濼苛獲久則不仁屋翳主之

## 足太陽陽明手少陽脉動發目病第四

黃帝問曰余嘗上青霄之臺中陛而惑獨冥視之安心定氣久而不解被髮長跪俛而復視之久不已卒然自止何氣使然岐伯對曰五藏六府之精氣上注於目而爲之精精之裹（靈樞作窠下同）爲眼骨之精者爲瞳子筋之精爲黑睛（靈樞作黑眼）血之精爲其絡氣之精爲白睛（靈樞作白眼）肌肉之精爲約束裹契（一作擷）筋骨血氣之精而與脉竝（靈樞作并）爲系上屬於腦後出於項中故邪中於頭目逢身之虛其入深則隨眼系以入於腦入則腦轉腦轉則引目系急目系急則目眩以轉矣邪中之精則其精所中者不相比不相比則精散精散則視岐故見兩物也目者五藏六府之精也營衞魂魄之所常營也神氣之所生也故神勞則魂魄散志意亂是故瞳子黑眼法於陰白睛赤脉法於陽故陰陽合揣（靈樞作傳）而精明也目者心之使也心者神之所舍也故神分精亂而不揣（一作轉）卒然見非常之處精氣魂魄散不相得故曰惑　曰余疑何其然也余每之東苑未嘗不惑去之則復余惟獨爲東苑勞神乎何其異也曰不然夫心有所喜神有所惡卒然相感則精氣亂視誤故惑神務乃復是故間者爲迷甚者爲惑

目眥外決（一作次）於面者爲兌眥在內近鼻者上爲外眥下爲內眥　目色赤者病在心白色者病在肺青

色者病在肝黃色者病在脾黑色者病在腎黃色不可名者病在胸中　診目痛赤脈從上下者太陽病從下上者陽明病從外走內者少陽病　夫膽移熱於腦則辛頞鼻淵（一作洞）鼻淵者濁涕下不止傳爲衄衊（素問作蔑）瞑目故得之氣厥

足陽明有挾鼻入於面者名曰懸顱屬口對入系目本頭痛引頷取之視有過者取之損有餘補不足反者益甚　足太陽有通項入於腦者正屬目本名曰眼系頭目苦痛取之在項中兩筋間入腦乃別陰蹻陽蹻陰陽相交陽入陰出陰陽交於兌眥陽氣絕乃瞑目陰氣絕則眠

目中赤痛從內眥始取之陰蹻　目中痛不能視上星主之先取譩譆後取天牖風池　青盲遠視不明承光主之　目瞑遠視䀮䀮目光主之　目䀮䀮赤痛天柱主之　目眩無所見偏頭痛引外眥而急頷厭主之　目不明惡風目淚出憎寒目痛目眩內眥赤痛目䀮䀮無所見眥癢痛淫膚白翳睛明主之　青盲無所見遠視䀮䀮目中淫膚白膜覆瞳子目窗主之　目不明淚出目眩瞀瞳子癢遠視䀮䀮昏夜無見目瞤動與項口參相引喎僻口不能言刺承泣　目痛口僻戾（一作淚出）目不明四白主之　目赤黃顴髎主之　睊目水溝主之　目痛不明齗交主之　目瞑身汗出承漿主之　青盲䁾目惡風寒上關主之　青盲商陽主之　䁾目目䀮䀮偏歷主之　眼

痛下廉主之　䁾目目䀮䀮少氣灸手五里左取右右取左　目中白翳目痛泣出甚者如脫前谷主之　白膜覆珠瞳子無所見解谿主之

## 手太陽少陽脈動發耳病第五

暴厥而聾耳偏塞閉不通內氣暴薄也不從內外中風之病故留瘦著也　頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生也

黃帝問曰刺節言發蒙者刺府俞以去府病何俞使然岐伯對曰刺此者必於白日中刺其耳聽（一作聽宮）中其眸子聲聞於外此其俞也　曰何謂聲聞於外曰已刺以手堅安其兩鼻竅令疾偃其聲必應其中

耳鳴取耳前動脈　耳痛不可刺者耳中有膿若有乾擿抵（一本作耵聹）耳無聞也　耳聾取手少指（太素云少指次指）爪甲上與肉交者先取手後取足　耳鳴取手中指爪甲上左取右右取左先取手後取足　聾而不痛取足少陽聾而痛取手陽明　耳鳴百會及頷厭顱息天窗大陵偏歷前谷後谿皆主之　耳痛聾鳴上關主之刺不可深　耳聾鳴下關及陽谿關衝掖門陽谷主之　耳聾鳴頭頷痛耳門主之　頭重頷痛引耳中憹憹嘈嘈和髎主之　聾耳中癲溲癲溲者若風聽會主之　耳聾填填如無聞憹憹嘈嘈若蟬鳴頞頞鳴聽宮主之下頰取之譬如破聲刺此（卽九卷所謂發蒙者）　聾翳風及會宗下空主之　耳聾無聞天窗主之　耳聾嘈嘈無所聞天容主之　耳鳴無

聞肩貞及完骨主之　耳中生風耳鳴耳聾時不聞商陽主之　聾耳中不通合谷主之　耳聾兩顳顬痛中渚主之　耳焞焞渾渾無所聞外關主之　卒氣聾四瀆主之

## 手足陽明脈動發口齒病第六

診齲痛按其陽明之來有過者獨熱在左者左熱在右右熱在上上熱在下下熱　臂之陽明有入鼽齒者名曰大迎下齒齲取之臂惡寒補之（一作寒之）不惡寫之（靈樞名曰禾髎或曰大迎詳大迎乃是陽明脈所發則當云禾髎是也然而下齒齲又當取足陽明禾髎大迎當試可知耳）　手太陽有入頄徧齒者名曰角孫上齒齲取之在鼻與鼽（一作頄）前方病之時其脈盛則寫之虛則補之一曰取之出眉外方病之時盛寫

虛補　齒動痛不惡清飲取足陽明惡清飲取手陽明　舌緩涎下煩悶取足少陰　重舌刺舌柱以鈹鍼　上齒齲腫目窗主之　上齒齲痛惡風寒正營主之　齒牙齲痛浮白及完骨主之　齒痛顴髎及二間主之　上齒齲兌端及耳門主之　齒間出血者有傷酸齒牀落痛口不可開引鼻中斷交主之　頰腫口急頰車痛不可以嚼頰車主之　上齒齲痛惡寒者上關主之　厥口僻失欠下牙痛頰腫惡寒口不收食不能言不得嚼大迎主之　失欠下齒齲下牙痛頗腫下關主之　齒牙不可嚼齗腫角孫主之　口僻不正失欠口不開翳風主之　舌下腫難言舌縱喎戾不端通谷主之　舌下腫難以言舌縱涎出廉泉主之　口僻刺太淵引而下之　口中腫臭勞宮主之　口中下齒痛惡寒頰腫商陽主之　齒齲痛惡清三間主之　口僻偏歷主之　口齒痛溫溜主之　下齒齲則上齒痛掖門主之　齒痛四瀆主之　上牙齲痛陽谷主之（一作陽谿）　齒齲痛合谷主之又云少海主之　舌縱涎下煩悶陰交主之

## 血溢發衄第七（鼻鼽息肉著附）

暴癉內逆肝肺相薄血溢鼻口取天府此爲胃之大腧五部也（五部按靈樞云陽逆頭痛胸滿不得息取人迎暴瘖氣鞕刺扶突與舌本出血暴聾氣蒙耳目不明取天牖暴攣癎眩足不任身取天柱暴癉內逆肝肺相搏血溢鼻口取天府此爲胃之大腧五部也今士安散作五穴於篇中此特五部之一耳）　衄而不止衃血流取足太陽大衄衃血取手太陽不已刺腕骨下不已

刺膕中出血　鼻鼽衄上星主之先取譩譆後取天牖風池　鼻管疽發爲厲腦空主之　鼻鼽不利窒洞氣塞喎僻多洟鼽衄有癰迎香主之　鼽衄洟出中有懸癰宿肉窒洞不通不知香臭素髎主之　鼻窒口僻清洟出不可止鼽衄有癰禾髎主之　鼻中息肉不利鼻頭額頞中痛鼻中有蝕瘡齗交主之　鼻鼽不得息不收洟不知香臭及衄不止水溝主之　衄血不止承漿及委中主之　鼻不利前谷主之　衄腕骨主之

## 手足陽明少陽脈動發喉痺咽痛第八

喉痺不能言取足陽明能言取手陽明　喉痺完骨及天容氣舍天鼎尺澤合谷商陽陽谿中渚前谷商

巨然谷陽交悉主之　喉痺咽腫水漿不下璇璣主之　喉痺食不下鳩尾主之　喉痺咽如梗三間主之　喉痺不能言溫溜及曲池主之　喉痺氣逆口喎喉咽如梗狀行間主之（千金作間使）　咽中痛不可內食湧泉主之

## 氣有所結發瘤癭第九

癭天窗（一本作天容千金作天府）及臑會主之　瘤癭氣舍主之

## 婦人雜病第十

黃帝問曰人有重身九月而瘖此為何病岐伯對曰胞之絡脉絕也胞絡者繫其腎少陰之脉貫腎繫舌本故不能言無治也當十月復治法曰無損不足益有餘以成其辜（素問作疹）所謂不足者身羸瘦無用鑱石

也無益其有餘者腹中有形而泄之泄之則精出而病獨擅中故曰成辜　曰何以知懷子且生也曰身有病而無邪脉也

診女子手少陰脉動甚者妊子也乳子而病熱脉懸少手足溫則生寒則死　乳子中風病熱喘渴（素問作鳴）肩息脉急大緩則生急則死

乳子下赤白腰俞主之　女子絕子陰挺出不禁白瀝上窌主之　女子赤白瀝心下積脹次窌主之　腰痛不可俛仰先取缺盆後取尾骶　女子赤淫時白氣癃月事少中窌主之　女子下蒼汁不禁赤瀝陰中癢痛少腹控眇不可俛仰下窌主之刺腰尻交者兩胂上以月生死為痏數發鍼立已　腸鳴泄注下窌主之　婦人乳餘疾肓門主之　寒熱短氣卧不安膺窗主之　乳癰淒索寒熱　不可按乳根主之　絕子灸臍中令有子　女子手腳拘攣腹滿疝月水不通乳餘疾絕子陰癢陰交主之　腹滿疝積乳餘疾絕子陰癢刺石門（千金云奔豚上腹堅痛下引陰中不得小便刺陰交入八分）　女子絕子衃血在內不下關元主之（千金云胞轉不得溺少腹滿石水痛刺關元亦宜灸）　女子陰中癢腹熱痛乳餘疾絕不足子門不端少腹苦寒陰癢及痛經閉不通中極主之　婦人下赤白沃後陰中乾痛惡合陰陽少腹䐜堅小便閉曲骨主之（千金作屈骨）　女子血不通會陰主之　婦人子藏中有惡血逆滿痛石關主之

月水不通奔豚泄氣上下引腰脊痛氣穴主之

女子赤淫大赫主之　女子胞中痛月水不以時休止天樞主之（千金云腹脹腸鳴氣上衝胸刺天樞）　小腹脹滿痛引陰中月水至則腰脊痛胞中瘕子門有寒引髕髀水道主之（千金云大小便不通刺水道）　女子陰中寒歸來主之　女子月水不利或暴塞閉腹脹滿癃淫濼身熱腹中絞痛㿗疝陰腫及乳難子搶心若胞衣不出衆氣盡亂腹滿不得反復正偃卧屈一膝伸一膝竝氣衝鍼上入三寸氣至寫之　婦人無子及少腹痛刺氣衝主之　婦人產餘疾食飲不下胸脅榰滿眩目足寒心切痛善噫聞酸臭脹痺腹滿少腹尤大期門主之

婦人少腹堅痛月水不通帶脉主之　婦人下赤白裏急瘛瘲五樞主之　妒乳大淵主之（千金云膺胸痛）　絕

子商丘主之穴在內踝前宛宛中　女子疝瘕按之如以湯沃其股內至膝飧泄灸刺曲泉　婦人陰中痛少腹堅急痛陰陵泉主之　婦人漏下若血閉不通逆氣脹血海主之　月事不利見血而有身反敗陰寒行間主之　乳癰太衝及復溜主之　女子疝及少腹腫溏泄癃遺溺陰痛面塵黑目下眥痛太衝主之　女子少腹大乳難嗌乾嗜飲中封主之　女子漏血太衝主之　女子俠臍疝中封主之　大疝絕子築賓主之　女子疝小腹腫赤白淫時多時少蠡溝主之　女子疝瘕按之如以湯沃兩股中少腹腫陰挺出痛經水來下陰中腫或癢漉靑汁若葵羹血閉無子不嗜食曲泉主之　婦人絕產若未曾生

產陰廉主之刺入八分羊矢下一寸是也　婦人無子湧泉主之　女子不字陰暴出經水漏然谷主之　女子不下月水照海主之（千金云痹驚善悲不樂如墮墜汗不出刺照海）　婦人陰挺出四肢淫濼身悶照海主之　月水不來而多閉心下痛目𥇦𥇦不可遠視水泉主之　婦人漏血腹脹滿不得息小便黃陰谷主之（千金云漏血小腹脹滿如阻體寒熱腹偏腫刺陰谷）　乳癰有熱三里主之　乳癰驚痹脛重足跗不收跟痛巨虛下廉主之　月水不利見血而有身則敗及乳腫臨泣主之　女子字難若胞不出崑崙主之

## 小兒雜病第十一

嬰兒病在頭毛皆逆上者死　嬰兒耳間靑脈起者

瘈腹痛大便靑瓣飧泄脈大手足寒難已飧泄脈小手足溫者易已

驚癇脈五鍼手足太陰各五刺經太陽者五刺手足少陰經絡傍者一足陽明一上踝五寸刺三鍼　小兒驚癇本神及前頂顖會天柱主之如反視臨泣主之　小兒驚癇加瘈瘲脊急強目轉上插縮筋主之　小兒驚癇瘈瘲脊強互相引長強主之　小兒食晦頭痛譩譆主之　小兒癇發目上插攢竹主之　小兒臍風目上插刺絲竹空主之　小兒癇痓嘔吐泄注驚恐失精瞻視不明眵䁾瘈脈及長強主之　小兒驚癇不得息顱顖主之　小兒驚癇如有見者列缺主之并取陽明絡　小兒口中腥臭胸脅榰滿

勞宮主之　小兒欬而泄不欲食者商丘主之　小兒癇瘈手足擾目昏口噤溺黃商丘主之　小兒癇瘈遺精溺虛則病諸疝癲實則閉癃小腹中熱善寐大敦主之　小兒臍風口不開善驚然谷主之　小兒腹滿不能食飲懸鍾主之　小兒馬癇僕參及金門主之　風從頭至足癇瘈口閉不能開每大便腹暴滿按之不下噫悲喘崑崙主之

鍼灸甲乙經卷之十二終

# 釋骨

# 釋骨

廣編補卷第三

吳江沈　彤冠雲著

骨爲身之幹其載於內經甲乙經者以十百數皆各有其部與其形象然名之單複分總散見錯出能辨析而會通者實鮮余方嗟其爲學者之闕適吳生球從事經穴數以是請遂與之詳考而條釋以貽之頭之骨曰顱其上曰顚（亦作巔）曰腦蓋曰腦頂亦曰頂其會曰顖（說文作囟訓頭會腦蓋乃謂頭骨交會之腦蓋非指蓋之全也玉篇訓頂門）其橫在髮際前者曰額顱亦曰額額之中曰顏曰庭其旁曰額角其前在眉頭者曰眉本在目匡上者曰匡上陷骨眉閒曰闕其下曰下極下極者目閒也眉目閒亦通曰顏（五色篇云闕者眉閒也庭者顏也下論察色之部云庭者首面也闕上者咽喉也闕中者肺也是顏在闕上之上矣衞氣篇云手陽明標在顏下蓋謂挾鼻孔之脈穴若顏但在闕上則去鼻太遠故自庭至下極皆顏也說文亦訓顏爲眉目之閒）顏之旁嶄然起者曰頭角亦曰角左曰左角右曰右角（經筋篇云足少陽之筋循耳後上額角交巔上彤按耳上近巔者乃頭角非額角也故額角爲頭角之訛則其下所云右角左角者亦頭角也舊說以左右角爲額角誤）當耳之後上起者曰耳上角曰耳後上角其前曰耳前角亦曰角形曲故又曰曲角（曲角經文俱誤作曲周惟氣府論註周作角今從之）顱之後橫起者曰頭橫骨曰枕骨其兩旁尤起者曰玉枕骨其旁下高以長在耳後者曰完骨頭橫骨中央之下端曰顱際銳骨顱亦曰頭之大骨自額顱而下鼻之骨曰鼻柱曰明堂骨其旁微起者曰鼻髃目之下起骨曰頄其下旁高而大者曰面鼽骨曰顴骨亦曰大顴亦曰頄（鼽頄古通用）頄之下端曰兌骨（兌古銳字）在耳前者曰關（穴有名上關下關者謂在關之上下也有名顴髎者謂在顴之下也有名完骨者謂在完骨之際也凡穴名與骨同者皆倣此）耳下曲骨載頰在頷後者（頷說文作頜與頤同訓顄蓋從口內言之若從口外言則兩旁爲頷頷前爲頤不容相假故內經無通稱者）曰頰車曰曲頰曰巨屈（亦作曲）曲骨前斷而若逆者曰太迎骨通回而口頰下之骨曰或骨（骨空論云或骨空在口下當兩肩王太僕註云謂大迎穴也彤按諸穴或即承漿本穴云或骨者以其滑在口頰下[illegible]郭域之閒而[illegible]）其在頤者曰角曰斷基口斷骨曰齒上曰上齒下曰下齒凡十有二牝齒曰牙（中央齒形奇左右齒形偶奇則牡偶則牝而說文玉篇並以牙爲牡齒恐傳寫之訛）上下各十或八或九或十有二不齊也其最後生者曰眞牙其自齒左右轉勢微曲者曰曲牙（氣穴論云曲牙二穴王註云頰車穴在耳下曲頰端彤謂耳下曲頰端去曲牙甚遠恐非經意若指牙之近頰車者則其牙未嘗曲吳生以二穴爲地倉地倉俠口旁四分正

（當耳曲處足證吾說）耳之後橫舌本者曰橫骨自顱際銳骨而下骨三節植頸項者通曰柱骨其隱筋肉中者曰復骨（張景岳云復當作伏）上曰上椎下起骨曰項大椎（亦作顀）項大椎之下二十一節（節亦曰顀作集誤顀亦作椎）通曰脊骨曰脊椎曰膂骨曰中䏙第一節曰脊大椎形如杼故亦曰杼骨第十三節至十六節曰高骨曰大骨（生氣通天論云腎氣乃傷高骨乃壞王註云高骨謂腰之高骨是高骨通謂腰閒脊骨之高者也論又云味過於鹹大骨氣勞註云鹹歸腎也按腰爲腎府此大骨當在腰閒卽記高骨也說者專指命門穴上一節爲高骨大骨未盡其）以上七節曰背骨者則第八節以下乃曰膂骨（骨度篇云

項髮以下至背骨又云膂骨以下至尾骶彤按此篇文體凡骨名相承說者下皆同上卽膂本背字傳寫致訛篇內文云上七節至於膂骨則上七節皆膂骨而膂骨自入節以下別矣又說文訓呂爲脊骨謂背爲脊而訓脊則兼脊呂亦一脊而分上背下呂之諸文按氣穴論云中䏙兩旁各五穴註謂起肺俞至腎俞肺俞在第三椎下兩旁腎俞在第十四椎下兩旁是中䏙云者謂第三椎至十四椎爲膂之中也此又以背骨五節通稱爲䏙也）末節曰尻骨曰骶骨（一作骨骶恐文倒否則脊誤爲骨）曰脊骶曰尾骶亦曰骶曰尾屈曰橛骨曰窮骨其骨之扁戾者曰扁骨俠脊骨第一節至十二節環而前斜下者二十四條皆曰肋婦人則二十八條其在腋下而後乳三寸者曰胠胠骨五左曰左胠右曰右胠

---

其抱胷過乳而兩端相值者曰膺中骨七（氣府論云膺中骨閒各一王註云謂膺窗等六穴膺中骨陷中各一王註云謂璇璣至中庭六穴彤謂穴在骨下閒穴有六則膺中骨當七矣蓋乳上五乳下二也）其在膺中骨之下及胠外者曰脅骨曰脅肋胠及膺中骨之在乳下者亦通曰脅（至真要大論註云脅謂兩乳之下及胠外也）脅骨之短而在下者曰橛肋三其最短俠脊者曰季肋其橛肋之第三條曰季脅凡脅骨之端通曰脅支亦曰支脅支端之相交者曰骸（張景岳以脅下之爲骸下字誤）骨膺中骨之上自結喉下四寸至肩端前橫而大者曰巨骨其半環中斷者曰缺盆骨在肩

者曰肩上橫骨在肩端者曰䯏骨（師傳篇云五藏六腑心爲之主缺盆爲之道䯏骨有餘以候髃骭彤按此䯏骨乃謂缺盆骨兩旁之端卽肩端骨也蓋髃骭本蔽心之骨而缺盆卽心蔽之道髃骭之上爲膺中陷骨缺盆骨之旁爲肩端骨膺中陷骨之于缺盆骨髃骭之于肩端骨其長短皆各相應故必用肩端骨候髃骭也然則䯏骨之爲肩端骨信矣舊說以䯏骨爲髃骭之端則與上文不貫且髃骭甚小不須更以端候至有以䯏作骺而訓爲膝骨者尤誤）䯏骨之起者曰髃骨曰肩前髃微起者曰小髃骨小髃骨之前歧出者曰肩端上行兩叉骨缺盆外伏頸旁垂肉下者曰齒骨曰缺盆外骨其骨卽肋骨之第一條也肩後橫骨曰尖骨其在旁者曰曲腋上骨曰肩臑後大骨

其成片被肩垂背者曰肩甲（亦作胛下同至經脈篇所云別下貫胛者胛乃胂之誤字故不列）曰肩髆亦曰髆肩甲之在上屈折者曰肩曲甲其近小髃骨者曰肩中央曲甲當膺骨兩端中陷下者曰膺中陷骨陷骨下蔽心者曰髑骭曰鳩尾曰心蔽骨曰臆前蔽骨髑骭直下橫兩股間者曰橫骨曰股際骨其中央兩垂而壓陰器者曰曲骨陰器之後繞腫腸而綴骶端者曰陰尾骨骶之上俠脊十七節至二十節起骨曰腰髁骨曰兩髁其旁臨兩股者曰監骨曰大骨曰髂一身之伸屈司焉故通曰機

關關之旁曰髀樞亦曰樞機者髀骨之入樞者也自肩兩旁而下在肘以上者曰臑骨肩與臑之會于前廉者曰肩端兩骨其會于後者曰肩曲甲下兩骨臑者大臂也在肘以下者曰臂骨臂骨二上曰上骨則下曰下骨也其在肘者曰肘骨曰肘大骨曰肘外大骨（本輸篇甲乙經所云肘內大骨者內乃外之誤字故不列）其內微起者曰肘內銳骨合其大者銳者曰肘內側兩骨肘大骨之上兩起者曰肘外輔骨臂骨之在外者曰臂外兩骨其在內近腕者曰關（穴有名內關外關者以此至本輸篇所云掌後兩骨者骨乃筋之誤字故不列）若難經之所謂關則上骨內端之微高者也其下骨外端起者曰手外踝亦曰踝外踝前微起者曰腕骨（腕亦作宛）曰腕中兌骨亦曰銳骨其又前者曰腕前起骨束掌者曰掌束骨掌束骨之後廉微起者曰掌後兌骨（舊說以手踝當之誤）手大指本節後起骨曰壅骨（邪客篇論手太陰之脈云內屈與諸陰絡會於魚際伏行壅骨之下外屈出於寸口而行是壅骨固在魚際旁寸口前舊說謂即掌後高骨誤）兼旁之歧出者通曰大指歧骨其與次指合形如谷故又曰合谷兩骨自兩髂而下在膝以上者曰髀骨曰股骨其直者曰楗（骨空論云輔骨上橫骨下為楗是楗即髀

骨之直者也又考諸骨象髀樞在關旁納機不在機端而說者咸以髀骨為髀樞骨又以為在楗骨下誤甚）其斜上俠髖者則所謂機也在膝以下者曰䯒骨（䯒亦作胻）䯒者小股也亦曰足脛（說文訓䯒為脛耑然內經皆通稱惟大奇論䯒與脛對言而甲乙經所集䯒亦作脛蓋不可分也脛與䯒同）曰骸曰骭髀脛之間曰骸關（骨空論云膝解為骸關王註謂在膝外形按即膝外解上下之輔骨蓋名關本取兩骨可開闔之義故指骨解與兩骨並通餘倣此）曰股樞（一作樞股恐誤倒）亦曰樞蓋膝之骨曰膝髕俠膝之骨曰輔骨內曰內輔外曰外輔其專以骸上為輔者（骨空論云骸下為輔下乃上之誤也）則膝旁不曰輔而曰連骸骸上者髖之上端也䯒外廉起骨成䯒者

曰成骨（刺腰痛論云成骨在膝外廉之骨獨起者形按膝之上下內外皆以髕爲斷成骨旁骱骨之端不至上旁膝膝內骱之誤也成一作盛亦誤）骱下耑起骨曰踝內曰內踝外曰外踝外踝上細而短附骱者曰絕骨兩踝後在踵者曰跟骨在內踝下者曰內踝之後屬內踝下前起大骨曰然骨足大指岐出者曰大指岐骨大指本節後宛宛者曰腕骨其在內側如核者曰核骨（核亦作纍）足外側大骨曰京骨京骨之前當小指本節後者曰束骨小指次指岐出者曰（足）小指大指岐骨足上曰跗其外側近踝者曰跗屬（一作屬跗恐爻倒）凡肘腋髀膕兩端相接骨通曰機關亦曰關（髀之關即骨空論所云膕上爲關王註云當楗之後者也穴在名髀關者以其正直髀關之前故耳髀之關即髖關也）手足腕兩端骨亦通曰關

---

## 釋骨跋

釋骨一卷余錄自果堂集中其于羣書所載人身諸骨條分縷析訂譌糾謬非貫蒼雅而通靈素未能道隻字　四庫存目列于醫家以有別本單行且本爲談醫而作而果堂集提要復稱贊是篇其爲珍貴可見矣癸卯秋日宗後學楙惠識

# 農書

# 農書

萃編卷第二十八

桐鄉張履祥念芝著

卷上　漣川沈氏原本

## 逐月事宜

正月　立春　雨水

天晴　墾田　種桑秧　敲菜麥溝　倒地　䈽泥
下地壅　修桑刮蟥　倒芋艿田　澆菜
麥

陰雨　修桑刮蟥　䈽泥　載壅　䈽田泥　劈柴

撒蠶草　秧界繩　編蠶簾蠶簀

雜作　窖垃圾　窖磨路

置備　鐵扒鋤頭　桑剪　買糞（蘇杭）買柴炭　鍬蒲
蓑衣　箬帽　糴豆泥（角直）買槽燒酒（蘇州）

二月　驚蟄　春分

天晴　倒地　刮蟥　下菜壅　倒田　鍬溝　澆
蔴秧　䈽泥　刈溝　倒秧田

陰雨　修桑刮蟥　做塍修埈　鍬溝　䈽泥　修
圩岸　劈柴　搭地灘　鋸車屏　䈽田泥
載壅　綑桑繩　架山繩　撒柴

雜作　接樹（桑）看出蛀屑　下瓜蒲子　下菱種
排韭　沉麻子（取足修船打索之用）

置備　喚工剪桑　僱忙月人工　糴螺螄入池
修好筐篰　換炭　買芥菜鹽　買小鴨
買糊篰紙（切忌用字紙）

三月　清明　穀雨

天晴　刈地　沉梅荳晚荳　墾花草田　澆桑秧
䈽泥　倒田　種芋艿　削荳坂

陰雨　窖花草　做秧田　刮二蟥　鋸車屏　載
壅　䈽田泥　把桑繩　劈柴

雜作　僱匠做車屏鶴膝（前此日短後此工忙）修蠶具車伕（并絲
車）種菱釘菱簽（并菱梗）捉蛀蟲　種瓜秧（并蒲荳）

浸種穀

置備　茶葉　醃芥菜　買水梳

四月　立夏　小滿

大晴　刈地（白地荳地）謝桑　倒花草田　壓桑秧　種
茄　倒地　剪桑（并修椏）澆桑秧　沉晚荳

看三蟥　收菜麥　種芋艿秧（帶露）做秧田

下種穀

陰雨　看三蟥　拆麥埨　窖蠶沙㮄　凡麥　下

田　窖蠶荳擗　看秧水

雜作　架瓜荳棚　澆瓜茄（并荳蔔秧）沉赤荳　雨後看

地溝　桑秧

置備　買糞謝桑　買牛壅磨路（平望）醃青菜　買繭

黃（南潯）買蒜苗　買蠶蟻入池

五月　芒種　夏至

天晴　刈地　澆桑秧　澆瓜茄秧（并荳蔔等惟夏至後半月不可）

（澆灌）

陰雨　拔地草　挑草泥　斫地壠脚（并塍）下田　拔

秧　種田

雜作　打菜油　拔桑附枝（并勻葉）

置備　糴大麥（長興澉浦）買蘇苧布　買蒜（醋用）醃梅子

爊楊梅　買醬鹽

六月　小暑　大暑

天晴　刈地　拔梅荳　墾倒種菜地（伏內）捉頭蟥

---

鋤田

陰雨　下田

雜作　刈晚荳　斫黃蔴梗　收藏種子（蠶荳梅荳大小穱麥）

置備　合醬（晒醬油）定枯桑葉　買菜瓜入醬　買勒

魚入糟　做瓜乾　做荳豉

七月　立秋　處暑

天晴　刈地　盪田　芸田　捉二蟥　修桑　把

桑

陰雨　下田　修桑（把桑）捉蟥　載壅

雜作　下接力　下麥秧（并胡蘿蔔）合魚藂　種葱　下

菜秧

置備　買羊草（路上）

八月　白露　秋分

天晴　刈地　做泥磚　倒地　下地壅　挑河泥

箭泥　删胡蘿蔔　撒菜秧　種菜　下

白蘿蔔

陰雨　斫地雞蘆草　箭地梗泥　絞簥發　押簾

繩（并糞桶繩）

雜作　翻千年八（去捉）捉蟚蠡　抹車油　押簾　修
船　沉蠶荳（地灘）撒花草子　下寒荳（田塍）　接
桃樹　綫鷄
置備　買篙簽（并稻杠）　買稻鋏（并鐮刀）　買篩籃　合酒麴
買菜鹽　買辣火　糴桂花　醃菱拇
九月　寒露　霜降
天晴　墾地　斫早稻　沉蠶荳　墾麥埨　筩泥
勒葉　扳晚荳
陰雨　挑泥磚到家　做稻場　打稻巴　載壅

筩泥　押床簀　絞繩索
雜作　捉蟚蠡　鋤竹地（修竹）挑稻稈泥　伏鷄鵞蛋
做架
置備　買牛壅（平望）　買絮骨　糟茄薑　烘青荳　買
茱萸　[illegible]臼
十月　立冬　小雪
天晴　斫稻　墾麥埨（沉麥種菜）　澆菜麥（及蘿蔔菜）　晒穀　墾
地
陰雨　甩稻　做米　斫蘆　縛囤　絞繩索　筩

---

泥
雜作　扳赤晚荳　種芥菜青菜　起芋藏種　採
菱留種　起魚叢
置備　買枯葉（桐鄉海寧）　買草柴（山裏）　買牛壅（平望）　租窖（各鎮）　醃
菜乾　做酒（十月白）　做蘿蔔菜乾
十一月　大雪　冬至
天晴　墾菜埨（種菜）　提菜麥溝　種大小麥　晒穀
墾地　筩泥
陰雨　做米　打米　絞繩索　縛囤　截桑傀儡

刮蟥　提溝　載壅　筩泥
雜作　斫芋茇　載羊葉　挑稻稈泥　藏種穀
置備　租窖　糴白粞　踏鹽虀菜　買蟹（糟醬）　買香
橙　糴礱糠炭屑　做風魚火腿　糴糠
十二月　小寒　大寒
天晴　下地壅　墾坂田　刮頭蟥　澆菜　筩泥
陰雨　筩泥（上芋茇灘）　載壅　修桑　刮蟥　打米　絞
繩索
雜作　了田（菜麥田剩下者）斫樹枝　削地灘（脚塍）編籬笆

車池潭

置備　買榆樹　買臘柴　搷灰糞　買臘猪油（嘉興）

買過地韭秧　做好酒　做醋

運田地法

古稱深耕易耨以知田地全要墾深切不可貪陰雨閙工須要晴明天氣二三層起深每工止墾半畝倒六七分春間倒二次猶要老晴時節頭番倒不必太細只要稜層通晒徹底翻身（若有草則覆在底下）合埨倒好若壅灰與牛糞則撒于初倒之後下次倒入土中更好

一種田之法不在乎早本處土薄旱種每患生蟲若其年有水種田則芒種前後插蒔爲上若旱年車水種田便到夏至也不妨只有倒平田底停當生活以候雨到雨不到則車種須要一日車水次日削平田底第三日插秧使土中熱氣散盡後無蟲蛀之患矣

凡種田總不出糞多力勤四字而墊底尤爲緊要墊底多則雖遇水大而苗肯參長浮面不至淹沒遇旱年雖種遲易于發作其插種之法行欲稀須間七寸一段欲密容盪足矣平底之時有草須去盡如削不能盡必拔去而後平底益插下須二十日方可下田拔草倘插時先有宿草得肥躐與秧未見活而草已滿拔甚費力此俗所謂畝三工若插時拔草先淨則草未生而苗已長不消二十日便可拔草草少工省此俗所謂工三畝只此兩語豈不較然況有水旱不時車戽不暇須預喚月工多喚短工攙先做起頭番做得乾淨後番次次省力今日拔草明日即要橫鋤所謂頭番不要早二番不要遲當使草嘗無處著腳兩鋤俱要將土翻個轉身不徒移動場屋計小暑後到立秋不過三十餘日鋤盪耘四番生活（鋤二盪一耘一）均勻排定總之不可免落得上前爲愈也立秋邊或盪乾或耘乾必要田乾縫裂方好古人云六月不乾田無米莫怨天唯此一乾則根派深遠苗幹蒼老結秀成實水旱不能爲患矣乾在立秋前便多乾幾日不妨乾在立秋後纔裂縫便要車水蓋處暑正做胎此時不可缺水古云處暑根頭白農夫吃一嚇下接力須在處暑後苗做胎時在苗色正黃之時如苗色不黃斷不可下接力到底不黃到底不可下也若苗茂密

度其力短侯抽穗之後每畝下餅三斗自足接其力切不可未黃先下致好苗而無好稻蓋田上生活百凡容易只有接力一壅須相其時候察其顏色爲農家最要緊機關無力之家既苦少壅薄收糞多之家每患過肥穀秕究其根源總爲壅嫩苗之故而扼要之法一在墾倒極深深則肥氣深入土中徐徐討力且根派深遠苗幹必壯實可耐水旱縱接力薄而原來壅力可以支持卽再多壅譬如健人善飯量高多飲亦不害事此爲第一著一在多下墊底墊底多插

下便與旺到了立秋苗已長足壅力已盡幹必老色必黃接力愈多愈好一在六月內乾過一番則土實根牢苗身堅老堪勝壅力而無顚倒之患但自立秋以後斷斷不可缺水水少卽車直至斫稻方止俗云稻如鶯色紅全得水來供若値天氣驟寒霜早凡田中有水霜不損稻無水之田稻卽秕矣先農有言飽水足穀此之謂也

一稻種以早白稻爲上只肥壅不易調停少壅不長多壅又損苗但喜其米粒粗硬而多飯所宜多種黃稻能耐水旱多壅不害只怕霜早米不圓滿其餘稻色好歹不同總無如黃白二種所宜對半均種以便次第收斫不致忙促先農書卜其吉者而多種之

一墾麥埨惟乾田最好如爛田須墾過幾日待埨背乾燥方可沉種倘時候已遲先浸種發芽以候埨乾切不可帶濕踏實菜麥不能行根春天必萎死卽不死亦永不長旺沉麥蓋潭要滿撒子要勻不可惜工而令婦女小厮苟且生活麥要澆子菜要澆花麥沉下澆一次春天澆一次大肥反無收大麥穲麥則不

厭肥又要肥在後半若八月初先下麥種候冬墾田移種每科十五六根照式澆兩次又撒牛壅鍬溝蓋之則幹壯麥粗倍獲厚收菜比麥倍澆又或垃圾或牛糞鍬溝蓋澆煞花卽有滿石收成種田不須墊底凡菜麥鍬溝之後候乾再到一番每畝不過半工而泥鬆碎易討力且不起草又可挨麥不患風倒

一墾地須在冬至之前取其冬月嚴寒風日凍晒必照墾田法二三層起深桑之細根斷亦無害只要稜層空厰若倒地則春天雨水正多地面又要犂平使

不滯水背後脚跡盡數摒平冬天墾地草根翻在上春天墾地草根翻在下先農所謂寒則浪熱則藏也墾地倒地非天色極晴不可若倒下不晒一日即便逢雨不如不倒爲愈至于刾地尤要大晴尤要草未生而先刾夏天約二十日一刾未草先刾二十日尚未起草草多而刾不十日草已茂矣一樣用此工夫常在草頭做去孰若搶先做上頭番做得乾淨永不易起草一年計在春正此謂也西鄉只倒不刾本處只刾不倒也須刾深二三寸雖大陣雨不將浮泥衝淋入水若止于刾草揄面上浮下實一逢大雨盡將面泥淋剝計一年篰泥所增幾何堪此㲼削論來只宜抹倒不必徇俗也況發葉時不必日日晴未免踏實此時決宜趁晴倒晒則黃霉不易起草萬一黃霉久雨不能刾倒若草盛宜拔去之或鍬去之地溝必開濬卸水但刾倒一番未免有泥塊落溝壅滯遇大雨後必處處看瞭有水即開濬之雨一番看一番可也

一種桑以荷葉桑黃頭桑木竹青爲上取其枝幹堅

實不易朽眼眼發頭有觔兩其五頭桑大葉密眼次之細葉密眼爲最下又有一種火桑較別種早五六日可養早蠶凡過二月清明其年葉必發遲候桑下蠶蠶恐後期屆前後種百餘株備用可也種法以稀爲貴縱橫各七尺每畝約二百株株株茂盛葉便滿百不須多也內地年前春初皆可種外地患盜者清明前種年前種桑秧以大爲貴清明邊種桑秧以細爲貴以大桑到清明頭眼已發根眼已盲細桑則根眼尙能故也根不必多剔盡毛根止留線根數條四方排穩漸漸下泥築實清水糞時時澆灌引出新根黃霉尤宜澆灌澆法不宜著榦當離尺許繞圍周匝使新根向肥遠去發葉之後不時要看若見損葉必有地蠶亟搜殺之如遇大雨一止必逐株踏看如被泥水淹眼速速挑開否即死矣雨一番看一番不可忽也其剪法縱不能如西鄉樓子樣亦不可如東鄉拳頭樣試看拳頭桑桑釘眼多身如枯柴一年缺壅便不能發眼即行悶死矣密眼桑留半寸許五頭黃頭留二寸許寧可有油瓶嘴另日修剪可也嫩桑不

必多留傀儡須盡截去古云孝順種竹忤逆剪桑剪桑乃一件正經事不甚費忙工夫約一年要修四番二葉初匀時不可多打葉并致嫩條軟折此時預防損抑不免多留種田畢細看一番但多留嫩條及新發叢葉盡情裁去到七月縛桑之際凡根下細條及了稿陰枝又一切去之至冬春修截之時又看細小不堪及蔭下繁密者又一切去之到剪桑畢又看以前碍鋸而截不盡傀儡及老枝不成器者又一切去之其老油瓶嘴晴時堅硬難剪不論冬春凡遇久雨

之後雨一止卽羣出修剪期于淨盡設有癃桑卽番去之不可愛惜使其纏染皆緣剪時刀上傳過凡桑一癃再無醫法斷不可留者漢人頌刺史德政曰桑無附枝甚言修桑爲重事也桑鋸須買木匠生鐵鋸桑剪須在石門鎭買五分一把其刮蟥也須三番冬春看頭蟥清明前看二蟥剪桑畢看三蟥一株上百顆盡刮若遺剩一顆亦足蟥盡必如此三番四覆亦料不能淨盡又要六月內捏頭蟥七月內捏二蟥而頭蟥尤宜細看留頭蟥一則二蟥便有百此時田工甚忙人每忽略下上緊不知某一經蟥縱有肥壅有工力亦不易救决宜早早用心農家唯此項最辛苦工夫最難稽考不得不多下工力分地各任庶可責成耳其捉蛀也須三番春分邊捉出屑蛀秋分邊捉條了蛀剪桑畢或九月又細看細捉又有一等包捉之人故留大蛀不捉以待冬間出痘之家覓取厚利須時時照瞭隨見隨捉或自備線鑿爲不時之需

一要覓壅則平望一路是其出產磨路豬灰最宜田壅在四月十月農忙之時糞多價賤當併工多買其

人糞必往杭州切不可在壩上買滿載當在五道前買半載次早押到門外過壩也有五六成糞且新糞更肥至于謝桑于小滿邊蠶事忙迫之日只在近鎭買坐坑糞上午去買下午卽澆更好

一春天壅地垃圾必得三四十担在立春左右揀天色老晴土色乾燥方可倒入地面要平使不受水溝不要深則不走肥隨簖泥蓋土雖遇春雨久亦無害惟未春先下壅令肥氣浸灌土中一行根便討力桑眼飽綻個個有頭葉必倍多清明邊再澆人糞謂之

操桑澆一錢多二錢之葉剪桑畢再澆人糞謂之謝桑澆一錢多一錢之葉毫不虧本落得桑好謝桑尤是要緊工夫切不可因循

一牛壅載歸必須下潭加水作爛薄薄澆之若平望買來乾糞須加人糞幾担或菜滷猪水俱可取其肯作爛也每畝壅牛糞四十担和薄便有百担其澆時初次澆埨旁下次澆埨背潭要深大每潭一捅當日即蓋若澆人糞尤要即刻蓋潭方好牛壅要和極薄人糞要和極清斷不可算工力主人必親監督不使

工人貪嬾少和水此是極要緊所在

一古人云家不興少心齊桑不興少河泥第一要緊事不唯一歲雨淋土剝藉補益正由罱泥之地土堅而又鬆雨過便乾桑性喜燥易于茂旺若不罱泥之地經雨則土爛如腐嫩根不行老根必露縱有肥壅亦不全盛每年冬春開罱一番（或云罱泥固好挑稻稈泥亦可省工）八月罱一番每番須六工做溝之人也不可用搭頭恐做溝扒泥不及罱手亦停候矣晴天罱在大地陰天罱在埂地雨天罱在潭裏候乾挑在遠地泥乾趂晴倒列晒曝如菱殼樣敲碎如粉方肥

一把桑繩上好茂盛地約乾細繩八觔以下多寡有差生活人搊繩上等」一日七八觔酌中五觔

一天時大約晴七雨三晴雨各有生活獨孟春雨水之際正農工湊聚之時除雨罟家外雨止即可修桑看蠶修岸至于墾倒田地非大晴不可人家僱長年天雨無生活可做不得已而墾田若有船可以罱泥定須開潭罱泥消磨雨工其田地生活必待天晴方做

一種田地肥壅最爲要緊人糞力旺牛糞力長不可偏廢租窖乃根本之事但近來糞價貴人工貴載取費力偷竊弊多不能全靠租窖則養猪羊尤爲簡便古人云租田不養猪秀才不讀書必無成功則養猪羊乃作家第一著計羊一歲所食取足于羊毛小羊而足所費不過墊草宴然多得肥壅養猪舊規虧折猪本若兼養母猪即以所賺者抵之原自無虧若羊必須僱人斫草則冬春工閒誠靡廩糈若猪必須買餅容有貴賤不時今羊耑吃枯葉枯草猪耑吃糟麥

則燒酒又獲羸息有盈無虧白落肥壅又省載取人工何不為也但養猪每苦生病病必在春夏以受暴寒盛熱鬱蒸而成欄前須空濶通風日夏不甚熱冬護其寒窠不厭藪槽須潔淨自然無害

一羊壅宜于地猪壅宜于田灰忌壅地為其剝肥灰宜壅田取其鬆泛若平望買猪灰及城鎮買坑灰于田未倒之前稜層之際每畝撒十餘担然後鋤倒徹底鬆泛極益田脚又取撒于花草田中一取鬆田二取護草然積瘦之田泥土堅硬利用灰與牛壅若素

肥之田又忌太鬆而不耐旱不結實壅須閒雜而下如草泥猪壅墊底則以牛壅接之如牛壅墊底則以荳泥荳餅接之然墾田果能二層起深雖過鬆無害花草畝不過三升自己收子價不甚值一畝草可壅三畝田今時肥壅艱難此項最屬便利

一田地生活上前有功除種田要看時候其餘各色俱以早為責假如到地未草先到以後草不即起到又省工假如拔草早則工三畝遲則畝三工又如揑蟥揑頭蟥一省揑二蟥百至于沉荳麥尤以早為貴

春三月內多喚短工預喚剪桑工種田工忙月工生活次第得法仍舊省工未嘗多費廩食也

一秧田最忌稗子先將面泥刮去寸許掃淨去之然後墾倒臨時篩泥鋪面而後撒種舊規每秧一畝壅餅一片細舂與種同撒即以灰蓋之取其根鬆易拔今人密密佈種曰恐草從閒生耳果能刮盡面泥草種已絕不妨少疏欲其粗壯若秧色太嫩不妨擱乾使其蒼老所謂秧好半年田謂其本壯易發生耳若亢旱之年又不可早將秧壅與恐插蒔遲而秧蔫敗

也凡人家種田十畝須下秧十三畝以防不足且備租田俗云二月清明多下種三月清明少撒秧屢試之亦驗

一做工之法舊規每工種田一畝鋤盪芸每工二畝當時人習攻苦戴星出入俗柔順而主令尊今人驕惰成風非酒食不能勸比百年前大不同矣只要生活做好監督如法寧可少而精密不可多而草率也供給之法亦宜優厚炎天日長午後必饑冬日嚴寒空腹難早出夏必加下點心冬必與以早粥若冬月

兩天籍泥必早與熱酒飽其飲食然後責其工程彼旣無詞謝我我亦有顏詰之至于婦女丫嬛雖不甚攻苦亦須略與滋味曾有經月不知肉味而能無染指侵勉者古云善使長年惡使牛又云當得窮六月裏罵長工主人不可不知　舊規夏秋每人朝粥二合晝飯七合點心飯二合半如粥二合夜粥二合半春冬每人朝粥二合晝飯七合點心粥三合夜粥二合半一年中牽算每人月一升五合婦人半之豬犬別加料　舊規夏秋一日葷兩日素今宜間之重難生活連日葷春冬一日葷三日素今間二日重難生活多加葷　舊規不論忙閑三人共酒一杓今宜論生活起重難生活每人酒一杓中等生活每人酒半杓輕省及陰雨留家全無　舊規葷日豬肉每觔食八人豬腸每觔食五人魚亦五人今宜稱明均給于中不短少侵勉足矣　舊規素食腐一塊值錢一文當年錢值銀九毫荳一石值價五錢今錢價荳價不等豈得尚以舊例行之今後合與人人吃腐不須付與腐錢而多與油水令工人勤種瓜菜以補其不足

舊規生活人供酒斗米買三十杓謂之長行酒水多味淡徒爲店家出息若以斗米自做麴酒當有二十四觔以十二兩抵長行一杓滋味力量竟是加倍所慮者自做易于耗損若頓發于領袖做工之人計日算給似亦甚便與其利歸店家孰若加厚長年以其糟養豬尚有燒酒出賣亦可供給長年

一湖州水鄉每多水患而渰沒無收止萬秝十六年三十六年崇禎十三年週甲之中不過三次耳嘗見沒後復種苗秧俱大收穫比前倍好皆渰沒之後天即久晴人得車戽苗肯長發今後不幸萬一遭此須設法早車買苗速種其買苗必到山中燥田內黃色老苗爲上下船不令蒸壞入土易發生切不可買翠色細嫩之苗尤不可買東鄉水田之苗種下不易活生發旣遲卒遇霜早終成秕穗耳立秋前可種若遇天氣老晴熱氣尚盛便過立秋幾日尚可種種下只要無草不可多做生活尤不可下壅下壅工多則苗貪肥長枝枝多穗晚有稻無穀戒之戒之故大水之年未種而水至則以車救爲主不救則以復種爲主

大凡淹沒之時人情洶洶必有阻惑人言勿聽而斷爲之可也一修築圩岸增高界塍預防水患各自車岸此禦災捍患之至計歲奉功令無容怠緩至于腳塍亦要年年做一番不唯便于挑泥挑壅挑稻一切損苗之蟲生子每在腳塍地灘之內冬間刻削草根另添新土亦殺蟲護苗之一法

一壅地果能一年四壅罱泥兩番深墾到淨不荒不蟥每畝採葉八九十箇斷然必有此中地一畝採四五十者豈非一畝兼二畝之息而功力錢糧地本仍

只一畝孰若以二畝之壅力合併于一畝者之事半功倍也老農云三担也是田二担也是田石五也是田多種不如少種好又省氣力又省田作家第一要勤肼多壅少種多收第二要寬恤租戶不敢退佃不幸遇水旱之年度力量不能遍及者只須棄半救半不可眷戀兩廢也記之

一長年每一名工銀五兩喫米五石五斗平價五兩五錢盤費一兩農具三錢柴酒一兩二錢通計十三兩計管地四畝包價値四兩種田八畝除租額外上

好盈米八石平價算銀八兩此外又有田壅短工之費以春花稻草抵之俗所謂條對條全無贏息落得許多起早晏眠費心勞力特以非此勞碌不成人家耳西鄉地盡出租宴然享安逸之利豈不甚美但本處地無租例有地不得不種田不得不興（長年終歲勤動亦萬不得已而然第使子孫習知稼穡艱難亦人家長久之計每看市井富室易興易敗端爲子孫享逸思淫）現錢易耗耳古云萬般到底不如農正謂此也思之思之

## 蠶務 （六畜附）

養蠶之法以清涼乾燥爲主以潮溼鬱蒸爲忌以西北風爲貴以南風爲忌蠶房固宜邃密尤宜疏爽晴天北風切宜開闢窗牖以通風日以舒鬱氣下用地板者最佳否則用蘆蓆墊鋪使溼不上行四壁用草簟圍襯收潮溼大寒則重幃障之别用火缸取火氣以解寒冷此易易耳惟暴熱則外逼內蒸暑熱無所歸則蠶身受之或體換不時喂飼略後人堆亂積遠擲高拋致病之源皆在乎此古云風以散之則蠶室固要避風尤不可不通風也俗忌生人者或帶酒男

子或經行婦人溷氣衝之立能致變豈神爲祟乎若能調其寒熱時其飼哺一一如法自足豐收農家以耕織爲業自己青蠶雖亂絲薄繭均足入經緯而獲價值所宜多養若細細計之蠶一筐火前喫葉一箇火後喫葉一箇大眠後喫葉六箇此外蠶炭一錢盤費一錢每筐收絲一觔幾足抵本所贏者止全宮繭黃提起不彀二錢之數若收成十分以下便不足償葉本矣故小民親身經歷不算工力盤費則可若假手下人採桑者鼠竊狗偷喂蠶者歪盤狠藉多靡工力墮落農務此又當照自己力量不可一例論也

一遇葉賤之年喂蠶或少便四分五分一箇只該採賣斷不可嫌賤貪貴害養在桑嫩桑猶可老桑留一年頭葉根本衰壞後雖培壅終歸朽敗萬萬不宜留養喂蠶之家須早晚留心審時度勢多買出火蠶不拘一熟兩熟消磨桑葉雖薄薄收成亦勝養葉多矣如買蠶既不及賣葉又無人買不得已而留則採畢仍舊剪光清糞連澆兩番自然嫩枝長茂明春加厚蠶之葉仍不少斷不可仍留老條致桑朽壞此屢試

明驗斷在勿疑

一桑葉剪後至夏叢生順刪去雜枝養出長條則來歲葉盛所刪之葉可以飼二蠶

一近年夏葉竟無梢主不得不少養幾筐二蠶以防二桑葉妖空但值插種之時暨快忙工以少妨大斷斷不宜養即養亦斷不宜多

一男耕女織農家本務況在本地家家織紝其有手段出衆夙夜趕趁者不可料酌其常規婦人二名每年織絹一百二十疋每疋一兩平價一錢計得價一百二十兩除應用經絲七百兩該價五十兩緯絲五百兩該價二十七兩雙絲錢家伙線蠟五兩婦人口食十兩共九十兩數實有三十兩息若自己蠶絲利尙有浮其爲當織無疑也但無頓本則當絲起加一之息絹錢則銀水差加一之色此外又有鼠竊之弊又甚難于稽考者若家有織婦織與不織總要喫飯不算工食自然有贏日進分文亦作家至計

一養湖羊十一隻一雄十雌孕育以時少則不孕多則亂羣湖羊不可一日缺食冬饑一日夏必死夏饑

一日冬必死　右羊十一隻每日喫葉草四十觔每年共計一萬五千餘觔除自葉不算外（自葉抵小羊食）買枯葉七千觔六月內長安人來預撮葉價每千觔三錢之外冬天去載計七千觔約價三兩　買羊草七千觔七月內崇桐路上買算除泥塊約價四錢七千觔亦該三兩　墊柴四千觔約價二兩約共葉草八兩數　每年羊毛三十觔之外約價二兩小羊十餘隻約價四兩可抵葉草之本　每年淨得肥壅三百担若墊頭多更不止于此數　羊性喜燥惡溼墊窠常

要乾燥每日申時飼食一番隨與淸水一大担又羊性搶食恃强者爲勝不顧其子小羊十餘觔以外已離乳者另棚飼之　羊指甲內每患有蝨食毛如見羊腹上毛損即與裁甲捉蝨否則患脚軟而斃矣用蕎麥拇挂梁上則羊不生虱　養山羊四隻三雌一雄每年喫枯草枯葉四千觔墊草一千觔約本二兩數　計一年有小羊十餘隻可抵前本而有餘每年淨得肥壅八十担餘

一養猪六口每口喫荳餅三百觔六口計一千八百觔常價十二三兩　大麥四百二十觔計常價十一兩該三十餘石　糟七百觔計四千餘觔常價十二兩　小猪身本六箇約價三兩六錢　墊窠稻草一千八百觔約價一兩共約本十六兩零每養六個月約內九十觔共計五百餘觔每觔二分五釐算照平價計銀十三兩數虧折身本此其常規每窠得壅九十担一年四窠共得三百六十担（以上算法但十年前事近來物價增不可一例算也然餅價增肉價亦增隨身長落種田養猪第一要緊不可以飭價贏遂不問也）養母猪一口一二月喫餅九十片三四月喫餅一百二十

片五六月喫餅一百八十片總計一歲八百片重一千二百觔常價十二兩小猪放食每箇餅銀一錢約本每窠四兩若得小猪十四個將八個每抵前本嬴落六個自養每年得壅八十担

一鵞鴨利極微但鷄以供祭祀待賓客鴨以取蛋田家不可無今計每鴨一隻一年喫大麥七斗該價二錢五分約生蛋一百八十個該價七錢果能每日飼料二合決然半年生蛋無疑人家若養六隻一年得蛋千枚日逐取給甚便　種鵞四隻一雄三雌一年

買大麥秕穀四石值價二兩八錢自中秋始至春分計一百八十日中閒再聽四五十日停歇實計每隻生蛋六七十枚三雌共生二百枚發賣包出每個二分即賣不盡者留作食用也值八九兩自伏小鵞更有利凡養種鵞要在六七月飽飼穀培其本壯生蛋有力（或云蠶荳更佳且多生子價與穀等）自養母鵞四隻冬春二季可伏四十八枚出下即賣每小鵞一隻值價三四分若自己種菜及米粞秕穀家所必有秋天初生之卵伏出早鵞到清明邊換炭每隻價一錢四五分不唯

壅息甚多且可備一年蠶炭之用

一蘇州買糟四千觔約價一十二兩糟以乾爲貴乾則燒酒多到家再上窨一番尚有渾酒二百觔雖非美品供工人亦可替省（近來蘇人多算將糟下副酒放桃花酒若非真色貨燒酒便無利矣）每糟百觔燒酒二十觔若上號的有十五觔零賣每觔二分頓賣也有一分六釐斷然不少再加燒柴一兩計酒六百觔值價十兩除本外尚少銀三兩得糟四千觔可養猪六口凡糟燒下即傾入缸踐實以灰蓋之日漸取用乃不易壞燒時必拌礱糠喂時必淨去之

長興糴大麥四十担約價一十二兩先將舂去粗芒水浸一宿上午煮熟攤冷每斗用酒藥比米三倍約每斗四五蓋拌勻入罈封口貯淨處候七日開罈酒香傾出入甑一如燒酒之法每石得酒二十觔若好的也有十五觔比米燒差覺粗猛耳每觔分半可抵麥本酒藥燒柴斗只一分得糟二千觔養猪甚利試照前法多養猪羊一年得壅八九百担比之租窖可抵租牛二十餘頭又省往載人工四五百工古人云

養了三年無利猪富了人家不得知況糟麥燒酒更屬有利者乎畊稼之家惟此最爲要務

家常日用

一黃霉買梅子三十觔用鹽醃過取出曬乾蒸黑貯用其汁入磁罐內封固任其或花或臭不妨候到九月內糴桂花六升傾汁拌勻桂見梅汁永不變色至十一月買黃橙十五觔細切與前桂花同拌再加熟芝蔴五升收藏以備一歲之用　凡梅花茉莉甘菊諸花之香而不苦者皆可入橙點茶以諸花見橙永

不變色耳

一六月內梅荳一收卽合醬黃日晒夜露隨買頭水菜瓜五十觔用鹽十五觔揉爛拌瓜入缸用石壓定遍盡瓜汁取瓜略晒皮皺稍乾用醬黃二斗五升將汁拌勻同瓜入甕封口貯無日之處

一六月內所合醬黃大伏內晒成黑醬每黃一斗入鹽四觔厚可成團九月摘冷露茄風乾但取入醬不腐不必太乾皮皺也每茄一觔用醬一觔拌勻入甕封固貯無日處

一九月內買薑取薑之最嫩者入糟次嫩者用蔴布拭淨每薑三觔用香油一盞熬滾入薑略番兩三轉身卽起攤冷次日拌醬入甕封貯

一九月內冷露茄取細小者五觔用麵酒糟六觔鹽十七兩淸水一碗拌勻連茄入甕封貯（糟薑亦如此法但用醋拌不用水）

一四月內買蒜苗百觔醃過晒乾再多種絲瓜採下去粗皮醃過晒乾一層蒜一層瓜入甑共蒸以黑爲度取出晒乾封貯一性極熱一性極寒勻透中和甚

有補益且味堪下酒田家佳品也

一蒜苗寸許爲度入醃蒜頭糟醋煨透不唯味美可以辟穢臭除痧氣五六月閒做生活人與蒜食之不生病茶中加梅與薑不受暑

一九月內西鄉晚菱揀正盛而未老去根葉淨盡水浸半日入鍋煮熟細切笮乾搗大蒜炒鹽拌勻入甕築實直到春味尙美若菜少之年便臨採菱之揀尙可取醃當用前法可以不壞

一六月買太湖大茄少鹽煮熟烈日晒乾入甑蒸黑

一如做菜乾法如青瓶樣小菜甚佳

一醃蘿菜蘿蔔菜薹心菜每百觔用鹽三觔踏過石壓二十日後取出晒乾入甑蒸透再晒極乾用熟香油灑菜上勻透再蒸如此兩遍以黑爲度入罈收藏不唯小菜肥甘若用猪油醬在飯鍋上頓過亦美味也老農云種鹽虀菜法旱年澆水水年澆糞則梗長葉少而最嫩

一做豆豉法暑月用黑豆一斗煮熟乾細麵三觔拌勻罨七日俟色黃起出晒乾將杏仁去皮尖浸七日

早晚換水陳皮浸胖去膜生瓜十觔切作細塊醃一日三項俱要晒乾加紫蘇葉瓜仁薑絲大小茴香甘草末川椒數頁不拘多少甜酒漿拌勻甜三白酒亦可風乾三日再加入落滷鬆鹽鹹淡隨意上瓶封固一兩月開用宜新瓶卽酒瓶亦用若舊菜瓶醬瓶斷不可用

區田法附

按舊說區田地一畝闊一十五步每步五尺計七十五尺每一行占地一尺五寸該分五十行長一十六步計八十尺每行一尺五寸該分五十三行長闊相折通二千六百五十區空一行種一行于所種行內隔一區種一區除隔空外可種六百六十二區每區深一尺用熟糞一升與區土相和實其底布穀勻覆以手按實令土種相著苗出看稀稠存留鋤不厭頻旱則澆灌結秀時鋤土深壅其根以防大風搖擺古人依此布種每區收穀一斗每畝可收六十六石今人學種可減半計又參考氾勝之書及務本書謂湯有七年之旱伊尹作為區田教民糞種負水澆稼諸山陵傾阪及田邱城上皆可為之其區當于閒時旋旋掘下正月種春大麥二三月種山藥芋子三四月種粟及大小荳八月種二麥豌豆節次為之不可貪多大率一家五口可種一畝已自足食家口多者隨數增加用省而功倍田少而收多全家歲計指期可必實救貧之捷法備荒之要務也

卷下補

桐鄉張履祥念芝氏補著

桐鄉田地相匹蠶桑利厚東而嘉善平湖海鹽西而歸安烏程俱田多地少農事隨鄉地之利為博多種田不如多治地蓋吾鄉田不宜牛耕用人力最難又田壅多工亦多地工省壅亦省田工俱忙地工俱閒田赴時急地赴時緩田憂水旱地不憂水旱俗云千日田頭一日地頭是已況田極熟米每畝三石春花一石有半然間有之大約共三石為常耳（下路湖田有畝收四五石者田寬而土滋也吾鄉田隘土淺故止收此）地得葉盛者一畝可養蠶十數筐少亦四五筐最下二三筐（若二三筐者卽有荳二熟）米賤絲貴時則蠶一筐卽可當一畝之息矣（米甚貴絲甚賤尚足與田

（相華）雖久荒之地收梅荳一石晚豆一石近來荳價貴亦抵田息而工費之省不啻倍之況又稍稍有葉乎但田荒一年熟地荒三年熟人情欲速治地多不盡力其或地遠者力有所不及耳俗云種桑三年採葉一世未嘗不一勞永逸也弗思耳（上治地一則）

農叟有言禾歷三時故稈三節麥歷四時故稈四節種稻必使三時氣足種麥必使四時氣足則收成厚吾鄉種田多在夏至後秋盡而收所歷二時而已種麥多在立冬後至夏至而收所歷三時而已欲禾歷

三時麥歷四時胡可得焉惟有下秧極早可補事力之不逮穀雨浸種立夏前下穀稍備春氣至插青之日秧老而苗已長且耐風日所謂秧好半年田也中秋前下麥子于高地穫稻畢移秧于田使備秋氣雖遇霖雨妨場功過小雪以種無傷也人但知夏前秧之好而不知所以好之故在得春氣備三時也知種麥之多收而不知所以多收之故在得秋氣備四時也湖州無春熟種田早收穫遲卽米多于吾鄉北方無水田麥卽廣熟非獨地燥歷時多能盡其性也況早麥又有幾善墾溝揪溝便于早早則脫水而埨燥力暇而溝深溝益深則土益厚早則經霜雪而土疏麥根深而勝壅根益深則苗益肥收成必倍埨燥土疏溝深又爲將來種稻之利凡事利必兼利害必兼害惰農苦種麥之勞躭擱于之逸甘心薄收甚至失時春花絕望愚矣哉（上稻秧麥秧一則）

四月一日陰雨兒育蠶者乏乾鮮之葉男子勞于外婦女憂于內蓋晝夜皇皇也因思育蠶之家宜預作木架如松棚式廣一丈四五尺深亦如之其高過于

桑上織竹如蓋于蠶初收時卽張之茂桑之上若桑樹室中然或一日而移或兩日三日而移量飼蠶之多寡而斟酌焉朝莫可避日陰可避雨葉時時乾鮮既省人工又不生蠶病至大眠後可輟（大眠後葉老越宿經日猶鮮且又可以加水）事易集而功用多一架可備數年之用余里蠶桑之利厚于稼穡公私賴焉蠶不稔則公私俱困爲苦百倍大約蠶之生疾半在人半在天人之失恒于惰惰則失飼而蠶饑饑則首亮惰則失替而蠶熱熱則體焦皆不稔之徵也天之患恒于風雨霧露

卽烈日亦有不宜以乾鮮之葉雖得也蠶食熱葉則觔浮鬆不可絲其害淺食濕葉則遺死食濕熱葉則僵死食霧露葉則瘦死葉染風沙則不食葉宿則不食而仍饑其害深知戒人之失而不知備天之患未爲全策也若天患雖備而人失不戒則咎又將誰任哉（上蠶葉一則）

農書不詳載梅荳以梅荳獨產于桐邑歸安非所講求也崇邑塘東區分亦有之他如嘉興秀水吳江烏程海寧接境卽無非不試之也土性非宜輒蔑而不

實故惟桐鄉得擅其利六七月陳荳做腐腐少若得攙入梅荳腐便如故每遇荳熟商賈來至官私賴焉下種于淸明後成熟于大暑前相去百日耳得利亦最速其法有五一曰留種宜燥（不可濕氣蒸及濕氣入器）一曰挑泥宜密（稻稈泥）一曰墾地宜旱（冬至前後墾者泥鬆而蟲凍死）一曰撒灰宜多一曰到削宜勤五者人皆知之然撒灰少得其法梅荳根直下長不過五寸撒灰宜在打潭撮子而未葢土之時多撒則灰皆入潭無不遍者然後平之以土雖遇雨亦鬆無不出之患且肥鬆只在根際

荳故易茂而結繁他日易拔若地未倒而先布灰則灰入土深根不能及若荳苗已長而後加灰則葉礙而灰俱在四旁無及根者與無灰等耳荳葉荳萁頭及泥入田俱極肥以梅荳壅田力最長而不損苗每畝三斗出米必倍但民食宜深愛惜不忍用耳俗亦有下荳于麥埨種田時連荳之結葉拔倒作壅實覺省便但恐田遲故多不爲耳（上梅荳一則）

洽地必宜壓桑秧葢桑秧出自己有則易選擇而根幹枝枝相似隨起隨種無不活者又省一項急銀買

來種者百枝只可活四五十枝葢百凡樹木根俱不耐凍風霜一觸生意卽傷也若天色或遇雨雪或人工不湊更不可知矣一枝不活不足惜所惜者又遲一年之葉且來年所種能保必活乎其法宜新塡地或近水地埂冬天挑稻稈泥一次採葉之時卽留所欲壓之條更近乎地俟葉頭向上而新條長卽埋入土中黃霉澆糞一次若以羊垃圾鋪上更妙六月澆一次八月澆一次可以斷其母而新根自長每地一分可得桑秧數百枝葉復不少得厚利而力又不費

歲壓三五分以俱家用必不可少記之　桑蟲捉不盡恐因捉損桑則用爆杖藥綫入蛀穴以火燒之蟲聞即死亦是一法（上壓桑一則）

壅麥之法略與梅荳相似但荳只需撒灰麥則灰糞兼用麥根直下而淺灰糞俱要著根而早壅方有益壅泥亦然墾溝揪溝亦宜早俗謂冬至墾爲金溝大寒前墾爲銀溝立春後墾爲水溝揪至兩遍更好溝深則埨土厚而脫水盡田底亦愈熟故也余至紹興見彼中俱壅菜餅每畝用餅末十觔俟麥出齊每科

撮少許遇雨一次長一次吾鄉有壅荳餅屑者更有力每麥子一升入餅屑二升法與麥子同撮但麥子須浸芽出者爲妙若乾麥則荳速腐而并腐麥子近年人工既貴偷惰復多澆糞不得法則不若用餅之工糞兩省但撮餅屑須要潭深而蓋土厚否則慮有鳥雀之害惟田近民居則防鷄損及種麥秧則不得已而用糞耳鄉居稻場及猪闌前空地歲加新泥而刮面上浮土以壅菜蓋麥最肥有力　秀水北區常於八九月箭泥壅田中桑此法最好月長而工閒土肥而糞省農人不勞而桑茂來年禾復易長　油菜防盜取以牛糞入潭作爛澆之則菜臭而人不偷矣（上壅麥菜一則）

天只一氣地氣百里之內即有不同所謂陽一而陰二也正如一父之子所受毋氣不同則子之形貌性情亦從而異吾鄉旧宜黃稻早黃晚黃皆歲稔白稻惟早糯歲稔稉白稻遇霧即死然自烏鎭北漣市西即不然蓋土性別也耕種之法農書已備惟當急于赴時同此工力肥壅而遲早相去數日其收成縣絕

者及時不及時之別也俗曰早蠶早田爲第一下鄉田低無春花故利遲吾鄉春花之利居半若蠶荳小麥遲俱薄收也田家忌三小小滿蠶小暑田小雪麥其收較薄故皆宜早唯赤秈一種稻色尤爲早熟今田家皆有或云江西秈或云泰州秈人皆欲芟去之終不能盡（上稻種一則）

東路田皆種麻無桑者亦種之蓋取其成之速而于晚稻晚荳仍不害也其工力較菜子相去不遠其收利則倍法于清明前倒細下種（種必外方者爲佳清明前有至郡放子者）

擺子每科縣三四寸使中間可容鋤若梅荳科然特壅用純灰而不加泥耳守烏雀數日（用繩及竹驚逐）破既出寸許乃已澆糞二次（每畝一次約清水糞百担）到削二次麻成擇者晴天刈起晒乾六七月間浸一宿詩所謂東門之池可以漚麻是也脫其皮每畝盛者可得二百觔（剝法從尾至頭）若陰雨剝之懼蠹爛（屋多者散置廊簷下見風日又無害）而價損吾鄉種此爲利自浮于東路但恐業之不精若募人教植一年許卽善其事矣（上種麻一則）

湖州家家種苧爲線多者爲布一年植根三時可刈

其後不煩更種稍加肥土足矣若種苧地一分則線可無乏用苧頭更可入粉爲食（上種苧一則）

種芋茂一畝極盛可得萬觔則每日燒柴三十觔之家可供一歲之薪矣少亦得五六千觔二畝當一畝何優于田地租息也法用山鋤翻根根方五寸許卽易長（愈大愈遠）每科縣二三尺一年一補三年而滿則歲歲唯上泥及斫柴兩次工力但當擇其種之長大者爾斫宜冬至前後早則笋復生經冬而枯次年必衰遲則餘復活滋根者少次年亦不茂若兩年不斫則亦衰以新笋不生故也斫過必加泥近水用河泥近田用稻稈泥開春碎之最宜近水地灘及墳墓旁地近水取其便于篙泥及載薪以歸墳墓旁地必有樹陰覆蓋不便桑麻種之于此則不毛之土一勞永逸其益無方（上種芋一則）

種蘿蔔之法以伏天墾倒地二次晒過半月澆濃糞二次則土鬆而無蟥（大槩大寒氷霜大暑烈日俱能發土殺蟲）白露前深墾下種（子必自收者爲佳）菜起毛葉則頓澆清糞就密處漸芸其細者食之每科留三四根則葉茂而頭大吾鄉

土性堅實蘿蔔亦性重而味細實其美大與大湖異胡蘿蔔亦然以供家用固爲便易卽賣亦得厚利（本地蘿蔔價常貴于太湖）獨忌壅灰見灰則鬚長而頭分故也若以開地一畝春種麻麻熟大暑倒地及秋下蘿蔔蘿蔔成大寒復倒地以待種麻兩次收利亦不減于種菜也（上種蘿蔔一則）

甘菊性甘溫久服最有益古人春食苗夏食葉秋食英冬食根有以也每地埨頭種一二枝取其花可以減茶葉之半茶性苦寒與甘菊同泡有相濟之用若

種之成畝其利視種荳自倍吾里不種棉花亦有以此爲業者但費採摘工夫及適市貿易耳目混亂耳種植甚易只要向陽脫水而無草肥糞甚省黃白二種白者爲勝（上種甘藷一則）

種芋無別法只土厚而肥卽頭大子多田閒歲一易土則蠐螬不生入冬方起則味足而甘頭種在地溝則省肥但旱歲不能長又蝤易生湖州俱種地上名爲旱芋爲鄉低故也今以半在地半在田先食于地後食于田秋冬均不匱乏旱芋種出廣德清明時彼處排賣于湖若水芋斷不可種地上（上種芋一則）

百合根旣甘美花復芳潔種于桑際無損于桑復不害刈倒或每年一起或二三年一起俱可塘棲臨平往往如是故百合彼處多有（香芋亦然）籬下種山藥其根嘗留每年食其枝力不勞而得味多（上種百合山藥一則）

漢文帝詔歲勸民種樹管子云一年之計樹穀十年之計樹木吾里無山土亦罕曠然能于地隙水濱種植良材百株三十年後可得百金以外若種樹成林大小相替材木可無乏用矣每年芟其繁枝可以爲

薪各以地之所宜則桐鄉椿梓楡檀皆上木也紹興祁氏資送其女費至千金人怪其厚祁曰吾費不過十金耳人盍駭問故曰于女生之年山中人包種杉秧萬株株費一釐女十六七而嫁杉木大小每株値價二錢則嫁資裕如矣此雖山林與平野不同然智可通也（上種樹一則）

農事不理則不知稼穡之艱難休其蠶織則不知衣服之所自豳風陳王業之本七月八章只曲詳衣食二字孟子七篇言王政之要莫先于田里樹畜今日言及輒笑爲鄙陋是以廉恥不立俗不長厚然旣治田桑卽不可不兼治圃古者民淳俗朴瓜瓠俱在疆場今不能然則編籬爲圃一以養生一以禦盜俗籬用槿易成然實寡用而不固不若間以枳橘雜以五茄皮枸杞三物有刺可禦暴客又茄皮春摘其芽香美可食又取其根入酒尤妙枸杞春可食苗秋可取子根卽地骨皮也枳花香而刺密實亦有用其成雖須十年五年然久而愈密籬下徧種萱花自生自長花開隨采以晒亦蔬之輔佐也園中菜果瓜蒲惟其

所種每地一畝十口之家四時之蔬不出戶而皆給古人場圃同地秋收則築堅圃地爲場以納禾稼至來春則又耕治之以種菜茹此意湖州鄉間往往見之吾鄉殊不然也場唯斂成時一用三時廢棄而已圃則更闢一處不得已則于桑下種菜謂菜不害桑也其實種菜之地桑枝不茂此不特地力之不盡亦見人工偷惰無足取也古人規制無大小俱有法度何不遵而行之（上編雜二則）

絲瓜宜近水飯瓜宜上棚南瓜形扁北瓜形長蕃同類也（凶歲鄉間無收貧困或用以療饑是宜勿絕其種）地滿宜平地屋蒲宜高棚（可用爲器以貯繖葉）冬瓜宜疏菜瓜宜密黃瓜傍水爲棚宜于早種苦瓜倚樹而蔓不厭遲收（詩匏有苦葉是也）西瓜土不相宜太湖阜亭則多有之胡蘆玩好而已但可爲器不可爲食（詩云甘瓠纍之是也）蕈出臨平笋來湖郡茨菇便于溝際香芋利于牆陰裙帶荳可架可屏刀荳能上不能下芥菜在地日久根深宜垃圾薹菜在地日少根淺宜清肥茄宜土實葱韭蒜宜土鬆甜菜四季可食歲一遷秧惟夏月味苦菠菜越朔方出月杪下

子在春秋味甘生菜宜生大頭菜宜熟芹苗宜淡萵苣笋宜鹹若乃露葵鞠粟諸葛蔓菁蕃非常味譬猶江瑤海蜃備陳方物可也（上種蔬一則）

予旅食歸安見居民于水濱徧插柳條下種白藕荳繞柳條而上秋冬斬伐柳條可爲栲栳之用每荳一科可收一升吾鄉無廣澤不徧插柳若藕荳則環宅垣牆及中庭俱可種也法取先枯者留爲明年之種則早結其根直下最深若先開深潭先下垃圾一餅覆其上而後下種則終歲可以不澆培壅全在黃霉最忌夏至後半月加肥若壅土亦無害秋肥則藤多而結少晚結經霜則萎乘嫩摘之焙乾可儲以備蔬之乏之竭此味鮮食半載五月至十月乾食亦半載枯荳收貯可以接新專于健脾大有補益又一種名五九荳蔓不長而結最早植之籬邊亦佳味也（上白藕荳一則）

嘗論基址墳墓各宜思糧之所出墳旁種芋艾便可取薪基址寬曠則前植榆槐桐梓後種竹木旁治圃中庭植果木凡可取爲祭祀賓客親戚餽問之用即省市辦金錢中庭之樹莫善于梅棗香圓橙橘茱萸

之類莫不善于桃李杏柹之類蓋物之易潰不能藏畜吾所不取茱萸最易生惟欲近水即陰濕地亦可橘梅類善蛀橘更性畏寒冬護其枝夏去其蛀則長茂矣湖州多種茱萸爲醬名曰辣醬入藥曰吳茱萸此味性溫無毒寒天食之可代椒薑（湖州四季皆食）胡椒不可多服食以有毒也茱萸味甚多服食兼可卻瘧痢之病作醬法如湖州則煩若浸子極省力反覺潔淨每子一觔用石灰四兩化水貯瓶中以沒子爲度一月後即可食若糯下可以樹桑宜種富陽望海等種

每枝大者可養蠶一筐愈老愈茂但不令蟲蛀及水灌其根動以世計（上種果一則）

自水利不講湖州低鄉稔不勝淹數十年來于田不甚盡力雖至害稼情不迫切者利在畜魚也故水發之日男婦晝夜守池口若池塘崩潰則衆口號呼籲天矣然湖州畜魚必取草羅螺螄于嘉興魚大而賣則價錢賤于嘉興蓋吾地魚俱自湖州來及魚至市已離池數日少亦一二日矣故魚瘠而價不能不賤若以湖州畜魚之法而盡力于吾地之池取草既便魚價復高又無潰溢之患損瘠之憂爲利不已多乎陶朱公古法即不能用湖州畜法可倣也嘗于其鄉見一叟戒諸孫曰猪買餅以餵必須資本魚取草于河不須資本然魚肉價常等肥瘠上地亦等奈何畜魚不力乎臨平多畜鯿魚鰱魚食土名曰蕩鰱并不必務草池小則畜鰱魚亦一道也鰱魚種臨平買草魚白鰱螺青諸種本地可買湖州畜魚秧過池名曰花子其利更厚（上養魚一則）

吾地無山不能畜牛亦不能多畜羊又無大水澤不

能多畜鵝少養亦須人看管惟鶩鷄可畜然多畜鷄不如多畜鶩鷄多防攘竊鶩不憂攘竊鷄食腥則長鶩食草穀而已鷄畜一年不及五觔鶩三月即有六觔若非蛋種及家用則六七觔即宜賣邑有善畜鷄者從市買肉骨碎而飼之又積草于場俟其蒸出雜蟲日番幾次則鷄不食米麥而肥然此難爲法計惟多畜母鷄以伏鶩卵可耳（鶩雛一隻價貴時銀一錢賤亦六七分）即授人分養舊例平分亦可然大槩雌鷄之利稍厚于雄鷄雄鷄每月長不及半觔雌鷄生蛋十餘枚可當一

觔之値食亦相當若伏鷄卵則息月一錢而食較省里亦有以瘠牛爲利者買瘠牛使童子牽之朝食露草日飼棉花餅着一二月則牛肥而價倍一牛嘗得數金之息卽養瘦馬之智不可爲常（上養鷄鵞一則）

日用所急薪米二事爲重米取給于田計口而食相去不遠惟柴薪之費相去甚遠炭及山柴爲上買樹柴次之桑條荳萁又次之稻柴麥柴又次之然麥柴又不如稻柴以其無灰也田家之灰是一項肥壅商鞅刑及棄灰秦之農事所以山東不敵芊芟亦無灰以其取給于地不待價也總之必待買薪而舉火難乎爲家矣最儉者有燒磚糠之法另作連竈（俗名螻蛄竈）用風箱以炊則其費較稻柴倍省而其灰復可以糶（冶坊用之桑柴灰荳萁灰俱可糶白糯荳萁灰入粉則青）此難爲法吾里冬天用炭屑實是省便竹節更省炭屑杭州江干爲佳價又賤路遠不便則鑪鎮冶坊可糴其價十月擠可二錢五分簁出粗塊約二斗入炊爐可當炭二十觔用其餘八斗每腳爐一事用炭屑一升分晝夜翻入可以無報火矣若置火缸一事分晝夜翻入二升晝頓滚湯則一日可省燒茶幾次夜頓淸水則早晏可得熱水濯手類面亦省柴十數觔也其他烘頓諸物無不便者西鄉專來糴爲蠶簇之用葢取其不驟熱不驟冷復無屑火不虞之患每至春半則擠可四錢矣里中趨利者往往冬糴春糶又有窖灰者湖州邢窰之灰邢窰近山燒山柴其竹木之節火力不盡者多存焉種火最便其力雖不及炭屑之長然價亦止及其半以當班糠則過之矣竹節陳莊買其值視柴價爲升降風爐火箱俱可用費亦最省（上薪炭一則）

酒醪爲糜穀之具宜在所禁但祭祀賓客及力田之農實有所不能已故蘇湖紹金人家無不釀酒者沽酒比之自釀相去一倍猶爲廉價也與其沽而費金以輸利于人何如種秫自釀而樽節于己且糟亦日用之不可缺者每年量所應用若干冬春之閒僱人造貯更倍其數以爲慶賀餽遺之用亦省備禮之費于義甚無害也但不可因而濫觴耳將造酒六月細麵爲麯每米一石用麯十觔米舂極白浸一月造酒人每石工銀七分酒器自備以糟燒酒用蕭山人釀

法不載（上釀酒一則）

## 總論

凡農器不可不完好不可不多備以備忙時意外之需糞桶尤甚諸項繩索及蓑箬斧鋸竹木之類田家一闕廢工失時往往因小害大崇禎庚辰五月十三日水沒田疇十二以前種者水退無患十三以後則全荒矣有一人以蓑箬未具不克種田以致饑困俗云爲了一錢餓倒一家（蓑衣箬帽一副價貴不過一錢）書云唯事事乃其有備有備無患推此可戒其餘世人多金以備

玩器而惜小費以治田器豈非惑之甚乎（器用）

用人一道自國與家事無大小俱當急于講求種田無良農猶授職無良士也訪求選擇全在平時平時不知擇取臨事無人何所歸咎因其無人而漫用之必致後悔不可便說無人可用人無全好亦無全不好只坐自家不能用耳大約力勤而愿者爲上多藝而敏者次之無能而朴者又次之巧詐而好欺多言而嗜嬾者斯爲下矣貧儘無害顧用之何如耳選用之道無他論語曰舉爾所知又曰無求備于一人大學曰推善以爲寶孟子曰如不得已本此義而推行之雖有不得者寡矣若無大過惡切不可輕于進退書曰人唯求舊用慣之人彼知我我亦知彼即無大利終無大害坦然任之當以更張爲戒惟夫奸宄簸弄不可不察積弊故套不可不破耳（擇良農）

自古農人只有勸之一法小雅大田諸詩可考也曾孫田畯其與農夫貴賤縣隔然其相親不啻家人父子今士庶之家驕蹇呵詈使人不堪毋論受者怨之自顧豈不可恥勸之之道中庸曰旣廩稱事別忙閒

一也與勤惰一也分難易一也忙閒難易彼人自言不難分別惟惰者與勤者一體則勤者怠矣若顯然異惰于勤則惰者亦能不平唯有察其勤者而陰厚之則勤者旣奮而惰者亦服至于工銀酒食似乎細故而人心得失恒必因之敍銀與九色銀所差不過一成等之輕重所差尤無幾假如與人一兩相去特一錢與三分五分耳而人情之憎與悅遼別豈非因一錢而并失九錢之歡心因三分五分而併失九錢五分七分之歡心乎出納之際益爲緊要論語以猶

之與人出納之吝爲惡政之一葢其人分所應得不求而與之宜也求而與之斯已後矣可令屢求而後與乎人情緩急朝莫不同早晏亦異不可不察也酒食葢甚豐嗇多寡待農之物所差總亦無多或缺酒食不過半盞一觔便怏怏而去短少魚肉亦然豈特缺少冷熱遲速亦所必計諺曰食在廚頭力在皮裡又曰竈邊荒了田地人多不省坐蹈斯弊可歎也唯夫準繩定于平時有無諒于彼此則有求旣無奢望有時不應退無怨心如是則在者無不滿之心去者

壞復來之志切不可乘人之急（將低作好指少爲多）使人有傷心之痛書曰狎侮小人罔以盡其力勞苦不知恤疾痛不相關最是失人心之大處（工食）

農事大綱有三道惟在豫一疆界宜正也田地賦役之所起我不可以侵人亦不可使人侵我本讓畔之意與其以我侵人毋寧使人侵我語曰終身讓路不枉百步終身讓畔不失一叚若地叚田角與人相間彼此便利則兌換可也一溝渠宜濬也田功水利一方有一方之蓄洩一區有一區之蓄洩一畝亦有一畝之蓄洩漏而不知塞壅而不知疏日積月累愈久而力愈難燥濕不得其宜工費多而收較薄矣其事係一家者固宜相度開濬卽事非一家利病拘受者亦當集衆修治不可觀望推卻萌私己之心且思大禹平治九州水土興萬世之利何況鄉黨鄰里被一夫涓滴之澤乎若乃占公爲私損人益己自非人之所爲矣一塍岸宜修築也吾鄉瀕海寧爲下旣不憂旱瀕歸安爲高亦不憂水圩岸雖不甚重然不時爲修築則地虞坍塌田患漏洩積久滋弊恒至疆界失

其舊所田塍地脚草根盤据所損亦復不少宜于農隙之月趁晴清理修治則省忙工若閒時蹉失到插種收成之候便無及矣至于墳墓居址以及道路橋梁凡屬己所當爲雖于農務無關亦當乘隙料理非度外可置也（用功）

種田地利最薄然能化無用爲有用不種田地力最省然必至化有用爲無用何以言之人畜之糞與竈灰脚泥無用也一入田地便將化爲布帛菽粟卽細而桑釘稻穩無非家所必需之物殘羹剩飯以至米

汁酒腳上以食人下以食畜莫不各有生息至于其大者勤則善心生愛土物厥心臧又勿論已筋力有用也逸則脆弱丁口有用也閒則虛靡金錢粟帛有用也薪油耗之酒漿耗之瓜蔬又耗之麻縷絲枲亦耗之儉者耗三之一奢者過之至其甚者男習惰游女休蠶織長傲誨淫又勿論已賈子曰治天下至纖至悉也此言雖大可以喻小人能綜其大綱復不厭纖悉家政其庶理乎（農事纖悉）

吾里田地上農夫一人止能治十畝故田多者輒佃人耕植而收其租又人稠地密不易得田故貧者賃田以耕亦其勢也嘗讀孟子曰諸侯之寶三土地人民政事士庶之家亦如此家法政事也田產土地也傭工人及佃戶人民也佃戶終歲勤動祈寒暑雨吾安坐而收其半賦役之外豐年所餘猶及三之二不爲薄矣而俗每存不足之意任僕者額外誅求腳米斛面之類必欲取盈此何理邪且思朝廷一布寬恤之詔百畝之家所益幾何而歡傳萬口下加徵之令百畝之家所損幾何而怨咨載道豈非民力不可竭乎大凡田所坐落平日決宜躬履畎畝識其肥瘠計其寬隘及泥蕩水路莫不晝圖詳記及佃戶受田之日宜至其室家熟其鄉里察其勤惰討其丁口慎擇其勤而良者人衆而心一者任之收租之日則加意寬恤僕人積弊極力革除至于凶災爭訟疾病死喪及煢獨貧厄總宜教其不知而恤其不及須令情誼相關如一家之人可也近見富家巨室田主深居不出足不及田疇面不識佃戶一任紀綱僕所爲至有盜賣其產變易區畝而不知者侵沒租入將熟作荒退善良之佃任與才黠種種弊端不一而足坐使生計匱索虛糧積累以致破家亡身無不由此或乃恃目前之豪橫陵虐窮民小者勒其酒食大者逼其錢財妻子寘之獄訟出爾反爾可畏哉（佃戶）

西鄉女工大槩織綿紬素絹績苧麻黃草以成布疋東鄉女工或雜農桑或治紡績若吾鄉女工則以紡織木棉與養蠶作綿爲主隨其鄉土各有資息以佐其夫女工勤者其家必興女工游惰其家必落正與男事相類夫婦女所業不過麻枲繭絲之屬勤惰所

係似于家道甚微然勤則百務俱興惰則百務俱廢故曰家貧思賢妻國亂思良相資其輔佐實勢相等也且如匹夫匹婦男治田地可十畝女養蠶可十筐日成布可二疋或紡棉紗八兩寧復憂饑寒乎刺綉淫巧在所當戒（女工）

凡事各有成法行法在人中庸曰文武之政布在方策其人存則其政舉其人亡則其政息家政亦如之歸安茅氏農事爲遠近最吾邑莊氏治桑亦爲上七區首今皆廢棄一者由天荒亂而盜起也一則由人膏粱之人不習稼穡艱難也司馬溫公居洛有田三頃躬親庶務不舍晝夜劉忠宣公教子讀書兼力農曰困之將以益之宴安害人遊閒廢事古之人無不懼之今農書所載者法也苟非其人法不虛行行法之要一曰忠信一曰精勤忠信以待人則人無不盡之心精勤以立事則事無不成之勢要之忠信本也衞詩星言夙駕稅于桑田言勸課之勤也而終之以秉心塞淵騋牝三千言其操心誠實而淵深故雖畜馬之衆亦至于三千也農桑之務用天之道資人之力與地之利最是至誠無僞百穀草木用一分心力輒有一分成效失一時栽培卽見一時荒落我不能欺彼彼亦不欺我卻不似末世人情作僞難處也然與世人相交農終易處以僱工而言口惠無實卽離心生夙興夜寐卽朝氣作俗曰做工之人要三好銀色好喫口好相與好作家之人要三早起身早煮飯早洗脚早三好以結其心三早以出其力無有不濟推之事事殆一轍也（習勤）

人言耕讀不能相兼非也人只坐無所事事閒蕩過日及妄求非分營營朝夕看得讀書是人事外事又爲文字章句之家窮年累歲而不得休息故以耕爲俗末勞苦不可堪之事患其分心若專勤農桑以供賦役給衣食而絕妄爲以其餘閒讀書修身儘優游也農功有時多則半年諺云農夫半年閒況此半年之中一月未嘗無幾日之暇一日未嘗無幾刻之息以是開卷誦習講求義理不已多乎竊謂心逸日休誠莫過此

附

## 淡黃齏方

七八月洗蘿蔔菜入陶器浸以黃米飯湯日撥二三次越三日菜色變即可食間以小白菜代之特傷脾貧家所需以裁多寡多則易敗也忌白米及秈米釜將沸乃出其菜澄前汁去其滓仍入陶器加新菜新湯并浸之菜生熟俱可食佐肉佐蔬俱美調以鹹醬及薑惟醯不宜入入醯過酸汁作羹佐食尤美薑心既往鹹虀（冬月製）未至接濟之功此君爲多桐崇湖州家備此味病餘食粥言念老友久疏特書厥方以告庵者

## 壅田地定額 戊戌

三月至九月糞俱上地垃圾俱入田八月至二月糞俱入田垃圾俱上地糞有限垃圾多少無限糞不足以垃圾補之

## 拔蛇法

凡蛇入穴人用力逆拔雖至斷而必不可出法用繩繫其尾而彎竹如弓以縣之不終日而蛇出矣蓋人力與蛇堅相持則易至于斷斷則其後不可復出彎竹之力恒急而不驟不至于斷但不能復入耳至蛇力稍怠則不虞而輒出矣是有至理余于此悟去惡止邪之道

## 剷草

剷地入一二寸許則下土俱鬆草屢起屢剷雖不去根而亦死樹木屢伐枝葉則根亦死故曰拔其枝者傷其心然則人苟能革面亦未嘗不可漸至于革心也

## 農書跋

昔者樊子請學稼圃夫子荅以不如老于此者楊園先生乃獨愛漣川沈氏農書至推廣其術而補之或曰此朱子注離騷參同契之意也或曰本魯齋治生爲急之說而加詳之吾邑張安孝其門人也嘗云推聖人固無不可爲之時若大賢以下則有居陋巷辟貲宰者矣後之人學識尙未必如沮溺丈人而手援天下輒欲爲顏閔之所不敢爲以自便其私曰是有權焉烏乎是亦不量己然則先生之勞筋力于畝畝固非樂爲細民之事而其偶托于筆墨亦務在有益于人是眞善學朱許而未始有悖于尼山之教者癸卯春日吳江沈楙悳識

# 農桑書錄要

燥雖耕塊一經得雨地則粉解溼耕堅垎胡洛數年不佳勞耰也摩田也尋手勞即摩也待白背晒之術浮乾而摩也䅖一感反種田也牛羊踐則根浮穊美藝反漫掩也稍漫歷反擲而種之

青照堂叢書　朝邑劉振清（金亭）彙梓　男維翰（宗臣）校錄

農桑書（錄要）　李元春（時齋）評閱　男來南（薰屏）參訂

## 齊民要術（後魏賈思勰）

### 耕田

凡耕高下田不問春秋必須燥溼得所爲佳若水旱不調寧燥不溼春耕尋手勞秋耕待白背勞凡秋耕欲深春夏欲淺犁欲廉勞欲再秋耕䅖青者爲上物耕欲深轉地欲淺菅茅之地宜縱牛羊踐之七月耕之則死凡美田之法綠豆爲上小豆胡麻次之悉皆五六月中穊種七月八月犁䅖殺之爲春穀田則畝收十石其美與蠶矢熟糞同凡秋收之後牛力弱未及即秋耕者穀黍穄粱秫茇之下即移羸速鋒之也恒潤擇而不堅硬乃至冬初嘗得耕勞不患枯旱若牛力少者但九月十月一勞之至春穡種亦得

### 收種

凡五穀種子浥鬱則不生生者亦尋死種雜者禾則早晚不均舂復減而難熟糶賣以雜糅見疵炊爨失生熟之節所以特宜存意不可徒然粟黍穄粱秫常

晉鄉多用是　豆　俗云熟茬不如生茬　菩音勃　春冷生遲不如熟生易

歲歲別收選好穗純色者劁刈高懸之至春治取別種以擬明年種子其別種種子嘗須加鋤先治而別埋還以所治蘘草蔽窖將種前二十許日開出水淘即曬令燥種之依周官相地所宜而糞種之

### 種穀

凡穀成熟有早晚苗稈有高下收實有多少質性有弱強米味有美惡粒實有息耗地勢有良薄山澤有異宜順天時量地利則用力少而成功多任情返道勞而無獲凡穀田菉豆小豆底爲上麻黍胡麻次之蕪菁大豆爲下良地一畝用子五升薄地三升穀田必須歲易二月三月種者爲植禾四月五月種者爲穉禾二月上旬及麻菩楊生種者爲上時三月上旬及清明節桃始花爲中時四月上旬及棗葉生桑花落爲下時歲道宜晚者五月六月初亦得凡春種欲深宜曳重撻夏種欲淺直置自生凡種穀雨後爲佳遇小雨宜接濕種過大雨待薉生春若遇旱秋耕之地得仰壟待雨夏若仰壟匪直盪汏不生兼與草薉俱出凡田欲早晚相雜有閏之歲節氣近後宜晚田

鏃初角反

立苗欲稀

耩音講

然大率欲早早田倍多于晩苗生如馬耳則鏃鋤稀豁之處鋤而補之凡五穀唯小鋤爲良良田率一尺留一科薄地尋壠躡之苗出壠則深鋤鋤不厭數周而復始勿以無草而暫停春鋤起地夏爲除草故春鋤不用觸濕六月以後雖濕亦無嫌苗既出壟每一經雨白背時輒以鐵齒鎘楱縱横杷而勞之苗高一尺鋒之耩者非不壅本苗深殺草益實然令地堅硬之澤難耕鋤得五徧已上不須耩凡種欲牛遲緩行種人令促步以足躡壟底熟速刈乾速積凡五穀大判上旬種者全收中旬中收下旬下收

## 黍穄

此引氾勝之書

黍者暑也種者必待暑先夏至二十日此時有雨彊土可種黍一畝三升黍心未生雨灌其心心傷無實黍心初生畏天露令兩人對持長索槩去其露日出乃止凡種黍覆土鋤治皆如禾法欲踈于禾

## 粱秫

粱秫並欲薄地而稀一畝用子三升半種與植穀同時燥濕之宜杷勞之法一同穀苗收刈欲晩

## 大豆

氾勝之書

大豆保歲易爲宜古之所以備凶年也謹計家口數種大豆率人五畝此田之本也三月榆莢時有雨高田可種大豆土和無塊畝五升土不和則益之種大豆夏至後二十日尚可種戴甲而生不用深耕大豆須均而稀豆花憎見日見日則黃爛而根焦也穫豆之法莢黑而莖蒼輒收無疑其實將落反失之故曰豆熟于場于場穫豆卽青莢在上黑莢在下

## 小豆

氾勝之書

小豆不保歲難得椹黑時注雨種畝一升豆生布葉鋤之生五六葉又鋤之大豆小豆不可盡治也古所以不盡治者豆生布葉豆有膏盡治之則傷膏傷則不成而民盡治故其收耗折也故曰豆不可盡治養美田畝可十石以薄田尚可畝取五石

## 種麻

故墟有破葉夭折之患不任作布

凡種麻用白麻子麻欲得良田不用故墟地薄者糞之耕不厭熟田欲歲易良田一畝用子三升薄田二升夏至前十日爲上時至日爲中時至後十日爲下

謂雨腳即種者麻生瘦白背種者生肥

本法上時子二升半中時三升下時三升半

麵麥倍收麵多

劁才凋切

時澤多者先漬麻子令芽生待他日背耬耩漫擲子空曳勞澤少者暫浸即出不得待芽生耬頭中下之麻生數日中常驅雀布葉而鋤勃如灰便刈榦欲小縛欲薄一宿輒翻之穫欲淨漚欲清水生熟合宜

### 大小麥

大小麥皆須五月六月暵地種大小麥先畤逐犁稀種者佳其山田及剛強之地則耬下之凡耬種者匪直土淺易生然于鋒鋤亦便穬麥非良地則不須種八月中戊社前種者爲上時下戊前爲中時八月末

九月初爲下時小麥宜下種八月上戊社前爲上時中戊前爲中時下戊前爲下時正月二月勞而鋤之三月四月鋒而更鋤令立秋前治訖蒿艾簞盛之良多種久居供食者宜作劁麥倒刈薄布順風放火火既着即以掃篲撲滅仍打之

### 水稻

稻無所緣唯歲易爲良選地欲近上流三月種者爲上時四月上旬爲中時中旬爲下時先放水十日後曳陸軸十遍地既熟淨淘種子漬經三宿漉出內草

欲觀中反

䵃同穬

篅裹之若經三宿芽生長二分一畝三升擲三日之中令人驅鳥苗長七八寸陳草復起以鐮侵水芟之草悉膿死稻苗漸長復須薅薅訖決去水曝根令堅量時水旱而溉之將熟又去水霜降穫之北土高原本無陂澤隨逐隈曲而田者二月冰解地乾燒而耕之仍即下水十日塊既散液持木斫平之納種如前法既生七八寸拔而栽之溉灌收刈一如前法畦埒大小無定須量地宜取水均而已藏稻必須用簞若于久居者亦如劁麥法春稻必須冬時積日燥曝一

夜置霜露中即舂

### 旱稻

旱稻用下田白土勝黑土凡下田停水處燥則堅垎濕則汙泥難治而易荒墝埆而殺種其春耕者殺種尤甚故宜五六月暵之以擬䵃麥麥時水勞不得納種者九月中復一轉至春種稻萬不失一

### 胡麻

胡麻宜白地種二三月爲上時四月上旬爲中時五月上旬爲下時種欲截雨腳一畝用子二升漫種者

先以耬耩然後散子空曳勞耬耩者炒沙令燥中和半之鋤不過三遍刈束欲小以五六束爲一叢斜倚之候口開乘車詣田斗藪還叢之三日一打四五遍乃盡耳

---

## 種瓜

區種瓜法六月雨後種菉豆八月中犂稀殺之十月又一轉即十月終種瓜率兩步爲一區坑大如盆口深五寸以土壅其畔如菜畦形坑底必令平正以足踏之令其保澤以瓜子大豆各十枚遍布坑中以糞五升覆之又以土一斗薄散糞上復以足微躡之冬月大雪時速併力推雪于坑上爲大堆至春草生瓜亦生莖葉肥茂異于常者且常有潤澤旱亦無害五月瓜便熟

---

## 種冬瓜

種冬瓜法傍墻陰地作區圓二尺深五寸以熱糞及土相和正月晦日種既生以柴木倚墻令其緣上旱則澆之八月斷其梢減其實一本但存五六枚十月霜足收之削去皮子于芥子醬中或美豆醬中藏之

佳

---

## 種茄子

種茄子法茄子九月熟時摘取擘破水淘子取沈者速曝乾裹置至二月畦種著四五葉雨時合泥移栽之十月種者如區種瓜法推雪著區中則不須栽其春種不作畦直如種凡瓜法者亦得唯須曉夜數澆耳大小如彈圓中生食味似小豆角

---

氾勝之書

## 種瓠

法以三月耕良田十畝作區方深一尺以杵築之令可居澤相去一步區種四實蠶矢一斗與土糞合澆之水二升所乾處復澆之著三實以馬箠散其心勿令蔓延多實

氾勝之書

## 種芋

種芋宜擇肥緩土近水處和柔糞之二月注雨可種芋率二尺下一本芋生根欲深斸其旁以緩其土旱則澆之有草鋤之不厭數多治芋如此其收常倍

## 種葵

臨種時必燥曝葵子地不厭良故墟彌善薄即糞之

葵生三葉然後澆之旱種者必秋耕十月末地將凍散子勞之人足踐蹋之乃佳地釋即生鋤不厭數五月初更種之六月一日種白莖秋葵秋葵堪食仍留五月種者取子于此時附地剪却春葵令根上枿生者柔輭至好仍供常食美于秋菜

### 蔓菁

種不求多唯須良地故墟新糞壞垣墻乃佳

### 種蒜

蒜宜良輭地三徧熟耕九月初種種法黄暘時以耬

（鄰奴勒反）耩逐壟手下之五寸一株空曳勞二月半鋤之令滿三徧條拳而軋之葉黃鋒出則辮于屋下風凉之處桁之冬寒取穀耩布地一行蒜收條中子種者一年爲獨瓣種二年者則成大蒜科皆如拳又逾于凡蒜矣

### 種葱

收葱子必薄布陰乾勿令浥鬱其擬種之地必須春種綠豆五月掩殺之比至七月耕數徧一畝用子四五升

### 種韭

收韭子如葱子法治畦下水糞覆悉與葵同然畦欲深二月七月種種法以升盞合地爲處布子于圍內耨令常淨高數寸剪之至正月掃去畦中陳葉凍解以鐵杷耬起下水加熟糞韭高三寸便剪之剪如葱法一歲之中不過五剪收子者一剪則留之若旱種者但無畦與水耳杷糞悉同一種永生

### 種蜀芥蕓薹芥子

蜀芥蕓薹取葉者皆七月半種地欲糞熟蜀芥一畝（蜀介一畝用子一升蕓薹一畝用子四升）

蕓薹一畝種法與蕪菁同既生亦不鋤之十月收蕪菁訖時收蜀芥蕓薹足霜乃收種芥子及蜀芥蕓薹取子者皆二三月好雨澤時種旱則畦種水澆五月熟而取子

### 種薑

薑宜白沙地少與糞和熟耕如麻地不厭熟縱横七遍尤善三月種之先種耬耩尋壟下薑一尺一科令上土厚三寸數鋤之六月作葦屋覆之九月掘出置屋中

地宜穀故宜淺

種棗

常選好味者留栽之候棗葉始生而移之三步一樹行欲相當欲令牛馬履踐令淨正月一日日出時反斧班駮椎之名嫁棗候大蠶入簇以杖擊其枝間振落狂花全赤即收收法日日撼落之爲上

種桃

桃柰桃欲種法熟時合肉全埋糞地中至春既生移栽實地以鍬合土掘移之桃性皮急四年以上宜以刀豎劚其皮七八年便老十年則死

種櫻桃

二月初山中取栽陽中者還種陽地陰中者還種陰地

種葡萄

葡萄蔓延性緣不能自舉作架以承之葉密陰厚可以避熱

種李

本草嫁李法正月一日二十五日以磚石著李樹岐中

李性耐久樹得三十年老雖枝枯子亦不細

種梅杏

令實繁亦須知

栽種與桃李同

種梨

種者梨熟時全埋之經年至春地釋分栽之多著熟糞及水至冬葉落附地刈殺之以炭火燒頭二年即結子挿者彌疾挿法用棠杜

種栗

栗種而不栽栗初熟出殼即裹埋著濕土中至春三月悉芽生出而種之既生數年不用掌近三年內每到十月常須草裹至二月乃解

種柰林檎

柰林檎不種但栽之取栽如壓桑法以正月二月中翻斧班駮椎之則饒子

種柿

柿有小者栽之無者取枝于梗棗根上挿之

安石榴

栽法以三月初取枝大如手大指者斬令長一尺半八九枝共爲一窠燒下頭二寸掘圓坑深一尺七寸口徑尺豎枝于坑畔置枯骨礓石于枝間下土築之

再將榆莢不須種亦無費挾葉法

水澆常令潤澤既生又以骨石布其根下則科圓滋茂可變十月中以蘘裹而纏之

### 種椒

熟時收取黑子四月初畦種之方三寸一子篩土覆之令厚寸許復篩熟糞以蓋土上旱則澆之常令潤澤生高數寸夏連雨時可移之

### 種桑柘

桑柘熟時收黑魯椹即日以水淘取子曬燥仍畦種常薅令淨明年正月移而栽之率五尺一根其下常

劚掘種豆小豆栽後二年慎勿採沐大如臂許正月中移之率十步一樹行欲小掎角不用正相當

### 種榆

先耕地作壟然後散榆莢散訖勞之榆生共草俱長未須料理明年正月附地芟殺放火燒之亦任生長勿使長近又至明年正月劚去惡者其一株止有七八根生者悉皆砍去唯留一根麤直好者三年春可將莢葉賣之五年之後便堪作椽不挾者即可砍賣挾者鏇作獨樂及盞十年之後魁椀瓶榼器皿無所不任十五年後中爲車轂及蒲桃瓷其歲歲科簡剶治之功指柴雇人十束雇一人無業之人爭來就作賣柴之利已自無貲況諸器物其利十倍砍後復生不勞耕種所謂一勞永逸能種一頃歲收千疋唯須一人守護指揮處分既無牛耕種子人功之費不慮水旱風虫之災比之穀田勞逸萬倍男女初生各與小樹二十株比至嫁娶悉任車轂一樹三具一具值絹三疋成絹一百八十疋聘財資遣粗得充事

### 種藕

春初掘藕根節頭著魚池泥中種之當年即有蓮花

### 種蓮子

八月九月取蓮子堅黑者于瓦上磨蓮頭令皮薄取墐土作熟泥封之如三指大長二寸使蔕頭平重磨去尖銳泥乾時擲于池中重頭泥下自然周正薄易生少時即出其不磨皮既堅厚倉卒不能生也

### 栽樹

凡栽一切樹木欲記其陰陽不令轉易大樹髡之小則不髡先爲深坑內樹訖以水沃之著土令如薄泥

東西南北搖之良久然後下土堅築時時灌溉常令潤澤埋之欲深勿令撓動凡栽樹訖皆不用手捉及六畜觸突凡栽樹正月爲上時二月爲中時三月爲下時

### 伐木

凡伐木四月七月則不蟲而堅𦐉榆莢下桑椹落亦其時也然則凡木有子實者候其子實將熟皆其時也凡非時之木水漚一月或火煏取乾蟲則不生

## 蠶書

秦觀

予閑居婦善蠶從婦論蠶作蠶書

考之禹貢揚梁幽雍不貢繭物兗篚纖文徐篚玄纖纊青篚玄纁織組豫篚纖纊青篚檿絲皆繭物也而桑土既蠶獨言於兗然則九州蠶事兗爲最乎予游濟河之間見蠶者豫事時作一婦不蠶比屋詈之故知兗人可爲蠶師今予所書有與吳中蠶家不同者皆得兗人也

### 種變

臘之日聚蠶種沃以牛溲浴于川毋傷其藉乃縣之

始雛臥之五日色青六日白七日蠶已蠶尙臥而不傷

### 時食

桑生明日桑或柘葉風戾以食之寸二十分晝夜五食九日不食一日一夜謂之初眠又七日再眠如初既食葉寸十分晝夜六食又七日三眠如再又七日若五日不食二日謂之大眠食半葉晝夜八食又三日健食乃食全葉晝夜十食不三日遂繭凡眠已初食布葉勿擲擲則蠶驚毋食二葉

### 制居

種變方尺及乎將繭乃方四丈織萑葦範以蒿茷竹長七尺廣五尺以爲筐建四木宮梁之以爲槌縣筐中間九寸凡槌十縣以居食蠶時分其居糞其葉餘以時去之萑葉爲籬勿寄屑糞之長二尺者自後茨之爲簇以居繭蠶凡繭七日而採之居蠶欲溫居繭欲凉故以萑鋪繭寒之以風以緩蛾變

### 化治

常令煮繭之鼎湯如蟹眼必以筯其緒附于先引謂

之鄧頭毋過三系則系麁不及則脆其審舉之凡系自鼎道錢眼升於鏁星星應車動以過添梯乃至於車

錢眼

爲版長過鼎面廣三寸厚七黍中其厚挿大錢一出其端横之鼎耳後鎮以石緒總錢眼而上之謂之錢眼

鎖星

爲三蘆管管長四寸樞以圓本建兩竹夾鼎耳縛樞於竹中管之轉以車下直錢眼謂之鎖星

添梯

車之左端置環繩其前尺有五寸當車牀左足之上建柄長寸有半匽柄爲鼓鼓生其寅以受環繩繩應車運如環無端鼓因以旋鼓上爲魚魚半出鼓其出之中建柄半寸上承添梯添梯者二尺五寸片竹也其上揉竹爲鉤以防系竅左端以應柄對鼓爲耳方其穿以閑添梯故車運以牽環繩繩簇鼓鼓以舞魚魚振添梯故系不過偏

---

寓氏公主見漢書

[illegible]亦[illegible]以入[illegible]蠶蛹爲醢

車

制車如轆轤必活其兩輻以利脫系

禱神

卧種之日升香以禱天駟先蠶也割鷄設醴以禱婦人寓氏公主蠶神也毋治堰毋誅草毋沃灰毋室入外人四者神實惡之

戎治

唐史載于闐初無桑丐鄰國不肯出其王卽求置婚許之將迎乃告曰國無帛可持蠶自爲衣女閒置蠶帽絮中關守不敢驗自是始有蠶女刻石約無殺蠶蛾飛盡蠶蛾乃得治繭言蠶爲衣則治繭可爲絲矣世傳繭之未蛾而竅者不可爲絲頃見鄰家誤以竅繭雜全繭治之皆成系焉疑蛾蛻之繭也欲以爲絲而其中空不復可治嗚呼世有知于闐治絲法者肯以教人則貸蠶之死可勝計哉予作蠶書哀蠶有功而不免故錄唐史所載以俟博物者

# 農桑二編

青照堂叢書

農桑二編

朝邑劉際清（聖衡）彙梓　男文翰（藝圃）校錄
李元春（時齋）評閱　男來瀚（海觀）參訂

## 農說序

馬一龍

孟河子曰力田養母此吾今日第一義也家貧親老屢疏乞恩侍養歸而無所取備以供甘旨上負吾君下負吾母皇皇然不能一朝寧處也昔吾有先君大艱外兄史玉陽氏及二揚子憐吾貧助之金帛百餘不足復繼之粟及是捐其償乃與田老講求資身充養之計衆指荒蕪一區曰是田也糲順至于令不畊民以賦稅累而逃亡者殆盡得是可畊亦可富矣衆爭歸之罄將前玉陽所遺物易大武十元約傭畊者各取田收之半一歲盡墾而大有獲焉曰共諸傭在畎畝視其所爲則皆農也視其所爲事皆非農者也農不知道知道者又不屑明農故天下昧昧不務此業而他圖貫人之利卒爲世途閭闠之間力倍而功不半十室九空知道者之所深憂就田廬作農說一章以示傭之人書生言過文致逐條更爲詳說好事者多求索書因命工刻版布諸鄉人之有志於農者

---

## 農說

農爲治本食乃民天天畀所生人食其力

　周書無逸曰君子所其無逸爰知稼穡之艱難則知小人之依故聖人治天下必本於農神農之教歷山不改其業禹稷之後莘野猶振其風蓋斯民之生以食爲天而人無穀氣七日則死者其天絕也天之生人必賦以資生之物稼穡是也物產於地人得爲食力不致者資生不茂矣故世有浮食之民則民窮而財盡況以供無厭之欲而欲天下安生樂業以無叛也得乎古者一夫授田百畝不奪其時仰事俯育皆有賴也其上不求其民不爭以力足食而已至於後世人皆厭於力食而務以其力食人是以獸相食矣而天下常不治嗚呼君以民爲重民以食爲天食以農爲本農以力爲功所因如此而司農之官教農之法勸農之政憂農之心見諸詩書者惓惓焉

力不失時則食不困知時不先終歲僕僕爾故知力爲上知土次之知其所宜用其不可棄知其所宜避

其不可爲力足以勝天矣知不踰力者雖勞無功

此總言用力體要政典曰先時者殺無赦不及者殺無赦時其可失乎時一失則緩急先後之序皆倒行而逆施矣安得順暢而不困苦哉困者無所舒展之意僕僕者瞢然無知手忙脚亂不得休息也然時言天時土言地脈所宜主稼穡力之所處視以爲用不可棄者欲棄之而不可也不可爲亦然合天時地脈物性之宜而無所差失則事半而功倍矣知其可不先乎故儒者之學亦必先於致知否則發不中節其繆千里勞無功者以足僕僕之義

全講天時陰陽

故畜陽不極發生乃微

此以下詳說知時之義皆用不可棄避不可爲之事上云時者主陰陽之候而言陽主發生陰主斂息物之生息隨氣升降然生物之功全在於陽陽之生物欲盛必畜畜之極而通之大盛而後始衰者氣之終也不然散漫游佚之精安能孳而基命根苗花實之體無所待而成物矣故冬至之後一陽起於下則羣陰推而漸出寒凝固結於上所以遏其洩耳及陽氣出地物生呈露流衍布濩而不窮畜之盛大致然使冬不寒凝氣無所畜安得盛大流行而發生萬物哉是以桃李冬花無冰不殺草春秋耙之以病愆陽農家者有云冬畊宜早春畊宜遲云早其在冬至之前云遲其在春分之後冬至前者地中陽氣未生也春分後者陽氣半於土之上下也其意皆在陽榮陰衛欲使微陽之氣不洩求其壯盛而已於此不知所避一則初升而踏其踵一則方萌而裂其膚豈非童而牿未壯而亢者乎亢則害牿則亾陽氣殆盡其生安得不微而畜陽之意不止於冬凡日爲陽雨爲陰和暢爲陽沍結爲陰展伸爲陽斂詘爲陰動爲陽靜爲陰淺爲陽深爲陰晝爲陽夜爲陰繁植之道惟欲陽含土中運而不息陰乘其外謹護而不出若陽洩於外而陰實其中生機轉爲殺機矣說見下文

凝陰在土其氣固嗇

陰陽往復無停機進退乘除流行者未嘗斷續

塞者未嘗空夬大而天地之全體小而一物之微區無不皆然故陽洩殆盡而陰即凝其中何以言之冬至一陽生於地中陰氣盡在外也時當寒凝而反和暢則固閉不密陽氣發洩陽洩一分於外陰入一分於中生與殺機並藏而覆與培者同出矣夫大塊生物之功以太和流行耳其間直遂而施翕合而受必陽居陰中乃能健運淸虛之神煆煉陰精以成形質反是則歛而固嗇固者滯而不通嗇者吝而不與而欲物各付物遂其暢茂條達

之性以成豐亨豫大之體得乎是以小人之使爲國家亦必以公滅私不能開誠以通天下之志狥利忘義不能舍己以廣天下之業否泰之義復姤之幾聖人所以示訓也嚴矣然歲久不畊之地純陰固結非假太陽之力追攝何以得散又冬春二時不見天陽亦猶是耳今夫圖植之土未嘗生物正以內不舍陽陰不外固而火煆之地藏氷不解者絕其地脉而中無陽氣來至也竊覘神化之妙陽根陰物之所以生也陰根陽物之所以成也生者謂之化成者謂之變下詳之

諸陽皆生者陽自下起發其內之一本以出於外諸陰皆死者陰自下起歛其外之散殊以入於內

此二氣分布一元循環六卦相乘萬彙始終之定理也諸陽謂自復以至夬也復十一月之卦也夬三月之卦也十二月爲臨正月爲泰二月爲大壯復自坤中來一陽始生成位於冬至至泰而開開而壯壯而夬四月復全乎乾矣諸陰謂自姤以至剝也姤五月之卦也剝九月之卦也六月爲遯七

月爲否八月爲觀姤自乾中來一陰始生成位於夏至至否而塞塞而觀觀而剝十月復全乎坤矣上下者乾坤分列之位升降者陰陽往來之氣內外者神化闔闢之妙歛發者萬物生成之機出入者循環無窮之端一本散殊相禪以爲始終者也夫一元之氣升則爲陽降則爲陰進則爲陽退則爲陰初非截然二物故一日之間子前爲陽日進而上升午後爲陰日退而下降今言陰陽皆自下起蓋乾坤互相爲物之用反覆轉也大抵二氣陰

陽之至當主日月爲義春夬二分晝夜相半氣之平也春分後晝漸永日在地下之刻少秋分後夜漸永日在地下之刻多陰陽消長係於是矣太虛生物之功不過日月之代明四時之錯行水火相射五行雜揉而萬物之爲物也無盡藏觀乾坤所乘四子以周一歲之氣而坎離不與焉日月之職大矣哉故冬至井汲則煴夏至井汲則寒其實如此內之出於外外之入於內者亦非臆說萬物不離乎陰陽陽爲乾陰爲坤乾體一坤體二乾主闢坤主闔一故神兩故化闢戶自內而出於外也闔戶自外而入於內也觀之物理自然陽道生陰道成剝之既盡生者一終矣致成於坤而旋生復成者至是又基其始也故穀種之生色雖未見而生理已完具於其中厥後散殊於外不滅舊物不過自其中之一本者發之耳及其成也復如之夬之既盡成者一終矣致生於乾旋成於姤生者至是又基其始也故歸根之狀雖未形而殺機已竊伺於其外厥後根本於中渾然一體不過自其外之散殊者歛之耳及其生也復如之

---

腳大側切臕也

抑損泆農委不知

陽上而不抑遂以精泆陰下而不濟亦難以形堅捐有餘補不足則精不泆而形可堅矣天地之間陽常有餘陰常不足故醫家補陰之論後世本之然抉陽抑陰古聖至言言不師古君子不以爲妄乎易曰亢龍有悔又曰下濟而光以是見陽之精泆由於不抑陰之形脆者由於無所濟也今有上農士地饒糞多而力勤其苗勃然與之矣其後徒有美穎而無實衆俗名肥腳此正不知抑損其過而精泆者耳其法何以斷其浮根剪其附葉去田中積汚以燥裂其膚理則抑矣及其穗秸俱成農功已畢或土力既衰潤滋乖繼淫濁未去清氣有傷此正不知補助故粒米有空頭弱幹粉黛諸病也

是故含生者陽以陰化蓬生者陰以陽變察陰陽之故察變化之機其知生物之功乎

此言陰陽變化之殊以足上文生成之義化者化生也變者變易也陽變陰化氣之定分儒者論著

詳矣生則化成則變然必成而後有生陽根陰也生而後有成陰根陽也成者謂之變脫其本根易其故體生者謂之化融液所畜暢茂其緒夫生者陽也生不自生而含之自於成物之生也陽含陰中陽雖總生而實以陰化爲質本於所成者陰耳成者陰也成不自成而達之自於生物之成也陰代陽體陰雖總成而實以陽變立命本於所生者陽耳故冬至之後生意皆含夏至之後生色皆達含者化之機達者變之漸陰陽互爲其根求其所

以然微妙而難悉一化一變理不盡顯物自相形機緘所存非審察恭詳則天地生物之功莫之知矣故含生者先天也以後天爲之體達生者後天也以先天爲之神養生家欲求先天之氣當思化裏一變非化不能變非變則化者終於化矣推之事理亦然凡事之立其始甚幾微充廣老盛大盛必衰衰必做做則變不變則毀毀則熄此知道者之所深憂乎圖善變而不毀者其諸取法於農

故聖人推日星定四時分節候而示民以則陰陽列於四時早晚見於節候歲氣係於日星期三百有六旬有六日也日窮於次月離於紀星回於天此一歲之終也日行速而月遲故有餘日而以閏月收之天行健而日月不能及故有歲差而以六十年約之一歲之中春而夏夏而秋秋而冬四時順布也四時有八節立春春分立夏夏至立秋秋分立冬冬至也冬至以後陽漸長立春陽之出也春分陽氣之中也立夏得陽三之二至夏至而極矣夏至以後陰漸長立秋陰之出也秋分陰

氣之中也立冬得陰三之二至冬至而極矣堯命羲和曰日中星鳥以殷仲春日永星火以正仲夏宵中星虛以殷仲秋日短星昴以正仲冬不詳其餘者以一中一極前後測之耳冬至一陽生主生主長夏至一陰生主殺主成故曰生者陽也成者陰也含雖未見其生達雖未見其殺而幾已在矣易曰知幾其神乎神者造化之真能妙萬物而爲言者也得之可以把握陰陽主張造化而無難矣焉知發其生者與其晚也寧早收其成者與其早也

探於地理

寧晚此陽進而前陰退而後之道也故九爲老陽七爲少陽八爲少陰六爲老陰也

衆知膏瘠不如原隰衆知蕪平不如淺深

肥饒爲膏砂瘦爲瘠高者爲原下者爲隰蕪荒而不治者也平成熟也農家栽禾啟土九寸爲深三寸爲淺土之生物膏則茂瘠則不茂而人之相地成熟則美荒廢則不美此皆易知而莫不知也至如地之高下有氣脉所行而生氣鍾其下者有氣脉所不鍾而假天陽以爲生氣者故原之下多土骨而隰之下皆積泥故原宜深啟隰宜淺深以接其生氣淺以就其天陽蓋土骨如人身之經絡而積泥如人身之餘肉耶經絡者氣而流行之所餘肉者塊然附贅之區也

惰治者氣必衰再易者功必倍患因無備命在有滋將衰而沃之助其力也欲倍而壯焉收其全矣沃莫妙於滋源壯須求其固本

此因土材而以人力輔相之衰者土力衰也倍者所穫倍也患言水暵垂傷之類溝堰陂洫桔槔蓑

笠潤燥以時濟及浚築製造爲之預者則有備而無患矣命言生發收藏之元所滋之事有二以人力者灌溉鋤耘塗壅也以物力者泥糞灰枫稿卉也禾苗資土以生土力乏則衰沃之所以助土力之乏易田併兩歲之力不壯則不能兼收所生以致倍然沃助其衰壯求其倍勢也猶有不待其衰未禾而先沃之白塊之間者此素問所謂滋化源之意耳滋其衰者過滋或至於不能勝而病矣滋源則無是也固本者要令其根深入土中法在禾苗初旺之時斷去浮面絲根略燥根下土皮俾頂根直生向下則根深而氣壯可以任其土力之發生實顆實粟矣

亢而過洩者水奪

此謂獨陽不長者濟之以陰也何爲亢如既穫之後犁土在田冬春二時皆無雨雪大陽燥烈破塊之間盡爲枯體陰不外周陽不內畜氣之過洩矣水奪者以水奪之也奪其過洩之陽藉其潤澤之液包含融結以成發生之功蓋天一生水水爲陰

防蟲明道

氣之微遇火俱化化則合併爲用不惟不爲害而反爲利焉故君子貴不驕富不後賢智不先人處崇高而憂履盛滿而戒不待以水奪之而自能不至於亢也

歛而固結者火攻

此謂獨陰不生者濟之以陽也何爲歛失於鋤壅蕪蘙蔽其天陽汚濁淫其膚理陰沍久而不開生意鬱而不達氣之固結矣火攻者以火攻之也攻其固結之陰假其焚燎之力疏導蒸騰以宣發青

之氣蓋地二生火火爲陽氣之微遇水俱變變則轉易死氣以爲生亦不害矣水云奪者必久浸而後可奪火云攻者必猛烈而後可攻然奪之欲其過洩於外者返而攻之欲其固結於內者去也陰陽善惡其用舍去留之分有不可評者如此

鎡錤寸隙不立一毛鬱蒸所至並鍾五賊

此又揭工力時氣所害爲甚者言也鎡錤寸隙墾之不遍也雖所餘徑寸他日禾根適當之則詰屈不入渠雖叢生亦必以漸消爍而至於濯濯然今

俗云鋤科是已故犁鋤者必使翻抄數過田無不毗之土則土無不毛之病五賊食禾之虫也熱氣積於土塊之間暴得雨水醞釀蒸濕未經信宿則其氣不去禾根受之遂生蟊烈日之下忽生細雨灌入葉底留注節幹或當晝汲太陽之氣得水激射熱與濕相蒸遂生螣朝露浥日濛雨日中點綴葉間畢則化氣合則化形遂生蟠熱踵根下濕行於稿夾日與雨外薄其膚遂生螟蟘交熱化不雨不暘晝晦夜暘而風氣不行遂生蜚五賊不去則

嘉禾不興故灌田者先須以水遍過收其熱氣旋即去之然後易以新水栽禾無害不過一遍易去者雖久浸不免日中雨露或以長寀或以疎齒拔拂勿令凝着則虫不生近者田家治虫之法多以石灰桐油布於葉上亦可殺也

治蟲之法要

知天之時識地之宜昧其苞命亦無以善其後

此承上以起下也苞命見下

祖氣母胎得其原矣

故祖氣不足母胎有虧其趣不踵胎氣不完其胎不胎雖成必敗蠡親下之本旣久去地而傷母之體豈

俟全活哉

祖氣主穀子之在稭者言也母胎主穀子之脫稭者言也祖氣不足謂未及冬至而先刈者其一成之氣既未充足以之爲種母胎有虧矣草木之生其命在土成化變不離土氣種種相接生生無已焉若脫土久氣不連屬生之雖具於胎成之則不全其敷或半途而剝或成穗而秕故收種者當於冬至之後熟治高土散布其上覆以踈草障蔽烏雀雞以會灰滋潤燥枯至清明時沃之使芽除草

穫糞頻功其長此第一義也其次草裹美穗懸之風簷季春之始置諸深汪勿令近泥半月氣足布地而芽此雖不傷已落第二義矣但世俗浸種晝沉夜撈會釀鬱蒸逼之使速胎中受病拔不可去長芽嫩脆拋撒下田跌蹼拆損種種不免迷而不悟不知何見耳

夫善本者斯圖末慮終者貴謀始推陳而致新氣以變併積盛脫胎而洗髓精以剝換化生

上言天時土性人力穀種備矣此下言治禾也種得水始芽芽得土始苗移苗置之別土二土之氣交併於一苗生氣積盛矣然其始不脫則陳腐之體猶存髓不洗則濁涅之氣終在欲其稚而壯壯而盛盛而不衰也得乎於天地之間氣之積盛者力在交併精之化生者功在剝換不然同類而異形一本而殊末果何故哉此在交併與剝換者得不得之差耳

達順則豐覆逆乃稱縱橫成列組律不甚漸遞爲儔尺寸如范

栽苗者當如是也先以一指搪泥然後以二指嵌苗置其中則苗根順而不逆縱橫之列整則易於耘盪疎密各因其地之肥瘠爲儔疎者每畝約七千二百科密則數踰於萬地肥而密所收倍於疎者矣

但害生於稂莠法謹於芟耘與其滋蔓而難圖孰若先務於夾去故上農者治未萌其次治已萌矣已萌（治亂治未萌　備豫不務）不治農其農何

稂莠蕪草之害苗者芟耘皆去草之事蔓草之延

生也滋益甚也蔓難圖也出左氏皆務决去而求必得之亦古語引此以見惡不可縱漸不可長之意上農深於農理勤於農事者也未萌根株在土也上農者智力兼至知穫莠之害苗不惟不容其延蔓於根芽未萌之時先有以治之矣是以用力少而成功多不使其害及於苗所養至而所以生全者大也已萌而治之其功次於是矣已萌而不治者必至於蔓而不可圖爲農也何以謂之農哉歎而哀之之詞知道者可以深長思矣

夫薙草之法數與草齊南種北黍天所生地所宜人所賴以養者種之良也物之良者必貴貴非賤等良良惡朋

薙治也惡草之害苗者不可勝數而其爲物也尤易生焉所治之法不多則不可去南種以下原其當治之故蓋貴賤殊類善惡不可同居同居則善者必爲惡者所害矣天生五穀所以養人可貴之物也貴者難成而易傷賤者易起而難制於此辨之不早俟其滋墻長而後治之則其根株深固

孟子言深耕易耨鋤耘待

搗俗擣字

撓同擾
音蒿

---

枝葉暢茂盤結而輔翼者勢盛於苗矣雖有上農亦無如之何

故農家者流思其力不足以盡圖之傅假諸物其始也直木而耒其次也橫木而耜又其次偏木而齒曲木末而鏟鑿木首而鋤繼之以擾終之以塗無不加以鐵焉以木直而鐵堅也攻之無遺類矣

草之滋生無窮而人之用力有限不能不假於物以爲力勝之具耳今之耒而畊者有大畊小畊開挑撓倫大低斷與惰之殊也瓤抄遍過之說已見

於前其耙者亦多不求細熟平整粗塊臃泥凸則曝日先燥窪則注水過深是以一坵之間禾之豐瘁頓異且又妙在旋抄旋耙旋耙旋蒔則燥濕和均渾水澄泥聚於根坎有壅培之力也移苗新土黃色轉青乃用搗盪搗盪雖以去草實以固苗蓋田之浮泥易行浮根而下之實土難入頂本頂本入土不深橫根布於泥面則得土之生氣不厚枝葉雖繁抽心不茂矣搗欲斷其泥面橫根使其頂根入土深受積厚多生之氣其後抽心始高而結

時勢務勤激勵益之

穗長穎也鏟鋤皆削草器掇以手拾去餘草塗以泥壅薇田皮既掇則洩去多水留少水在田夾泥爲塗塗時以手捻去禾心宿水候田中有燥裂即上水灌之禾心宿水既云燥時免其濕釀潰入新水又助潤滋淸氣矣養苗至此除草已盡物不能再假力不可再加然竟外之虞尙不保其無也

如是而猶有存者可不畏夫

此又申言稂莠之難去可畏之甚也蓋惡草賤而易生有一根踵遺於地忽不覺其蔓矣

衛生固難成功亦不易華而欲實風雨不作時將稷矣燥則多損浸以成腐

此言養之係於人而成之係於天也稻花必在日色中始放雨久則閉其竅而不花風烈則損其花而不實二者皆耗穀之患也及其成穀將稷土太燥則米粒乾損水多而過浸則斑黑成腐二者又皆毀成之病也陰晴燥濕是豈人力可致哉農家至此猶不得自盡況以委之蕪薉而求其敗也可乎

---

故可貴之物不產非時不安非類欲其至足以遂斯民之天而農也如之何不力

此總結通篇言意蓋穀不足則食不足食不足則民之所天不遂物之可貴如此苟非順時調稷何以得之農者當知自力矣

## 蠶桑簡編序

養生之計衣食爲先勸課之方農桑並重漢南俗勤耕耨山頭地角皆種雜糧亦既不留曠土矣惟務稼穡者多而務蠶桑者少境內原出縑綢養蠶織紡之法固不待教而知也祇以樹桑不多因而飼蠶有限每桑一株約採葉三四十觔有桑五株可育一觔絲之蠶每地一畝種桑四五十株收絲八九觔值銀十餘兩若種麥穀即收二石豐年不過值銀一兩有餘且樹穀必需終歲勤勞猶有催科之憂樹桑祇用三農餘隙兼無賦稅之繁功孰難而孰易利孰多而孰寡必有能辨之者則欲養蠶盍先樹桑莫謂無地可植路旁堤畔盡是良疇莫謂土性不宜低隰高原豈無佳蔭更莫謂不習養蠶種桑何益試思織女豈盡

麥穀收二石值銀一兩此以漢中言若鄉種麥中歲收四五斗每石值銀四兩其常也水地種穀行收二石者然值銀石亦二三兩

昔人行之成效可覩

說至此更要矣

天生蠶經原可共讀世無不能耕之匹夫安有不能織之匹婦特患未知其利而不爲耳武侯居西蜀有桑八百樹卽謂子孫可小康張詠治崇陽拔茶而種桑遂使百姓皆富足誠慮他日無衣何以卒歲祗有及時栽樹乃免號寒惟是小民可與樂成而難於謀始要在賢有司乘時因地而利導之也一邑如栽桑十萬樹每年卽出絲二萬觔十年樹木獲利其可勝計哉不但已也郭子章謂不績則逸逸則淫淫則男子爲其所蠹蝕而風俗日以頽壞皆蠶教之不興使

然然則蠶教且有繫於人心矣余重守漢川亟與諸同好講求斯事於漢臺之麓種桑百株迄今三年無一不活種堪一畝已長八九尺可見桑本易生之物合郡已種四十餘萬樹足徵人亦樂從然而官令所不到遂不自爲之謀固由不盡知其利抑由不盡知其方也健菴葉中丞輯雙峯楊氏豳風廣義訂桑蠶須知一冊本極詳明而山農猶以文繁難於卒讀義深不能悉解因節取而淺說之兼參以蘭坡周明府蠶桑實要摘爲簡編期於家喻戶曉以廣其傳而溥其利云爾道光九年歲次己丑季夏月既望識於漢中府官廨滇南楊名颺

## 勸桑行

卒歲無衣怎樣好豳風自有蠶桑道綺羅豈是天孫裁全在人工勤織造但匪箕星先降靈西陵元妃也虛禱號寒雪夜空悲淒勸爾栽桑要及早下蟻滿連不厭多祗愁秧種播來少盤條最愛春分嫩採葚須知芒種老必待多錢購美田空空赤手向誰討路旁牆下隨意插一片荒郊綠雲遶休說農功百日忙何

堪地務又纏繞不思種樹須臾事信手拈來春一抄一抄初分辨不真三年忽見翠煙裊懿筐摘下置門前榆莢銖銖俱是寶禾黍盈疇待雨濡偶爾愆期苗則槁柔枝御是耐寒暄花信一番青未了服賈牽牛客異鄉杜鵑頻喚心懊惱看他十畝閑閑者擷取雙柑聽黃鳥蒔竹養花徒費神青黃不接命奚保蠶繰上簇葉增價未賣新絲腹已飽歲有常供賦莫逃食租便得完糧草拔茶祗爲桑無稅戶外催科人不擾諸葛遺留八百株子孫遂卜無饑殍十家但植三千

本杼柚可勝晝夜覆莫笑我言見效迂他時獲利纔分曉清風兩袖擕不去餘蔭依然在林表

## 裁桑法則

一辨桑種　桑本箕星之精。種類不一、椹少葉圓大而豐厚者、皆魯桑之類宜飼初生之蠶、椹多葉少邊有鋸齒者、皆荊桑之類宜飼三眠以後之蠶、以魯桑條接荊桑身、盛茂亦久遠、

一種桑子　夏初椹熟、揀肥大者淘淨陰乾、臨種時用柴灰拌勻放一宿然後種之、苙種前後爲上時、

夏至後爲下時、二三尺亦可種、掘地一段、打土極細、澆以糞水、摟起寸許、切不可深、深則不出、將種布上、澆以清水、長四五尺、即可移栽、

又冬月苗長尺許、再上熟糞加草於上、縱火燒去其稍次日以水沃之仍蓋以草至春發出只留旺者一枝來年移栽

又鬆鬆打一稻草繩以熟椹橫抹一過令椹在繩縫中掘熟地以埋之深不過寸許苗長移栽此法較爲省便

---

一種桑樹　掘坑尺許、用糞和泥栽下填土緊築移樹勿傷小根、栽時須記原向。分行要寬、不可正對、春分前後栽之易活、九月至二月半亦可栽、空處宜種菉豆黒豆等物、不宜種麥穀、

一盤桑條　九十月揀連枝好桑條盤作圓圈、掘坑一二尺、和以糞土、緊緊埋築少露稍尖、冬蓋腐草、春月摟去、正二月亦可盤、

一壓桑條　近土桑條、掘坑攀倒、泥土築實、條上枝稍扶出土面、次年稍長二三尺、春分時將老條逐

節剪斷、將發條出新剪去上稍連根留一二尺栽之、

一接桑樹　種過三年、必須接換、葉乃厚大、春分前後、揀向陽好條、大如筯長一尺者、削如馬耳、於本樹離地二三尺處、將桑皮帶斜割開如人字樣、刀口約寸半長、將馬耳朝外插入、以桑皮纏定糞土包縛、令勿洩氣、清明後即活、次年將本樹上截鋸去、便成大樹、陝西宜小滿後椹熟時接之、五六七月亦可、

又不拘樹身大小、將頂上鋸截成盤、用刀削平、劈

爲兩半、將接頭削如鴉嘴、長短須量劈縫插入、務要兩皮相著、包如前法、

一修桑樹　長至六七尺、臘正月間砍去中心之枝、餘幹便向外長、如大傘之狀、枝不繁而葉自大、飼蠶時枝葉全剪下、須留一二尺不剪、

一培桑土　葉長即鋤、土乾便灌、二八月及冬月要上肥、壅猪羊牛馬之糞皆可、人糞尤宜、棉子油渣豆餅之類性煖更肥、須腐熟用、

一治桑蟲　見有蛀穴、桐油抹之即死、深入者用鐵

栽桑隙地即古人樹于屯畔法

絲插入殺之

一堰堤及大路兩旁、俱是官地、挨誰家田地、即責令栽桑、得利即歸地主、凡屬官荒閒地、有願栽者、發給執照、准其永遠食利

一典當田地、註明有桑幾株、如係當后新種、取贖之日照株大小、補給樹價、使沾餘利、庶無曠土

## 養蠶法則

一總說　蠶本天駟之精。黃帝元妃西陵氏始蠶、卵生爲蟻、蟻脫爲蚢、（音苗）蚢脫爲蠶、蠶脫爲蛹、（音勇）蛹脫

---

爲蛾、蛾脫繭復卵、蠶紙爲連、皮爲蛻、屎爲沙、蓐曰沙燠、臥曰眠、脫殼曰起、南蠶多四眠、北蠶多三眠、總之一七而變。四變而老。七變而死。蓋氣化神物、蠶室高潔處供奉先蠶神位、下蟻日用牲醴祭之、

一摘要　量葉下蟻、蟻一錢至老約食葉一百六十觔、可布滿一箔什物量蠶預備、頻數多速老、頓數少遲老、慎勿食瓲。要緊尤在三眠。後七日若二十五日而老一箔可得繭二十五兩、二十八日而老得繭二十兩、月餘而老、只得繭十餘兩、蠶有十體寒（在連宜寒）熱（下蟻宜熱、）飢（眠後宜飢）飽（向食宜飽）稀（布之宜稀）密（下子宜密）眠（蠶小眠時宜暗宜暖）起（蠶大起時宜明宜凉）緊（臨眠上簇宜緊飼、）慢（方起宜慢飼、）

此晉鄉所未知詩有采蘩稽古飼蠶亦未的

一收蠶食　夏間未經摘過並秋深未黃桑葉採來驟乾臘八日各磨成麪、又將菉豆浸半日、白米淘極淨曬乾收貯、俟三眠後用之（每箔約用豆米各半升）

一收斑糠　清明日將米糠煨焦存性、自初出至三眠除沙燠一番、要糝一層於筐內、每眠起一番、濃糝一層於蠶身、最能收潮

一收簇料　冬間將稻穀草截去頭尾、束成一把、上

簇時用力一撑兩頭撒開接連直豎箔上（老蠶一箔約用五十把）地膚子更妙（一名千頭子）

一收蓐草　蠶初生鋪柔草筐底上加綿紙紙上置蠶取其溫軟

一收火料　蠶火類也宜用火養之、但畏烟薰、冬月多收牛糞晒乾、蠶生時用以燃火、煖而宜蠶、置擡爐、　加火盆架兩旁有柄、蠶忌烟薰、戶外將柴燒過烟盡以便擡入、

一織蠶箔　取細葦、用麻繩密編、寬五尺、長一尺分

擡去蓐時易於舒卷、每蛾一鋪、需用一箔、

一造蠶架　用粗木二根作柱、細木十根作長關每以粗木一根做一柱用短關十根長關中間及短關頭上做雌雄筍鉤連於鉤連處鑿孔用竹釘削之擺立如三角兼能沾相高七尺寬不拘每一關相去七寸用以架筐

一編葉筐　用竹或柳條編如大斗而高以盛細葉蠶大葉多又須加大

一編蓆篩　用竹編徑五六寸孔如胡椒大以飼小蠶加黃豆大以飼大蠶

一編蠶篩　用竹編、即米篩、裏面糊竹紙、以貯小蠶、便於括汰

一編蠶盤　以竹編或用木框寬五尺長七尺兩頭各二柄邊高二三寸以踈簟為底擡蠶便用

一制蠶匙　以竹片或桑木削為方杴樣大小各數張用以分蟻

一編蠶網　以細麻線纏竹杈上編如鶉網形孔如雞子大長五尺濶三尺五寸每箔當用三扇以熟

漆漆過或以猪血和石灰塗之如作漁網法三眠後揀蠶除沙以二網輪流擡換先將網蓋於蠶上以葉撒之蠶聞葉香穿網而上連蠶擡起掃除沙爂輕輕放下不可移動沙厚復擡如前省功且不傷蠶

一設蠶室　要間架寬敞兩頭各置大照窗三眠後可通風凉窗中間糊捲紙一大方以便啟閉外掛草薦、室內隨製火倉、蠶生前七日、徐徐以牛糞煨火、合閉門窗、不令煖氣出外、蠶生前一日、稍開門、

令烟出盡、隨即閉之。牆壁須乾透、掃淨塵埃、壁縫鼠穴須留貓洞。

吾鄉蠶蟻多敗若不如此卹驗也

一避忌　濕葉（遇陰雨必晾乾）霧葉（遇天霧須揩淨）乾葉　黃沙葉　氣水葉（積久發熱即生氣水須用新鮮）香氣　臭氣　不潔淨人　燈油氣　酒醋氣　葱韭薤蒜阿魏硫黃等臭

一擇種　開簇時、摘出近上堅實好繭、雌雄兼收、（雄繭細尖小、雌繭圓漫厚大）單攤於淨箔上七日而蛾生、若有拳翅禿眉焦脚焦翅焦尾熏黃赤肚黑身黑頭並先一日出末後生者、揀出不用、將完全肥好者雌雄相

配、自辰至戌揀去雄蛾、將雌蛾稀布連上、用盤覆之、生足再令覆養三五日、每日所出之蛾下子、記號連上。不可將數日蛾子混在一處、致眠起不齊。連背要相靠、夏秋掛涼處、冬收無烟房內、

吾鄉浴種較遲地氣不同也

一浴種　初生十八日後清晨汲井水浸去連上便溺、臘月八日或十二蠶生日依法浴畢用長竿掛院中一晝夜以受日精月華之氣、立春日用新瓮將連豎立其中、每十日午時展開一次、清明用韭葉椒葉桃花菜花採井水內浸浴晾乾後掛溫室

一下蟻　各省節氣不同、只看桑葉如茶匙大、即是蠶生之候。以二連相合、包綿三四寸、置煖匾上、再用淨綿衣被覆之。不可寒冷、亦不可太熱。日夜翻轉十數次、開包忌風、或將綿包幞在身上、夜放身旁、三五日變灰白色、次日必出。先燒蠶室令極熱、蟻出鋪連煖匾、出齊稱記分兩（共稱得幾兩除先連便知蟻數）將蓐草鋪筐底、再鋪綿紙一層、切葉如絲篩於紙上、以連覆葉上、聞香自下（用隔年枯桑葉揉末亦可）有不下翻過自下再不下是病蟻、取去勿用。

一劈蟻　蠶既下連、三朝出齊（初出不齊無妨）、飼葉蟻上（要薄而勻）、第一日飼一頓、第二日飼八頓（葉微加厚）、第三日飼六頓（沙厚速除）、巳午時另鋪一箔、先將細葉篩於蟻上、待蟻上葉、用匙薄帶沙煥、輕輕挑起、分布箔上。

一頭眠　分箔後可漸加葉、第四五日飼五六頓、第六日將眠之時、飼之宜薄宜頻、一日夜可添至七八頓、漸變黃色、隨色加減、第七日皆變黃色結嘴、不食、是爲頭眠。第八日脫殼盡起、將斑糠糝一層於上

一二眠　頭眠起齊薄飼一頓一日夜飼四頓第九日擡蠶分箔（另鋪二箔分如象棋大）第十一二日每日夜飼五六頓十三日分箔（可布三箔如錢大）飼十二頓第十四日復將眠（宜極煖）候變黃色擡如上法（可布六箔）眠一日夜十五日復脫殼盡起是爲二眠

一三眠　二眠起齊一日夜薄飼四頓第十六日加葉飼五六頓第十七八日每日夜飼七八頓此時宜分擡（可布八箔）第十九二十日每日夜飼六七頓第二十一日復將眠（宜微煖）候變黃色急須擡過（可布十二

箔）細葉須飼盡眠住食眠一日夜第二十二日復脫殼盡起是爲三眠

一眠後　三眠起齊一日夜再飼切葉三頓以後不用切葉（連嫩枝飼）二十三日一日夜飼七八頓辰巳時取臘收菉豆用溫水浸生芽晒乾磨麪每箔半升拌細葉攤筐內將網覆蠶上布葉於上俟蠶上網食盡復布純葉一層至第四頓復如上法拌白米麪半升又飼一頓此時方擡網（可布二十五箔）此時方去蓐草至第五六七八頓皆純葉至二十四日辰巳時復如上法拌臘製桑葉麪一頓（如菉缺間飼四五頓無妨）食盡又用新水噴葉令微濕再飼一頓擡網（可布三十箔）

自三眠後一日一擡此後不論頓數須要急飼可全開窗（暴寒又宜關閉）雷鳴護以脫紙圍以水盆至身肥嘴小絲喉漸亮老之時也飼之宜薄且頻（宜溫煖）不過二三日便上簇

吾鄉無稀用䝨草

一上簇　蠶至通身透明不食遊走是欲作繭急宜上簇（宜極煖）必須一二時內上完方妙先將稻草捋開豎於箔上勻撒草內兩晝夜則繭成矣

一摘繭　上簇三晝夜蠶皆化蛹六七日方可摘繭長而瑩白者絲細大而晦色者絲粗各放一器攤於京箔厚二三寸遲至七日後則蛾生

一蒸繭　批去蒙茸用蒸籠三扇鋪繭籠內厚四指至氣透出取去攤於京箔一日須蒸盡不然蛾出

吾鄉皆老嫗爲之繰時燒

一繰絲　用小鍋徑尺餘作風竈使烟遠出鍋高與繰絲人坐而心齊左安大盆一口較鍋高二三寸盆上橫安絲車一個葦鍋邊又立插一木棍名絲老翁以掛絲頭盆右邊安置絲軖（音匡）離盆三四寸

想皆相助亦古意也

遺鄭箴

用一人提繅頭燒水至大熱將繭子一大把投入鍋內用筯輕輕挑撥令繭浼轉又亂攪數次挑起絲頭以手捻住提撥數次清絲已出將粗頭摘斷用漏瓢撈繭送入盆內將清絲掛在老翁上約十數根總爲一處穿過絲車下竹筒中扯起從前面搭過輥軸從軸下面掏來於輥軸上拴一回再掏繳一回須令活動將絲掛在搖絲竿銅鈎中又將絲頭拴在絲軠平桄上攪動軠輪絲車隨之輥轉搖絲竿自然擺動其絲勻勻綳在軠上一手攪輕

一手添續絲頭其快如風軠轉絲上時時下繭提頭繼續不絕一軠上絲約有四五兩便可卸下晾乾擰成把子繭多者作雙頭繅之更好將軠桄造長一尺四五寸搖絲竿上並錠二銅鈎相去三寸餘絲車亦造二輥軸相去三寸餘並上兩條頭絲如上法功必倍之

## 養野蠶法

野蠶生於青棡樹上橡櫟等葉皆食之立春日攤繭筐內閉門窗勿使通風燒柴火令室常煖至春分前

---

五日共四旬晝夜不可間斷天寒加火天暖減火四十日則蛾出辰巳時令雌雄相配申時摘去雄蛾糊有蓋大筐（徑三尺深一尺）將雌蛾百餘放筐內以蓋合定令其下子三五日後去蛾懸筐於無烟涼房待陽坡青棡等樹葉長寸許燒室令煖懸筐室中五六日蠶生辰巳時揀寬平處將筐安置水渠中（筐底支以石）插葉稍於筐之周圍（取其不乾）蠶聞葉氣出筐上葉未出者取回仍懸煖室次日又出仍如上法常換新葉勿令蠶飢搭一草菴彈弓鳥鎗日夜防守飛禽蝙蝠各物傷害

待陰坡葉生方可轉移上樹使自食葉將蠶帶稍放提籃內提至山中有葉樹下將蠶連稍放於樹上食葉將盡用利剪連枝剪下放於籃中移置有葉樹上此蠶亦三眠三起眠時不可移動能耐風寒但怕久雨夏至後結繭樹上摘來攤於涼箔數日蛾生寅卯時令雌雄相配午後摘去雄蛾以線縛雌蛾一腿拴於樹上次日下子伏後五日其蠶自生看守轉移如上法白露後結繭收貯次年立春日養如蠶法此繭不能繅絲須於蛾出後製而紡之

### 紡野繭法

用木炭灰以滾水潑之淋得極釅將繭子盛於篩內重一觔許將灰水入鍋內燒滾勻潑繭上數過將繭篩置鍋上淋灰水入鍋中再取潑數次手試扯之以絲開爲度又置篩鍋內蒸少許取出套於筋上一筋可套十數個浸於水盆揉洗十餘次去灰水之氣於繭外橫扯起絲頭脚踏紡車上紡之層層扯紡勿亂色道其法將葦筒貫於鐵定上以線纏於筒上既成繐（音歲捲絲也）取下俟紡數十繐貫於經板之上往來牽引經之成縷收於紉（音孕）牀之上撒放二丈餘中架一梁如四丈長架二梁將經縷勻擺梁上手執纑刷（疏布器也形如鍋刷）蘸稀糨水或糯米汁刷之令勻務要經縷條條疏通或日曬或風吹將乾要繃過一遍庶無糊粘不至粘連後用油水相合（芝蔴油最好菜油次之每水一觔用油四兩）攪打百餘次使油水混合用縷刷輕輕蘸而刷於經上使光滑易織待乾捲於機上平機高機紬機俱可織又有糨線一法將紡成繐用楞子楞成把重四五兩卸下用糯米熬汁麪糨亦可將線揉糨令勻掛在椽上再用石杵子掛在線把一頭扭去汁滓令絲乾散爲度再上絡車纏在籰（音約絡絲具）子上經同上經紬法

### 種樹法

青棡樹類亦同橡本有三種細皮橡結繭絲多粗皮橡結繭絲少水橡葉尖不可飼小蠶九月橡子熟掘坑深三四寸每坑種一子拌糞土築平來年二三月即生或挖一窖將子貯於筐內放在窖中以板蓋上來春生芽二三寸清明前後栽之三年後即可飼蠶橡子易生蟲須速種槲樹有二種一叢生而小即樸樕也一高大似橡俗名大葉櫟實似橡子可食栽如上法此說採於寧羌廷俊趙刺史

青棡橡槲等樹山中處處有之人多不取取以養蠶康熙年間山東劉公（棨）來牧寧羌始教以繅織之法至今利賴稱爲劉公繭因民之所取利而利之亦在爲民父母者隨處留心耳

# 農丹

# 農丹

江都張標

小一

天下本富出於農而農有名有實古者戶有田家自耕人人農也今則不然富者連阡盈陌貧者至無立錐又疑力田未必逢年相與棄本逐末必材智最駑下資身絕無策者始甘心爲人傭耕而不辭此雖名爲農實則大姓之奴隸也其視主田無異傳舍鹵莽從事不惟農之人亡農之理盡亡矣故有田者不習耕而耕者悉無田是二者農之蠹也顧名核實今天下正患無一農耳總由不知農之道與力田之利以至此以余所訂諸先正農說天有時地有氣物有情悉以人事司其柄大約治田一畝足食三人最宜小戶貧家販夫販婦移其微貲無不可爲治田與治雜業不同雜業獨男子任之

餘則坐食耳治田男婦老幼俱可合作家無閒人又水草塗糞咸天地自然之利不比他業動須錢買種田愈少其事彌精其獲彌厚此務農之利收於富人者恆薄而在於小戶貧家獨數倍而莫算也士君子居父母之邦有志移風易俗躬治數畝爲閭井倡歲時復爲社會講說其義同儕則觀摩易生嚮利則趨赴偏捷俾轉轉相倣一鄉以及一邑一邑以及他方家給人足盜賊不生風日醇厚我亦優游桑梓不失爲太平之人豈不休哉以此厲志則高士之風也以此養親供賦則忠臣孝子之行也先儒謂復井田自限民名田始識此意者定不揶揄子言順治庚子清和既望　賜進士出身承德郎奉　敕提督浙江抽分兼管河道工部虞衡清吏司主事江都張標撰

農書云立春後氣脈蒸土塊散此時耕一而當四凍解二十日以後和氣去則土剛此時耕四不當一按國語農祥晨正日月底於天廟土乃脈發又曰自今至於初吉陽氣俱蒸土膏其動弗震弗渝脈其滿眚穀乃不殖農祥房星也晨正謂立春之日晨中於午也底至也天廟營室也孟春之月日月皆在營室也初吉二月朔日也言此時土弗耕動以變瀉其氣則脈滿氣結不能生穀由是觀之自立春日起至二月朔日止盡寅一月爲耕墾之時過此則土病不宜穀加立春遲則以交二月節氣日爲寅月之終可也又按三陽爲泰正月之卦也其象曰天地交而萬物通交者天氣下降地氣上升交合生物也大象又曰天地交泰后以財成天地之道輔相天地之宜分明授人以時其於二月三月之卦陽非不盛卻不一語及農可見陰陽之氣無日不流行但以相交爲貴耳交則氤氳而化醇立春後正二氣交媾之

時也故獨宜耕過正月節氣和氣去則土剛不宜耕此論最精農書云夏至天氣始暑陰氣始盛土復解又曰五月耕一當三六月耕一當二按五月之卦爲姤二氣亦有交媾之義二氣相接爲交柔來遇剛爲姤陽氣漸亢忽得陰濟其氣自和故始生卽爲獨盛彖曰天地相遇品物咸章一陰始生則以全坤與之明其盛也夏耕定以五月爲上其論秋耕者曰秋分晝夜平天地氣和以此時耕田一而當五又曰七月勿耕耕五不當一按七月於卦爲否其象明說天地不交而萬物不通正與泰反坤土當夏秋之交四序火金不相生而相克以一土調劑其間火之烈賴以遏金之氣賴以生旣成之萬物賴以養故曰致役乎坤以見爲土極疲勞之時也伏時之土火擾於外金盜於內疲勞已極豈得再去耕鋤搔動八月火退金進陰陽平和此時耕田一而當五理

固然也至於冬月農書曰盛冬時耕泄陰氣土枯燥傷田二歲不起稼按生物之功全在於陽冬時地中陽氣始生必陰爲外衛固閉嚴密使微陽不洩蓄養盛大來年發生有力若誤耕而踏其塊陽氣不聚地脈先絕塊然枯質何能生物故冬耕最不宜稼以一日言之春時氣溫早晚耕皆可夏時酷熱夜始平和宜乘夜耕秋氣凉待日高而耕將陽和之氣掩在地中其苗易榮晨有霜晚有露若掩寒氣在內令地薄不收子粒以五穀言之水稻三月種者爲上時四月上旬爲中時中旬爲下時旱稻二月半種爲上時三月爲中時四月初及半爲下時稷今北人亦呼爲穀二月上旬種者爲上時三月上旬爲中時四月上旬爲下時天道宜晚五月六月亦得但春種宜深夏種宜淺耳黍者暑也宜待暑而種三月上旬種者爲上時四月上旬爲中時五月上旬爲下時菽大豆也與種穀同時凡種遲者宜加種子如二月種每畝用子八升三月一斗四月一斗二升五月六月遞加之五穀皆然小豆以夏至後十日種者爲上時初伏斷手爲中時中伏斷手爲下時後此則晚矣大麥麰也八月中戊社前種者爲上時下戊前爲中時八月末九月初爲下時小麥麳也八月上戊社前種者爲上時中戊前爲中時下戊前爲下時北方宜種春麥江南候稻場畢功亦多蹉跎近冬尚書大傳曰秋虛星中可以種麥禮記月令仲秋之月勸人種麥秋種麥歷冬春夏四時氣備不但收厚食且益人然古今氣候有推遷南北寒溫有先後不可執一如呂氏春秋云冬至後五旬七日昌生昌卽菖蒲百草之先也於是始耕今北方地寒有冬至六七旬而菖蒲未生者矣但俟菖蒲生而耕則南北皆宜不必拘日數也故種稷者不拘二月上旬

但視楊柳生爲上時不拘三月上旬但視桃始華爲中時不拘四月上旬但視棗葉生桑葉落爲下時（桑葉二字宜考）則氣候無不齊矣凡五穀種同而得時者穀多穀多而得時者米多米同而得時者飯多飯同而得時者久飽而益人故治農以知時爲第一（右天時篇第一）

昔禹治水成功別九州之土色而辨爲九等蓋風行地上各有方位土性所宜隨氣而化所以九州之土各有別也然禹亦辨其大概耳一州之中土脈常異豈唯一州卽一邑一鄉地氣亦有不齊者周禮司稼掌巡邦野之稼而辨穜稑之種各因土所宜種以教民故稼穡得宜而閭閻充實後世此官不設農甿不辨地宜茫昧而種宜其寡穫其地利不盡也大約地利不同有強土有弱土有緊土有緩土有燥土有溼土有生土有熟土有寒土有煖土有肥土有瘠土皆須相其宜而耕之苟昧其宜徒勞氣力反失其利齊民要術云春地氣通可耕堅硬強地黑壚土輒磨平其塊以待時所謂強而弱之也杏始華輒耕輕土弱土望杏花落輒耕草生再耕遇雨復耕之土甚輕者以牛羊踐之如此則土強所謂弱而強之也緊土宜深耕熟地多耙則土鬆用灰壅之最佳緊甚用浮沙壅之此緊者緩之也緩土宜曳陸軸以重撻之不曳撻則根虛用河泥壅之最妙此緩者緊之也燥土宜趁雨而耕冬間遇雪於風吹處起土作障勿使雪從風飛去則五穀倍收若冬春俱無雨雪太陽燥烈蠱成枯體作圈蓄水以潤之至於汙下溼土蕪翳蔽其天陽汙濁深其膚理陰沍久而不開生意窒而不達則用火煨以疏其固結之陰此燥者潤之而溼者燥之也寒土宜焚草根壅之寒甚用石灰暖土沃以清水糞不必多生土則去草宜淨耕耙宜多此生者熟之也熟

土須識代田之法如上年此一行下種今年須空此一行而以舊時空地種之上年此地種黍今年則種稷此熟而生之也肥沃之土不有生土以解之則苗茂而實不堅磽确之土得糞壤滋培則苗穟秀而實堅栗肥者抑之瘠者培之亦一定之理也又地之高下有氣脈所行而生氣鍾其下者有氣脈所不鍾而假天陽以為生氣者故原之下多土骨而隰之下多積泥故原宜深啟隰宜淺深以接其生氣淺以就其天陽蓋土骨如人身之經絡而積泥如人身之餘肉經絡有氣血流行之所餘肉者塊然附贅之區也緯曰黃白土宜禾黑土宜麥赤土宜菽汙泉宜稻是烏可以不辨

周禮稻人掌稼下地謂以水澤之地種穀也又曰以潴蓄水以防止水防者隄也稼穡全資灌溉蓄洩最要得宜江南之田純用水車旱則車水而入潦則車水而出有轉水於數十丈之上者為力甚勞非大水大旱人力皆可支持禹貢揚州之田為下下而今賦甲於天下豈非人功勝而地力不能限與又考前史燕有督亢渠漁陽有故戾陵諸堰秦有鄭國白公三輔之渠蓄水灌田為利甚鉅可見地無論高下燥溼但得人力財成則皆沃壤名區也有高阜之地溪岸稍深田在其上水不能及又有平原廣坂並無溪澗井泉惟賴雨澤澆潤是二者有溪之地當於溪中排木作柵無溪之地則於霖雨匯流之處排木作柵沿路多穿陂塘當水澤湧流之時以柵遏水使之旁出灌田俟注滿一處陂塘又將木柵漸移從近至遠各塘俱滿可備灌溉而後已其制迎流列植立樁樁枕以伏牛擗以拉木仍用塊石高壘衆楗斜出以邀水勢此柵之小者也如秦雍之地率用巨柵豪利之家歲例均辦工物植樁列石長或百步高可尋

丈橫截中流使傍入溝港溉田動計千萬號稱陸海此柵之大者聞有地形高下水路不均則又跨據津要高築隄壩匯水前立斗門甃石為壁壘木作障以司啟閉是則水路之總揆也有汙下之地江南地卑江渚湖蕩潮水尤易浸沒要在隨地形勢環築大岸以障水中間又為小岸或外水高而內水不得出則車而出之岸下須有洩水溝則外水可護而內皆為稼地矣有瀕海之地潮水往來淤泥常積上有鹹草叢生此須挑溝築岸或樹樁橛以抵潮汛其田形中間高兩邊下不及十數丈即為小溝百數丈即為中溝千數丈即為大溝以注雨潦待用謂之甜水溝初種水稗斥鹵既盡可種稻所謂瀉斥鹵方生稻粱非虛語也有沙淤之地謂之沙田此田近水其土常潤可保豐熟四圍宜種蘆葦內則普為塍岸可種稻秫稍高者可種緜麻中貫以溝外繞以港水旱易防勝他田也

古者耕稼畝皆有畎畎深廣各尺植穀於中不特便於行水今年為畎者明年更而為畝歲歲相易地力有餘所獲常厚此古良法也至湯遇七年之旱伊尹始變為區田教荒每田一畝闊十五步每步五尺計七十五尺每一行占地一尺五寸該分五十三行長闊相折共二千六百五十區空一行種一行於所種行內隔二區種一區除隔空外可種六百六十二區區深二尺是即畝之遺意也特畝直而區方耳其法每區用熟糞一升糞熟則耐旱周禮煮糞令熟壅田其利百倍凡煮糞用骨同煮牛糞入牛骨馬糞入馬骨人糞無骨則人髮少許代之先將區田孔內土曬極乾惟極乾則不畏旱矣將鵝腸草黃蒿蒼耳子草三味燒灰同前乾土拌熟糞曬乾運納孔中布種上用些微糞土蓋之後有依法試之

者一畝收三十石只用熟糞不用草灰可收二十餘石凡不煑糞不用草灰者其收皆如常不能加多乃知古法不可廢也按古人受田少又係自治故事事易精今人田多依古法則力不暇給特爲變通其意立親田之法親田云者言將此地偏愛偏重一切俱偏如人之有所私於彼而比別人加親厚也每有田百畝者除將八十畝照常耕種外揀出二十畝比八十畝耕耙糞土鋤耘俱加數倍務要耙得土細如麪摶土爲塊可以八日不乾方妙旱則用水澆灌即無水亦勝似常地其收較他畝定多數倍遇蝗蟲生發合家之人守此二十畝之地易於補救亦可免蝗明年又別揀二十畝照依前法作爲親田是五年輪親一偏而百畝之田即有磽薄皆變成膏腴矣如田不足百畝者依此數揀作親田不拘多少約五分之一（右親田篇第四）

凡五穀之有種猶人之有父也地則母耳母要肥父要壯必先仔細揀種其法量自己所種地約用種若干石其種約用地若干畝即於所種地中揀上好地若干畝所種之物顆顆粒粒精選肥實光潤者作種別貯一處勿與他種雜農書云種雜者禾生早晚不均舂復減而難熟其所種之地比別地糞力耕鋤俱加數倍其下種行路比別地須寬數寸遇旱汲水灌之則所長之苗比所下之種必更加飽滿又照後法收布下次用此種所結之實仍揀上上極大者作爲種子收布糞力一一依法如此三年三番後則穀大如黍矣至於菜果應作種者每苗止留一子餘俱摘去用泥將摘去枝眼封固茄止留一茄瓜止留一瓜豆則留莢十數个餘開花時俱摘去亦養種之一法也（右養種篇第五上）

凡刈種貴晚刈稻必待冬至之後節氣深交精氣充足以之爲種母胎既旺生嗣自緐刈須連薪數寸蓋穀雖成實而其蒂在薪連薪則氣全而不散也世俗收種有用原薪包裹縣之風簷者有用器盛者總不若常令親土爲上草木之生其命在土生成變化不離土氣踵踵相接而後生生無已倘種子與土氣不屬他日布地發生雖具於胎成實則不全其數或半途而剝或成穗而秕矣故收種者當夏秋陽氣在上熱治好土同種子拌曬極乾收貯器內每月於烈日下仍攤曬一二次直曬到臨種時爲率冬時陽氣收藏惟北方窖種得地氣養穀最爲得宜江南之地雖卑溼不堪作窖當做其意在向陽地上築造土屋約數尺深四五尺厚藏種於內口用原薪鋪塞不使透風則與地氣常親矣將種前二十餘日候天氣晴暖取種出用水淘之浮者半浮者或不浮而不著底者皆去之則無莠淘後即曬令燥候用按

古法下種剉馬骨及牛羊豬鹿等骨一斗以雪汁三斗煮三沸取汁漬附子每汁一斗投附子五枚浸五日取附子曬乾還可用仍擣馬牛豬羊等糞投汁中熱攪之溲穀種當天旱燥時溲之薄鋪勤曬則易乾明日復溲陰雨則勿溲溲五六度曝乾謹藏至可種時以餘汁溲而種之如此則能殺蟲耐旱所取必倍然亦不可執泥如近時附子甚貴南方馬鹿骨亦少但師其意可也一法單用雪水浸種農書曰雪乃五穀之精隆冬以缸盛雪埋地中雪化成水至下種時將此雪水浸種一日夜每浸一炷香時將種撈出滴乾又浸又撈如此五六次所喫雪水既飽自然耐旱臘雪水更妙如無雪將臘八日五更汲井花水與六月六日午時所取水浸種俱妙八月六日水亦不減雪只要取之合時此日如遇雨收貯以代雪更勝井水此法尤妙種秋麥遇天旱無雨則

前漬麥種以酢漿及蠶矢夜半漬昧爽速投之令與白露俱下酢漿即米醋令麥耐旱蠶矢令麥耐寒江南浸種止用清水余謂亦當參用古法培養先天遠勝後日澆灌但須占年歲乾溢察土性所宜酌用前法可耳布種之法預擇美地耕治極熟泥汏水清將種漫撒稀稠得所聽其布地自身全不遏過助長及其芽出絕不搖動以損嫩鬚待秧生五六寸然後移栽別土二土之氣交併一苗生機自然茂盛也今世俗藏種不知親土浸浸不用糞雪無端取置深汪甕沈夜暖酓釀鬱蒸偪之速芽胎中受病拔不可去且長芽嫩脆拋撒下田跌碎損折種種不免又安望其日後蕃碩乎（右養種下篇韓六）

周禮草人掌土化之法以物地相其宜而爲之種鄭元注土化之法化之使美也化瘠土爲肥壤其用在糞又云凡糞種騂剛用牛赤緹用羊墳壤用麋竭澤用鹿鹹瀉用貆勃壤用狐埴壚用豕輕爂用犬鄭注凡所以糞種者皆謂煮取汁也今固不能分析土性亦無麋鹿貆狐之矢可用然熟玩此意可以知古人用糞之意騂剛者色赤而性剛也赤緹者色赤而性如緹謂薄也說卦坤爲牛兌爲羊牛性前順羊性前逆牛屬土其糞和緩故用化剛土羊屬金其糞燥密故治薄土墳謂土脈墳起而柔解也竭澤謂水去而澤乾也墳壤屬陽竭澤屬陰月令夏至鹿角解冬至麋角解鹿至陽故遇陰生而角解麋至陰故遇陽生而角解以麋矢化陽土以鹿矢化陰土鹹潟鹵也勃壤粉解也鹹鹵之地常溼粉解之地常乾貆貉屬好睡狐好疑詩有縣貆蒿貪殘之物狐陰媚之物貪殘者其氣在外故以化溼土陰媚者其氣在內故以化乾土埴壚黏黑也輕爂輕脆也埤雅云犬喜雪豕喜雨犬屬火其性輕佻故以化黏土豕屬坎其性負塗故以化脆土此可想古人變化之義矣得其意而推之則隨土用糞各有攸當也孟子稱百畝之糞上農夫食九人解者謂上農夫糞多非也糞不在多在用得其宜耳糞苟失其宜反害稼矣夫糞不獨矢也有苗糞有草糞有火糞有毛糞有灰糞有泥糞而泥糞爲上苗糞者齊民要術云美田之法綠豆爲上小豆胡麻次之皆五六月下種七八月犂掩殺之爲春穀田則畝收十石其美與蠶矢熟糞同草糞者禮云仲夏之月利以殺草可以糞田疇可以美土疆農書謂草木茂盛時芟倒地內掩爛則肥田江南三月草則刈以踏稻田歲歲如此地力常盛凡治田者腐稾敗葉枯枝朽根皆至寶也火糞者積土草木壘而燒之碾細聽用江南每削帶泥草根或堆而焚之極煖田毛糞者禽獸退下毛羽親肌之物最爲肥澤積之爲糞勝於草木以水浸爛連汁用之尤妙灰糞者竈中之灰南方皆用壅田又下田水冷亦有用石灰爲糞使土煖而苗易發泥糞者江南田家河港內乘船以竹篙捻挾取青泥掀撥岸上凝定裁成塊子擔開用之他糞或有害田者惟泥糞最中和而有益故爲第一也其製糞亦有多術有踏糞法有窖糞法有蒸糞法有釀糞法有煨糞法有煮糞法而煮糞爲上踏糞者農家凡養牛羊豕屬每日出灰於欄中使之踐踏有爛草腐柴皆拾而投之足下糞多欄滿則出而堆之以候用窖糞者藏糞於窖中熟而後用甚美蒸糞者農居空閒之地誅茅爲糞屋簷務低使蔽風雨凡掃除之土或燒燃之灰簸揚之糠粃斷稾敗葉皆積其中隨即拴蓋使氣薰蒸糜爛冬月地下氣煖掘爲深潭夏月不必也釀糞者於廚棧下深鑿一池細甃使不滲漏每舂米則聚礱簸穀及腐草落葉漚漬其中以收滌器

肥水漚久自然腐爛煨糞者乾糞積成堆以草火煨之煮糞者鄭司農云用牛糞卽用牛骨浸而煮之馬糞用馬骨人糞用人髮少許代之糞煮皆成清汁樹將枯灌之立活此至佳之糞也用糞時候亦有不同用之於未種之先謂之墊底用之於旣種之後謂之接力墊底之糞在土下根得之而愈深接力之糞在土上根得之而反上故善稼者皆於耕時下糞種後不復下也此素問滋化源之義耳大都用糞者要使化土不徒滋苗化土則用糞於先而使瘠者以肥滋苗則用糞於後徒使苗枝葉暢茂而實不蘇故糞田最宜斟酌得宜爲善若驟用生糞及布糞過多糞力峻熱卽燒殺物反爲害矣故農家有糞藥之喻謂用糞如用藥寒溫通塞不可誤也

右糞壤篇第七

凡耕田不問春秋以燥溼得所爲佳若水旱不調寧燥毋溼燥耕雖塊經雨輒粉溼耕土堅數年不起稼初耕欲深轉耕欲淺不深則土不熟不淺則動生土也耕後用抄抄者將土上下翻轉以防耕墾之功有不到也抄之後緊關在耙種蒔直說云犂一耙六今人只知犂深爲功不知耙細爲全功耙功有徑寸不徧他日禾根當之則詰屈不入葉雖叢生終歸消隕今俗云縮科是也泥有粗塊擁泥凸則暴日先燥窪則注水過深是以一區之閒禾之豐瘁常異惟耙功周到則土皆細實無粗塊相閒禾根之細實土中再一一礒令根土相著自然耐旱不生懸死諸病蓋耙功惟多爲熟熟則上有油土數指雖旱亦滋潤也栽禾最忌田留宿水與穀相蒸熱氣積於土塊之閒暴雨得水醞釀經宿其氣不去禾根受之則生蟊烈日之下忽飛細雨灌入葉底留住節幹或當晝吸太陽之氣得水激射則生蟹朝露挹日濛雨日中點綴葉閒畢則化氣合則化形則生螣熱蓮根下溼行於稾夾日與雨外薄其膚則生螟蜮交熱化不雨不暘晝晦夜暘而風氣不行則生蠆五賊不去則嘉禾不興故灌田者先須以水徧過收其熱氣旋卽去之易以新水栽禾然後無害禾心有宿水卽以手捻去一切日中雨露設法去之勿令凝著禾心根節與熱氣相釀則蟲自不生宿水去盡田皮燥裂再上新水始助潤澤清氣也禾栽新土黃色轉青則用盪擣盪雖爲去草實以固苗蓋田之浮泥易行橫根而下之實土難入頂本頂本入土不深生氣不厚枝葉雖繁抽心弗茂余在以擣盪斷其泥面橫根使其頂本入土深受生氣其後抽心始高不至秀而不實耳耘與耨同耨者小鋤也鋤亦非止除草正使地熟穀多糠薄而米良也諺云穀鋤八徧餓殺狗謂無糠也初次耘除草和泥深埋苗根久則草腐而土肥二次培根曰擁三次添功曰復一次不至則糧莠之害秕稗之雜入之矣至於穀成將穫土燥則米粒乾損水浸則班黑成腐可不思所以保其成乎又有農家地饒力勤其禾有美穎而無實粟俗名肥腸此不知化源之理種後加糞過多而精洪者耳法在抑損其過斷其橫根翦其附葉去田中積汙以燥裂其膚理則救矣

右人事篇第八

語云五穀不分又云不辨菽麥卽如黍稷二者江南所少宜其莫辨大河以北以此爲首種余見土人隨俗易名卽彼中士大夫亦未有確然明其孰爲黍孰爲稷者偶閱先輩胡待眞珠船所載辨之甚悉特爲錄出說文禾屬而黏以大暑布種故謂之黍从禾雨省聲爾雅翼楚人以菰葉包黍炊而食之謂之角黍可爲酒關東人謂之黃米酒亦謂黍爲黃糯皆謂黍爲黏也按詩緝云

黍有二種黏者爲秫可以釀酒不黏者黍今關西總謂之穈子黏者曰黏穈子不黏者曰飯穈子謂只堪作飯也孔子曰黍可以爲酒亦謂秫黍也黍有丹黍白黍黑黍黑黍詩所謂維秬者也有秠爾雅注所謂黑黍中有一稃二米者也稷徐鉉云楚人謂之稷關中謂之穈其米爲黃米高誘曰關西謂之穈通志云苗穗似蘆而米可食是皆誤認黍爲稷也按爾雅粢稷邢昺疏左傳云粢食不鑿粢者稷也曲禮稷曰明粢是也郭云今江東人呼粟爲粢然則粢也稷也粟也正是一物而本草不知稷即粟米乃著稷米在下品別有粟米在中品誤也粱爾雅虋赤苗注今之赤粱粟芑白苗今之白粱粟皆好穀詩詁粱似粟而大本草圖經有青粱黃粱白粱皆粟類也青粱殼穗有毛粒青米亦微青而細於黃白粱黃粱穗大毛長殼米俱粗於白粱而收子少而耐水旱白粱穗亦大毛多而長殼粗扁長不似粟圓諸粱食之比他穀最益脾胃性亦相似粟米比粱細而圓種類亦多功用無別粱今燕代閒謂之粱穀關西謂之毛穀秫爾雅衆秫注謂黏粟也說文秫稷之黏者也氾勝之書粱是秫粟本草圖經丹黍米黏者爲秫北人謂秫爲黃米亦謂之黃糯釀酒宋書陶淵明爲彭澤令公田悉種秫稻妻子固請種稉乃使二百五十畝種秫五十畝種稉觀此則黍稷稻粱之黏者皆謂之秫而本草別出秫米一條注謂似黍而粒小誤矣（右辨穀篇第九）

太史公作貨殖傳計然之書歲在金穰水毀木茂火旱是其生財之道測候甚重矣哉今采諸書言之稍劚者著於篇天官書曰正月旦決八風風從南方來大旱西南小旱西方有兵西北戎菽爲戎大也爲成也北方爲中歲東北爲上歲東方大水東南民有疾疫歲惡正月

上甲風從東方來宜蠶從西方若旦黃雲惡師曠曰歲欲甘甘草先生謂薺也歲欲苦苦草先生謂葶藶也歲欲雨雨草先生謂藕也歲欲旱旱草先生謂蒺藜也歲欲流流草先生謂蓬也歲欲病病草先生謂艾也物理論曰正月望夜占陰陽□□□□□郎水立表以測其長短審其水旱表□□□□月影長二尺以下者大旱二尺五寸至三尺亦旱三尺五寸至四尺調適高下皆熟四尺五寸至五尺小水五尺五寸至六尺大水月影所極則正面也立表中正乃得其定又曰正月朔旦四面有黃氣其歲大豐此黃帝用事土氣黃均四方並熟有青氣宜桑赤氣宜豆黃氣宜稻越王問穀貴賤之法范子對曰陽生貴陰生賤故當寒而不寒穀暴貴當溫而不溫穀暴賤雜陰陽書曰五穀生於五木稷生於楊及棗黍生於榆大豆生於槐小豆生於李大麥生於杏小麥生於桃稻生於柳或楊欲知五穀但視五木擇其盛者來年多種之萬不失一又師曠占五穀當以十月朔旦占春糶風從東來春賤反此者貴以□月朔旦占秋糶風從南來西來者秋皆賤逆此者貴以□月朔旦占夏糶風從南來東來者皆賤反此者貴又曰正月甲戌日大風東來折樹者大熟□□□北來者貴庚寅日風從西北來者皆貴二月甲戌日風從南來者稻熟四月四日雨稻熟又曰粟米當以九月爲本若貴賤不時以最賤之月爲本粟以秋得本貴在來夏以冬得本貴在來秋此收穀遠近之期也早晚以其時差之粟米春貴去年秋冬什七到夏後貴秋冬什九者是陽道之極也急糶之勿留留則大賤也此皆言之有理者若夫算陽九百六之限考象緯災發之期則千年水旱皆可豫談但非齊民所宜周知姑勿論（右占驗篇第十）

晨丹終

# 農具記

# 檀几叢書卷四十二

武林　王晫　丹麓輯
天都　張潮　山來校

## 農具記

毘陵陳玉璂椒峰著

農之有具不一而負牛之具曰犂犂利也利發土絕草根也山海經曰后稷之孫叔均始教牛耕陸龜蒙耒耜經云耒耜通謂之犂耒耜即易所稱神農氏斲木爲耜揉木爲耒也其制有冶金而爲之者曰犂鑱

曰犂壁斲木而爲之者曰底曰壓鑱曰策額曰箭曰轅曰梢曰犂評曰建曰槃如是而犂之事畢服牛之具曰軛曲木竅其兩旁通貫耕索下繫以控牛項潘岳籍田賦葱犗服於縹軛是也驅牛之具曰鞭紉麻合鞭鞭有鳴鞘人以聲相之用警牛行也衣牛之具曰衣牛於牧養中毛最踈畏寒每冬月編織冗麻衣之如裋褐所云牛衣也漢王章嘗臥牛衣中晉劉實口誦手繩賣牛衣自給牛衣之制最近古也如是而牛之事畢耕田之器則有若耙以耘也有若钁主誅也爾雅則謂之鍤也有若臿顔師古曰鍬也有若鋒古農法云鋒地宜淺以其柄如耒首如刃故名也有若搭農家不能盡有牛耕嘗數家爲朋工力相易日可劚地數畝以其齒劚土如相答故名也有若田盪均泥器也使和水土凹凸相平也又鐵齒兩行列盪去草根也計插秧之始一月之內凡三盪越數日曰頭盪越十日曰二盪又越十餘日曰三盪也有若長鑱後偃而曲上橫木如拐兩手按之振柄以起墢杜少陵歌長鑱長鑱白木柄是也有若錢詩

曰庤乃錢鎛錢與鏟同體而異名也有若鎛詩又曰其鎛斯趙以薅荼蓼鎛廹也廹去地草也考工記凡器皆有國工獨無鎛非無鎛也夫人而能爲鎛不必國工也有若耨制與鎛略同易繫曰耒耨之利以教天下是也有若耰鉏制又與耨略同賈誼云秦人借父耰鉏是也如是而耕之事畢灌田之器則有若桶箍木爲之龔其田也有若杓亦箍木如盂置之柄首佐桶爲用也有若瓦竇置塘堰中放水使入亦使出也有若篧若籃郭璞云一器也所以實灰土使肥田

也如是而灌之事畢藏種之器則有若蓧若蕢魯論丈人以杖荷蓧又荷蕢而過孔氏之門器之從草者也有若種箄形如筅用貯穀種庋之風處不致鬱浥器之從竹者也有若穀盅編竹作圈長短無定入穀中以通氣亦器之從竹者也有若畚晉王猛少貧賤嘗鬻畚此也南方以蒲竹爲之北方以荆柳爲之也有若稻包種之將布必先浸之水際三日以俟其萌而以草束爲累俗曰稻包無定制也如是而藏種之器畢布種之器則有若瓠種竅瓠貯種穿兩首以木箄爲貫瀉種於耕犁隨掩過覆土淺則雖暴雨不至梃楗也有若秧馬榆棗爲腹楸梧爲首昂其首尾以便兩髀較之傴僂而作者勞佚殊也有若薅馬似籃而長兩端攀以竹系貫胯間餘裝斂之於內使不礙蛋行也有若臂籠狀同魚笱穿臂於內絭衣袖便插苗也有若簑雨具也有若笠避雨亦蔽日也二者自耕而穫皆相需而布種尤急也如是而布種之器畢收穫之器則有若推鎌形如偃月作兩股短叉架以橫木兩首穿小輪中嵌鎌刃前向以斷禾莖也有若笐構竹木如屋禾悉倒控其穗久雨之際比積垛爲有功也有若喬扦竹長短相等每三爲數架上中控禾把以風沮濕也有若杴平木爲之平土壤之聚穀便曝日也有若竹杷如童子聚薪之物亦以攤穀也有若曨槃形廣而圓邊緣微起下繫竹二兩端俱出利扛移攤布也有若摜箄摜抖擻也箄承所遺稻也置木石之物於箄畢稻把摜之子粒隨落也有若稻牀制如鞍而大足前昂後低以竹爲界而中空之亦摜稻落子粒也有若搭爪如刀環以攫草禾之束或積或擲送於手挈也有若杈木幹鐵首二其股利如戈戟鍤取禾穗也有若箒掃遺穗也有若擔負禾具也有若鉤禾既成稛鉤而負之也有若連枷用木條四以生革編之又或獨梃皆於柄首造環軸舉而轉之以撲禾也有若風車如馬牛蹲立中使圓轉受風以米没漸加於背而落於口壢可使乾雜可使淨也有若銍若艾詩曰奄觀銍艾釋云穫禾短鎌也有若斗若斛以量穀知多寡也有斛盪制如尺量穀使平也如是而收穫之器畢作場之器則有若礫碡或木

或石刊木括之中受箕軸利旋轉以碾捍場圃也有若平板長廣相稱兩耳繫索摩土使平也有若榷杌重之木數尺剡項爲鈕以執手兩人共舉聲相呼答用築田岸使堅或用築場也有若櫌呂氏春秋曰椎也摩田亦擊壤也如是而作物之器畢戽水之器則若有桔槔長木爲箱三面如牆側而缺置小板數十如斗而以木貫之如索木綱以架相承岸橫軸轆二寸木制如椎者十七八又立橫木泉人俯之而以足踏椎首尾旋轉如轆轤以引水上田也有若水車精稗置之近水旁用篾蓬如風帆者五六相爲牽絆使乘風引水也有若牛車制如前第以牛引之省人力也如是而戽水之器畢治穀之器則有若臼杵臼也有若碓臼之變也廣雅云臼磚下力切碓也有若碾制如碆礴碾穀出米也有若篩篩比簏疏而淺上有長條可掛以篩穀也有若磨以竹爲齒外實以土下架木爲牀以磨穀出米俗呼礱或曰龍也有若竹揚杴剡木爲首謂之木杴可操穀物又或以竹爲之即云颺籃也有若箕簸揚米去糠也莊子曰箕之簸物去粗留精是也如是而治穀之器畢余處甚窮謀奴子耕田見農具凡若干詢之老農又考之古昔所稱圖畫所載有合有不合有名異而實同有名實俱異而所用亦殊者因爲文記之使知所考云

李研齋云文字有經有緯雖極考核極典古極長極奧使人讀之自有線路可尋又云文字碎而愈樸幽鳴夏云於瑣屑處見奇古於猬俗處見精詳是註爾雅之才記考工之法（原評）

# 稱衣廣訓

歲在壬子涉園墨印

# 欽定授衣廣訓

## 聖祖仁皇帝聖製木棉賦（并序）

木棉之爲利於人溥矣衣被禦寒實有賴焉夫既紡以爲布復擘以爲絖卒歲之謀出之隴畝功不在五穀下嘗稽之載籍島夷卉服註以爲吉貝卽其種也然止以充遠方之貢而未嘗遍植於中土故周禮婦功惟治蠶枲唐徵庸調但及絲麻至木棉之種後世由外蕃始入於關陝閩粵今則遠邇貴賤咸資其利而昔人篇什罕有及之者故爲之賦曰

考吉貝之佳植披邛索以窮源道伽毘而遠來由秦粵而衍蕃俶崖州之紡織製七襄而無痕倣宋人之洴澼比八棉而同温先麥秋而播種齊壺棗而登原宿黃雲於萬蘢墮白雪於千村落秋實於露晞軋機柚於星昏援佐耆年之帛陽回寒女之門幸卒歲之可娛乃民力之普存若應鍾之司律正薄寒之中人月照牛衣之夜霜侵葛屨之辰家挾千箱之纊路絕百結之鶉曝茅簷而歌愛日賽田祖而洽比鄰謝履絲之靡麗免于貉之艱辛故夫八口之家九土之氓禦沍寒之膚裂卒疾風之條鳴時和年豐火耨水耕歲落三鍾之棉揚登百畝之杭同彼婦子樂此太平奚羨纂組之巧與夫縞紵之輕慨風詩之未錄省方問俗將以補豳什而續授衣之經

---

嘉慶十三年九月二十四日內閣奉
上諭朕勤求民事念切授衣編氓禦寒所需惟棉之用最廣其
種植紝紡務兼耕織從前
聖祖仁皇帝曾製木棉賦迨乾隆年間直隸總督方觀承恭繪棉
花圖撰說進呈
皇考高宗純皇帝嘉覽之餘按其圖說十六事
親製詩章體物抒吟功用悉備朕紹衣
先烈軫念民依近於幾暇敬依
皇考聖製原韻作詩十六首誠以衣被之原講求宜切生民日用
所繫實與稼穡蠶桑並崇本業著交文穎館敬謹輯爲一書
命名授衣廣訓首載
聖祖仁皇帝聖製賦次載
皇考高宗純皇帝聖製詩再將朕御製和韻詩載入其方觀承所
進圖幅並發交如意館仿照鉤摹同原冊所進圖說等件一
併存載俟書成呈覽刊刻頒行以垂永久欽此

大學士臣董誥等跪

奏臣等奉

勑編輯授衣廣訓告成謹奉

表上

進者伏以

皇春播煦五紽叶薰阜之風

聖渥覃津萬彙被燠溫之氣

采古奏於明堂月令

祫拱垂裳

課廣生於蔀屋歲功

恩襄挾纊

燮陰陽而調五題祁寒廑衣褐之咨

教樹藝而兆四秋重㙛佐檿桑之用俾宜物土實裨民生臣等

誠懽誠忭稽首頓首上言竊惟貢登卉服厥篚紀自夏書種釋木棉異品疏於蔡傳草衣卉革郎彰貝錦之文桑土既蠶兼采島蠻之制細蘊紉蘭更傳草實於高昌班布抽絲爰擷花柎於林邑呵羅單國賫貝葉以齎來中大通年儷莉香而入獻腰邊橫幅宋祁載筆於唐編口外吹緜張勃纂言於吳錄字區古吉莫詳繁露之書種別吳㦯誰唱班枝之曲鷓鴣飛畔憶度嶺之年時鳲鳩鳴餘值播沙之節序梵夾分從西域曾志䟫娑法衣傳自南宗亦名屈眴輕逾纖羽合號烏驎軟勝氄茸特珍褐氅唐昌一樹瓊枝並玉蕊之花河鼓七襄白緤勝明光之錦春風雙袖著來定是奇溫冬月夜襦不信猶餘皺冷是則耘逢鳥耨程功分東作之餘服比龍精利用在西陵而外蘭干蒲棘遜此純緜葛越橦華懋其麗密然而白㲲紅蜀交閰紙菜昆侖黃潤比筒任土僅聞梁益是以班書四十五日但詡積紬唐代長短中功不關庸調此等於一女不織而或受之寒將何以九州同貫而永享其利也欽惟

皇帝陛下

化協甄陶

功隆亭育

慶雲溥園吉輝騰建木之邱

瑞日暈蠶盬曙燭榑桑之國地不愛寶芸生胥効其功能天必因材百族咸歸於煦嫗開物成務乃亦有秋率事勸功所其無逸盡人性斯及物性一民寒而曰已寒嘉茲吉貝之名賓冠羣芳之譜

丹毫挾賦三百言全摛天地之文

宸管題詩十六章兼備春秋之氣圖呈寶鑑丹青進豳館之篇歌

贊

彤廷珉石勒疊臣之作欣際

重華纘服

念

先烈而蹟炳金繩

裁法絮仁稟
宮廷之制度而審乎人官物曲半織半耕酌劑乎佩實銜華至
襭至悉詠歌勤苦迎寒息臘之詩軫恤艱難被毳荷旃之
侶氣迴陽睍僾賜褚以章身候釋凜威詎避洗而皸手密
邇五緎非關靡於良裘煩過八蠶異徵祥於獨繭風敦貴
素珍吹綸吹絮之奇物斥馴華祛浣火浣灰之製
裁成造化書豈僅農家者流
茂育羣生術本是齊民之要臣等幸叅館局獲與編摩欽
寶思之集大成妒珍鑴而快先睹
宸章炳煥源
彝訓以垂訓詞德產精微本
稻衣以宏衣被補桑餘於通考徵名斯草木之譜攬芸帙而周
知
諳組羣風謠之細從此課饒葅隸稿播琴於麻土稍鄉志陋梧
潯邇纂組於氷紈雲錦罽原富本咸思織纖之遺崇樸黜
奢遠軼弋綈之儉曰安且燠服其服而彌感在躬惟愛斯
減布似布而漫矜博物秩攀示式
幬八極於祥風和氣之中孺袴與歡騰一世於
化寓春臺之上臣等無任瞻
天仰
聖踴躍懽忭之至謹奉
表隨

總制數綸
眷民依而怙繙草墨鈎摹粉本邀
乙夜之披吟番疊瑤牋布
辰猶於題品析諸門而授簡晉全帙以稱誦攬圖用暢其觚槪
系說首詳於種植選來青核棊烟趁百五之辰撥偏白沙
泠風帥中央之勢蓬蓬蹺翠人來方罫畦邊岸岸春流樹
靜枯槔聲裏功同除莠行疏籉笠之間事等決芸影動鉏
犁之外似摘茗而不間伐鼓餘根挺之三椏類修桑而無
俟提筐臏莽衞之四布作花作絮後先分南北之枝宜白
宜黃採擷戒霜風之信景催西顥披殘萬朵晴雲懸向南
榮推作一庭飛雪抱縣員得載從秋水估航策蹇駝來歸
趁斜陽號市輸膏轉處既左旋而右抽珠顆挽餘用取材
而落實蠅柱揚抑皆引商刻羽之音編絮滇濛有擘柳搖
蘆之態香齎細卷乍燃氷條敷几勻排新授玉箸焚發萁
火蟋蟀入而庭戶寒軋軋纑星絡緯鳴而機杼急南牀北
架鬭牽韛扇之輪五躡七變機引轆轤之緒支技絡處澼
稱漿清盆手纅時濕宜風戾受經持緯縱橫出自鴛梭挈
綫攀花熨帖平於鳳鑷彈棋織就剪裁傳黃媼之遺銅粟
量來尺幅準吳淞之樣精曰毯而麤曰貝美自含章三入
纁而五入緅白宜受采此皆
執纙抱表闕
宵旰之經綸

進以
聞
嘉慶十三年十二月十二日大學士臣董誥協辦大學士
戶部尚書臣戴衢亨工部尚書臣曹振鏞吏部左侍郎
臣潘世恩戶部右侍郎臣英和禮部左侍郎臣桂芳禮
部右侍郎臣秀寧刑部右侍郎臣周兆基工部左侍
郎臣陳希曾等稽首頓首謹上

---

嘉慶十三年九月二十四日內閣奉
上諭朕勤求民事念切授衣編氓禦寒所需惟棉之用最廣
其種植紝紡務兼耕織從前
聖祖仁皇帝曾製木棉賦迨乾隆年間直隸總督方觀承恭繪
棉花圖撰說進呈
皇考高宗純皇帝嘉覽之餘按其圖說十六事
親製詩章體物抒吟功用悉備朕紹衣
先烈軫念民依近於幾暇敬依
皇考聖製原韻作詩十六首誠以衣被之原講求宜切生民日
用所繫實與稼穡蠶桑並崇本業著交文穎館敬謹輯為
一書命名授衣廣訓首載
聖祖仁皇帝聖製賦次載
皇考高宗純皇帝聖製詩再將朕御製和韻詩載入其方觀承
所進圖幅並發交如意館仿照鈎摹同原冊所進圖說等
件一併存載俟書成呈覽刊刻頒行以垂永久欽此

嘉慶十三年九月二十五日奉

旨纂輯授衣廣訓諸臣銜名

監理

和碩儀親王臣永璇

（經筵講官太子太保領侍衛內大臣文淵閣大學士玉牒館總裁管理吏部理藩院事務兼管隨扈欽奉中書官錄　武英殿　御書處　圓明園八旗內務府三旗官兵兼管兵部事務鑲紅旗滿洲都統世襲雲騎尉）臣慶　桂

文穎館正總裁

經筵講官太子太師文華殿大學士管理刑部事務世襲騎都尉加五級臣董　誥

（經筵講官太子少師協辦大學士戶部尚書　武英殿總裁翰林院掌院學士世襲雲騎尉加五級）臣戴衢亨

經筵講官工部尚書加二級臣曹振鏞

副總裁

經筵講官吏部左侍郎加二級臣潘世恩

（經筵講官戶部右侍郎總管內務府大臣鑲黃旗滿洲副都統左翼總兵　國史館副總裁　武英殿總裁管理　奉宸苑　咸安宮事務教習庶吉士加二級）臣英　和

經筵講官禮部左侍郎鑲黃旗滿洲副都統世襲雲騎尉加二級臣貫羅桂芳

經筵講官禮部右侍郎正白旗漢軍副都統兼公中佐領加二級臣秀　寧

經筵講官刑部右侍郎加二級臣周兆基

工部左侍郎教習庶吉士加二級臣陳希曾

提調官

翰林院侍讀　咸安宮總裁加一級臣繼　昌

翰林院編修教習庶吉士加一級臣席　煜

翰林院編修　武英殿纂修加一級臣徐　松

總閱官

翰林院編修加一級臣文　寧

---

纂校官

翰林院編修　武英殿纂修加一級臣孫爾準

翰林院編修　國史館協修加一級臣陳鴻墀

監造

內務府慎刑司郎中兼參領佐領加五級臣長　申

內務府掌儀司員外郎兼佐領加五級臣克蒙額

正監造員外郎加一級臣永　清

副監造副內管領加一級臣經　文

委署主事加六級臣敏　謙

六品銜庫掌加五級臣和　興

庫掌加三級臣善　元

庫掌加二級臣光　裕

## 皇帝御製題棉花圖序

衣被繫民生之命條桑事重豳圖諮詠廣物土之宜服亦制原禹貢名沿吉貝植異木而呼棉譜冠羣芳莖作花而吐雪溯自
奎文首煥賦心函宇宙之春洎夫亞吏廬陳繪事絢稷織之采術
宸篇於黼座十六標題
軫民莫於沙區
九重洞矚貞珉細勒圖系說以增輝
寶墨珍函賡載歌而不朽稱心藏之
垂訓寧一夫或受之寒廑力作以
授時惟大地不愛其寶祇稱舊帙宛觀熙臺含下照而就高遴功每同夫織蒙莢取材而期落實利遂溥於垓埏若乃選核培根壅分晚植疏畦汲井候驗陰晴出三耘以逮七耘似良苗之去莠許一摘而仍再摘如佳茗之抽萌實亦稱花絮含苞而簇錦暄還待曝場溢箔以堆雲入市肩瓶服易直參菽粟踏車子淨箙揚似絶枇擬彈木弓而引蠟弦和鄰舂之相杵卷花筒而扞竹管先食案以搓條絡緯聲喧綫隨輪其軋軋經牀影直羅列架兮紜紜漿與刷相須湯經幾沸杼隨機互運精豈虞棼縱橫合以文成依然太素練染深而質判美矣含章綜半耕半織之勞非一手一足之烈圖披甲乙本閭閻穡務之源課閱春秋寓豳廟經綸之用比絲人之納賦繭繰皆出自寒閨匪圖容之呈奇刀尺預謀夫晚歲麗密數純綿之美八蠶詎侈江鄉勤劬頻終畝之艱九扈交資農正憶昔深憐裋褐窮簷敷挾纊之仁撫茲轉屐羅紈前殿避裘之詔處細旃廣廈而不忘皸瘃曰寒燠相彼小民合近畿遠服而共煦溫暖維宥所敦斯本計拈毫寫韻陋海隅空羨紫茸體物摛詞冀日下同徵黃襖敬成七字敢繼
元音

太子太保直隸總督臣方觀承謹

奏爲恭

進棉花圖冊仰祈

聖鑒事竊惟五十非帛不煖王政首重夫蠶桑一女不織則寒婦功莫亟於絲枲然民用未能以徧給斯地利因之而日開惟棉種別菅麻功同菽粟根陽和而得氣苞大素以含章有實有花即花即實先之以耰鉏發穮春種夏耘灌之以紡績組紝晨機夜杼蓋一物而兼耕織之務亦終歲而集婦子之功日用尤切於生民衣被獨周乎天下仰惟我

皇上

深仁煦育

久道化成

廻芳甸以勤農

擷薰風而阜物攬此嘉生之蕃殖同於實稼之滋昌臣不揣鄙陋條舉棉事十六則繪圖列說裝潢成冊恭呈

御覽夙在

深宮之咨度授衣時詠豳風冀邀

睿藻以品題博物增編爾雅爲此恭摺具

奏伏祈

聖鑒

乾隆三十年四月十一日

奏奉

旨冊留覽欽此

太子太保直隸總督臣方觀承謹
奏為恭繳
御題棉花圖冊奏謝
天恩事竊臣前於
行營繪列棉花圖說恭呈
御座仰蒙
睿鑒品題特賁
天章炳煥伏承
宣示欣幸難名欽惟我
皇上
德備文明

恩參造化
廑茲播殖爰解慍以歌風
豳管迎寒屢授衣而奏雅千萬補農桑之政洵稱比穀比穉
九重悉耕織之謀詎曰問奴問婢
章成十六義蘊萬千觸類旁通秋實春華之並採仰觀俯察經天
緯地以為文增神農耒耜之經古今未有繼
聖祖木棉之賦先後同揆臣以弁鄙竊忝賡颺茲奉
諭旨准臣將所作詩句書於每幅之末圖冊藏進摹本付刻念奇
溫之植功益著於
表章顧已細之鳴
恩並承夫

覲聽臣不勝感激榮幸之至謹
奏
乾隆三十年七月十六日
奏奉
旨知道了欽此

# 棉花圖卷上目錄

佈種　灌溉
耘畦　摘尖
採棉　揀曬
收販　軋核

## 棉花圖第一

### 佈種

高宗純皇帝聖製
本從外域入中原
聖賦金聲實探源雨足清明方佈種功資耕穮煥黎元

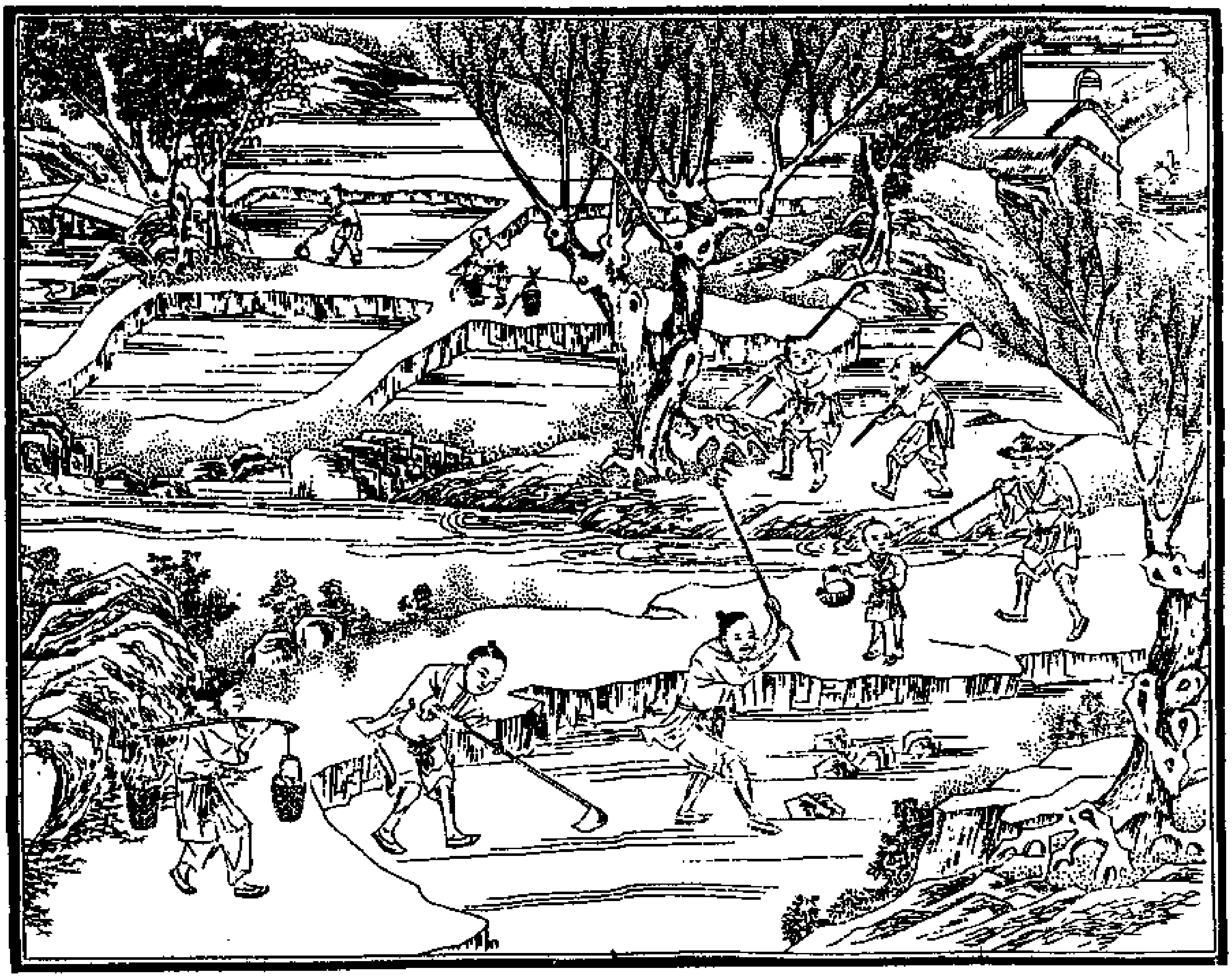
皇帝御製恭和
高宗純皇帝元韻
祖賦
考題重本原勤求民瘼溯
心源冬收選核待春布候應清明木德元

### 佈種說

種選青黑核冬月收而曝之清明後淘取堅實者沃以沸湯俟其冷和以柴灰種之宜夾沙之土秋後春中頻犁取細列作溝塍種欲深覆土欲實處淺則苗出易萎種在穀雨前者爲種棉過穀雨爲晚棉

細將青核選春農會見霜機集婦功千古桑麻文字外特
摛
睿藻補豳風

臣方觀承敬題



## 棉花圖第二

### 灌溉

高宗純皇帝聖製

土厚由來產物良卻艱致水異南方轆轤汲井分畦溉嗟我農民爲是忙

皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

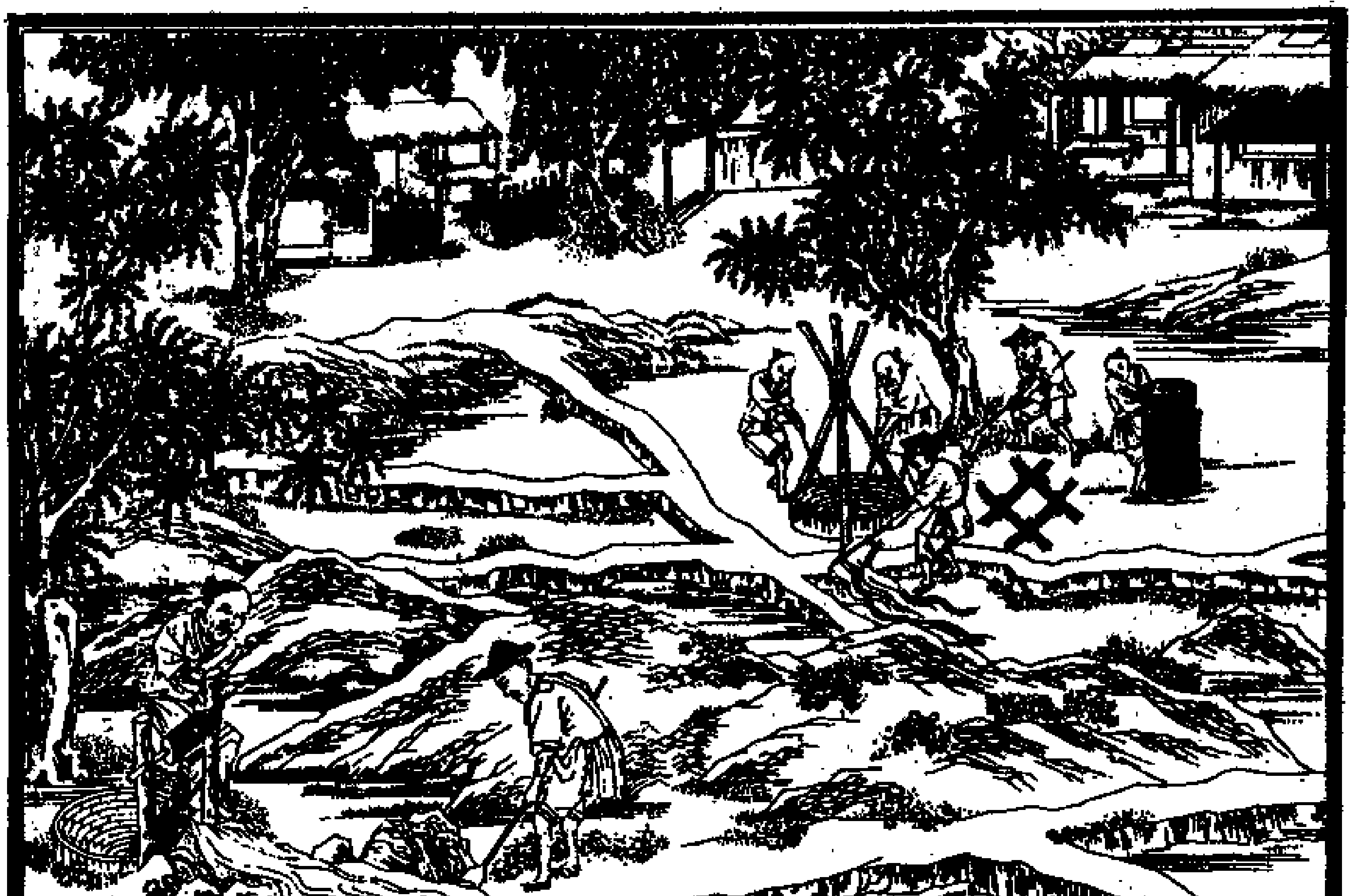
種擇高原厥土良功先鑿井利殊方欲期吉貝被身煖不憚勤劬運臂忙

### 灌溉說

種棉必先鑿井一井可溉四十畝種越旬日萌乃畢達農民仰占陰晴俯瞰燥濕引水分流自近徹遠杜甫詩云農務村村急春流岸岸深情景畧似北地植棉多在高原鮮溪澗自然之利故人力之滋培尤亟耳

尋水兼闢汲井桔槔聲裏灑頻卻千畦自界瓜蔬色一雨同抽黍豆芽

臣方觀承敬題



棉花圖第三

耘畦

高宗純皇帝聖製

芟密耘長遍野臯夏畦增此那辭勞白家少傅瞋寒中但識那棉厚絮袍

皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

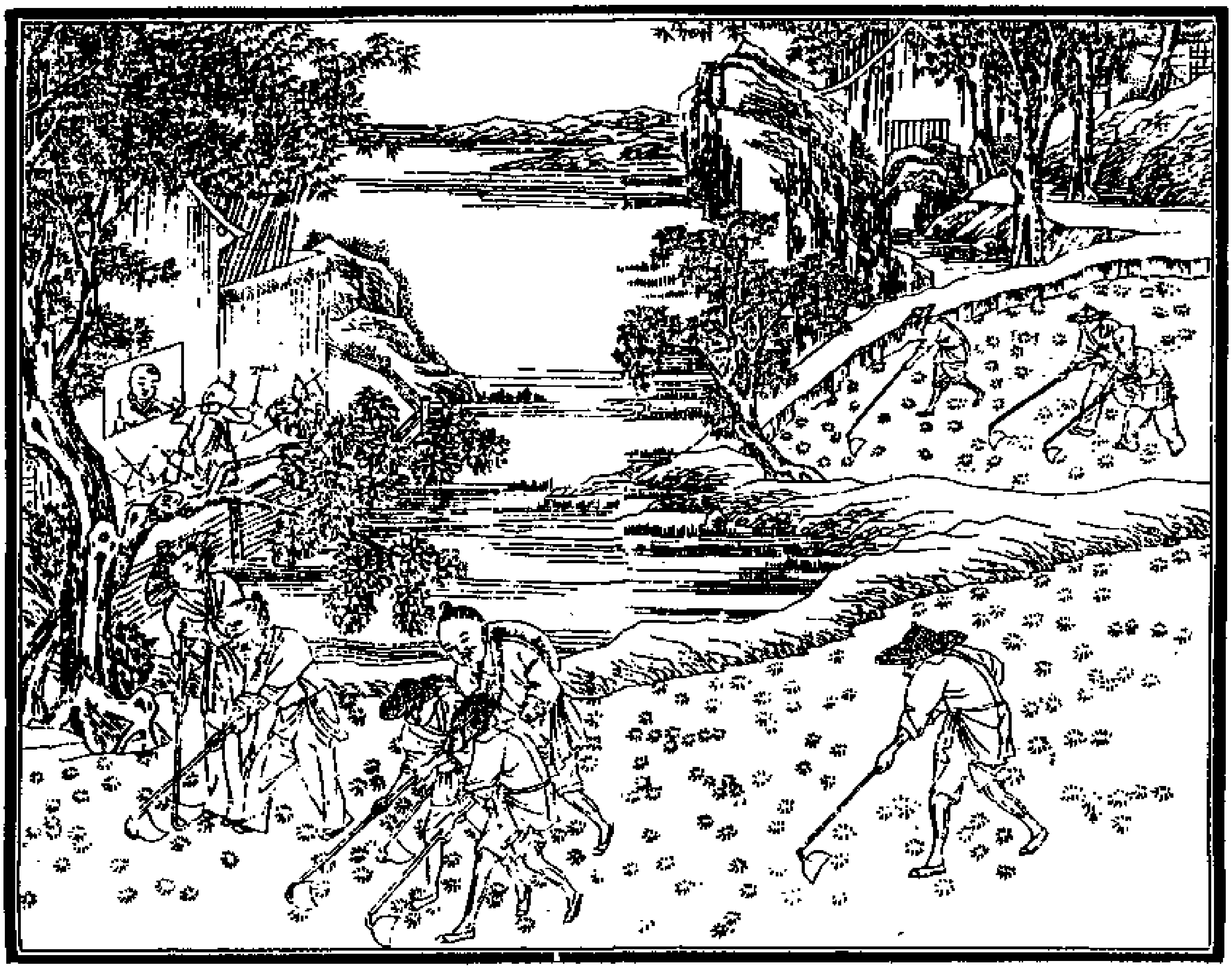
花繁茸細茂平臯長日鋤耘力作勞念此艱辛厯纂組時看在笥舊綈袍

耘畦說

苗密宜芟苗長宜耘古法一步留兩苗雖不可盡拘大要欲使根科疏朗耳時維夏至干鋤畢興一月三耘七耘而花繁茸細猶之穀五耘而穮秕悉除也苗有壯碩異於常莖者爲雄本不結實然不可盡去備其種斯有助於結實者又或雜植脂麻云能利棉

科要分明行要疏春經屢雨夏晴初村墟槐柳人排立傭趁花田第幾鉏

臣 方觀承敬題



## 棉花圖第四

### 摘尖

高宗純皇帝聖製

尖去條枝始暢然趨晴避雨摘炎天愛之能勿勞乎補萬事由來一理詮

皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

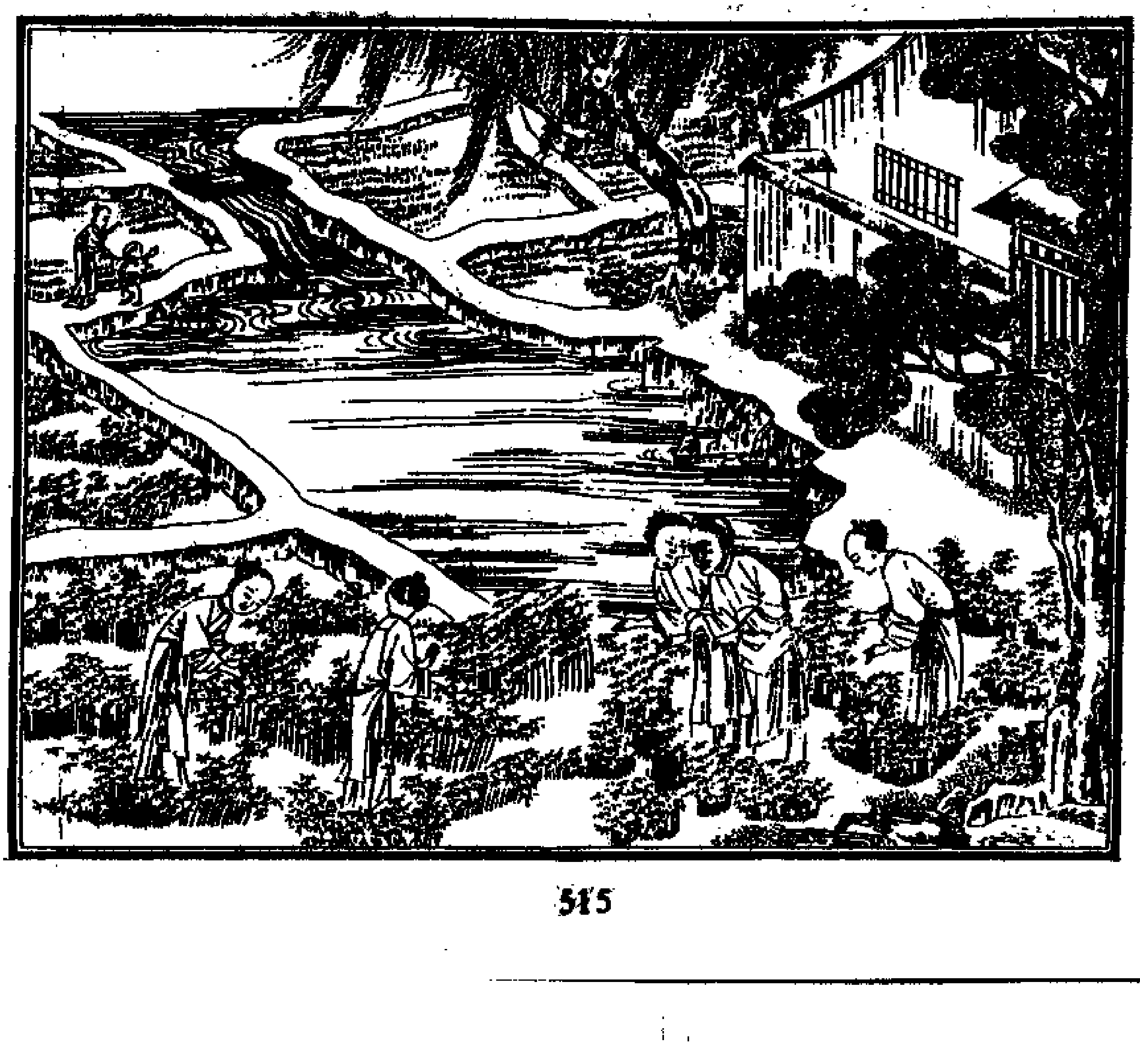
旁達尖除始判然冒炎尋趁雨除天勤勞婦女同蠶事南北土風著累詮

### 摘尖說

苗高一二尺視中莖之翹出者摘去其尖又曰打心俾枝皆旁達旁枝尺半以上亦去尖勿令交揉則花繁而實厚實多者一本三十許甚少者十五六摘時宜晴忌雨趨事多在三伏時則炎風畏景青囊緗袂相率作勞覩南中之條桑摘茗勤殆過之如或失時入秋候晚雖摘不復生枝矣

息如摘茗與條桑長養為功則有方要使莖枝垂四而得分兩靈自中央

臣方觀承敬題



## 棉花圖第五

### 採棉

高宗純皇帝聖製

實亦稱花花實同攜筐婦子共趨功非虛觀卻資真用植物依稀庶子風

皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

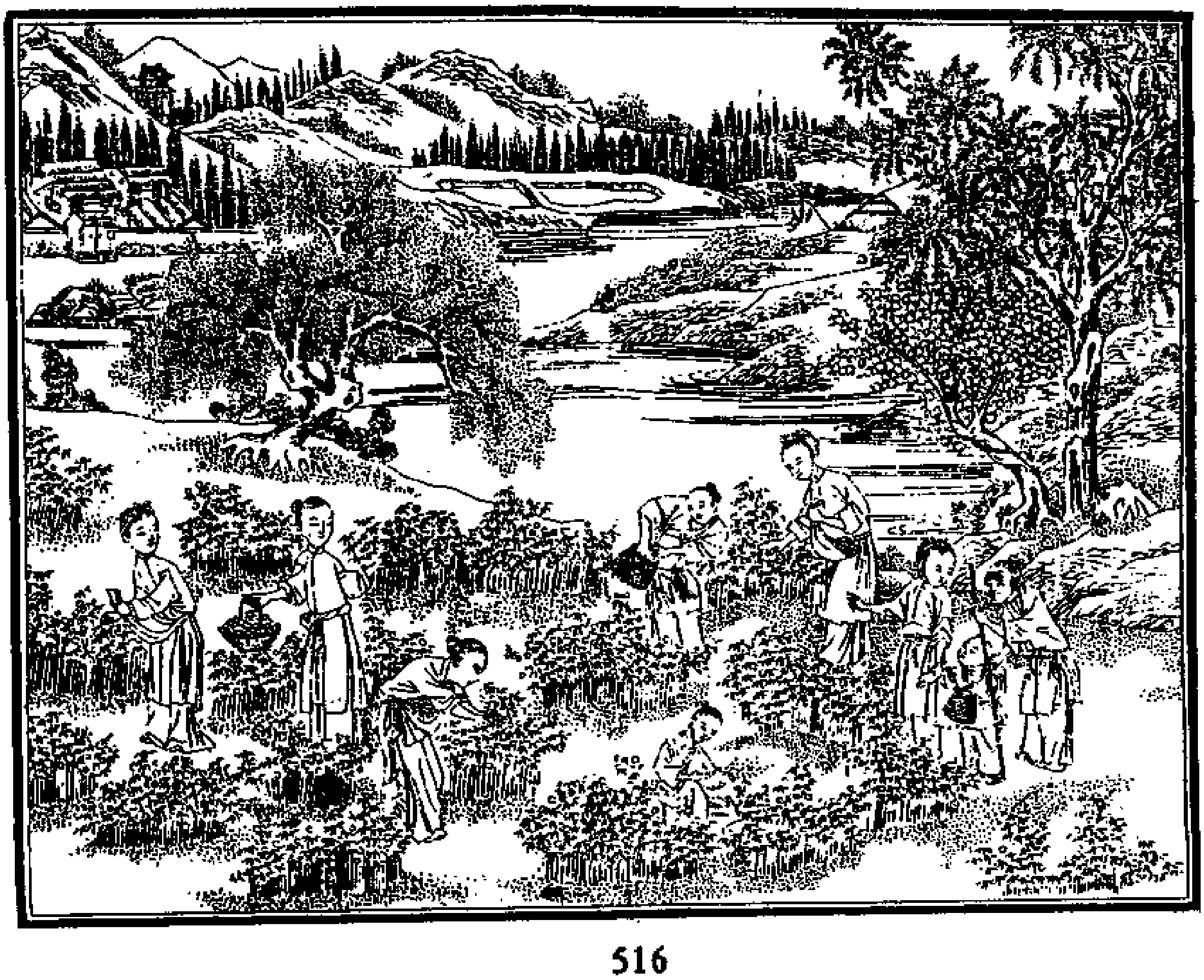
實生花落用胥同盈畝共襄採摘功春種夏耘秋始結繪圖題什補豳風

### 採棉說

花落實生實亦稱花惟棉為然花似葵而小有三色黃白為上紅則結棉有色為紫花不貴也實攢三瓣間有四瓣者函絮其中呼為花桃桃裂絮見為棉熟隨時采之此枝已絮彼枝猶花相錯如錦自八月後婦子日有采摘盈筐襭衽與南畝之饁相望霜後葉乾采摘所不及者黏枝墜隴是為賸棉至十月朔則任人拾取無禁猶然遺秉滯穗之風益徵織俗之厚焉

入手凝筐煖更妍
裝成衣被晚秋天
誰家十月寒風起
猶向枝頭拾賸棉

臣方觀承敬題



## 棉花圖第六

### 揀曬

高宗純皇帝聖製

納稼惟時棉亦成等差黃白辨粗精紛羅眞有如雲慶吉語猶
占冬朔晴

皇帝御製恭和
高宗純皇帝原韻

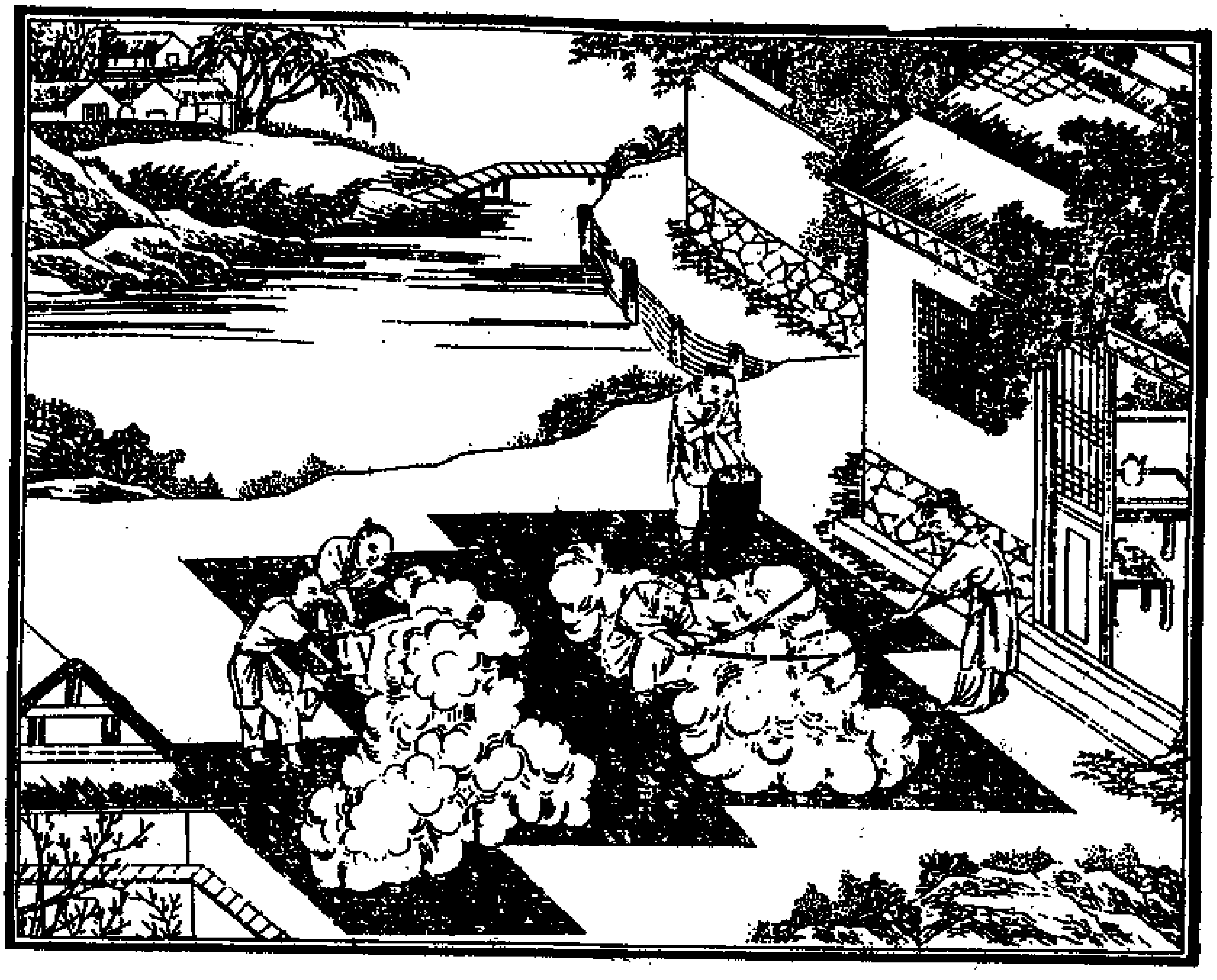
廣場曝曬慶西成黃白紛羅擇必精積雪鋪雲盈庭院衬占更
願孟冬晴

揀曬說

自種迄收田功畢而人事起矣棉貴純白土黃色者亦可織而直賤水浥者惟供雜用爰類擇之以分差等曝布之以資久貯時當秋穫場圃畢登野則京坻盈望戶則葦箔紛羅攀絮如雲堆光若雪蓋至是而禦寒之計無虞卒歲已晨占以十月朔晴主棉賤故俗有賣絮婆子看冬朝之諺騐之良信

稌黍場邊午日晞堆雲劈絮正紛霏廣南有樹何曾采任
逐晴空鳥毳飛

臣方觀承敬題



## 棉花圖第七

### 收販

高宗純皇帝聖製

艱食惟斯佐化居列鄽負販各紛如價常有定斤無定巨賈言同記子輿

皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

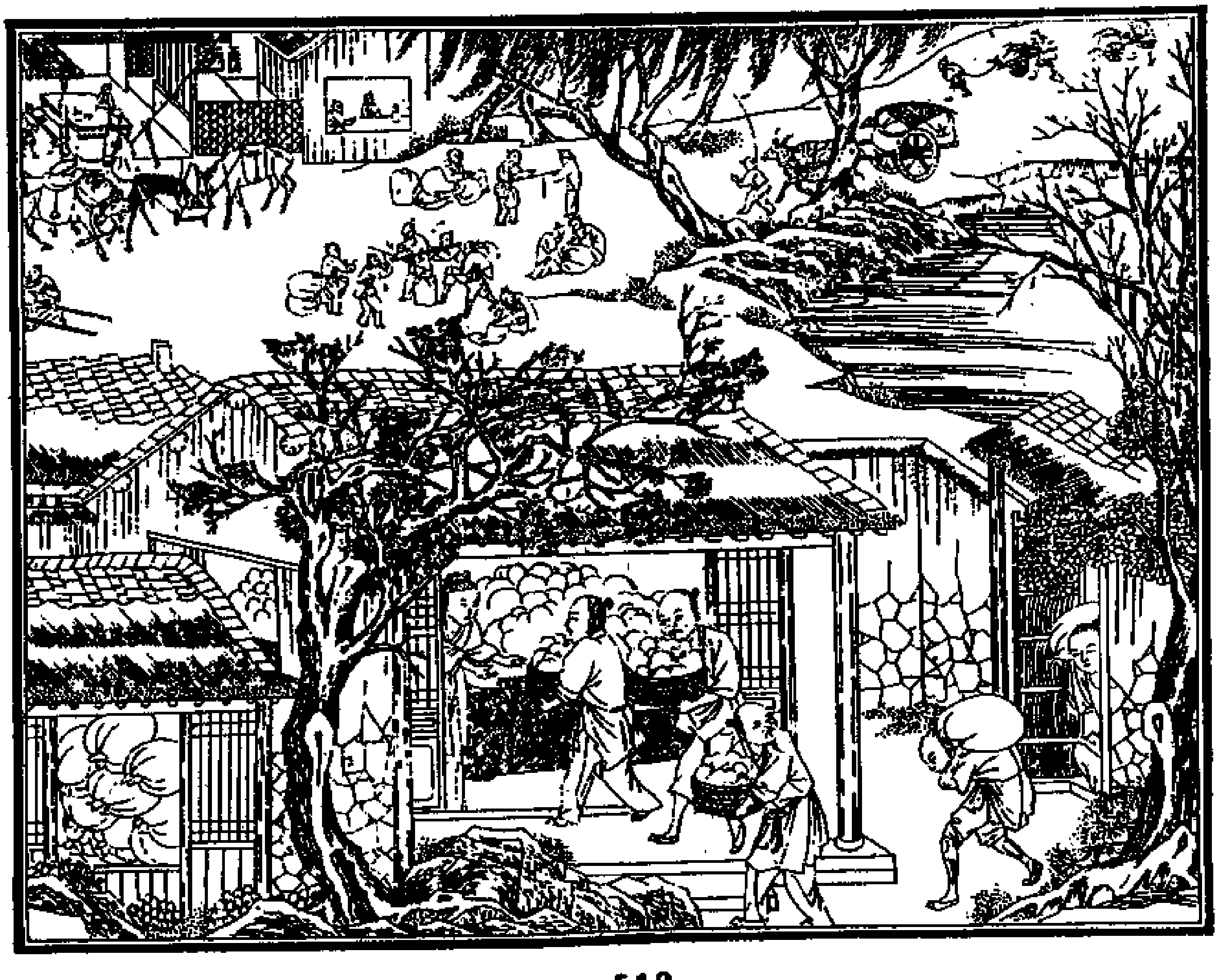
新棉充美入廛居價值有恒每歲如爲市日中皆樂利懋遷轉運徧車輿

### 收販說

三輔神皋沃衍粱稷黍菽麥麻之屬靡不蕃殖種棉之地約居什之二三歲恒充美輪溉四方每當新棉入市遠商翕集肩摩踵錯居積者列肆以斂之懋遷者牽車以赴之村落趁虛之人莫不負挈紛如售錢糴易鹽米樂利匪獨在三農也棉有定價不視豐歉爲增減惟於斤衡論輕重凡物十六兩爲一斤棉則以二十兩爲斤豐收加重至二十四兩仍二十兩之直也轉鬻之小販則斤循十六兩而取贏焉

衡稱由來增歲稔舟車不獨向南多
聖朝物力霑無外又作高麗貢篚馱

臣方觀承敬題



## 棉花圖第八

### 軋核

高宗純皇帝聖製

轉轂持鉤左右旋左惟落核右惟棉始由粗末精斯得枷杵同農豈不然

皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

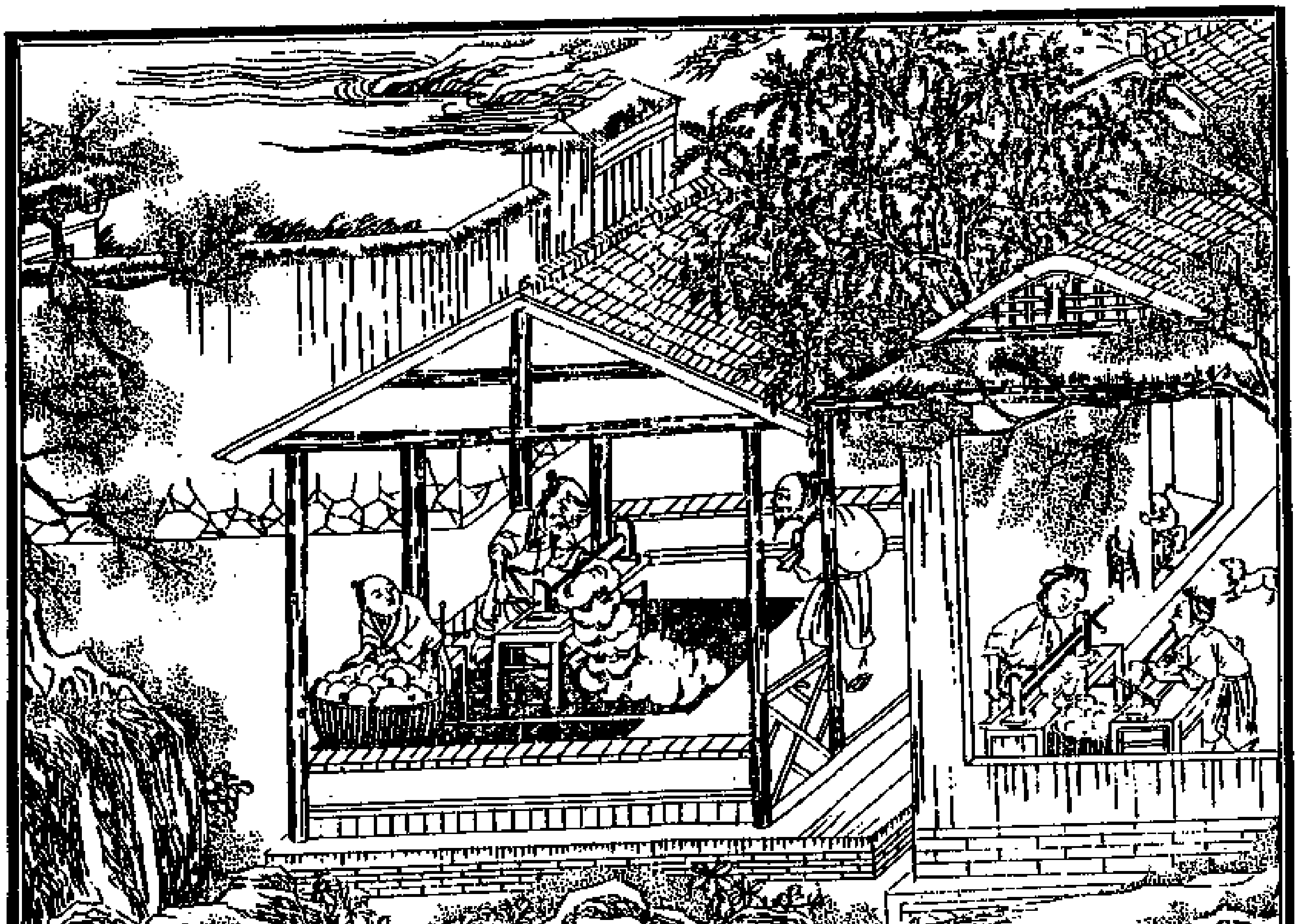
上轂下鉤互轉旋核分花細出輕棉工同碾軸農家器利用厚生本自然

### 軋核說

軋車之制爲鐵木二軸上下疊置之中留少罅上以轂引鐵下以鉤持木左右旋轉餧棉於罅中則核左落而棉右出有核曰子花核去曰瓤花瓤之精者曰淨花核多而細者棉重上棉一觔七八核故有七子八棉之諺稔歲畝收子花百二十斤次亦八九十斤子花三得瓤花一其名大小白鈴者最爲佳植

疊軸拳鉤互轉旋考工記繪
授時編穊星踏足紛多製爭似瓤花落手便

臣方觀承敬題



## 棉花圖卷下目錄

彈花　拘節
紡綫　挽經
布漿　上機
織布　練染

## 棉花圖第九

### 彈花

高宗純皇帝聖製

木弓曲引蠟弦彄開結揚茸白纊成村舍比鄰聞相杵琤琤唱答合斯聲

皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

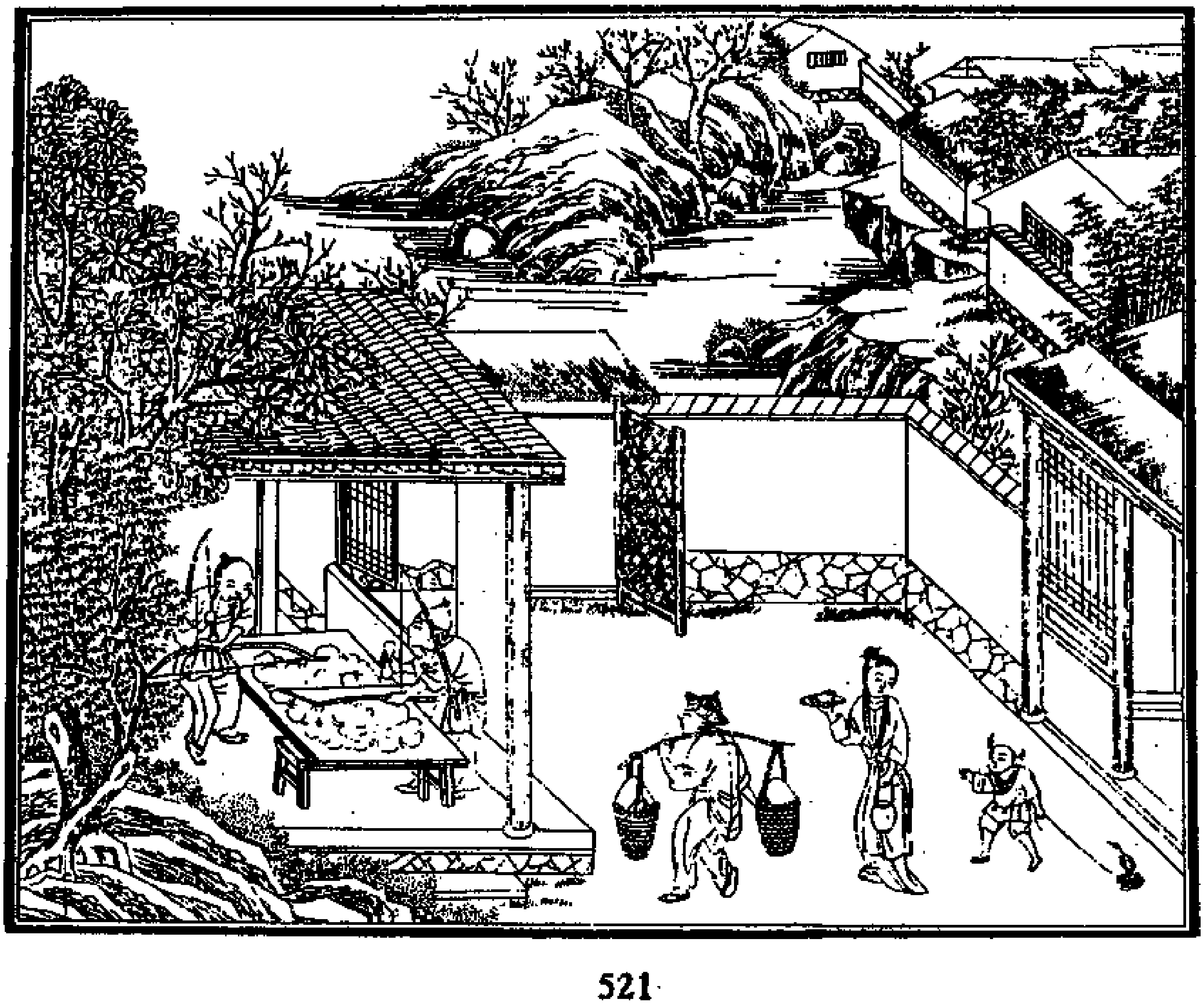
弓彎短勁蠟弦弸彈擊花衣應手成晝杵宵砧相倡和連村總是太平聲

### 彈花說

淨花曝令極乾曲木爲弓彈之弓長四尺許上彎環而下短勁蠟絲爲弦椎弦以合棉聲琤琤然與鄰舂相應移時結者開實者揚丰茸縈熱著手生温疊而卷之謂之花衣裹以取煖則輕勻而熨貼也紡織者資其柔韌經之綸之無不如志矣

似入蘆花舞處深一彈再擊有餘音何人善學棼絲理此際如添挾纊心

臣方觀承敬題



## 棉花圖第十

### 拘節

高宗純皇帝聖製

擦條拘節異方言總是斯民衣食源幾許工夫成麗密紡紗絡緒事猶煩

皇帝御製恭和
高宗純皇帝原韻

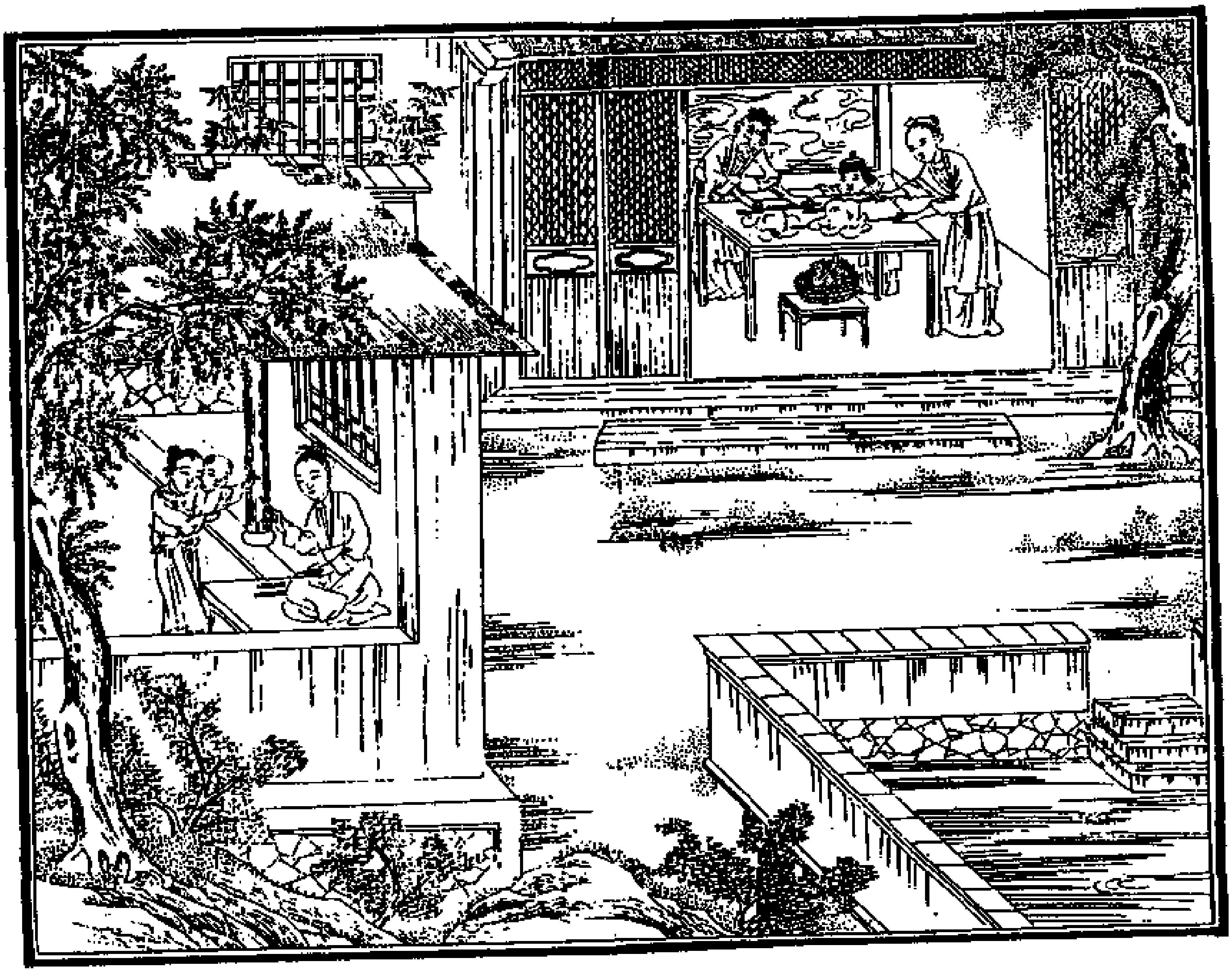
束帛卽棉本易言條分筳卷紡車源引端抽緒渙斯合進步用功豈憚煩

### 拘節說

渙者必合而後可以引其緒南中曰擦條其法條棉於几以筳卷而扞之出其筳成筩褸褸如束取以牽紡易曰束帛戔戔或謂帛卽古棉字猶酉爲酒之類蒹物淺小而有白賁之義意象似之用備一說

花筩一卷寸筳纖素几生寒碾玉尖抽縠暑同新繭子條條竹與紡車拈

臣方觀承敬題



## 棉花圖第十一

### 紡線

高宗純皇帝聖製

相將抽緒轉軖車工與繅絲一例加聞道吳淞別生巧運輪捷解引三紗

皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

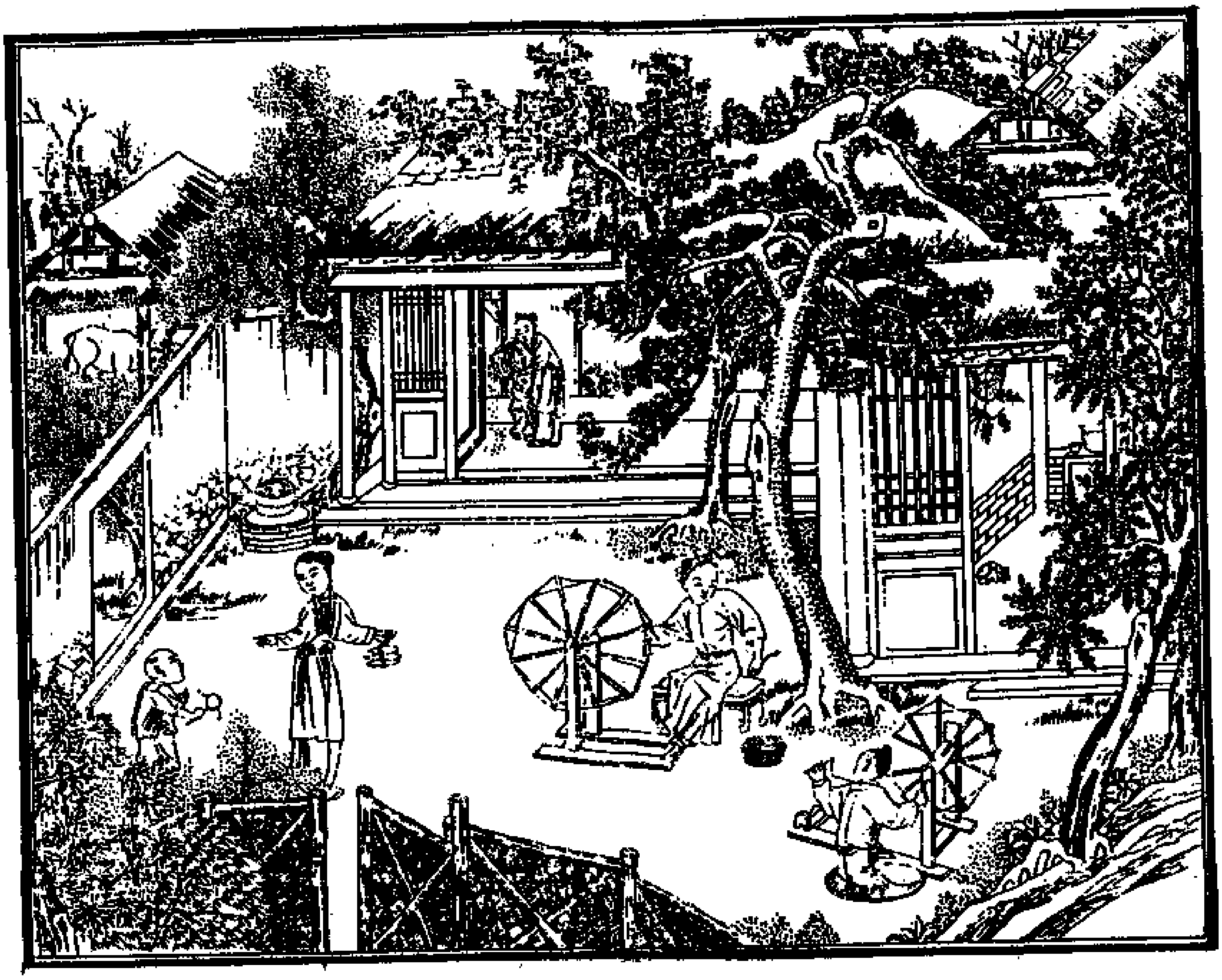
握條轉鋌運輕車引緒成斤逐日加念切民依重本計惠嘗富室炫羅紗

### 紡線說

紡車之制植木以駕輪衡木以銜鋌紡者當軖左握棉條右轉輪弦鋌隨弦動自然抽緒如繅絲然曰紡線單緒獨引四日而得一斤以供織絡合兩緒三緒以供縫紩線之直加所紡棉十之三勻不毛起者加十之五吳淞間曰紡紗以足運輪一手嘗引三紗五紗用力較省絡緯聲中夜漏遲輕勻線積比絲繅茅簷新婦誇身手得似絲纊價合

高

臣方觀承敬題



## 棉花圖第十二

### 挽經

高宗純皇帝聖製

引纙卸絡理棉絲枝挂經牀較便其蹕路迎鑾多婦女木杼每見手中持

皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

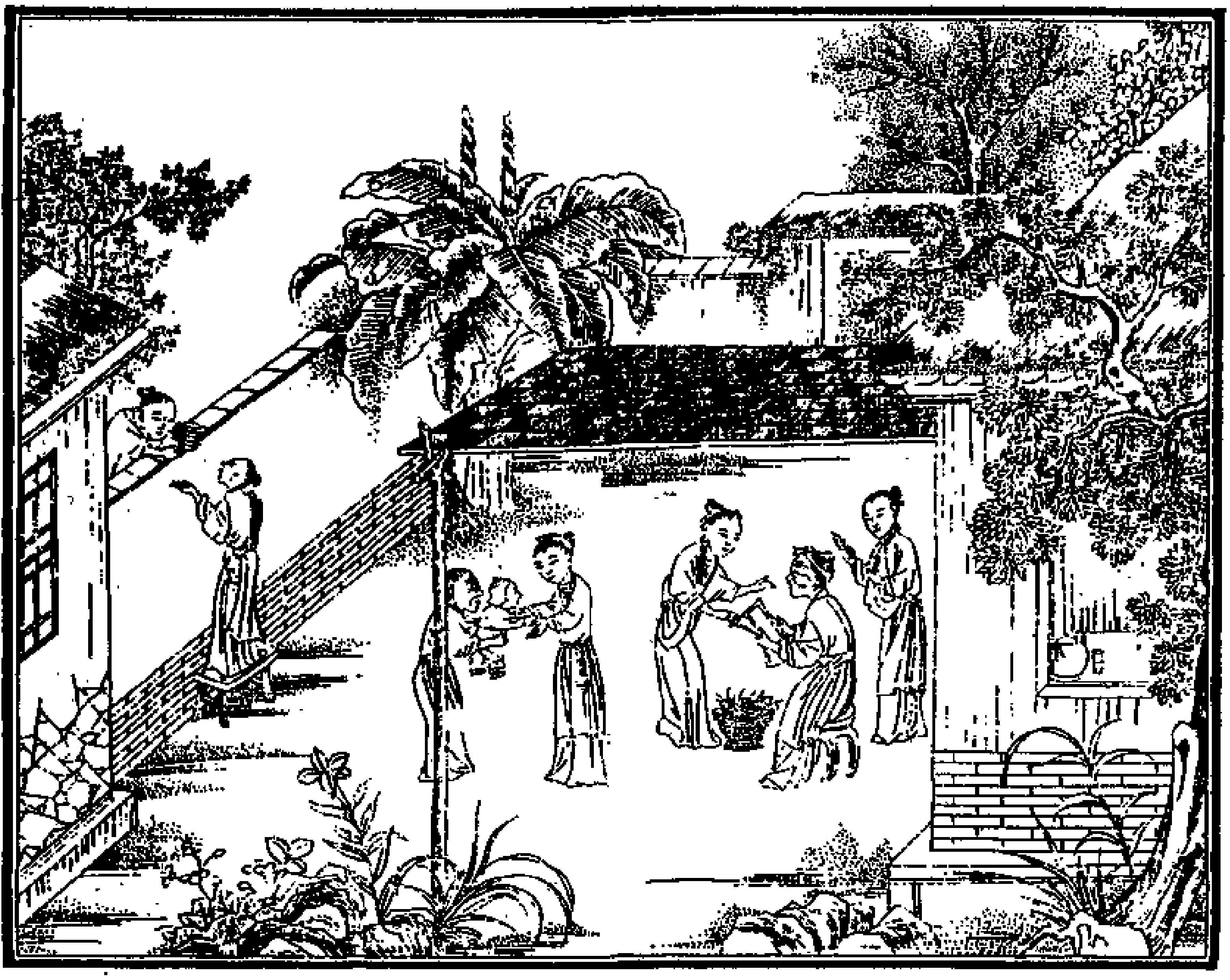
牽經理緒萬千絲北架南牀俗尚其旋繞縱橫自不紊心閑手敏便操持

### 挽經說

理其緒而絡之以爲經南方用經牀枝豎八纙下控一軖四股次第旋轉北則持木架引纙而卸絡之勢若相嬰薄者一架容數纙重約四兩許當其心閑手敏茅簷笑語閒生立皆可從事比經牀爲便捷也

南牀北架制隨宜遶絡迴翾一手持素腕當窗憐慣捷阿誰長袖倦垂時

臣方觀承敬題



棉花圖第十三

## 布漿

高宗純皇帝聖製

經緯相資南北方藉知物性亦如強刷紗東絡俾成稭骨力停
匀在布漿

皇帝御製恭和
高宗純皇帝原韻

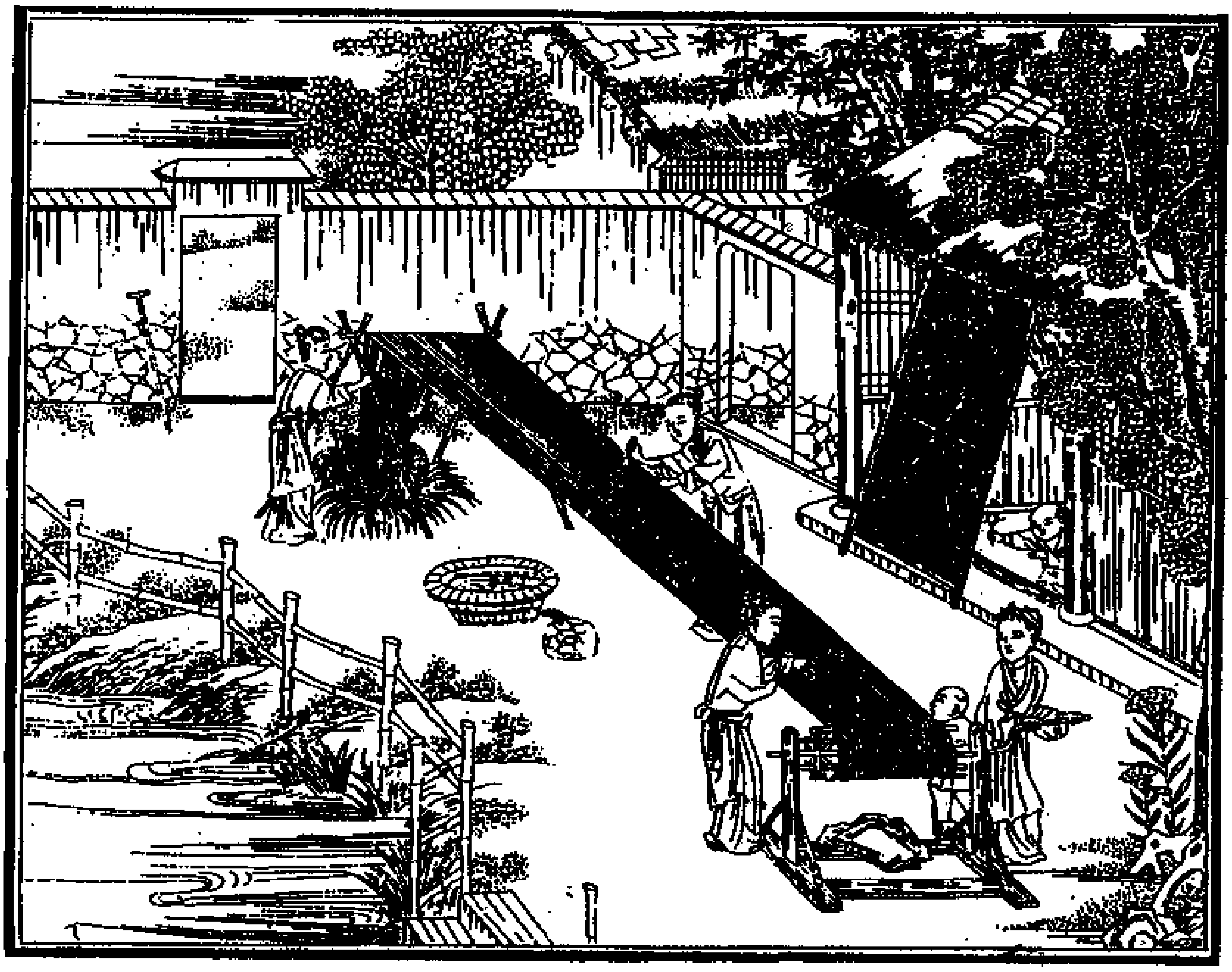
東綯沃汁異南方絡以支稜旋轉強案衍平鋪兩端直功加帚
刷益匀漿

## 布漿說

布漿有二法先用糊而後作紝者爲漿紗先成紝而後用
糊者爲刷紗北地則將已合之經東如索綯竊以沸湯入
糊盆或米汁度過稍乾用撥車一名支稜絡之成總乃上
軸轤引兩端以帚刷之案衍陸離有條而不紊或漿氣未
匀紛綸糙稀復加爬梳俾縷稭骨直無或不伸自拘節後
功莫啓於此

穰穰看陳燥濕宜糊盆度後撥車拖爬梳莫使沾塵污想
到衣成薦辭時

臣方觀承敬題



## 棉花圖第十四

### 上機

高宗純皇帝聖製

豈止千絲與萬絲女郎徐自引伸之可知事在挈端要諸緒從心無不宜

皇帝御製恭和

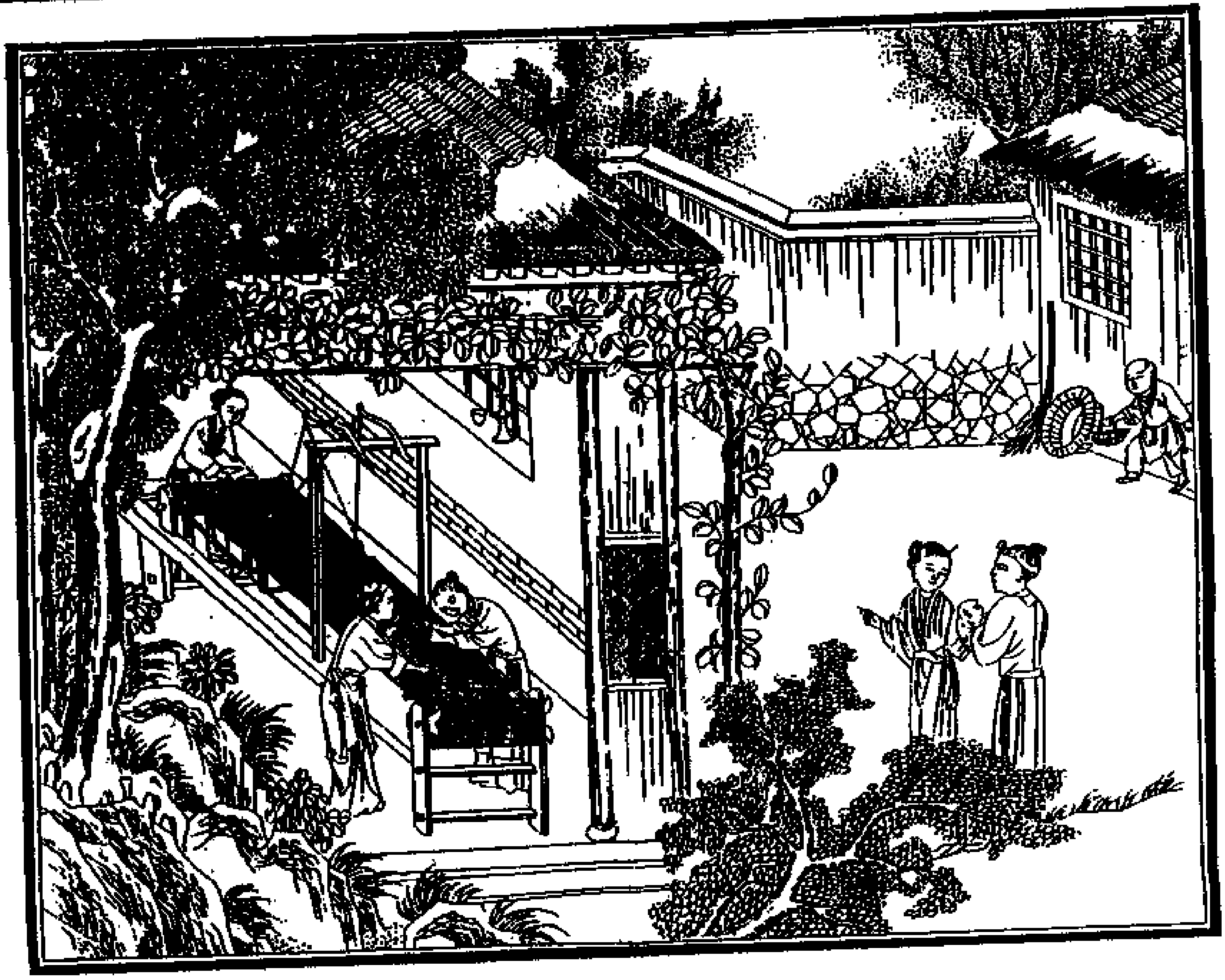
高宗純皇帝原韻

柚經杼緯理千絲高下相環徐引之要領手持息紛擾挈端就緒事咸宜

### 上機說

機之制與絲織同柚受經二人理之杼受緯一人行之經必鬻必漿而緯則否引繩高下手足並用盡一日之力成一布長二十尺贏者倍之織工得半而已昔傳元時有黃道婆者自崖州至松江爲織具教人多巧異所製迭甲他處今松婁間祀之於花神廟祈棉之廟也稱花卽知是棉產棉之地皆然猶之洛陽人稱花卽知是牡丹是可以觀所尚矣種棉直與苧桑同抱布何知綺織工月杼星機名任好不將巧製羨吳東

臣方觀承敬題



## 棉花圖第十五

### 織布

高宗純皇帝聖製

橫緯縱經織帛同夜深軋軋那停工一般機杼無花樣大輅椎輪自古風

皇帝御製恭和

高宗純皇帝原韻

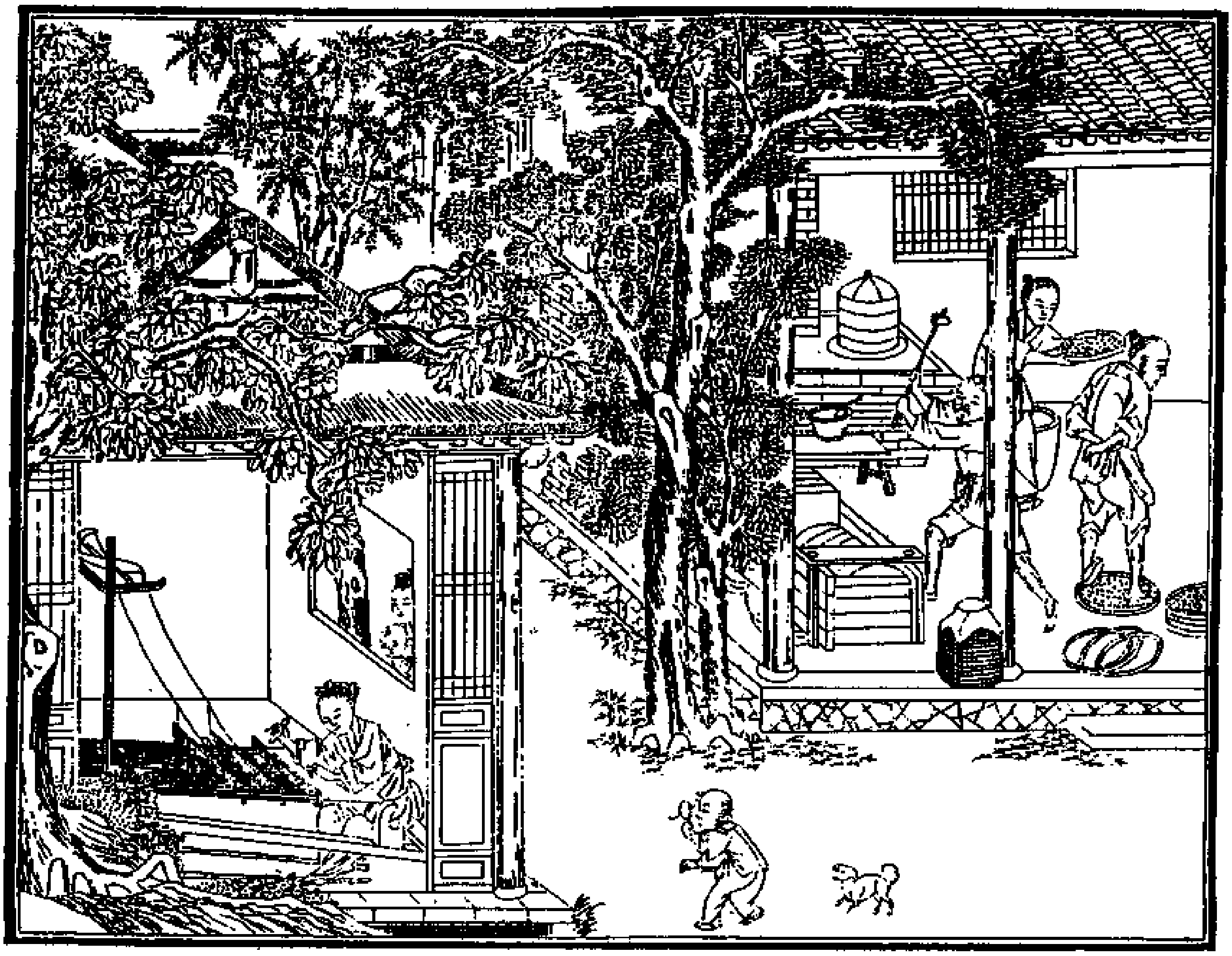
縱橫梭織用功同幀密不求花樣工布帛禦寒勝錦繡黃棉普被播淳風

### 織布說

南織有納文綳積之巧識人弗重也惟以緝密勻細爲貴志稱肅寧人家穿地窖就長檐爲窗以織布埒松之中品今如保定正定冀趙深定諸郡邑所出布多精好何止中品亦不皆作自窖中也棉之核壓油可以照夜其滓可以肥田而秸亦中爨有火力無遺利云

軋軋機聲地窖中窗低曉日戶藏風一燈更沃深宵醆半匹寧酬竟日功

臣方觀承敬題



棉花圖第十六

## 練染

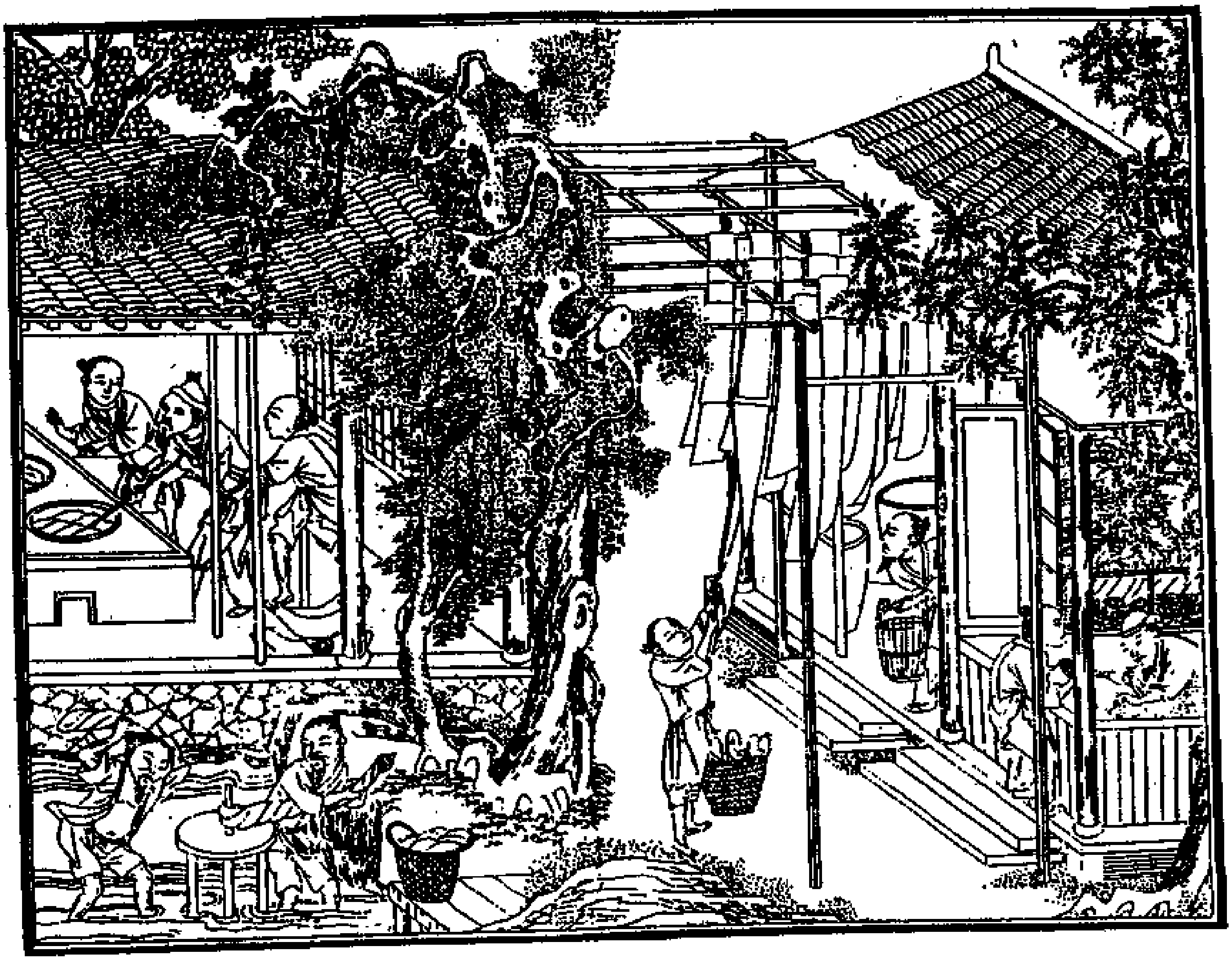
高宗純皇帝聖製
五色無論精與粗茅簷卒歲此般需布棉題句歷民瘼敬繹
神堯耕織圖
皇帝御製恭和
高宗純皇帝原韻
染成五色合精粗耕織工兼比戶需敦俗勸民樞
先志載賡
天藻續題圖

### 練染說

織既成端精麤中度廣狹中量乃授染人聿施五色水以
湅之日以晅之則鮮明而不涅敗於是加刀尺焉襦裳貿
有其文服之繁纍蓋積終歲之勤苦而得之農家珍惜之
情不殊紈綺也夫麻枲之織不可以禦冬寒帛纊之溫不
能以逮貧賤惟棉之用功宏利溥既以補蠶桑之不及而
鋤耘溉穫其事直與稼穡相終始蓋合耕與織並致其勤
焉

元黃朱綠比絲新自昔虞封儉俗淳
聖訓益昭民用切屢豐澤徧授衣人

臣方觀承敬題



臣謹案棉古作緜凡純絮者之通稱今隸從木以別於緜
而其名乃有專屬稽之載籍實曰吉貝亦稱古貝禹貢揚
州厥篚織貝傳謂貝卽吉貝木棉之精好者蓋自草衣卉
革桑土初蠶其事已與稼穡並興矣周官典婦功之職旣
絲枲並掌又别設典枲掌布緦縷紵之麻草之物明其爲
類衆多所治非一務也而箋疏者胥畧焉迨齊梁間職方
始能詳其物土與其名顧迄於唐而木棉多見歌詠然大
抵言樹高尋丈者耳今之庳枝蒴莖花如葵而實似桃春
種秋斂者民間但呼曰棉故謂布爲棉布唐宋時滄邢趙
貝諸州嘗貢之而明人王象晉謂北土廣樹藝而昧於織
南土精織紝而寡於藝似亦未爲篤論也洪惟我
聖祖仁皇帝省方勤民幾餘
閲覽詢棉之功不在五穀下爰揚
天藻著爲
鴻篇昭垂萬古恭逢
皇上御治之初纂輯授時通考一書特以桑餘之利木棉最廣詳
加采錄以輔農功其事益與耕桑並重
國家際
重熙累洽之會
壽澤涵濡太和亭育地不愛寶厥生益蕃臣備員
畿輔伏見冀趙深定諸州屬農之藝棉者什八九產旣富於
東南而其織紝之精亦遂與松婁匹仰賴

---

聖主福佑頻歲告登農民席豐履厚熙皞於如春之溫更以其餘
輸販大河南北憑山負海之區外至朝鮮亦仰資貿販以
供楮布之用蓋其本土所出疏浮而不韌不中紝練也夫
西域之屈眴高昌之白疊海南之烏驎文㲲皆木棉類耳
而前史盛稱之非以產自遐陬梯航難致哉今者
聲教四訖天方大食自古不賓之人重譯獻琛蜀錦氷紈充斥外
府等諸常珍惟此黃穰青核含暄抱陽日滋阜於周原膴
膴之間人習耕組家勤織作使夫林林總總者不藉絲而
纊不狐貉而裘豈非扶輿之瑞產昌生之靈貺耶古者樹
牆下以桑而五十可以衣帛時猶未能徧澤也今則無老
幼貧富取不窮而求易給衣被天下之利博於隆古矣臣
職在宣猷謹以咨茹所及自棉之始藝以至成章受采列
爲十六事各繪爲圖圖系以說恭錄
聖祖仁皇帝御製賦於冊首上呈
鑒塵以仰承
聖主茂時育物爲斯民開衣食之源者至周悉爾直隸總督臣觀
承恭跋

欽惟我
皇上知依無逸丕顯
前徽頃陳耕織之圖方摛羅
奎章上耀
累朝寶翰
聖恩愈恢彌廣以棉事繫民夙垂
鴻旨
紹衣載切
宸藻渙揚日新富有至矣哉古者物土宜而布利有稗乎閭閻
衣食必周諮旁採博民於生殖之途故聚斂疏材既用益
三農輔九穀而絺紵麻草諸足以佐婦功職在典枲曷嘗
不徵諸纖悉然豳詩所賦未聞徧計若棉爲織貝始氏以
來僅陳篚貢非如條桑載績于貉取貍爲廟堂賦授衣歌
卒歲之所徵及者我
聖祖仁皇帝衆開物成務之模緯文幾暇體物徵名而厥種與五
穀比崇焉
高宗純皇帝欽若授時編列桑餘之葉屬蠶吏進稽寵升
璿題程功耜耕而厥課與八蠶並著焉
睿製引伸軸釋纊其原委悉其形質豁其功用沙土之騂厭華
箔之拮据
化工肖象匪繪所及猗歟民事靡重於今日矣夫利開萬世者
必事經數聖庖犧化蠶爲絲神農耕桑究年受福軒皇黼

之稱織維以勸蠶稼而後服用遒臻大備今
聖
聖相承式廣厥訓經綸之溥衣被之周奚啻啟鴻濛神天造哉
易曰束帛戔戔或謂棉即帛廣雅釋器以細謂棉釋名曰
棉猶湎湎柔而無文緊博物諸儒約畧見聞茂由折衷仰
稟
作邁顓蒙昭曠翔際
重熙累洽天和咸受穀雨梅信序以不愆
惠液所被瀛壤遐均挑裂絮現者睢盼一色黃葵丹荼珠珣鵝
蠡吉貝古終之殊攀枝娑羅之別取質於野夫三緒五穉
南北北架櫛毗溥梧之法烏騂白疊之文諳習於紅女穀
人餘入實兼其利荷鋤秉杆何以加茲伏誦
高廟聖製其十六章有敬織
神堯耕織圖之句明乎事相表裏也茲
賡和抒吟適蹤耕織
先
後之揆昭然合符而本計並足豐積騂致倉庾箱篋充牣蔀屋
挾纊嫗娛者春溫倍增
化日彌永臣等敬仰
纘
緒延洪覩阜康而慶昌遂敢罄愚衷摛以奉揚聖世無疆之庥臣

慶桂臣董誥臣戴衢亨臣托津臣趙秉沖臣英和拜手稽
首恭跋

24 A

86[illegible]

# 甘藷錄

# 甘藷錄

補編卷第三十七

吳江陸燿青來著

甘藷即薯蕷之屬見陳祈暢異物志稱舍南方草木狀中土有此物其來舊矣第不甚貴重栽植者少明季有閩人陳經綸復自呂宋移其種歸巡撫金公學曾勸民樹藝閩人德之號爲金藷然自是長樂謝肇淛黃州李時珍新城王象晉各有論述皆不及經綸事而其裔孫世元父子復爲金藷傳習錄盛侈其先世傳自呂宋之功一似中國素非所產者此考證之疏也夫以一物之微足以備荒療疾而又不費工力其爲功于民食實不淺勘前任布政使李公渭嘗舉以教山東之民其性又喜沙土高地於山海之區尤屬相宜今雖閒有種者而遺利尚多因復爲條列于篇冀僚屬中留意民瘼者廣爲勸導以補穡事所不逮云

## 辨類

「異物志」甘藷出交廣南方民家以二月種十月收之其根如芋亦有巨魁大者如鵝卵小者如雞鴨卵剝去紫皮肌肉正白如肪南人當米穀果食蒸炙皆香美初時甚甜經久得風稍澹

「南方草木狀」甘藷薯蕷之類或曰芋類根葉亦如芋實如拳有大如甌者蒸鬻食之味同薯蕷性不甚冷產珠崖之地海中人不業耕稼惟掘地種甘藷秋熟蒸曬切如米粒貯以充糧糗名藷糧海中之人壽百餘歲者由不食五穀而食甘藷故爾

「謝肇淛五雜組」百穀之外有可以當穀者芋也薯蕷也閩中有番藷似山藥而肥白過之種沙地易生而極蕃衍饑饉之民多賴全活此物北方亦可種也

「王象晉羣芳譜」甘藷一名朱藷一名番藷大者名玉枕藷形圓而長本末皆銳皮紫肉白質理膩潤與芋及薯蕷自是各種氣香生時似桂花熟者似薔薇露撲地纏生一莖蔓延數十百莖節節生根一畝種數十石勝種穀二十倍閩廣人以當米穀有謂性冷者非二三月及七八月俱可種但卵有大小耳卵八九月始生冬至乃止始生便可食若未大者勿頓掘令居土中日漸大到冬至須盡掘出不則敗爛

**金藷傳習錄**藷傳外番因名番藷形如王瓜如藕臂如拳如指如卵如棗大小不一實同種別皮有紫有白有深淺紅有濃澹黃肉亦如之蒸熟勻膩如脂甘平益胃性同薯蕷海隅人以供饔飧蔓延極速節節有根入地卽結每畝可得數千觔勝種五穀幾倍

**徐元扈甘藷疏**昔人謂蔓菁有六利柹有七絕予謂甘藷有十二勝收入多一也色白味甘諸土種中特爲敻絕二也益人與薯蕷同功三也遍地傳生翦莖作種今歲一莖次年便可種數十畝四也枝葉附地隨節生根風雨不能侵損五也可當米穀凶歲不能災六也可充籩實七也可釀酒八也乾久收藏屑之旋作餅餌勝用餳蜜九也生熟皆可食十也用地少易于灌溉十一也春夏下種初冬收入枝葉極盛草穢不容但須壅土不用鉏耘不妨農工十二也

## 勸功

**羣芳譜**種藷宜高地沙地起脊尺餘種在脊上遇旱可汲井澆灌卽遇澇年若水退在七月中氣候既不及栽五穀卽可翦藤種藷至于蝗蝻爲害草木蕩盡惟藷根在地薦食不及縱令莖葉皆盡尚能發生若蝗信到時急令人發土遍壅蝗去之後滋生更易是天災物害皆不能爲之損人家凡有隙地但只數尺仰見天日便可種得石許此救荒第一義也須歲前深耕以大糞壅之春分後下種若地非沙土先用柴灰或牛馬糞和土中使土脈散緩與沙土同庶可行根重耕起要極深將藷根每段截三四寸長覆土深半寸許每株相去縱七八尺橫二三尺俟蔓生既盛苗長一丈留二尺作老根餘翦三葉爲一段插入土中每栽苗相去一尺大約二分入土一分在外卽又生藷隨長隨翦隨種隨生蔓延與原種者不異凡栽藷須順栽若倒栽則不生節在土上則生枝在土下則生卵約各節生根卽從其連綴處斷之令各成根苗每節可得卵三五枚

凡枝節已徧地不能容者卽爲游藤宜翦去之及掘根時捲去藤蔓俱可飼牛羊豕或曬乾冬月喂皆能令肥腯

二三月種者每株用地方二步有半而卵得焉每官

畝約用藷三十六株四五月種者地方二步而卵徧焉畝約六十株六月種者地方一步有半而卵徧焉畝約一百六株有奇七月種者地方一步而卵徧焉畝約二百四十株八月種者地方三尺以內得卵細小矣畝約九百六十株種之疏密略以此準之九月畦種生卵如箸如棗擬作種此松江法也

金藷傳習錄藷苗入地即活東西南北無地不宜得沙土高地結實尤多天時旱澇俱能有秋

養苗地宜鬆耕過須起町高四五寸春分後取藷種斜置町內發土薄蓋縱橫相去尺許半月即發芽日漸蔓延長一丈或五六尺割七八寸爲一莖勿割盡留半寸許當割處復發生生不息若養蔓作苗須用稍長尺許密密豎栽如養葱韭法

栽莖使牛耕町寬二尺許高五六寸將莖斜插町心約以七分在町內三分在町外町內者結實町外者滋蔓每莖扣去一尺餘十餘日町兩傍使牛耕開令曬又七八日以糞壅之仍使牛培土每莖可得藷三四觔若雨多須將蔓撥町上毋令浮根帀地然實結地內蟲不能災葉如食盡亦能復發早栽宜稀晚栽宜密三四月栽者實纍大七八月栽者實細小秋末實始加大冬至前當掘盡不掘盡亦不能大熟時須先割蔓置町下俟乾挖起冬月剉餵牲畜若北地早寒則遲一箇月栽早一箇月掘宜遲宜早亦看天氣寒暖耳

甘藷疏江南田汙下者不宜藷若高仰之地平時種藍種豆者易以種藷有數倍之獲大江以北土更高地更廣即其利百倍不齊矣倘慮天旱則此種畝收十石數口之家止種一畝縱災甚而汲井灌溉一至成熟終歲足食又何不可

### 取種

羣芳譜九月十月閒掘藷卵近根先生者勿令損傷用軟草包裹挂通風處陰乾

一法于八月中揀近根老藤剪七八寸長每七八根作一小束耕地作畦將藤束栽如栽韭法過月餘每條下生小卵如蒜頭狀冬月畏寒稍用草蓋覆至來春分種

一法霜降前取近根卵稍堅實者陰乾以輭草各襯另以輭草裹之置無風和暖不近霜雪不受冰凍處

一法霜降前收取根藤曝令乾于竈下掘窖約深一尺五六寸先下稻糠三四寸次置種其上更加稻糠三四寸以上蓋之

一法七八月取老藤種入木箭或磁瓦器中至霜降前置草篅中以稻糠襯置向陽近火處至春分後依前法種

## 藏實

《金薯傳習錄》存藷不一其法在人變通存木斛中草囤中磁甕中竹籠中俱可但性畏寒又畏熱置避風和暖處用草浮蓋俾通氣若封固則發熱壞爛

## 製用

《金薯傳習錄》藷初結即可食味淡多汁及時則甜煨食煮食煒食蒸食亦可生食切片曬乾碾作饘粥磨作粉餌滚水灼可作丸拌麪可作酒舂細水濾去渣澄曬成粉其葉可作蔬

《羣芳譜》一造粳將糯米水浸五七日以米酸爲度淘淨曬乾搗成細粉看晴天將糯粉入生水和作團子如杯口大即將藷根拭去皮洗淨沙石土徐徐磨作漿要極細勿攙水將糯團煮熟撈入瓶中用木杖盡力攪作糜候冷熱得所大約以可入手爲度將藷漿傾入每糯粉三斗入藷漿一觔攪極勻先將乾小粉篩平板上次將糜置粉上又著乾粉捍薄曬半乾切如骰子樣曬極乾收藏用時慢火燒鍋令熱下二合許慢火炒少刻漸輭漸發成圓毬子次下白糖芝麻或更加香料炒勻候冷極浮脆每粳二升可炒一斗

芋漿山藥漿亦可作

造粉取藷根麤布拭去皮水洗淨和水磨細入水中淘去浮查取澄下細粉曬乾同豆粉灑水作丸與珍珠沙谷米無異

造酒藷根不拘多少寸截斷曬半乾甑炊熟取出揉爛入瓶中用酒藥研細搜和按實中作小坎候漿到看老嫩如法下水用絹袋濾過或生或煮熟任用其入瓶寒暖酒藥分兩下水升斗或用麴蘗或加藥物悉與米酒同法若造燒酒即用藷酒入鍋如法滴槽

成頭子燒酒或用藷糟造當用燒酒亦與酒糟造燒酒同

衛生

〈李時珍本草集解〉甘平無毒補虛乏益氣力健脾胃强腎陰功同薯蕷

金薯傳習錄一治痢疾下血痢疾之起多因脾胃先虛而後積滯成痢其有脾氣虛甚欲健其中焦者必宜甘溫之藥其有命門不暖欲實其下焦者必宜純熱之藥至若溼熱所致煩熱口燥腹痛純紅小水黃赤以及下血者用此藷蒸熟以芍藥湯頻頻嚼服或藷粉調冬蜜服亦愈

一治酒積熱瀉泄瀉之症不一或水土相亂幷歸大腸而瀉者或土不制水清濁不分而瀉者或小腸受傷氣化無權而瀉者或真陰虧損元陽枯涸而瀉者此皆各從其類治之若酒溼入脾因而飧泄者用此藷煨熟食

一治溼熱黃疸黃疸之症大要有四一曰陰黃由氣血敗也一曰表邪發黃卽傷寒症也一曰膽黃驚恐

所致也更有陽黃一症或風溼外感或酒食內傷因溼成熱因熱成黃者用此藷煮食其黃自退

一治遺精淋濁遺精之與淋濁症有不同故治亦不同然大要責在心脾腎故凡遇此症無論有夢無夢有火無火或氣淋血淋膏淋勞淋總宜調養心脾每早晚用此粉調服大有奇功

一治血虛經亂婦人血虛或遲或早經多不定故陽虛補其陽陰虛補其陰氣滯順其氣其有不宜于辛燥寒涼而宜于清和者用此藷爨飧頻服調養其脾使脾健生化經期自定

一治小兒疳疾疳者乾也在小兒爲五疳在大人爲五癆其病由于哺食乾燥之品嗜啖肥厚之物妄服峻厲之藥以致津液乾涸延而成疳此藷最能潤燥生津安神養胃使常服之則脾積化而疳愈矣

## 甘藷錄跋

甘藷之性宜于沙土高地閩廣山海間多植之以當穀食而北地則種者尙罕陸朗夫先生旬宣山左時輯爲此錄以教東省之民就前人舊說分疏之曰辨類曰勸功曰取種曰藏實曰製用曰衛生諸法畢備其康濟實心槩可想見閱者勿徒作尋常譜錄觀也

辛丑冬日同里沈楙悳識

# 竹譜

欽定四庫全書總目

竹譜一卷

國朝陳鼎撰鼎有東林列傳已著錄此書記竹之異者凡六十條

---

## 竹譜題辭

儕于植物之中而超乎草木藤蘿之外者聿推竹古人用以比君子焉其為物也雖在童稚條然有夌霄之姿是以一歲即與林齊能屈能伸而不改其節晉王子猷謂不可一日無此君每到一處即令種竹則甚矣竹之可貴也顧其為類也繁世人耳目囿于一方少所見遂不免多所怪與之談異物輒相與目笑之不知天下之大何所不有安得以一人之識遂謂世無斯物耶

今天子性愛修竹

御製竹賦一篇喬喬皇皇非臣下所能彷彿蓋不獨愛其形兼愛其德也陳子定九所著竹譜考其名目約五六十種無論今古凡竹之異者悉載焉予受而讀之如數瑱琅玕森然在目如渭川千畝坐享侯封使我得遇此君數輩便當把臂入林矣定九具文武才竹亦具文武才以之削簡其文也以之作箭其武也然則定九之譜斯竹也其殆自為寫照也夫歙縣

張潮題

歙縣 張 潮 山來 輯

吳江 沈楙悳 翠嶺 校

# 竹譜

江陰陳 鼎定九著

## 囘春竹

產嶰谷中作笛吹之能囘寒谷陽春節長而葉大青葱如碧玉擲地有金聲然易碎墜地無不破者嗟乎物之美者固易於摧折耶今嶰谷久已絕種安得復生千萬箇作笛千萬枝令知音者吹之俾大地無日不陽春也

## 孝子竹

江南北俱產但種不多歲兩產筍夏則生母竹中不欲蔽母竹涼風也冬則產母竹外恐寒風攻母竹也土名孝順竹嗟乎物無情者也有冬溫夏凊之意可以人而不如竹乎

## 忠臣竹

產荊州公安縣寇萊公祠前又呼爲萊公竹相傳寇萊公謫雷州卒歸葬西京道出公安邑人祭而哭之插竹地上以掛楮幣逾月枯竹盡活歲餘筍成林人以爲忠貞之感故名

## 君子竹

產渭川每千竿必有一竿高出羣竹之上迥然獨立如雞羣鶴焉以異於衆竹故名君子嗟乎渭川千畝竹不知其幾千萬竿也然每千竿必有一君子今天下大矣兆庶如林竟無一君子何哉豈人而不如草木耶悲夫聖人吾不得而見之得見君子者斯可矣對斯竹也能無君子之思乎筍甘香如桂馥

## 王侯竹

產江浙色如黃玉節高而葉細質最堅筍甘此竹植衆竹中衆竹即不茂衆竹植此竹中亦即不活有王侯獨尊之象焉

## 方竹

產山東登州堅勁可作杖天台山中亦產然堅勁不如登州而靑翠過之湖廣岳州君山亦產則皆柔軟而長者矣此竹實多虛少

### 碧天霞

產廣東儋州節長三尺大不過錢圍葉亦長　尺其色如雨過天青

### 鳳尾竹

產海南瓊州竹梢如鳳尾葉類鳳毛故邱瓊山有日落斜穿金鳳毛之句

### 羅浮竹

產羅浮山長十餘丈每節長丈餘大徑尺有五色蝴蝶大如箕育子於葉

### 符篆竹

亦產羅浮竹小而葉大有文如篆若蟲蝕然土人謂之竹葉符

### 玳瑁竹

產廣西近交趾地幹色如玳瑁明亮直透於內筍味甘籜亦斑斑可愛

### 太史竹

產將樂縣土人搗以作紙極潔號曰玉版筍味苦不堪食以其可作紙故名太史

---

### 展誥竹

閩粵俱有此竹其形如展誥軸狀又若手卷從兩頭卷合者然背圓而面凹大者可作筆筒置之案頭極文雅

### 龍頭竹

產山左登萊山中華山巴蜀亦有之根狀龍頭腹實止通一線堅勁可作杖

### 高蓋竹

產貴州貴筑土司中長三丈下無枝葉及頂方生枝葉亭亭如蓋

### 燕來竹

吳下極多此種筍最早燕子來時即生矣味甘脆可餐與護基竹性相近此二竹最易盛每植一二株三年成林

### 龍尾竹

產瓊州五指山中高十餘丈大如拱土人鋸節作水桶及盛酒之用其梢枝葉不散狀如龍尾故邱瓊山有雨餘倒拔蒼龍尾之句

### 香沙竹

產臺灣雞溲山中最長大葉黃而幹赤土人采以作屑為香焚之臭如栢子

### 合歡竹

兩竹並生節節相對無毫末參差伐其一則其一必槁土人呼為鴛鴦竹廣西潯州山中最多

### 桃笙竹

產四川保寧郡萬山中節高而皮軟殺其青可作簟暑月寢之無汗故人呼簟為桃笙以竹名也

### 篔簹竹

產川廣之交茅隆山中青圓堅潔風來相戛聲如鳴玉開紫花結實如菽卽鳳鳥以為餱糧者也嗟乎鳳鳥久不至矣此竹結實何為

### 美人竹

產中州伊洛之間幹扁而色青筍亦甘香可啖葉如柳葉狀美人之眉故以美人呼之植之曲檻月下風前楚楚可愛當秋宵春晝焚香獨對如擁十二金釵呼之欲應

### 錦竹

產鄖陽竹山縣山中房山山中亦有之幹文如錦陸離可愛葉長尺許可為笠

### 湘妃竹

相傳舜崩蒼梧二妃追至哭帝極哀淚染於竹故斑斑然如淚痕也有數種最佳者其文如螺旋而色紫不文處則碧如玉永州最多湖南諸郡俱有又名瀟湘竹

### 昭君竹

產歸州昭君故居凡竹至秋冬雖不凋然老葉必黃落惟此竹之葉如不生新卽不脫故經年如是嗟乎豈與塞外擁草青青同一勁耶

### 綿竹

產貴州鎮遠山中堅圓勁直狀如陽羡牙竹然曲之可為栝棬束縛經歲縱之挺然復直嗟乎此竹不當以綿稱合以剛字之斯可矣

### 箭竹

細如箭桿堅勁而直可為箭蓋竹材之最良者也貴

州鎮遠山中頗多雲南楚雄麗江諸郡亦產江右撫州臺谷產者更佳附以利鏃能洞甲

龜脚竹

產朝鮮國山中其葉如龜脚幹上之紋亦然其色蒼黑而微綠

珊瑚竹

產安南國三江府天渠山中無葉有枝如鹿角色赤如珊瑚至冬則色黑立春又赤苗人以之紀歲

九曲竹

產占城國不勞山中其幹九曲枝亦然葉叢生亦九備五色

歌畢陀

歌畢陀眞臘國竹也長數丈大如斗葉長七尺闊五尺厚寸許國人采葉作舟以涉水

天耳竹

即黃斑竹產滇中蒙化府天耳山故名相傳郡城人凡有計度語言雖甚秘山中即有人傳以山有此竹故也截一管附耳可聞十里外蒼蠅聲

---

芭蕉竹

本如芭蕉下大上小葉亦如之色亦然笋甘香可啖出緬甸國土人取其竹作釜實米於中爆之以火竹焦而飯熟淸香可餐其葉亦可作紙苗人以之書契文

釣絲竹

產廣西潯州府山中其枝若素絲下垂葉綴於巔如魴魚吞餌葢葉白而尾赤也

筯竹

產粵西平樂府華蓋山中恭城富川永安昭平處處有之其小如筯堅潔如象牙作筯甚佳

布竹

產粵東韶州府仁化縣節長數尺土人采以搓碎漬軟取絲爲布暑月可代絺綌但不耐久

燈絲竹

產溫州削爲絲柔如線可織燈故名笋生三年始成竹又名千日竹

玉版竹

產江右吉安府白鷺洲皮潔如玉而笋味甘香亦如玉版成竹青青可愛

### 實心竹

贛州南安兩郡萬山中俱產內堅實不虛可作戈戟桿勁直有力不撓不屈

### 紅斑竹

亦產江廣之間閩服亦有其斑處色如丹砂質如黃玉笋味辛食之令人木强

### 夫人竹

產漢陽桃花洞息夫人祠側伐竹忌男子持斤男子

持斤伐之則竹寸寸裂女子伐之則完君子曰竹之貞者也宜以夫人呼之

### 蘄竹

產黃州府各屬俱有而蘄州者爲第一有三絕之稱色瑩者爲簟節疎者爲笛帶鬚者爲杖

### 羅漢竹

產天全六番打尖鑪地方大如斗一本而上分數幹凡竹無旁幹惟此竹如樹

---

### 桃絲竹

產兩廣交趾地其竹本大如斗色如翠葉亦然與棕竹相類但有大小之殊耳可爲盤爲箄持爲筆筒爲酒注爲茶匙爲刀劍握

### 紫斑竹

產長河蒼筤谷及秦人三洞其斑紫其質白可爲笛聲異凡竹

### 細腰竹

產岳州華容平江澧州其節處大如本如麗人細腰

狀豈楚王宮中諸姬魂魄所化耶鍛其青爲簟臥之奪夏月暑

### 龍鬚竹

龍鬚竹產衡岳岣嶁峰枝上生細絲如鬚長七八尺狀如龍髯下垂

### 淚痕竹

即湘妃竹也道州斑竹巖產者勝於他產斑處紋瀾如髮作螺旋形或白道州斑竹巖笋鬆脆甘香迥出尋常

酒注竹

產四川保寧郡巴州境竹根大如甕而本細如指取其根作酒注如兕觥然飲之有清芬氣

筇竹

產四川敘州烏蒙黎州眉州雅州邛州蒼筤邛筰諸山俱有皆可爲杖以其堅潔也

桃竹

桃竹狀如桃枝幹皮葉皆類桃但有節中空產瀘川州江心蟠石者佳可爲杖

黑斑竹

黑斑竹其斑處如黑漆有光可鑑人葉大如掌色藍質色微黃遵義府碧雲峰中極多

白斑竹

白斑竹斑處如羊脂素玉其質則如丹砂葉細類松針產眉州息壺崌崍諸山

月月竹

月月竹月一生筍歲十二次逢朔則筍生晦日則籜脫盡而葉舒矣產嘉定州有堯階蓂莢之義

---

刺竹

刺竹枝幹葉俱有刺如荊棘然產四川烏撒土司中苗人取置倉廩及牀頭鼠遭刺即斃故鼠聞其氣即不敢來又名鼠畏又名貓子竹

苦竹

苦竹閩廣黔滇楚蜀諸山俱有之質甚青葱而筍味苦不可口然土人煮去苦水和肉炙之可祛暑清火蜀之永寧者最苦竹梢露滴處百草不生苦亦甚矣其葉煎湯治火症與淡竹葉竹瀝同功

綠斑竹

產四川平茶洞土司中其斑處色綠其質如墨葉亦黑如漆儼然文與可昔夫人畫竹也

長枝竹

閩中通省產竹無他異也惟是枝長於幹下覆於地不見本取其本鐵爲絲可作器

朱竹

葉赤質亦然筍味甘香瓊州頗多東甌雁蕩山中者色如渥丹每曉霞相射紅映數里

## 萬王竹

產湖廣柳州徒東縣萬王城中萬王不知何代人相傳曾寓此城階砌尚存砌旁修竹數竿至今鬱然每旱自仆掃其地而復立故土人呼爲萬王竹

---

## 跋

先贈公喜畫竹間先君言皆屬友人攜去余獨藏弆一幀在里中爲祖龍所劫今讀此帙益深我手澤之感矣心齋張潮

# 荔譜

## 長樂陳定國紫巖著

荔支世推閩中第一古人譜之詳矣惟是荔支王百果勝畫王荔支明王麟洲顧道行諸先生雖嘗言之未有專譜余勝畫鄉人也念其品最高名最晚著以立秋前後三日熟處朱夏素秋之交爲火金生剋之會大火煅煉眞金鎔化故朱顏的皪玉液流澌味甘香遠非諸荔所敢同故特爲之譜譜曰勝畫出長樂六都家植園圃庭除閒土人仰資爲田三溪古縣各處雖亦間植必以六都爲最六都又以前唐李厝後爲最或移植郡城恒變爲山支其有隱君子不出山之意與樹高凡荔有至四十丈者蓋相傳爲千餘年物云熟時火樹插天綠雲蔭地紅縐紫綃與赤日爭光玉膚瓊漿共清霜比潔皮薄肌豐潤肩短身圓徑三寸許一可敵中冠三四嘗閒歲或四五歲一大熟熟則一枝垂垂數百實眞如北方葡萄連綴可愛一樹或摘至四五千斤余當炎暑輒作妄想何時移一株於西園橋畔影入荷塘水底明霞朶朶可摘又何

假十斛明珠哉明盛時六都滿萬株鄉村各千百株會城河口余家諸名圃往往爭植鬭鮮遷海後諸鄉之山童矣名園屯用眞薪桂矣亦荔支一大厄運也近六都三溪亦僅有存者今歲癸亥復大熟當兵火摧殘之後屬旱魃蒸鬱之時鈎籠照眼冰雪沁心遂朋共嘗爲條六辨并係以詩謂譜荔也可謂史荔也亦可

### 一辨種

舊譜載勝畫皮厚刺尖此未睹其熟者耳或山支之託名勝畫者也又有以勝畫郎泉郡野種者鄧道協已辨不贅余獨慨夫名之所在甚則忌之惡之攻之或假之誣之而世之敢名客往往不得其眞而浮慕之或肆詆之也故首爲之辨

### 一辨名

縣誌載勝畫亦名勝化以其高出興化上也余謂勝畫寫其貌勝化定其品均係紀實堪並存云至於雞引子以實之大小相鬭白蜜綠珠以皮白綠則皆勝畫之分名而品俱最上

一辨地

吳航山水蘊厚發奇鍾爲人散爲草木六郡尤地靈所萃予猛虎出林祖墳風水家豔稱故勝畫實員不特甲閩中且誇天下

一辨時

閩荔支以小暑熟勝畫以立秋早數日皮厚汁酸遲數日蒂落味淡歲澇寧早歲旱寧遲其或過時而色香味之不改者又其根器之厚培養之力非可必得

一辨核

荔以雙核爲難勝畫有無核者旁旁生小實恍如雀腦蛟珠晶瑩透亮宜焙乾蜜浸世人尤罕見也

一辨運

牡丹王花以洛陽係天下盛衰勝畫王果損熟亦應閩氣運長邑遷移獨慘界外徧遭砍伐界內亦無氣色近海界盡復勝畫適亦大熟余竊爲桑梓志喜焉

附錄六條

鄧道協通譜辨蜀都賦云旁挺龍目側生荔支側生對旁挺言非荔支即名側生且荔子本正生爲果王若一立賤字榮辱所關余謂王辨眞假耳眞王側生何妨按荔花於五陽熟於朱夏生長炎方種種以火德王余欲匹龍目作后香櫞橄欖作臣妾如芍藥之后牡丹豈以旁挺嫌哉余幼聞外祖黃坤五太史公曰樹皆圓獨荔支扁側多辨亦側生一證也

舊譜載荔支爲閩越王審知自蜀中移植世疑閩品最上不宜自蜀移不知天地文明之氣後來居上漢唐宋來世家巨族之南遷者衣冠文物未必不盛於蠻處荔支得南方正氣何獨不然

荔名不一亦如蘭菊族類繁多如十八娘大將軍狀元紅陳紫江綠等以人名金鐘牛心蚶殼龍牙等以形火山山丹虎皮玳瑁琉黃等以色去石自延壽紅等以地綠核丁香等以核水荔蜜荔等以味滿林香百步香等以香雙髻釵頭以生質之異中元紅中秋紅以時他尚不可勝紀大抵如人支派蔓分子姓紛出各擅其才各逞其秀惟勝畫之名爲良驥稱德如馬氏之季常荀氏之慈明也

東坡詩云荔實周天兩歲星謂植經廿餘年方實先

豆溪培所公以布政家居日年已六旬猶手栽勝畫鄉人亦有白香山愁君得喫是何年之誚後以宮保歸田優游林下年八十六尚得手劈亦一佳話

松柏長青荔支亦經冬不彫木性最壽人多評品荔支荔支實閲人多矣今樹多千餘年其閲世滄桑閲人興廢不知凡幾以余耳目勝畫頻歲易主爲之愴然

從來名花碩果鬼神每呵護之風雨又或妒忌之按諸荔花清明輒爲梅雨漬落不能實勝畫熟早秋常苦風災得免風雨矣又苦遭俗子村婦饕餮狼藉唐突西子罔知愛惜其得薦俎豆享嘉賓也良非容易譜不能詳載歌以詩

海日蒸紅曉露存離離朱實照山村天開圖畫垂名勝不屑人間筆墨痕

欲摘繁星叩帝閽香肌誰返玉環魂山林還有眞仙品何用浮名說狀元

火珠萬樹夜生光末許君謨便徧嘗山烏驚飛知已散荔支亦自隱吳航（用陳烈事）

剖棄山川草木愁荔支久已付東流鈎籠快睹爭相餉半是王家血淚留（用黃巢兵過王媼泣樹事）

附

## 瓊珠小傳

瓊珠字寶員其先攝龍氏聚族川蜀漢時有從閩越王來閩者支派繁衍遂以龍爲姓望甲天下其本支之處蜀與從海南者皆逡巡不敢齒厥後遊吳航六都三溪閒樂其山水遂居焉母青陰氏夢吞燕卵而生珠珠生而眼碧肌香纍纍若若家鄰滄海扶桑飽飫日月精華之氣故長而膚潤比玉容麗耀金每當秋風晨至白露吿泣笑著杏黃衫子裼以壘戶冰綃明眸善睞光采射人秋波含情秀色可餐遠近津津稱爲飛瓊下降當是時南離王聲名震寰宇後宮雖其選方廣採淑女無可亞者聞珠賢備禮冊爲后珠與王生同年差後一月性堅貞操鮮潔又種宜子果屬母儀南離王氣岸棱棱珠輒以圓通佐之王英華太露珠獨以澹泊濟之王兄弟戚屬或有寒酸氣珠每以甘美解之入宮有見妒者珠目不斜視色無旁假端莊嫺雅機警如滾盤無少窒礙令人不忍指摘

人至楓飲以瓊漿能益人智慧故得王歡倡隨不少離斯男則百爽葉彌茂眞如鮫人泣淚驪龍吐睒顆顆夜光佳兒佳婦皆珠啓之獨怪張華博物採風聞浪載爲奴蔡君謨爲珠里人不急爲表章殊失珠之品格也（龍眼別名燕卵亞荔枝智蔹淚驪珠）

野史氏曰珠與南離眞伉儷哉何風韻之相契也余嘗憩吳航樹下晨露初晞親解黃襦窺玉體細骨豐肌知出凡品上因憶東坡贊賞當矣乃過吳廉州何哉豈其未覩南離併未遇眞珠也古來凡品冒盛名奇姿委沈淪類如是也

---

# 荔譜跋

甲集載陳定九荔譜視前人蔡徐宋鄧諸譜爲較詳兹則專譜勝畫一種感慨今昔俯仰流連遙情逸致彷彿遇之洵足爲佳果寫生也庚午仲冬震澤楊復吉識

孫貞起允升校字

# 荔枝話

檀几叢書卷五十

武林　王晫　丹麓輯
天都　張潮　山來校

# 荔枝話

晉江林嗣環鐵厓著

閩南植荔枝龍眼家多不自採吳越賈人春即入貲評樹下吳越人曰斷閩人曰購有購花者購孕者購青者樹主與購客倩慣估鄉老爲互人互人遶樹指示曰某樹得乾幾許槩少差某較勝雖以見時多寡爲言而後曰之風雨之肥瘠互人皆意而得之他日摘焙與所估不甚遠估時兩家賄互人樹家囑多購家囑少

泉郡佳荔頗多其知名者曰火山曰蚤紅熟最先曰桂林一名野秬又名柳鍾系出粵東頎身而聳肩又氣韻微減曰進貢子其瓤不溼出硤田傳會元家曰狀元紅推錦田爲上楓亭次之若筆香蔴餅則山荔之總名也熟最後親頗寢啖時已與龍眼同薦氷盤矣余各贈以詩　火山初過鬪兒童繞市連圍詫早紅最喜作無矜岸氣冲然散朗謝家風　桂林移到砂山郛洪自盛紅久已無食龍莫嫌濟滓累也堪懸作大秦珠　紅糯半解味慇懃白皙單衣夢亦芬槊裹紙筒誰不溼祇今人憶傳稍勲　狀元吾見亦如常只此甘和壓衆香舊賜緋袍今黯淡楓亭驛裏枉誇骨　松栢蕭疏熟較遲入秋風味小稱奇衣冠樸古言談澁年少叢中恐未宜

可惜漢和帝專貢妃口中未曾啖一好荔也善啖荔者就彼園林摘其朝露所云酌天漿是矣若十里一置五里一候東轉馳驅何異函韓王田横之首遠致雒陽乎白樂天荔枝圖可稱肖似然妃子生於成都之灌縣自傳官于重慶之忠州一生耳目但知巴峽有荔謂之未見荔可也荔枝名產雖廣東不載况西川哉

三山荔名勝畫者佳漳郡荔名黑葉者佳又丁香蜜九二種小而無核即吾閩亦不多遇大約如周昉美人豐肉微骨佳麗處都在溫柔鄉也　桃花膜

淺寫萸難舊譜娩傢莢介看墻外度錢風欲咽樹
頭攜筥露初乾　赤縣下筆僉殺秋李彥炊烟濁液
寒紅語総輸前代想已纏人北絡甲罪
荔熟時賃慣手登採恐其恣啖與之約曰敢勿轂轆
則弗給傭樹柴扶疎人坐緣陰中高低斷續喁喁
弗已遠聽之頗足娛耳土人謂之唱荔枝
荔樹有百年者四五百年者圍不圓滿類作雞骨形
雖閩之雪霜皮輒作鐵石色或間歲一實即實亦
只半生或分四方歲一方實士人謂之欹枝　小
車推滿麗長衢覓得園林火齊無膏養匝年機有
待道禁全盛理非殊合風白柑雞頭實出冰紅爵
鵠卵珠奇術頗思殷七七棗旋根斷話仙姝
有名陳家紫者疑即蔡譜中所云小陳紫乎泉郡七
縣有之不一二邑邑不一二家家不一二株買者
頻趍虛趨集闘喧牆外以吊桶度錢桔槔下上每
日只卯辰二刻爲期稍後便如大府朝參畢轅鼓
不可擊矣　物不趨時者風傳宋後丹蜀山輸照
耀閩海盛波瀾獨樹千枝讓丰容四座看不因酉
碩果天子性甘寒　夙昔安平近金錢無處通酸
仍蟛海上挑貴斗城內是物關時運於入聲稀充
陳家名籍甚珍重爲稱束
閩函關以上無荔延建人有終身未啖荔者汀亦止
止永定有一二株漸向南則漸多即地同南樹較
茂樹同南枝亦較茂南不敢實亦倍他枝皆粵荔
氣色香味皆遜閩南涪州又遜粵州余舊屬重慶
太守言之　我生乳爲荔多可千百假服食皆天
㿉沆瀣吞常醉多謝穉囊子資我父母利杜詩寫
未工蔡譜收鄰供食多亦覺煩法用鹽蜜治一勺
隨中消本無渣滓累嗟彼殊方人懸想空夢寐或
以葡萄方又將楊梅譬二物乍足珍君言何易覩
荔葉經冬不落有蟲如荔核冬伏葉下荔始抽花蟲
亦生子一生十二粒數應一歲閏則增其一土人
名曰石背言背堅如石也荔之蟊賊刺如菊虎荔
香時石背輒溺溺則全枝脫蒂除禳無術雨多則
尤盛泉司空前荔半熟將延客命酒囑吏詭伺之
勿飽鼠雀吏舉燧曰今歲石背多泉公曰十倍多

一面共為臣叉愈笨。[illegible]不堪至搖頭灑泣滿堂匿笑

臬公詢旁人。始[illegible]悉其所搆與一噓。

# 華譜

江陰
金氏
粟香
室栞

# 重刻荔支譜序

荔支之有譜自宋蔡君謨所撰七篇始特爲閩產而作粵蜀所產得名較早竟未之及其後徐𤊹鄧慶宷宋珏曹蕃歷有撰述或近傳奇或不脫小品習氣皆不足錄吾鄉陳定九先生嘗合四省所產而譜之爲方志及數典者所徵引余宦游嶺南有坡公日啖三百之癖閱此譜而證荔之品目且以知閩與蜀之不同　君謨所譜專誇鄉味者異矣先生在　國初時著書三十餘種此譜觸余所嗜特首梓之爲刻先生遺著嚆矢焉光緒十九年十月江陰金武祥

---

# 荔枝譜序

天之生物也生於春夏而成於秋冬月令同則所生之物宜無不同然而此之所有或爲彼之所無彼之所饒恆爲此之所乏則何也蓋物之生也天主其半地主其半得天分多者固莫不相似得地分多者往往互相殊絕良以土壤有剛柔燥濕之分山川有靈蠢清濁之異又何怪乎物產之不齊哉譬之于人同爲一父之子智愚賢不肖判若天淵亦以稟之母性者有不同耳予于植物之中嘗以荔枝爲果中尤物非見而知之也亦祇聞而知之所恨天各一方不能親嘗異味吾友陳子定九忽以荔譜索序讀其所記不禁朶頤何陳子與予其口之幸與不幸一至此乎聖天子宰制萬邦守臣畢獻方物年來取荔枝樹馳送京師計日而達斯以知百靈效順卽一物之微亦欲自靖於廟堂之上猗歟休哉何道之隆也然則人亦顧所樹立者何如耳果能如荔枝之超軼羣品安

知不有人焉推轂於京師耶雖然荔有佳有劣吾願讀是編者甯爲翰墨香慎毋爲壘荔也心齋張潮撰

# 荔枝譜

聚香室叢書

江陰　陳鼎　定九

## 福建

福州荔枝種類甚多絕品則十八娘狀元紅將軍紫皆皮薄核小肉厚甘如瓊漿啖數百顆不饜雖多食亦不傷脾糝鹽少許入醫家能令人精神充溢肌膚潤澤熟時錦綴枝頭遠望如曉霞射目不覺涎之垂也

玉帶束佳人明萬曆初產螺女江南甘果山中上下俱紅中一道白如雪若帶狀又名美人腰帶紅啖十顆輒酩酊如中酒又名醍醐荔及神廟崩此荔數百本俱槁嗟乎明代至萬曆朝可謂極盛矣至治之世天不愛瑞地不愛寶山川草木皆有休禎此醍醐荔所由生及其衰也宜乎醍醐荔之竭也

長生棗產泉州紫帽山下長三寸圍五寸上下銳如棗狀皮色黑紫肉如黃金味甘香每株止結八十一枚初生人怪之不敢食有道士從終南來見之曰此神仙長生棗也食之可辟穀令家人各食三枚皆七日不飢每歲實如前數主人惡其獲息寡盡伐之易植他荔此種遂絕惜哉

探花紅產興化烏石山其實緊碩其味甘滑與羣荔不同殆與十八娘狀元紅將軍紫爲匹者矣烏石素產桂荔以宋家香爲上然其種元時卽絕今惟此種爲上

保和枝產泉郡北陳巖山蓮花峰共十本實大色黃甘美異常啖之可消胸膈煩悶調逆氣導營衞其核燒灰酒下可已痢止腹痛後爲海寇砍伐殆盡

太極圖產泉郡壺公山山形方銳如圭上有盤陀石法流泉濯纓沼沼旁太極圖產焉形圓而扁半紅半綠如太極圖狀味甘性溫多啖不熱舊止三株今已無矣

蓮花幢產南安縣梅花山下及蒂半寸許色青如華

盞狀上則赤如丹砂味甘肉厚士名法幢數百本中止有一二本不下十八娘也

赤命符產同安文圃山皮色如夜光珠中有委曲綠文如符篆狀而味大殊衆荔國初一荔上有文曰清受命三字未幾監國唐王敗亡而入閩大定豈非天哉

秋露紅產德化鳳翥山僧舍止一株高三四丈碧葉扶疏可愛至秋分方熟味甘而核小但實不大而色

不豔以是不知名

休明荔產安溪縣文廟中止二株本大如拱其來久矣平年不實如遇邑中士子登科第則實繁碩甘香可匹狀元紅也甲子秋在會城晤安溪令問其樹答曰今夏爲雷火所薄二樹槁矣噫乎材之美者亦爲造物所忌耶

漳州荔種極盛而漳浦爲最紫微山中產柤袍紫焉上嬌味甘而色麗實大而核小啖百顆則腑臟清虛

---

洋磯蕩盡雨腋風生飄然欲仙矣或曰荔性太熱惟此二種性極溫故多啖鼻不衄

鳳毛荔產丹霞嶼中其色五彩陸離可觀土人呼爲落得看以其味澀而酸不堪咀嚼止落得看也嗟乎文人無行者類此荔矣

同春果產康仙祠中止一株長數丈大數圍枝皆下覆葉大如掌而色翠與衆荔殊其實味苦澀酸辣不可口采以浸酒能已風去病治癩如神葉亦然後爲

刼火所滅

萬年枝產鎭海衞陳氏園中又名海角春洪武初生止有一株青花朱實黃肉白漿黑核備五行之色焉其味如蜜其香如柑啖一枚口馥三日陳氏寶之非佳客不得啖也每歲熟二百七十餘枚明亡其樹亦死陳氏亦寥落嗚呼是荔又與有明爲興滅者矣

海底月產漳郡西湖綠蘿庵中止一樹其實圓而扁色如渥丹核如赤小豆味甘皮薄每歲實不足數十

顆爲比郡所實以是人罕得嘗

翰墨香產銅山黃石齋先生花園中圃爲先生大父所築中有赤石一塊長數丈大數圍其足如斗風來則搖動如鈴名曰風動石母夫人夢石墜而誕先生故長號曰石齋先生誕之年風動石旁不植而生荔一株十歲而生實三百六十五枚味甘滑色潤澤其臭如墨故名時先生已通易學矣每歲實如前數及先生鄉薦捷南宮入翰林俱倍之先生死樹亦枯

鮑瓜荔產漳郡城北君子亭旁亭爲朱文公所建歷朝好事當道俱修葺以爲遊觀地荔味苦澀不可啖然實碩大圓潔色澤可觀熟時芬香觸鼻差足愛人嗟乎朱子生當宋季不能見用如鮑瓜繫而不食豈其所進亭旁產荔亦然耶吾於是而感慨係之矣或曰此荔曝乾甘香蘊藉可與宋家香埒

## 四川

荔枝成都亦有之不實者多有一種海棠秋碩大甘美不下閩廣之佳者立秋後方熟或曰自獻賊亂後荔種已絕惜哉

馬蹄金產敘州府山中上小下大如馬足皮如金色味甚佳核小肉厚爲敘郡冠

玉眞子產重慶府涪州唐時最盛有妃子園荔五百株爲楊貴妃所嗜因名玉眞子馬上七日夜至京師卽此荔也故唐詩有一騎紅塵妃子笑無人知是荔枝來之句此種久絕今有班家娘者其味當可與玉

眞子匹

並頭歡產眉州山中開並蒂花結並頭菓一囊雙核色紫味甘皮香乃川中絕品也峨眉洪雅夾江犍爲榮州俱有但樹不盛果亦希有

瀘州多瘴癘三四月感之必死然產荔一種號紫玉環味甘肉厚香美特出曝乾啖一枚可除瘴癘卽早行大霧中嵐氣不得侵也

夜半香產黎州土司中止有一樹相傳至明末已五

百歲矣成熟時每至午夜香發如清秋丹桂可聞十里但味不甘而微酸爲不佳耳

## 廣東

廣州荔亦最盛以掛綠爲第一品實碩大味甘香核細如菀豆其殼上赤如丹砂下綠如澄波故名掛綠與十八娘並驅未知孰得上駟也

玉露霜產新會厓門山白殼丹肉不摘經冬不落其味甘酸啖之止嗽降肺火療怯病

明月珠產南海番禺山中在掛綠之次其色如火味同掛綠而皮厚少遜然不過數株俱產大姓家遊客不惟不得食且不得見也

妃子笑產佛山色如琥珀有光大如鵞卵其甘如蜜其臭如蘭皮薄而肉厚核小如豆漿滑如乳啖之能除口氣使齒牙香經宿宜乎妃子見之而笑也止一株亂離以來亦爲劫灰矣悲哉

萬里碧產東莞戴家園皮色碧如中秋雨後天與葉色不同味甘香肉潤滑成熟皮色不變

驪頂珠產順德龍巖山中圓大而色如血每成熟時一葉數果不見葉但見朱實垂垂望之如錦覆枝頭燦爛奪目味甘香

珊瑚樹產清遠山中蔡家止一樹高數丈每至熟時葉俱脫望之如數仞珊瑚但實小然纍甚多每二枚可滓一甌味甘而香滑

牟尼光產潮州大捕山中爲潮州第一品大如雞卵

每一顆可清漿一甌其味如乳飲之功同參苓

瓊瑤彈小如彈丸而無核味甘如蜜有梅花香皮薄如紙亦香甜不澀可並啖也出程鄉山中

若草春產惠來山中皮香如橘肉亦如之味甘而厚

巳上三種皆爲潮陽最然不可多得也

琥珀光又名火齊出雷州海康林氏宅內實大如柑味甘性最熱食不過五枚過五則鼻衄如注

水晶毬止一樹在潮陽平湖書院中白花白殼白肉

白核而漿如血味甘而香沁肺腑亦異種也

公孫產東莞每蒂一大一小土人呼爲公領孫皮薄核小肉厚甘香可並狀元紅也

---

## 廣西

粤西荔種亦多雖無粤東之盛然亦有絕品如中秋月一種味甘皮薄肉滑不下東粤掛綠牟尼光也

黃袍子產廣西東蘭州有四五株散於各山中俱爲豪家所有黃花黃殼白肉紫漿青核故曰黃袍子味

甘性溫啖之快脾每啖十枚可倍加餐

墨荔產平樂萬山中皮肉核俱黑如墨味臭而苦辣不可啖或曰出賀縣山中或曰荔浦修仁二邑山中多有人皆棄之以其味惡也或曰味臭而且有毒恐食之令人心腐爛而死嗟乎墨荔墨吏也

右荔四十三種除墨吏可爲戒不可食外餘皆奇品也他如貓兒眼夜光珠獅子鼻皆平平無奇及不可治病者約百餘種悉不入譜

## 荔枝譜跋

余向以未食鮮荔枝爲虛生此口旣而又思之此非我口之罪乃我足之罪耳使我親歷閩蜀甌越諸地安知不與陳子定九同其飽餐耶定九足跡徧天下不特多嘗異味亦且多睹異物勞雙足之力以博口耳之歡誠善自娛樂者矣心齋居士題

# 附錄栗香五筆卷四

余既刻陳定九荔支譜蓋合粵東西閩蜀四省所產譜之嗣見鶴山吳孝廉應逵所著嶺南荔支譜有補正陳譜數條第一條以掛綠爲第一品其殼上赤如丹砂下綠如澄波故名云云吳譜云掛綠一名綠蘿楊萬里詩註所謂五羊荔支上上者爲綠蘿是也出增城沙貝帮旁一邊突起稍高謂之龍頭一邊突起稍低謂之鳳尾熟時紅紫相間一綠線直貫到底故

名又云紅中有綠或在于肩或在于腹綠十之四紅十之六又有一種遠看如丹荔近觀有細點如點苔間有小核諸說最確無有上紅下綠者定九雖嘗至粵實未得見挂綠特豔其名而爲此臆說耳嶺右人說端硯得之耳聞加以臆說其可笑大率類此　第四條妃子笑吳譜有尚書懷一種產增城白岡沙一帶又可植盆盎中結實余閱至此適汪憬吾孝廉來云相傳爲湛甘泉懷核歸植故名尚書懷可對妃子笑也　第十二條云水晶毬止一樹在潮陽云云吳譜云水晶丸俗名糯米餈出番禺鹿步司之北村肉厚而靭香液與掛綠絕似而實大核小食之令人暢然意滿吳石華擬之鰣魚無骨阮雲臺宮保云此嶺南第一品也自此人以一品荔稱之余按水晶毬與水晶丸種類自異以其名相似且近時亦常食此種故附著之　第十三條云公孫產東莞甘香可並狀元紅云云吳譜云狀元紅最多亦最賤下品也余按

狀元紅特美其名耳其出最早定九誤爲佳品以此公孫亦未細攷也又陳譜廣西止三條余攷劉恂嶺表錄異云梧州江前有火山上有荔支四月先熟（原注以其地熱故曰火也）核大味酸廣東新語云凡山枝皆可謂之火山或云火山自有一種陳譜云凡平平無奇者不入譜故未載火山一種歟

東坡詩荔實周天兩歲星自註云荔支至難長其十四五年乃實嶺南荔支譜云近用博接之法則四年

可以結實人巧可奪天工耳廣東新語云博之法當花發時以其枝削去青皮寸許傅之以土子結後枝即生根乃落之爲栽接之法以核漏出萌芽長至三四月爲栽乃以龍眼之枝屈而接之徐勃荔支譜云接枝之法取種不佳者截去元樹枝莖以利刃微啟小隙將別枝削鍼插固隙中皮肉相向用樹皮封繫寬緊得所斟酌裹之凡接枝必待時暄蓋欲藉陽和之氣一經博接二氣交通則轉惡爲美也余按博字無接之之義粵俗近書作駁傷科接骨亦書駁骨均不可解豈博爲縛之省樹皮封繫事近于縛歟

果譜荔枝以龍眼爲奴余嘗爲龍眼稱屈廣雅云益智龍眼也本草云荔枝性熱龍眼性和平蓋資益以龍眼爲良也濟生方用之故余咏赤溪署中花木云龍眼能益智廣雅詞非誣我爲正厥名荔枝爲君奴吳都賦李善注云龍眼味甘勝荔枝又不僅言性之優劣矣

# 荔社紀事

## 荔社紀事題辭

物產之佳者必領略于所產之處而其味始眞否則雖以人力致之易地弗相若也如荔枝推果中第一然止產于閩粵而已有好事者漬之以酒遞于不產荔之地其味適與乾者等尚雜其帶酒氣然則以荔就人何如以人就荔之爲得乎高君固齋閩人也客甬上郵所著小品于余其一爲荔社紀事余審讀之同社之人凡十有二爲社之日凡九產荔之地凡七所啖之荔凡六千四百夫諸君子生于荔之鄉宜視

爲易得而莫之重乃展閱之下覺諸公咸欣欣然以爲盛舉則荔味之佳愈可想見矣設以我置身此際應有同心惜無由一造其境其能無朶頤乎吾鄉問政山產筍佳絕未出土者名白殼苗苟失手墮地即碎不復成段聞昔有人以其味出土便減因橫掘筍傍爲坎俾筍倒懸坎中復穴筍腹納調和諸味置釜其下就土中蒸而熟之庶筍之眞味不爲風日所奪然未免過於穿鑿苟能彷荔社之法間日一會于問政山中亦太平佳話也歙縣張潮題

---

# 昭代叢書別集

歙縣 張潮 山來 輯
吳江 沈楙悳 翠嶺 校

## 荔社紀事

侯官高 兆雲客著

康熙三十年莆田令董君召種樹人於荔亭塗泥荔梃如臂如股者百本候根生斷植大瓿盎貽婦父福州將軍石公置驛進於朝得實七顆明年復進百本得實百顆有奇三十二年癸酉夏五月巡撫卞公以去夏

宣問進八十本海邦生果獲御

聖人甚盛事也六月四日小暑鈞仙刺史語予輩曰吾儕生長荔枝之鄉年齒垂暮身際此菓榮遇當爲玩味齒頰慶其遭逢於是會羣公及予居近鄰比者卜暇日直荔社省折簡之招屏輿騎之煩眞率過從絕去意見毋直以荔枝千顆爲約肉蔬三簋酒飯一行不設餖飣用止靡侈紀土宜之佳話娛化日之舒長庶幾後之啖荔者想像今日野老

數人婆娑太平使世知三載愛君之歎不同於騷山一騎之笑云

八日筠仙鼎峰樓齋直社始盤飧如約摏陰暎檻微風解暑長慶荔千顆香膚溫柔絳綃鮮麗氷盤乍擁魂銷心動

十日予直社於晚亭大令南樓文山大令楚還談武昌樊口風景俯仰南山迎風盤礴長慶荔千顆嬌小盈盈閒含羞澀宛十八娘初嫁時

十二日竹筠封庶常仍南樓直社予任鯤扶刺史以事不至山氣蘊隆大設枕簟覆誦杜詩鳳岡水西荔共千顆香滋玉潤比之趙家姊妹

十三日陟盧文學直社共學書院東閣下修竹千竿荷香入檻陟盧第三子[illegible]得菴子雨楫穎秀可佳追隨末坐橫塘荔千顆姿妍香沁晚涼急雨竹聲可聽

十四日砥亭太學亦於南樓直社北山如黛鳳岡荔千顆津凝液滿諸公識所啖核爲蠃紬陟盧得一百三十顆有奇日斜涼甚九老合算年壽

六百四十三歲予忝附焉

十六日文山直社共學書院蓮花一枝嫣然向人予先至竹陰如水鳳岡荔千顆賴玉橫陳如小妓抱宿醒拂拂酒香嫌人岸幘大令自洪塘來予與浴菴進士散步敬業堂追憶丁卯夏予遊粤臨發張吡雲進士雨中移樽罍餞于於此明年還吡雲已物故鳴蟬高樹對之黯然

十八日浴菴直社蘧非齋伏雨闇風新涼如次長枕廣簟偃仰各適芹洲荔千顆玉液含瓊茜囊褪玉顆顆昵人心口

二十九日鯤扶直社先一夕遣蒼頭之青溪致勝畫千顆乘潮渡江至遂集晚亭南樓肌豐質艷拈弄移情入口饕餮闊齒復憐色香温柔令人心死矣青山落坐白雲飛樹軥輈聲中曉風習習石鍾文學病瘍臥於山草堂

晦日筠仙於市得玉堂紅四百顆復集鼎峰齋濕紫中甘黃新綠香鮮美脆合沓飽啖後擁藤輪花簟劇談桐陰涼颸被體文山躍起叱咤虎踞

熊經如三四十歲人因歎經世之儒寂寂以一令老林間無異廣之不侯也文山時年七十有二

---

## 跋

遊閩粤者曾爲余言天下易生之物莫過于荔揷其枝于土則生棄其核于地則生何天之獨厚于彼耶按左太冲三都賦其于蜀都則曰傍挺龍目側生荔枝于吳都則曰其果則丹橘餘甘荔枝之林是兩國相誇亦皆以荔枝爲貴也若姚國先生徒以地處中原遂卑視乎交益之士至考其土之所產不過曰眞定之梨固安之栗淇洹之筍信都之棗而已豈果有能駕乎荔枝之上者耶心齋張潮

# 水蜜桃譜

胡樸安題

## 序

余至青村之次月蓋滬城卸篆之第四月也吾園主人光祿李君以園桃見餉且郵書一冊曰此亡友褚文學所輯水蜜桃譜也君其序之余惟柰出華陽榴產頓遜細蕤以崢嶸擅奇文杏以蓬萊名種莫不疏陸璣狀嵇含第七發之林備三都之賦是以橘錄詳於彥直荔賦序於九齡子建作都蔗之詩孝威有林檎之啓若其求種度索裏精玉衡晉則華林選植唐則康居入貢秣陵以桃葉名江伊闕以桃林爲塞貫如之盛紀載備矣水蜜一種志乘未詳然冀北有肅甯之產山左有肥城之沃僕車轍所至甘芳用饜江南之美滬城爲最文學剖晰種類體驗生植纂述之暇作爲斯譜簡而有法質而不俚類橐駝種樹之書有楊泉物理之論美哉其虞衡方物流亞歟光祿珍此祕文將付剞劂庶幾西京雜記並珍漢苑之縹梨北夢瑣言非止趙家之櫻栗云爾

嘉慶十八年歲次癸酉秋八月錢唐陳文述序於青村官舍之池西小榭

---

# 水蜜桃譜

褚華纂

水蜜桃前明時出顧氏名世露香園中以甘而多汁故名水蜜其種不知所自來或云自燕或云自汴然橘踰淮而化枳梅渡河而成杏非土腴水活豈能爲遷地之良乎則謂桃爲邑產也亦無不可

露香園自顧氏衰後爲演火器所俗謂之九畝地園之水石猶有存者而夭夭蓁蓁實無一株矣今桃之最佳者產黃泥墻李氏吾園次者產石營遊擊署北與露香接壤下者產西門城濠及諸處散種者

花千葉者不結實水蜜桃花雖單瓣其艷過于常桃也春時花彌望不絕傾城士女咸往遊賞靚粧艷服者相繼於道人比之鄧尉梅盤山杏幼聞先君子云每清明在二月其花開於節前先花後葉在三月其花開於節後花葉並放驗之信然

種法用核上自熟桃連肉埋糞地中尖頭向上止須覆土尺餘太深則不出爆芽長時宜帶土移栽別地然後接換如不接換則結實小而味稍劣邑謂之直脚水蜜桃

樹生二三年可接多在春分前秋分後離樹根一二尺許鋸去以快刀修光使不泌水又向鋸皮帶膜處從上切下一寸餘却以水蜜桃東南北枝兩邊削作馬耳狀者在口中噙熱插下用紙封固外塗以泥再加箬葉護之待其活後乃去箬葉之縛聽其所封之泥與紙漸漸自脫

樹既活其根又生嫩枝急宜截去否則接枝無力而不能暢達如任其自生則所結實還爲本質而接枝悴矣古法云當以兩枝接一本活後乃擇其弱者剪去一枝今種桃者或不盡然

凡果木結實時宜乎澆灌獨水蜜桃結實時灌之其實卽落雖遇大旱之年經月不雨亦不灌水枝葉憔悴或有用薄河泥擁蓋根下可冀者經赤日之後旋遇傾盆大雨則不妨性所獨也

種桃之家有樹連數十畝苟過淫雨其根易爛故卑濕者中多爲溝以洩水諺云種李宜稀種桃宜密夫密者謂成行列而枝不相礙非交柯接葉之謂也

結實熟時至早須交立秋節遲則處暑遲早不過二十日後卽自落不能

至白露者或前或後者均非水蜜桃也

桃皮甚緊數年以後樹既壯盛則膏脈易枯須以刀劃破流出便能久活

或云桃根托地較他果獨淺故年遠輒枯法以初生時將樹砍去次年俟發芽時又砍砍至三次則根入地深而耐久矣倘以此根接水蜜當更佳耳

桃狀白毛圓底者佳若高低不整卽不內蛀其核必分開味亦稍減

桃色微黃如建蘭花其尖略有紅暈香亦類之味則與名相稱惟枝上熟者色香味俱好若採以餉遠乃用半生者以桃葉厚鋪小竹籠中貯之約其地之遠近爲桃之生熟到時或不致爛壞然色香俱減

桃性雖喜乾惡濕獨臨流者實大而味美謂之映水桃色香味倍足

---

樹有花多其實必小花少其實必多凡果皆然不獨桃也若本已老而結實漸小者其甜倍于新接所生此惟種桃之家知之買者以大爲貴而已然大者斤不過三枚

桃至甚熟時可以剝皮食之食時香氣逆鼻甘漿濺手其消暑解渴過于瓜李蓋性至純粹食之無腹瀉作痛病也他處人或云桃既熟可以銀管嗡其汁至盡或云蒸熟始然其說皆謬

桃有紅暈散佈如小圈一線者名雞毛管俗謂聞雷震則生此斑皆甚重之其實每樹祇一二見點綴其上稍可助嬌非其種使之然也其或有紅色如霞氣漫布者味不甚美又有純黃白色者品出其上而俗謂非眞水蜜桃

其因風雨驟過從枝上墮下者生食亦甜或以絮裹藏器中而後熟謂之窩桃如以窩罨物而釀成之也若桃既熟從枝上採得則謂之樹頭熟非生與窩熟可比

桃有雨後凝汗者始以水洗淨否則止以細布拭之卽可入口豪侈者或以無餡饅頭乘熱揩去其毛每食用兩器並置席間或誤食饅頭傳爲笑柄然亦失以賤雪貴之義矣

食之吐出核上凹凸處皆光如刻畫淨如洗剔者毛桃也水蜜桃其肉粘核不脫卽含咀太苛亦有紅絲縷縷絕似苔之垂水涯然食桃者以此爲辨

凡有蛀蟲蠹枝上以多年油篝燈挂之其蟲自落若實中生蟲則以黃

猪首湊汁俟冷澆樹可以辟蛀近日種桃家不行此法梅雨後枝葉生蟲備備提取頗辛苦交小暑方止實中之蟲聽其自然俗云十桃九蛀皮有黑斑一點卽有蟲盤踞皮內蓋蟲由肉生非自外入

桃樹枝柔條弱實繁日重用竹扶持以免風雨飄搖亦種桃家珍愛之道

桃性耐肥上半年澆灌宜在正月凡桃六月亦可惟水蜜桃尙未落實須至採後也餘則自七月至十二月皆可澆灌或有年經移植接換當俟其性定乃糞或遲或速或多或少斟酌盡善是在抱甕者

桃接本不過十年故有老梅而無老桃種桃家歲必代接每樹必有一二年實盛者俗謂之當家樹過此結實漸少本亦蛀洞矣今種之不斷者全在接本

水蜜桃譜終

# 跋

僕來申江三載吾園主人筍香光祿屢以園桃相惠悅色香味俱勝頗未及究其妙也丙子秋日讀文洲褚君水蜜桃譜旨哉體物之精此其一斑矣粵自草木著稽含之狀建衡成范氏之編種樹傳自橐駝杜鵑作於蘇頌載披往冊具數羣芳文學以瑰博之才究心物理光祿以典墳之暇寄蹟林泉每當紅雨一蹊綠雲半畝景宜春而鶴唳花夾水以魚喻浮蟻飛觴雕龍擊鉢名葩勝境如入武陵洵乎灼灼花開離離子實則又華林嘉植廬嶺仙株未足儷此芬芳方其馨美也蓋其名標水蜜種出餘香接也以時蒔之有法風土說黃泥之產雷聲催紅莖之斑異瓜田之注水殊李

下之稀行蚤無過乎立秋遲不逾于處暑色侔蘭瓣質染微黃潤飫瓊漿葉鋪橄綠文洲補楊泉之論搜皮棗之珍無論磅礴山之樹百閩吐谷渾之實一覽事同耳食味豈身嘗卽肥城沃於岱東深州珍於冀北驅車所歷志乘曾稽而茲桃遷地弗良嘉名獨擅候殊雁熟小摘秋林釀奪蜂房猜分崑蜜庶幾婆娑蕤嶺咀嚼爽漿圖合寫生不數荔枝之譜甘能流頰如披橄欖之唫則滬瀆之桃不特爭美於語兒之梨義塘之瓜貝邸之蒲萄而光祿選樓灑翰攜小啓於林檎碎諸題襟綴新詞於宜蘸將覽斯譜也更足以藻鏡林瀨標領芳華云爾

嘉慶丙子立秋後四日古吳蔣超伯跋於滬瀆講舍

# 跋

水蜜桃甘而多汁爲上海土產佳果產於顧氏露香園者尤名聞遐邇相傳其種出自大同桃說載華亭章鳴鶴谷水舊聞清初顧氏衰微名園鞠爲茂草然佳種未絕猶廣栽於城西南隅之黃泥牆乾嘉時光祿寺典簿李筠嘉別業吾園所產亦負盛名道咸以降植桃區域漸盛於城外小木橋及龍華一帶浦濱故有龍華水蜜桃之稱然種漸變味亦漸遜今則產地更移至龍華西南之長橋附近眞種之水蜜桃已不可復得其幸而存者惟褚文洲先生之一譜尙足爲掌故之談助耳

民國二十四年春

# 膳夫經

## 揅經室外集提要

膳夫經一卷唐楊曄撰曄官巢縣令是書成於大中十年許西樓跋唐書宋史藝文志並作膳夫經手錄四卷通志藝文畧同王堯臣崇文總目亦作四卷手錄則作手論爲轉寫之譌此從舊鈔本依樣過錄書僅六葉似後人捃拾成編惟所載茶品甚詳分所產之地別優劣之殊足與茶錄茶經資考證也

---

# 膳夫經手錄

唐　楊曄撰

虜豆微似白豆而小北地少江淮多炒而食之俗呼之虜豆

傖子（缺二字）名也其味腥甜止於卑屑無等可補

胡麻即巨勝也是黑油麻起脊者飲食所須與大麻畧同仙方中退皮九蒸九曝乾爲飲煮粥勝大麻子

薏苡味甘香微寒所在有之宜山田苗如檍（於結切）珠子形似粟米大如小豆煮食之甚美

署藥本爲署預犯代宗諱改多生岡阜宜沙地

芋頭有別種野生俗呼爲天河生斫而粘書策無以加也又小方切流水浸三日時復曬曝浥乾以麪坌食之可爲休糧藥

桂心能殺草本得葱乃復生焉

蘿蔔貧窶之家與鹽飯偕行號爲三白

江南有魚曰鶻鵃有大毒中者即死灌蘘荷汁即復甦

茵蓿勃公英皆可爲生菜

剌結絞汁飲之療鼻衂

水葵本蓴菜也避順帝諱改味甘平無毒性冷而疎

不宜多食損人出鏡湖者瘦而味短不如荆郢間者

菰蔞本括蔞避憲宗諱耳

凡本耳菌子赤色黃色青色黑兼爛者例有毒白褐者無毒凡中菌毒急取乾泥汁飲之立愈梨汁飲之亦然

蕪荑乃沙塞之赤榆子也味辛椒之亞也

羊有二種不可食毛長而色黑壯者曰骨𦍩白而有角者曰古（一作羖）羊皆羶自死發病羊之大者不過五十斤唯窦中所產者百餘斤

牛糞可以去銅訓（一作牛屎當以屎爲是）

鵪子本爲鶉子避順宗諱故改焉

禍（於火切）侯（屋吳切）盇楚語也解在文選音義味微酸極肥美每春暮夏初而至不知其自來也毛色微類鶉

鵖狀似鴶鳩居卽自呼其名食之解百藥不益人

鴛鴦古人圖之於繡衣上乃取其文采且義也又爲羽族而不棲樹林類水鳥而不在江濟尤異者養雛於土窟破冢之間能使野狐衛其子雛人逼而不去豈物類相懸而情性使之然歟事雖微義堪白首矣食其肉佩其毛去邪魅病其形類鴨而大頸圓而不臆白腹而翠襟也

鰻鱺魚燒烟薰氈裧（一作毯）經年不蛀唯養生家忌其燒煮之甚益小兒孩童

魦魚其皮澁可以磨物極肥然而無腸與腮是爲蝬蛦也

櫻桃其種有三大而殷者吳櫻桃黃而白者蠟珠小而赤者曰水櫻珠（一作桃）食之皆不如蠟珠

枇杷出於江南楊雄曰盧橘夏熟是也

茶古不聞食之近晉宋以降吳人採其葉煮是爲茗粥至開元天寶之間稍有茶至德大歷遂多建中已後盛矣茗絲鹽鐵管榷存焉今江夏以東淮海之南皆有之今畧舉其尤處別爲二品總焉　新安茶今蜀茶也與蒙頂不遠但多而不精地亦不下故析而言之猶必以首冠諸茶春時所在喫之皆好及將至他處水土不同或滋味殊於出處惟蜀茶南走百越北臨五湖皆自固其芳香滋味不變由此尤重之自穀雨已後歲取數百斤散落東下其爲功德也如此

饒州浮梁茶今關西山東閭閻村落皆喫之累日不食猶得不得一日無茶也其於濟人百倍於蜀茶然味不長於蜀茶　蘄州茶　鄂州茶　至德茶已上三處出處者並方斤厚片自陳蔡已北幽并已南

人皆尙之其濟生收藏榷稅又倍於浮梁矣

衡州衡山團餅而巨串歲收千萬自瀟湘達於五嶺皆仰給焉其先春好者在湘東皆味好及至滋味悉變雖遠自交趾之人亦常食之功亦不細　潭州茶陽團茶（粗惡）渠江薄片茶（由油苦硬）江陵南木香茶（凡下）施州方茶（苦硬）已上四處悉皆味短而韻卑惟江陵襄陽皆數千里食之其他不足記也建州大團狀類紫筍又若今之大膠片每一軸十斤餘將取之必以刀刮然後能破味極苦唯廣陵山陽兩地人好尙之不知其所以然也或曰療頭痛未詳（已上以多爲貴）蒙頂（自此以降言少而精者）始蜀茶得名蒙頂於元和以前束帛不能易一斤先春蒙頂是以蒙頂前後之人競栽茶以規厚利不數十年間遂新安草市歲出千萬斤雖非蒙頂亦希顏之徒今眞蒙頂有鷹嘴牙白茶供堂亦未嘗得其上者其難得也如此又嘗見書品論展陸筆工以爲無等可居第一蒙頂之列茶間展陸之論又不足論也　湖顧渚　湖南紫筍茶自蒙頂之外無出其右者　峽州茱萸簝得名近自長慶稍稍重之亦顧渚之流也自是碧澗茶明月茶峽中香山茶皆出其下夷陵又近有小江源茶雖所出至少又勝於茱萸簝矣　舒州天柱茶雖不峻拔遒勁亦甚甘香芳美可重也岳州浥湖所出亦少其好者可企於茱萸簝此種茶惟有異唯宜江水煎得井水煎即赤色而無味　蘄州蘄水團黃團薄餅每斤至百餘斤率不甚麄弱其有露消者片尤小而味甚美　壽州霍山小團其絕好者止於漢美所闕者馨花穎脫　睦州鳩坑茶味薄研膏絕勝霍山者　福州生黃茶不知在彼味峭　上下及至嶺北與香山明月爲上下也　崇州宜興茶多而不精與鄂州團黃爲列　宣州鶴山茶亦天柱之亞也　東川昌明茶與新安含膏爭其上下　歙州婺州祁門　婺源方茶制置精好不襍木葉自梁宋幽并間人皆尙之賦稅所入商賈所齎數千里不絕於道路其先春含膏亦在顧渚茶品之亞列祁門所出方茶川源制度畧同差小耳

鱠莫先於鯽魚鯾魴鯛鱸次之鱘味鯵黃竹五種爲下其他皆强爲之不足數也

不飥有薄展而細粟者有帶而長者有方而葉者有厚而切者有側粥者有切麵筋夾粥葹粥劈粥之徒其名甚多皆不飥之流也又有羊肉生致碗中以不飥覆之後以五味汁沃之更以椒酥和之謂鶻突不

飥或冷淘或索餅或斡切與不飥法畧同

右錄唐巢縣令楊曄所撰膳夫經手錄大中十年六月成書迨今二百餘年矣其間如茶目食飲者粥之類別鈔皆與今不同以此知古今之事異宜者多矣必也井田肉刑籩豆而飲食者非通論也

臘月八日西樓記

膳夫經終

# 雲林堂飲食
# 製度集一卷

元　倪瓚撰

醬油法每黃子一官斗用鹽十斤足秤水廿斤足秤下之須伏日合下

煮麪如午間要喫清早用鹽水溲麪團捺三二十次以物覆之少頃又團捺如前如此團捺數四真粉細末捍切煮法沸湯內攪動下麪沸透住火蓋定再燒畧沸便撈入汁

沉香束　檀　甎　藿作末入原蠶蛾雄不對者晒乾一分麝香少許用鵝梨汁作餅陰焚之

蜜釀蝤蛑鹽水畧煮纔色變便撈起劈開留全殼螯腳出肉股剁作小塊先將上件排在殼內以蜜少許入雞蛋內攪勻澆遍次以膏腴鋪雞蛋上蒸之雞蛋纔乾凝便喫不可蒸過橙虀醋供

煮蟹法用生薑紫蘇橘皮鹽同煮纔大沸透便翻再一大沸透便喫凡煮蟹旋煮旋喫則佳以一人為率祇可煮二隻喫已再煮擣橙虀醋供

酒煮蟹法用蟹洗淨生帶殼剁作兩段次劈開殼以股剁作小塊殼亦剁作小塊腳只用向上一段螯劈開蔥椒純酒入鹽少許於砂錫器中重湯頓熟喫之不用醋供

煮餛飩細切肉臊子入筍米或茭白韭菜藤花皆可以川椒杏仁醬少許和勻裹之皮子畧厚小切方再以真粉末捍薄用下湯煮時用極沸湯打轉下之不要蓋待浮便起不可再攪餡中不可用砂仁用則噯氣

黃雀饅頭法用黃雀以腦及翅蔥椒鹽同剁碎餡腹中以發酵麪裹之作小長卷兩頭令平圓上籠蒸之或蒸後如糟饅頭法糟過香油煠之尤妙

冷淘麪法生薑去皮擂自然汁花椒末用醋調醬擂

清作汁不入別汁水以凍鱖魚鱸魚江魚皆可旋挑入減汁內蝦肉亦可蝦不須凍汁內細切胡荽或香菜或韭芽生者溲冷淘麪在內用冷肉汁入少鹽和劑凍鱖魚江魚等用魚去骨皮批片排盆中或小定盤中用魚汁及江魚膠熬汁調和清汁澆凍

新法蛤蜊用蛤蜊洗淨生劈開留漿別器中刮去蛤蜊泥沙批破水洗淨留洗水再用溫湯洗次用細蔥絲或橘絲少許拌蛤蜊肉勻排碗內以前漿及二次洗水湯澄清去腳入蔥椒酒調和入汁澆供

甚妙

雪盦菜用春菜心少留葉每棵作二段入碗內以乳餅厚切片益滿菜上以花椒末於手心揉碎糝上椒不須多以醋酒入鹽少許澆滿碗中上籠蒸菜熟爛啖之

煑麩乾法以吳中細麩新落籠不入水者扯開作薄小片先用甘草作寸段入酒少許水煑乾取出甘草次用紫蘇葉橘皮片薑片同麩畧煑取出待冷次用熟油醬花椒胡椒杏仁末和勻拌麵薑橘等再三揉拌令味相入晒乾入糖鬆內封盛如久後

啖之時覺硬便蒸之

蚶子以生蚶劈開逐四五枚旋劈排碗中瀝漿於上以極熱酒烹下啖之不用椒鹽等劈時先以大布針刺口易開

青蝦卷爊生青蝦去頭殼留小尾以小刀子薄批自大頭批至尾肉連尾不要斷以葱椒鹽酒水淹之以頭殼擂碎熬汁去柤於汁內爊蝦肉後澄清入筍片糟薑片供（元汁不用辣酒不須多）爊令熟

香螺先生敲去殼取淨肉洗不用漿以小薄批　卷批如敷梨子法或片批用雞汁畧爊

江蝫生取肉酒淨洗細絲如筯頭大極熱酒煑食之或細作纏生胡椒醋食之椒醋入糖鹽少許冷供

鱶魚切塊如鯉魚法半水半酒薑椒醬煑食之令膩

田螺取大者敲取頭不要見水用沙糖濃拌淹飯頃洗淨或批用葱椒酒淹少時清雞元汁爊供或生用鹽酒入蒔蘿浸三五日清醋供夏不可入

爊肉羹肉膂肉先去筋膜淨切作寸段小塊畧切碎路肉上加荔枝以葱椒鹽酒淹少時用沸湯投下畧撥動急連湯取肉於器中養浸以肉汁提清入糟薑片或山藥塊或筍塊同供元汁

腰肚雙脆雞脆同前法雞脆用胸子白肉切作象眼骰子塊仍切碎路如荔子皮餘如前法

醋筍法用筍汁入白梅糖霜或白沙糖生薑自然汁少許調和合味入熟筍淹少時冷啖不可留久

燒蘿蔔法用切作四方長小塊置淨器中以生薑絲花椒粒糝上用水及酒少許鹽醋調和入鍋一沸乘熱澆蘿蔔上急蓋之置地澆汁令浸沒蘿蔔

糟薑法淨有指去嫩芽每薑一斤用糟一斤半炒鹽一兩半拌勻卽入瓶以炒鹽少許糝面封之

煑蘑菇用水淨洗數四至沙泥淨盡然後雞肉汁內

發之

鄭公酒法白麪三十斤菉豆一斗爛煑退砂木香一兩爲末官桂一兩爲末蓮花朶蘂三十朶用鬚并瓣碎搗不用房甜瓜爛搗以麄布絞肉約一碗搗辣蓼自然汁和前拌勻乾濕得中用布包脚踏之令實用二桑葉包裹麻皮札懸透風梁上一月後取出去桑葉刷㓐淨日晒夜露約一月入瓮土甕中密封每麪三十斤約麪餅七十箇

釀法用米河水淘極淨浸十日許漉起再以河水淋之淋米水留澄清水用每糯米一石留一斗作報

飯可遲三日浸每米一斗用淋米水八斤麪每石用五斤或四斤作清酒只用三斤每缸可釀米一石用麯搗碎和飯分作四分逐一分先以小缸入水少許拨拌令勻逐一入缸以手捺實以木杓襯水澆之以蘆蓆稻草覆之一宿後看缸面有大裂開者以手襯覺溫熱用扒打之待三次打扒後卽入報飯仍用醅少許解飯開傾入缸內再蓋打勻再蓋約一月餘熟每二石用灰八團一半入醅作別袋榨之一半以袋入酒汁中澄清去脚澄二次入餅煑之（清酒不要報飯）

灰法桑灰粟灰生粟炭灰篩過飲湯團小盞大又如炭團大火煅過紅三四次爲末用之

煑鯉魚切作塊子半水半酒煑之以薑去皮先薄切片搗如泥花椒爲薑和研勻畧以酒解開先以醬水少許入魚三沸次入薑椒畧沸卽起

又法切作塊子先以香油沸熟以熟油烹薑椒於別器次就油鍋下魚煎色變以烹下稍住火片時下醬水餘如前法

蟹鱉以熟蟹剔肉用花椒少許拌勻先以粉皮鋪籠底乾荷葉上却鋪蟹肉粉皮上次以雞子或鳧蛋

入鹽少許攪勻澆之以蟹膏鋪上蒸雞子乾爲度取起待冷去粉皮切象眼塊以蟹殼熬汁用薑濃搗入花椒末微著眞粉牽和入前汁或菠菜鋪底供之甚佳

糟饅頭用細餡饅頭逐箇用黃草布包裹或用全幅布先鋪糟在大盤內用布攤上稀排饅頭其上再以布覆之用糟厚蓋布上糟一宿取出香油煠之冬日可留半月冷則旋火上炙之

煑猪頭肉用肉切作大塊每用半水半酒鹽少許長段葱白混花椒入硃鉢或銀鍋內重湯頓一宿臨

供旋入糟薑片新橙橘絲如要作糜入糯米擣碎

生山藥一同頓（猪頭一隻可作糜四分）

川猪頭用猪頭不劈開者以草柴火薰去延刮洗極淨用白湯煮凡換湯煮五次不入鹽取出後泠切作柳葉片入長段葱絲韭筍絲或茭白絲用花椒杏仁芝蔴鹽拌勻酒少許灑之盪鑼內蒸手餅卷食

手餅用頭子麵十分滾湯入鹽搜勻捺麵極熟幹作小碗許大餅子熬盤上熯熟頻以鹽水灑之才起以濕布卷覆

鯽魚肚兒羹用生鯽魚小者破肚去腸切腹腴兩片子以葱椒鹽酒浥之腹後相連如蝴蝶狀用頭背等肉熬汁撈出肉以腹腴用筲箕或笊籬盛之入汁肉綽過候溫鑷去骨花椒或胡椒醬水調和前汁捉清如水入菜或筍同供

窨釀紅絲粉用眞粉入肧子搜和勻用濃稻草灰汁或炭灰汁作湯索粉於中卽成清雞汁供雞絲或肉絲任用作點頭

熟灌藕用絕好眞粉入蜜及麝少許灌藕內從大頭灌入用油紙包扎煮藕熟切片熱啖之

---

花茶茉莉同以中樣細芽茶用湯罐子先鋪花一層鋪茶一層鋪花茶層層至滿罐又以花密蓋之日中曬翻覆罐三次於鍋內淺水漫火蒸之蒸之候罐子盎熱極取出待極泠然後開罐取出茶去花以茶用建連紙包茶日中曬乾曬時常常開紙包抖擻令勻庶易乾也每一罐作三四紙包則易曬如此換花蒸曬三次尤妙

蓮花茶就池沼中早飯前日初出時擇取蓮花蕊畧破者以手指撥開入茶滿其中用麻絲縛扎定經一宿明早摘蓮花取茶紙包曬如此三次錫罐盛扎口收藏

煎前茶法用銀茶銚煮水候蟹眼動以別器貯茶傾銚內湯少許浸茶沒急用蓋蓋之候浸茶溫透再以銚置火上俟湯有聲卽下所浸茶少頃便取起又少頃再置火上才畧沸便啜之極妙

香櫞煎用香櫞舊者亦皆去穰及囊切作絲入湯內煮一二沸取出瀝乾別用蜜入水少許每蜜一兩入水一錢於銀石器中漫火熬蜜熟以稠爲度入香櫞絲於內畧攪卽連器取起經一宿再熬畧沸卽取起候泠再一沸取起俟泠入甕器貯封之卽

[illegible]少入蜜作薦酒用作湯則旋入別蜜

香灰用杉樹枝灰秋茄子根灰紙錢灰等分和勻飲湯作圓入竈內木柴火煅過紅取出碎研再用飲湯團煅至白入細便子石灰三分之一再團煅過餙細用凡煅前三種灰至白須煅一二十次

洗硯法用稻草灰或燒過灰或香灰寺廟中者亦可羅細洗之絶妙

水龍子用猪精肉二分肥肉一分剁[illegible]細入葱椒杏仁醬少許乾蒸餅末少許和勻用醋着手圓之以眞粉作衣沸湯下纔浮便起清辣汁任供

黃雀去毛以頭及翅和葱椒剁碎釀腹內用好甜酒重湯頓食酒內入鹽少許

白鹽餅子用鹽不拘多少以水淘化用筲箕鋪竈紙於底傾水在內放淨鍋上候水滴盡就煑炒乾再入鍋內以生芝蔴少許和之捺實火煅候作汁傾入石碗子內作餅大小如意

燒猪臟或肚先用湯煑熟前物入切碎蒜片并竈燥子合鹽少許就鍋內竹棒閣起葢鍋漫火燒之鍋內仍用水一盞

燒猪肉洗肉淨以葱椒及蜜少許鹽酒擦之鍋內竹棒閣起鍋內用水一盞酒一盞葢鍋用濕紙封縫乾則以水潤之用大草把一箇燒不用撥動候過再燒草把一箇住火飯頃以手候鍋葢冷開葢翻肉再葢以濕紙仍前封縫再燒草把一箇候鍋葢冷卽熟

燒鵝用燒肉法亦以鹽椒葱酒多擦腹內外用酒蜜塗之入鍋內餘如前法但先入鍋時以腹向上後翻則以腹向下

新發蟹用蟹生開殼留及腹膏股脚段作指大寸許塊子以水洗淨用生蜜淹之良久再以葱椒酒少許拌過雞汁內爊以前膏腴蒸熟去殼入內糟薑片子清雞元汁供不用螯不可爊過了

海蟄羹用對蝦鮮蝦頭熬清汁或入片子雞脆復入海蟄只用花頭最好洗淨對蝦決明鮮蝦雞脆和入供魚亦可食

煑決明法先洗淨入酒瓶內以清茶水貯瓶滿礱糠火煨一番取出換水浸之切用

江魚假江鰩用江魚口背肉作長段子每箇取六塊如鰩狀鹽酒浥蒸以魚餘肉熬汁用魚頭去骨取口頰金絶色者并（缺文）

雲林堂飲食製度集終

---

禮始諸飲食飲食人之大欲存焉固日用之不可闕者若何肯朶頤礁几以刲臠取味非所爲訓東坡晚年戒殺一茹蔬素亦非先王養老之意也是編爲雲林堂集飲食製度烹飪和湆既不失之慘毒而蔬素尤良百世之下想見高風使好事者聞之斯歛袵矣雲林諱瓚字元鎭姓倪氏邑之祇陀里人生遭元季羣雄蠭起韜精晦迹俟我皇祖定鼎金陵乃散財去家以清白終其身云嘉靖甲寅秋七月既望亢旱之餘忽涼颸西來甘霖灑席勾吳茶夢散人姚咨欣然走筆

# 飯有十二合說

## 飯有十二合說題辭

飯之爲物也得之則生不得則不生矣貪之者或寄食于漂母或致羡于侏儒或飯後聞鐘不免對闍黎而慚愧是皆欲求一飽而不可得者尚何暇計其精粗美惡耶若夫世祿之家不惟足以自給且有食客至數千人者必欲飯脫粟而供惡草具皆非中正之道也吾夫子則不然鄉黨一篇所云食不厭精吾可知其所喜所云食饐而餲不食失飪不食吾可知其所惡夫子之喜惡如此寧不可得其所折衷乎桐城張相國官大宗伯時作飯有十二合說余思夫君子之事上也雖一飯不敢忘君而況其列高華而居清要者乎今喜海宇昇平屢豐載咏田間父老相與含哺鼓腹于光天化日之中而公也與執政諸公共宏吐哺之誼和羮調鼎三命益恭世之想望丰采者或賦羔羊之章或賡緇衣之詠溥海內外其爲人也多矣夫觀其所養于以知公之以人事君觀其自養于以知公之爲國自愛寧僅僅口體之奉云爾哉歙縣

張潮題

---

# 昭代叢書乙集卷四十

歙縣　張潮　山來　輯
吳江　沈楙悳　翠嶺　校

## 飯有十二合說

桐城張　英學圃著

### 一之稻

古稱飯之美者則有元山之禾精鑿白粲昔人所重吾鄉稻有三種有早熟者有中熟者有晚熟者早晚所熟皆不及中熟之佳蔡邕月令章句云時在季秋謂之半夏稻滋味清淑頤養爲宜頌曰

詩稱香稻如雪流匙辨種嘗味遲熟攸宜益脾健胃百福所基

### 二之炊

朝鮮人善炊飯顆粒朗然而柔膩香澤倘所謂中邊皆腴者耶又聞之靜海勵先生炊米汁勿傾去留以蘊釀則氣味全火宜緩水宜減蓋有道焉鹵莽滅裂是與暴殄天物者等也頌曰

釋之溲溲烝之浮浮炊我長腰質粹香留謹視火候

丹鼎功倂

三之肴

禮曰居山不以魚鼈爲禮居澤不以麋鹿爲禮食地之所產則滋味鮮而物力省近見人家宴會每以珍錯爲奇不知雞豚魚鰕本有至味內則所載養老人八珍皆尋常羊豕特烹炮異耳何嘗廣搜異味哉且每食一葷則腸胃不襍而得以盡其滋味之美山海羅列腥葷襍進既爲傷生侈費亦乖頤養之道所當深戒者也頌曰

甘毳芳鮮是爲侯鯖脾寬則化腹虛則靈戒爾饕餮觀此鼎銘

四之蔬

古人稱早韭晚菘山廚珍味城中鬻蔬者採摘非時復爲風日所損眞味漓矣自種一畝蔬時其老穉而取之含露負霜甘芳脆美詩人所謂有道在葵藿耶頌曰

蔓菁蘆菔其甘如飴美勝粱肉晚食益奇菜根不厭百事可爲

五之脩

古稱脯脩亦所以佐七箸山雉澤鳧鹿脯魚蕘昔人往往見之篇什但取一種可以侑食毋爲侈靡奇巧頌曰

飽嘗世味如彼雞肋聊資醢脯以妥家食炮炙肥甘腑胃之賊

六之菹

鹽豉寒菹古人所謂旨畜以禦冬也以淸脆甘芬爲貴食既而嚼口吻爽雋爲益多矣頌曰

甫里幽居爰賦杞菊紅薑紫茄青筍黃獨告我婦子儲備宜夙

七之羹

古人每飯羹左食右又曰若作和羹爾爲鹽梅羹之爲用宜備五味以宣洩補益由來尚矣古人飯而以湯沃之曰飡言取飽也老者易於哽咽於羹尤宜頌曰

新婦執饋爰作羹湯和以芎藭椒芬飶香以代祝哽祇奉高堂

### 八之茗

食畢而茗所以解葷腥滌齒頰以通利腸胃也茗以溫醇爲貴芥片武夷六安三種最良石泉佳茗最是清福頌曰

松風既鳴蟹眼將沸月團手烹以滌滯鬱丹田紫闕香氣騰拂

### 九之時

人所最重者食也食所最重者時也山梁雌雉子曰時哉時哉固有珍膳當前而困於酒食者失其時也

有樊籠而欣然一飽者得其時也樊籠之鳥飼以稻粱而羽毛鎩敝山谿之鳥五步一飲十步一啄而飛鳴自得者時與不時之異也當飽而食曰非時當飢而不食曰非時適當其可謂之時噫難爲名利中人言哉頌曰

晨起腹虛載遊樊圃容與花間香生肺腑思食而食奚羨華膴

### 十之器

器以磁爲宜但取精潔毋尚細巧甚太佳則脆薄易碎傷損心反爲其所役而無自適之趣矣予但取其中者頌曰

繩牀棐几淨掃無塵花磁瑩潤參伍以陳陋彼金玉縈攝心神

### 十一之地

吁食豈易言哉冬則溫密之室焚名香燃獸炭春則柳堂花榭夏則或臨水或依竹或蔭喬林之陰或坐片石之上秋則晴窗高閣皆所以順四時之序又必遠塵埃避風日簾幙當施則圍坐斗室軒窗當啓則

遠見林壑斯殽香飲翠可以助吾藜藿雞黍之趣食豈易言哉頌曰

食以養生以暢爲福相彼陰陽時其凉燠以適我情以果我腹

### 十二之侶

獨酌太寂羣餐太囂雖然非其人則移牀遠客不如其寂也或良友同餐或妻子共食但取三四人毋多而囂頌曰

肅然以敬雍然以和不淫不侈不煩不苛式飲式食

受福孔多

---

## 跋

余向苦胃弱日食不過合許此腹終歲枵然未嘗一飽見健飯者輒羨之非不欲飽也不能飽也昔東坡與客有皛飯又有毳飯雖日遊戲終屬冷淡生活今讀此篇誠不啻大嚼矣心齋張潮

# 熱波圖詠

胡樸安題

# 四庫書目提要

熬波圖元陳椿撰椿天台人始末未詳此書乃元統中椿爲下砂場鹽司因前提幹舊圖而補成者也自各團竈座至起運散鹽爲圖四十有七圖各有說後繫以詩凡曬灰打滷之方運薪試蓮之細纖悉必具亦樓璹耕織圖曾之謹農器譜之流亞也序言地有瞿氏唐氏爲鹽場提幹諱守仁而佚其姓考雲間舊志瞿氏實下砂望族知瞿霆發瞿震發瞿電發瞿時學瞿時懋瞿時佐瞿先知輩或爲提舉或爲監稅幾於世任鹽官其地有瞿家港瞿家路瞿家園諸名皆其舊迹然作是圖者不知爲誰至唐氏則舊志不載無可考見矣諸圖繪畫頗工永樂大典所載已經傳摹尙存渠

度惟原缺五圖世無別本不可復補姚廣孝等編輯之時雖校勘粗疏不應漏落至此蓋原本已佚脫也

---

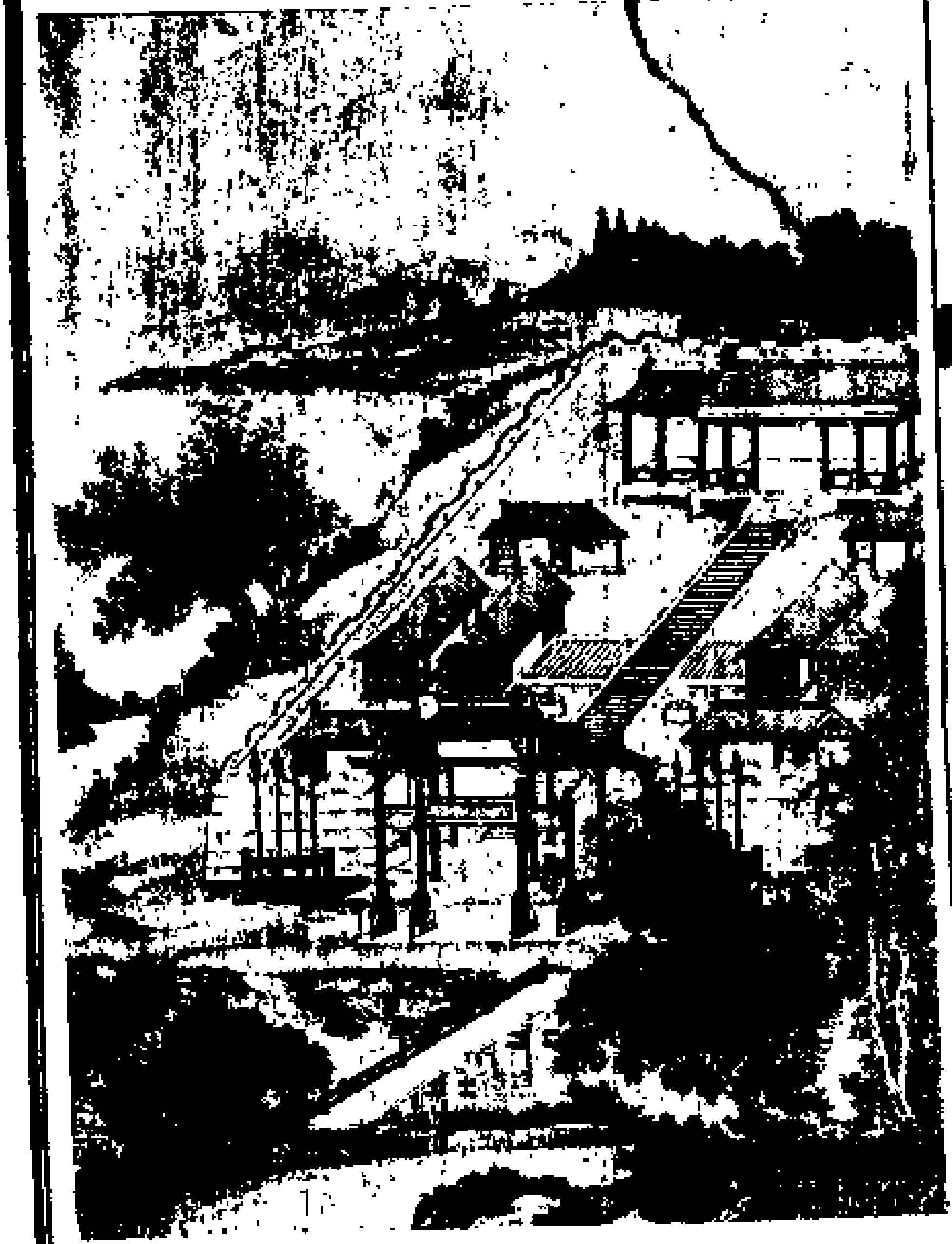
# 熬波圖序

浙之西華亭東百里實爲下砂濱大海枕黃浦距大塘襟帶吳松揚子二江直走東南皆斥鹵之地煑海作鹽其來尙矣宋建炎中始立鹽監地有瞿氏唐氏之祖爲監場爲提幹者至元丙子又爲土著相副管勾官皆無其任者也提幹諱守仁號樂山弟守義號鶴山詩禮傳家襟懷慷慨二公行義俱表可儀而鶴山尤爲溫克繼有古人風度輔聖朝開海道策上勳膺宣命授忠顯校尉海道運糧千戶深知煑海淵源風土異同法度終始命工繪爲長卷名曰熬波圖將使後人知煎鹽之法工役之勞而垂於無窮也惜乎辭世之急僕忝吏下砂場鹽司暇日勤其子諱天禧號敬齋於

來綠圖堂出示其父所圖草卷披覽之餘瞭然在目如示諸掌嗚呼信知仁民之心如是其大乎抑嘗圖淮甸陳華通州鬻海錄恨其未詳僅載西亭豐利金沙餘慶石堰五場安置處所掃灰刺滷淋滷試蓮煎鹽採薪之大略耳今觀斯圖誠可謂得其情備而詳矣然而浙東竹盤之殊改法立倉之異猶未及焉敬齋慨然屬椿而言曰成先君之功者子也子其爲我全其帙而成其美云椿辭不獲已敬爲略者詳之闕者補之圖幾成而敬齋不世至順庚午始得大備行錄諸梓垂於不朽上以美鶴山存心之仁用功之勤下以表敬齋繼志之勇託付之得人也有意於愛民者將有感於斯圖必能出長策以甦民力於國家之治政未必無小補云時元統甲戌三月上巳天台後學陳椿志

## 自題熬波圖

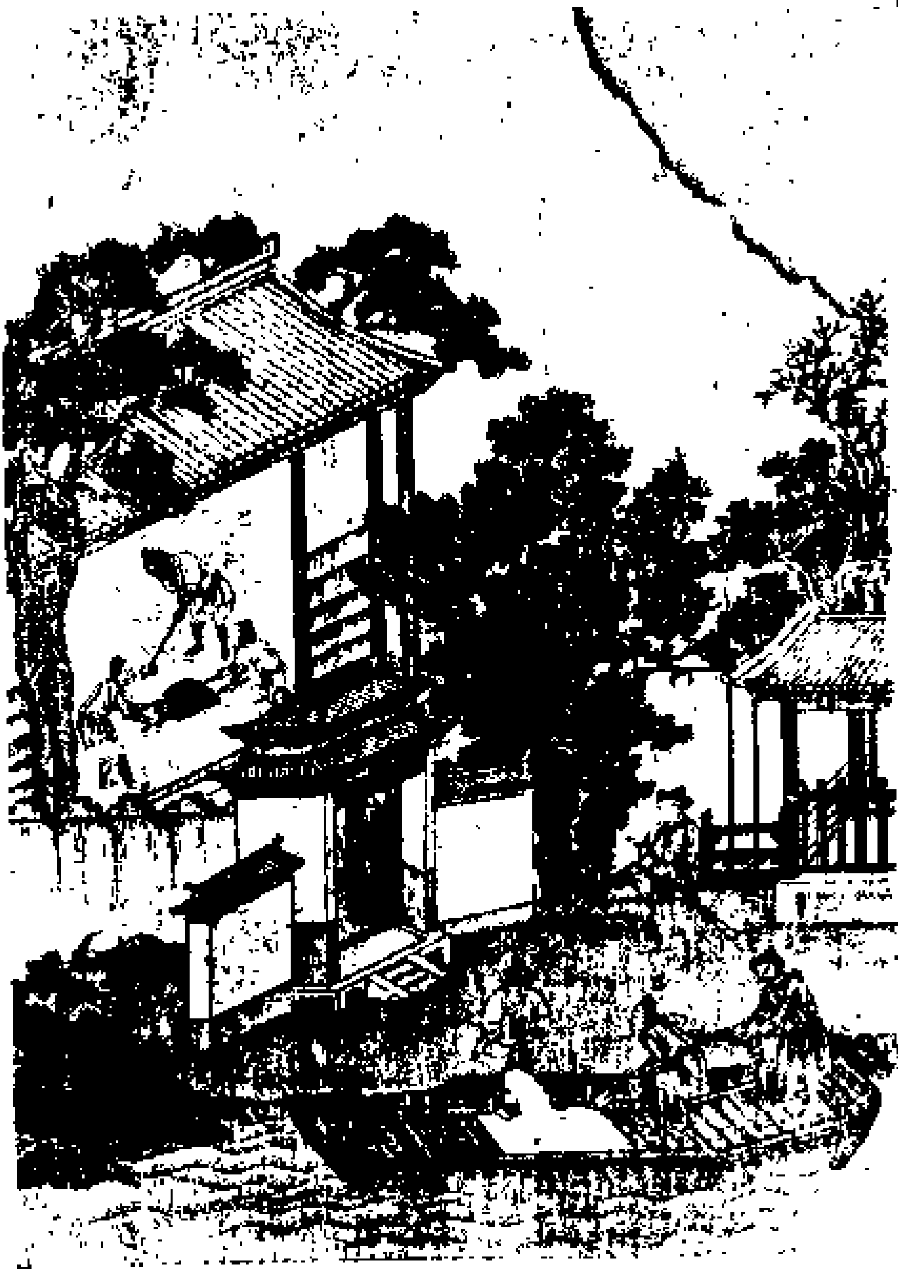
錢塘江水限吳越三十四場分兩浙五十萬引課重難九千六百戶優劣火伏上中下三則煎運春夏秋九月程嚴賦足在恤民鹽是土人口下血（此詩四庫本缺今據嘉慶松江府志增補）



---

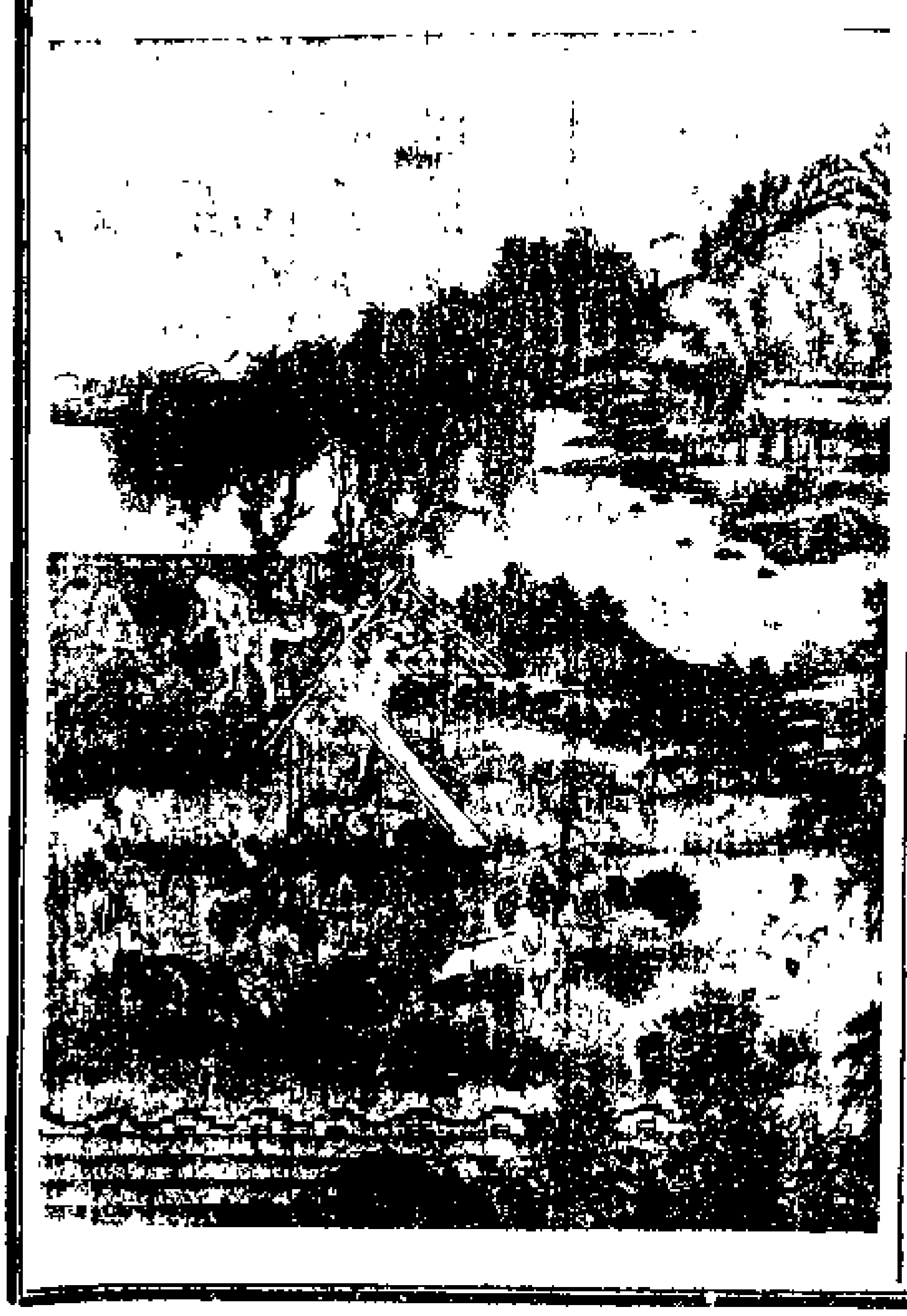
各團竈舍　歸併竈座建團立盤或三竈合一團或兩竈爲一團四向築疊圍牆外向遠匝濠塹團內築鑿池井盛貯滷水蓋造鹽倉柈屋置關立鎖復撥官軍守把巡警

東海有大利斯民不敢爭並海立官舍兵衛森軍營私鬻官有禁私鬻官有刑閫廊嚴且肅立法無弊生



築壘團墻　團圍四向墻堵上置乳頭彷彿城池以絕姦僞或遇坍摧處時築壘其上皆用蕩內生田土塹蓋傍海不時風潮大作非堅實不足以禦之

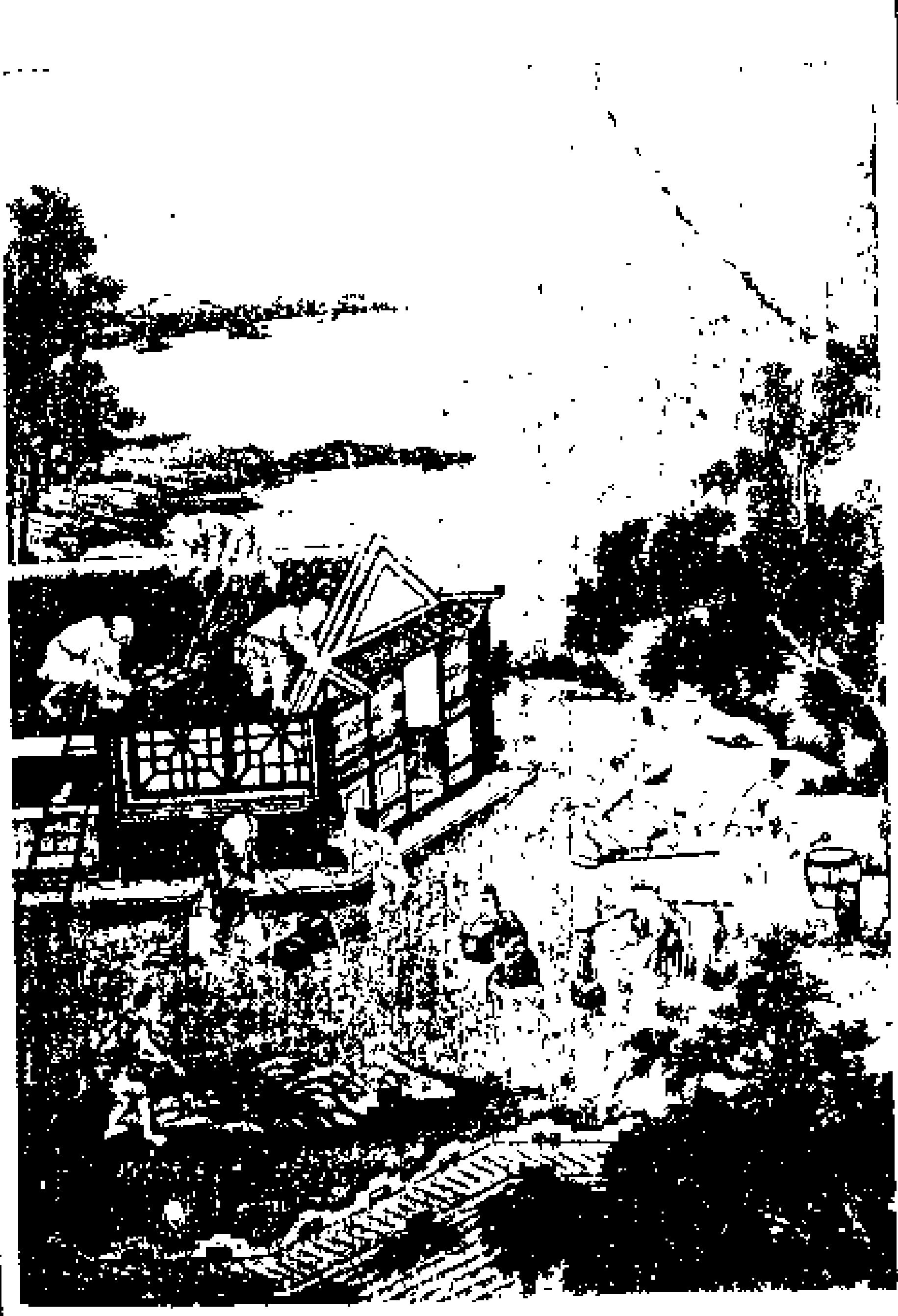
立團定界址分團圍短墻壘土爲之限開溝爲之防版築已完固厥土燥且剛團門愼出入北軍守其旁



---

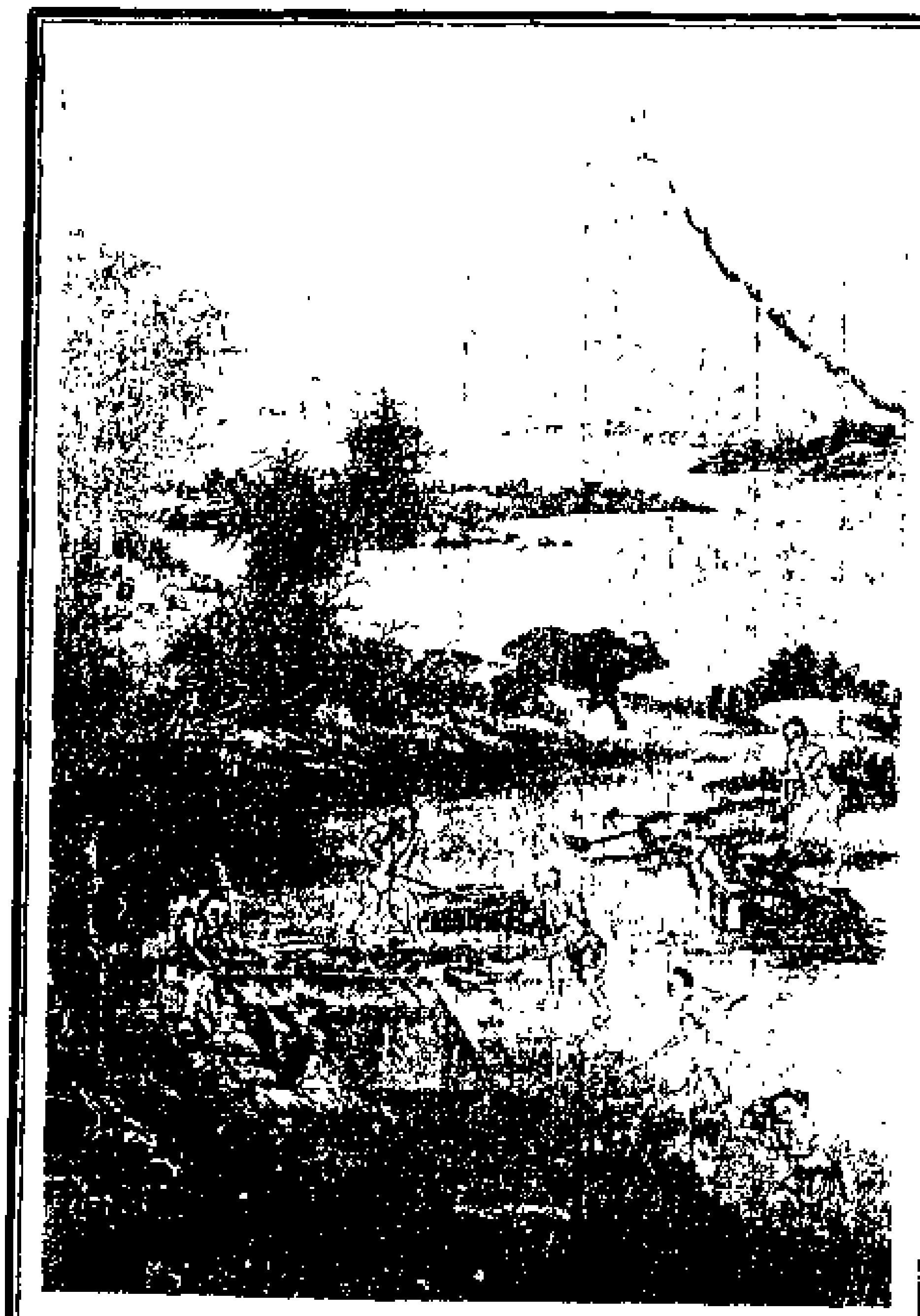
起蓋竈舍　既立團列竈自春至冬照依三則火伏煎燒晨夕不住必須於枠上蓋造舍屋以庇風雨雇募人夫工匠塡築基址令高收買木植鐵釘等物料屋在壯而不在麗故簷楹垂地梁柱椽桷俱用巨木縛蘆爲椁鋪其上以茅苫蓋後築短墻團裹內設出生灰之處前向容著竈丁執爨煎鹽夏月多起東南風故其屋俱朝東南風順可燒火竈丁則免煙薰火炙之患

築團未脫手伻舍又興工運茆上高屋脊泥矮墻東所喜手脚健敢言腰背慵何以門東南蓋以朝其風



**團內便倉**　各團所辦鹽額多寡不同多者萬引少者不下五七千引每日煎到火伏鹽數爲因相離總倉近則往回八七十里遠者往回二百餘里或河道闕水或値聚雨所阻豈能纔卽起運各竈戸自備木植磚瓦鐵釘石灰工食等項物料就團內起蓋倉房或五間或七間以便收貯公私皆便故以便倉名之

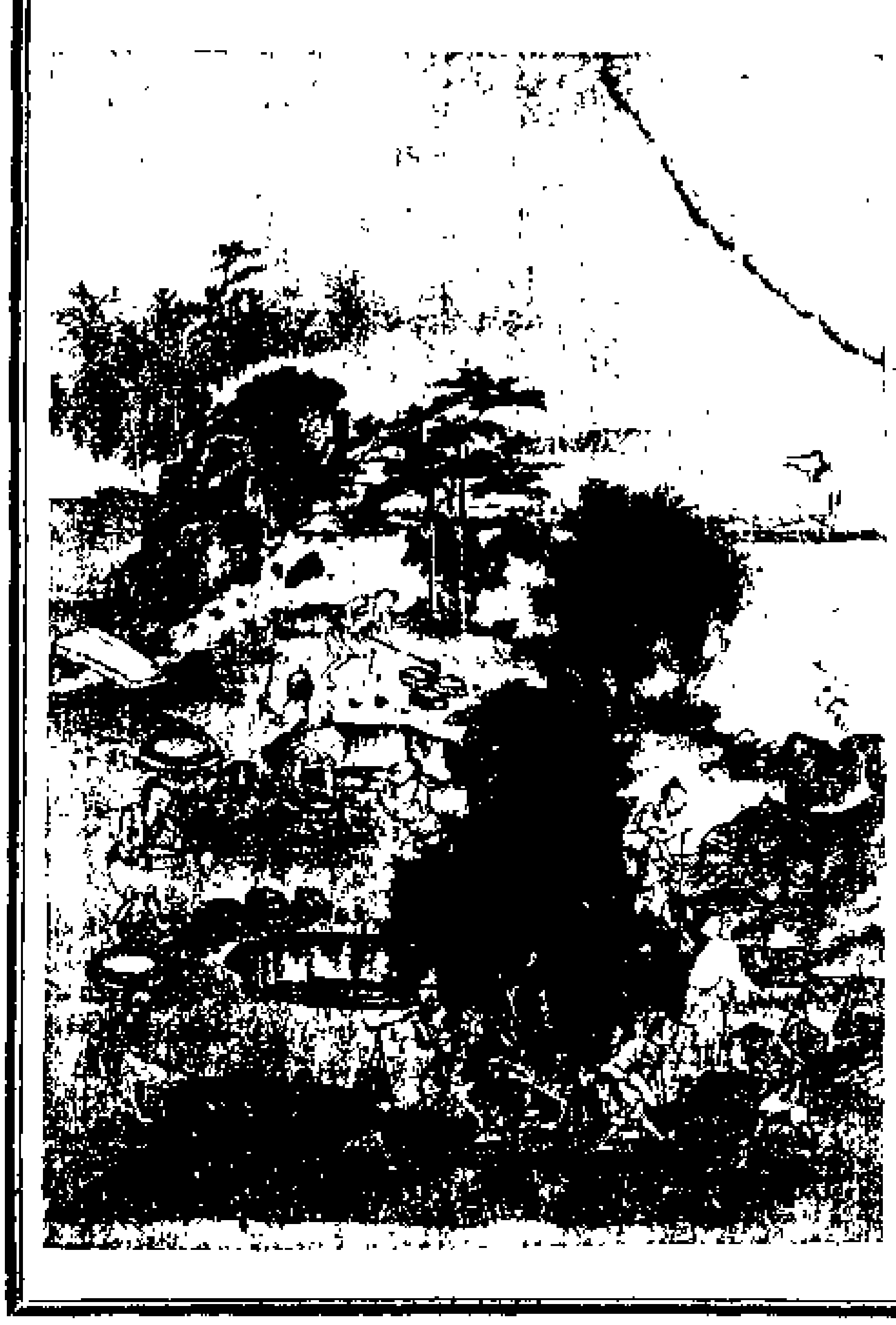
便倉以便民規模在經始地土旣高燥水港亦通濟磚壁連屋山瓦溝建
瓴水衆竈各設倉公利私亦利



---

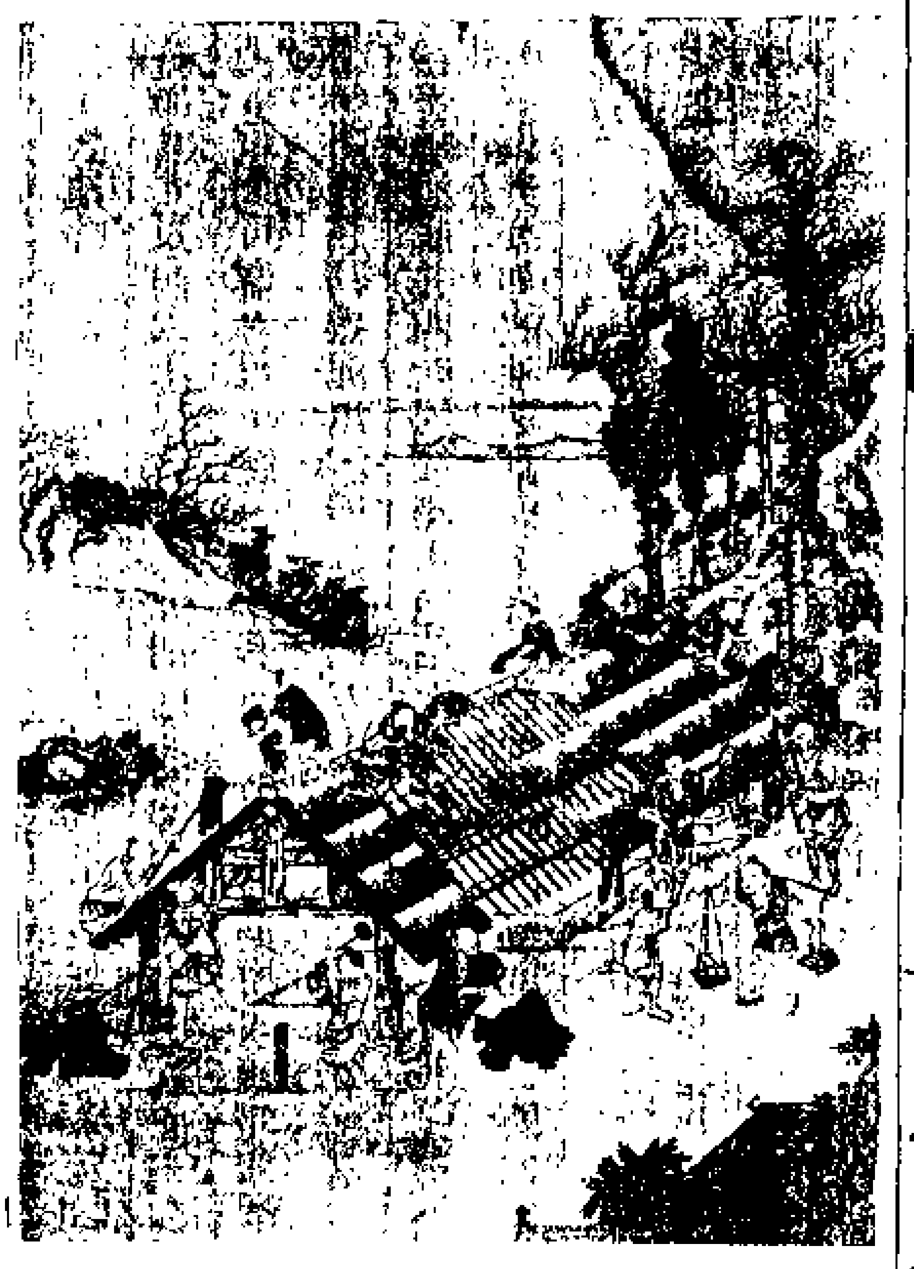
**裹築灰淋**　灰淋一名灰𡎚其法於攤塲邊近高阜處掘四方土窟一個深二尺許廣五六尺先用牛於溼草地內踏煉筋韌熟泥用鐵鏵鍬掘成四方土塊名曰生田人夫搬擔逐塊排砌淋底築踏平實四圍亦壘築如墻用木槌草索鞭打無縫務要繞圍及底下堅實以防泄漏仍於灰淋側掘一滷井深廣可六尺亦用土塊築壘如灰淋法埋一小竹管於灰淋底下與井相通使流滷入井內

百煉無生泥萬杵皆實地池井旣堅牢裹築又完備作勞口舌乾鹹水覺
有味早知作農夫豈不太容易



築疊池井　灰場上及團內築疊成滷池井方長者爲池如覆樸掘深八九尺闊六七尺長丈餘井則圓井之名有二大者爲井小者爲缸頭大可廣六尺小廣三尺深若池之數天晴則用水澆溼草地將牛踏煉筋韌熟泥用鐵鍬掘成四方土塊方厚尺許逐塊搬擔排砌築壘池底井四向墻壁將木槌草索鞭打遶圍上下泥縫堅實不致滲漏井亦如之池與缸頭下底埋竹管相通用滷則缸頭內澆舀上柈

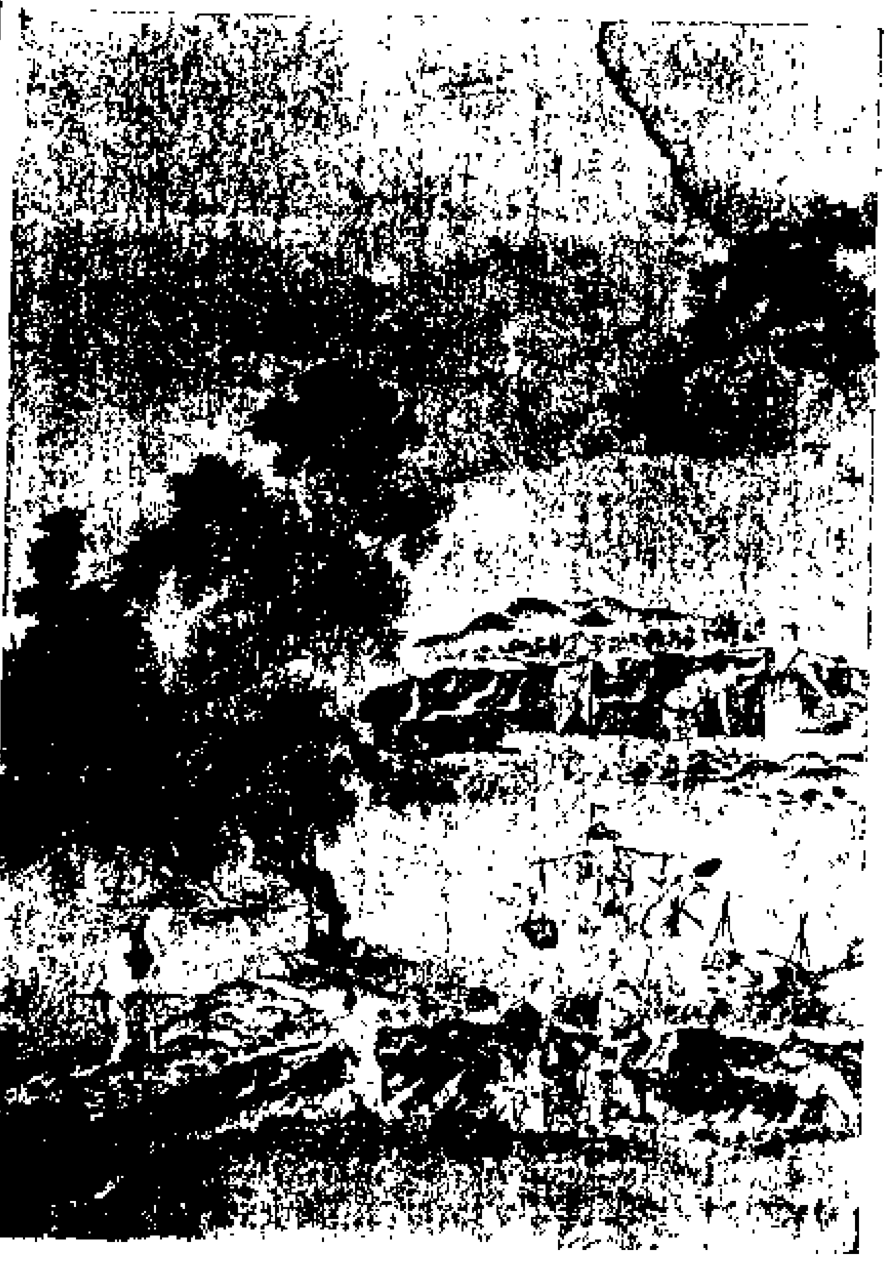
鑿井以瀦滷井欲實且堅又恐風雨至煉泥包四邊小塊少者抱大塊壯者肩臨歸鞭又鞭恐爲螻蛄穿



---

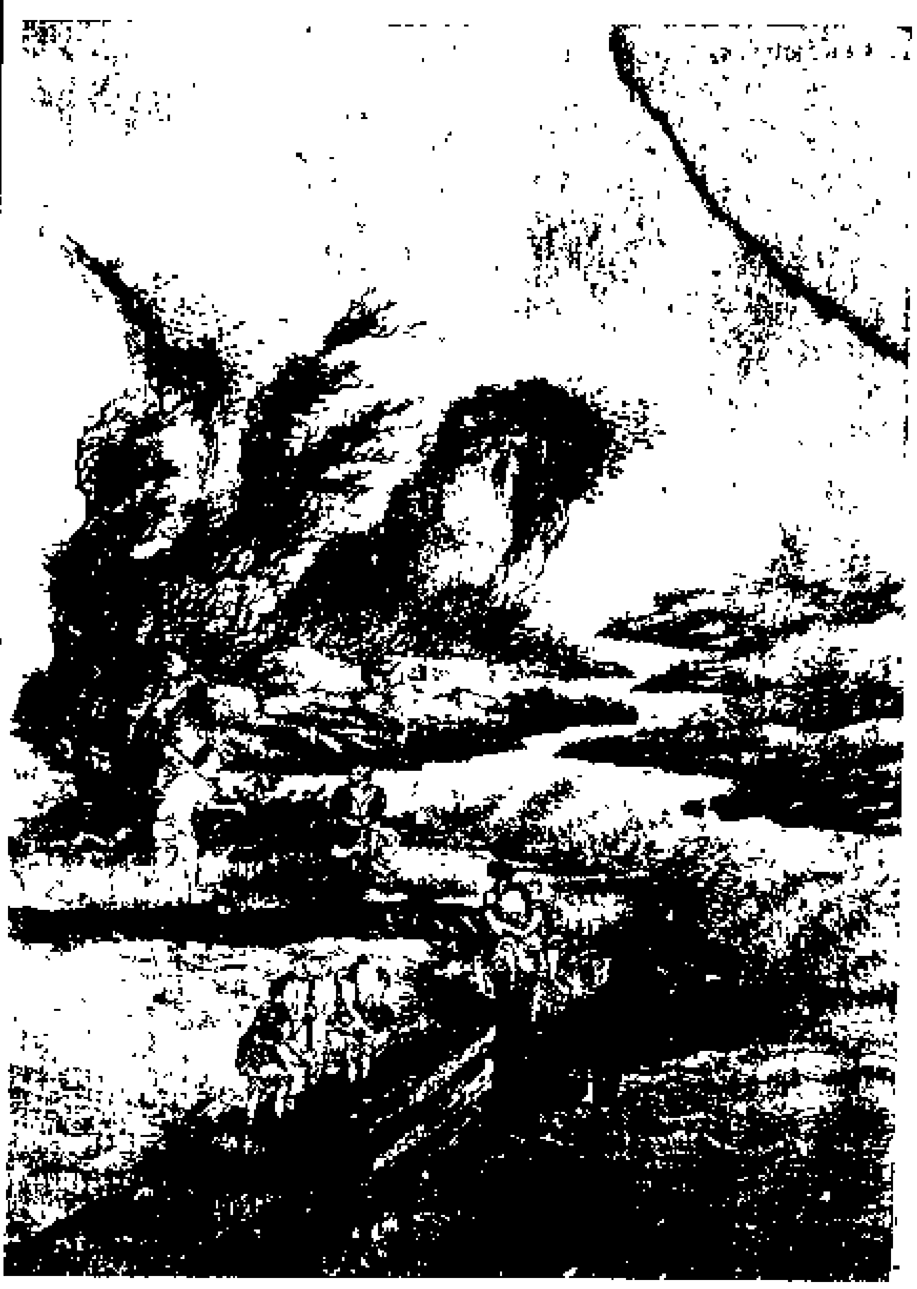
蓋池井屋　池井築疊既完又忌雨損故於上造房屋以覆之收買竹爲桷椽木爲梁柱織簾爲笆束茆爲苫工食之費時時修葺以防雨漏若入生水浸淡又須再別淋過然後可以煎鹽

穿鑿池井完上蓋數椽屋老婦挽茅柴壯丁擔竹木簷楹苫著地難用擎天柱固非人所居但防天雨雨



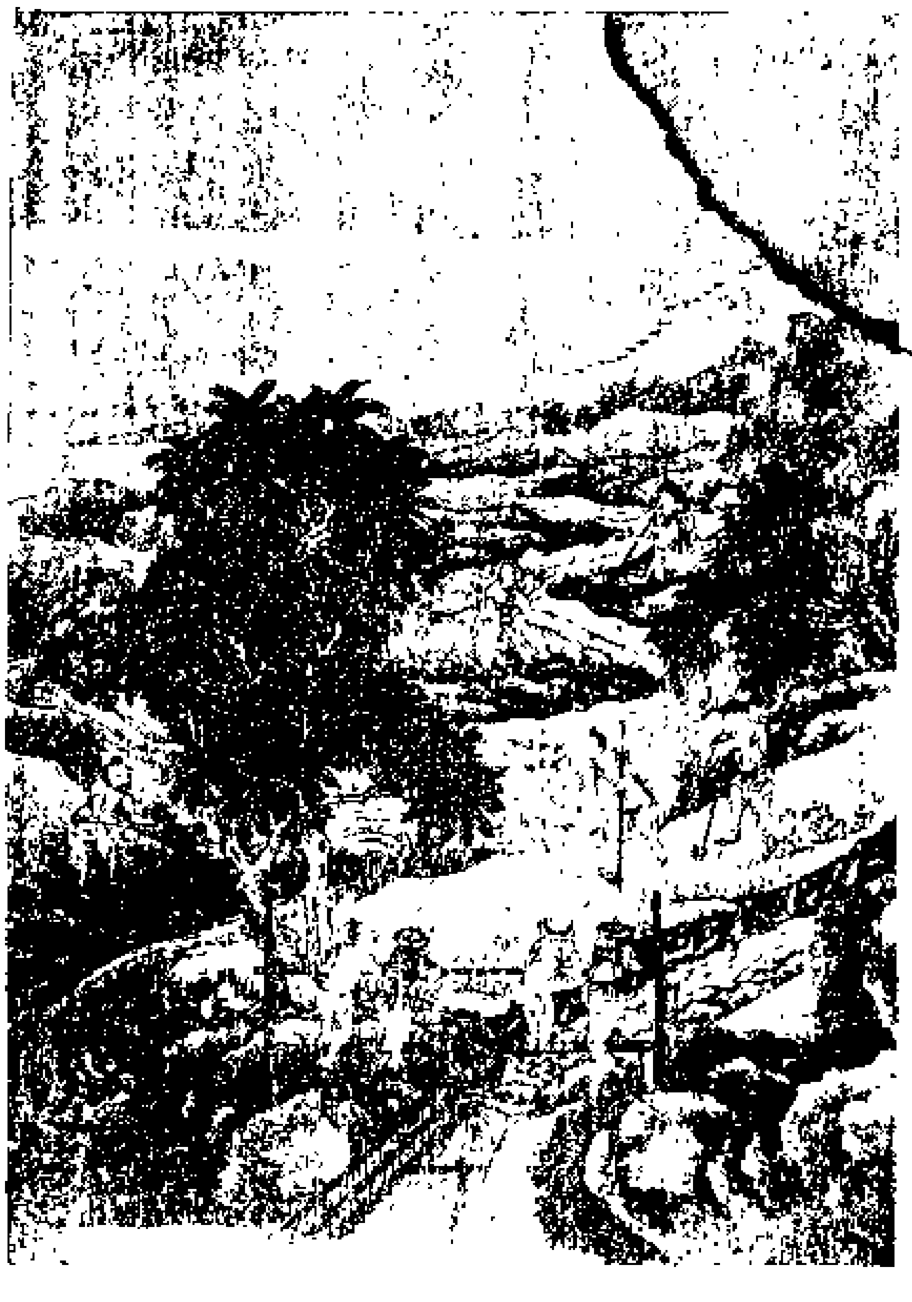
**開河通海**　曬灰煎鹽灌潑攤場通船運滷全賴海水每團各竈須開通海河道港口作壩令開月河候取遠汛以接海潮每爲沙泥壅漲淤塞每歲亦須頻頻撈洗以深之

平地海可通要非一日勞成雲畢萬鍤落地連千鍬水性元潤下滿滿來
滔滔海水無盡時要在人煎熬



**壩堰蓄水**　辦鹽全賴海潮雖是各竈開挑通海河港必於港口築捺壩堰辦工具僱募人夫看守每遇大汛人夫俱於海邊港口風雨不移徹夜守候潮開則開月河通放候河滿仍舊運土堅捺蓄水以備朝暮灌潑曬灰潮湧則渰沒攤場水少則妨悞攤曬

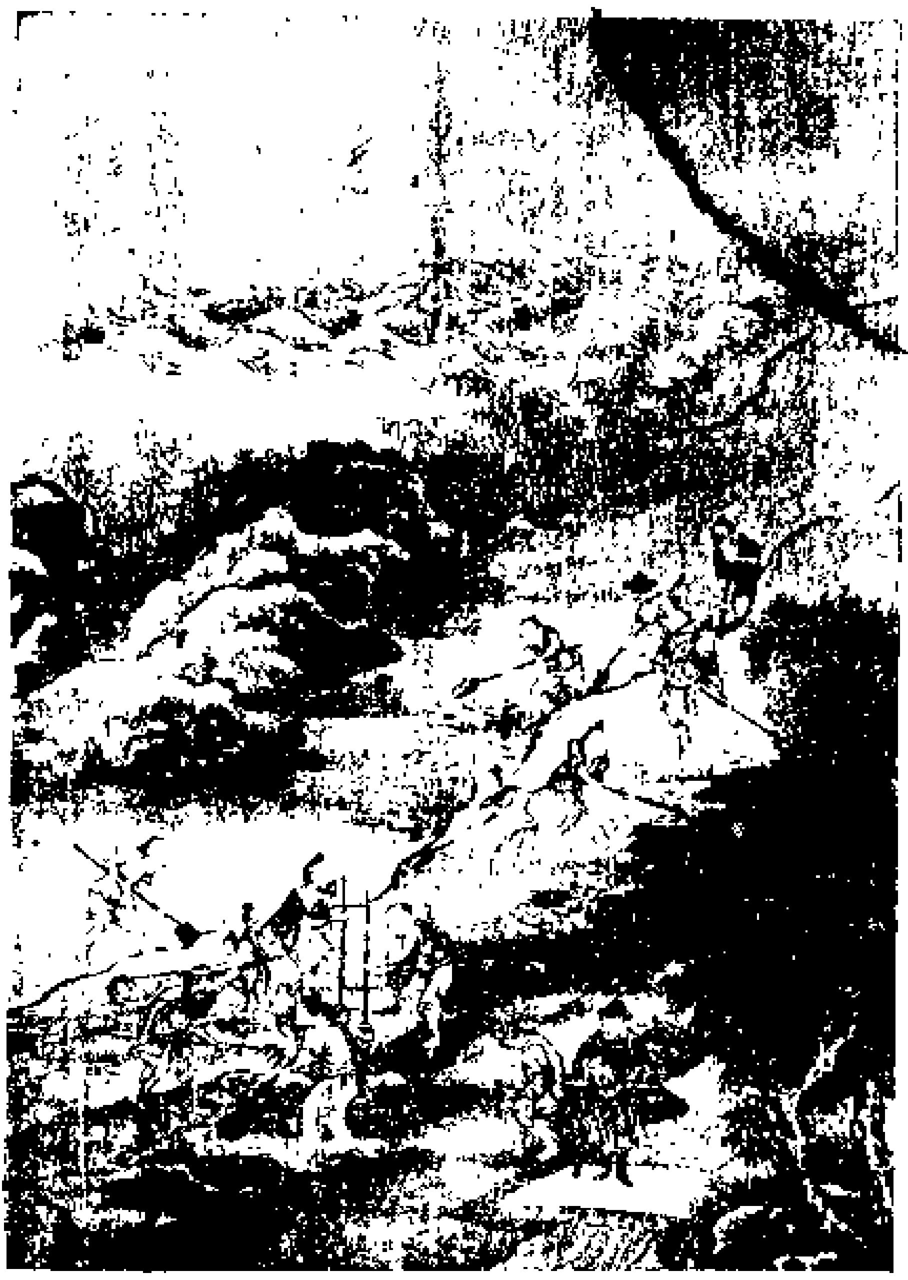
今晨海多風潮水來浩瀚未作西頭壩先捺東頭堰蓄水不患多將以備
烹煉復防有泛溢適中乃爲善



**就海引潮**　攤場周圍雖有蓄水河溝每日澆潑灰淋滷淺見漸涸六七月久晴分外用水浩大海潮雖遇大汛亦不入港必須雇夫將帶工具就海開河引潮入港用車戽接

---

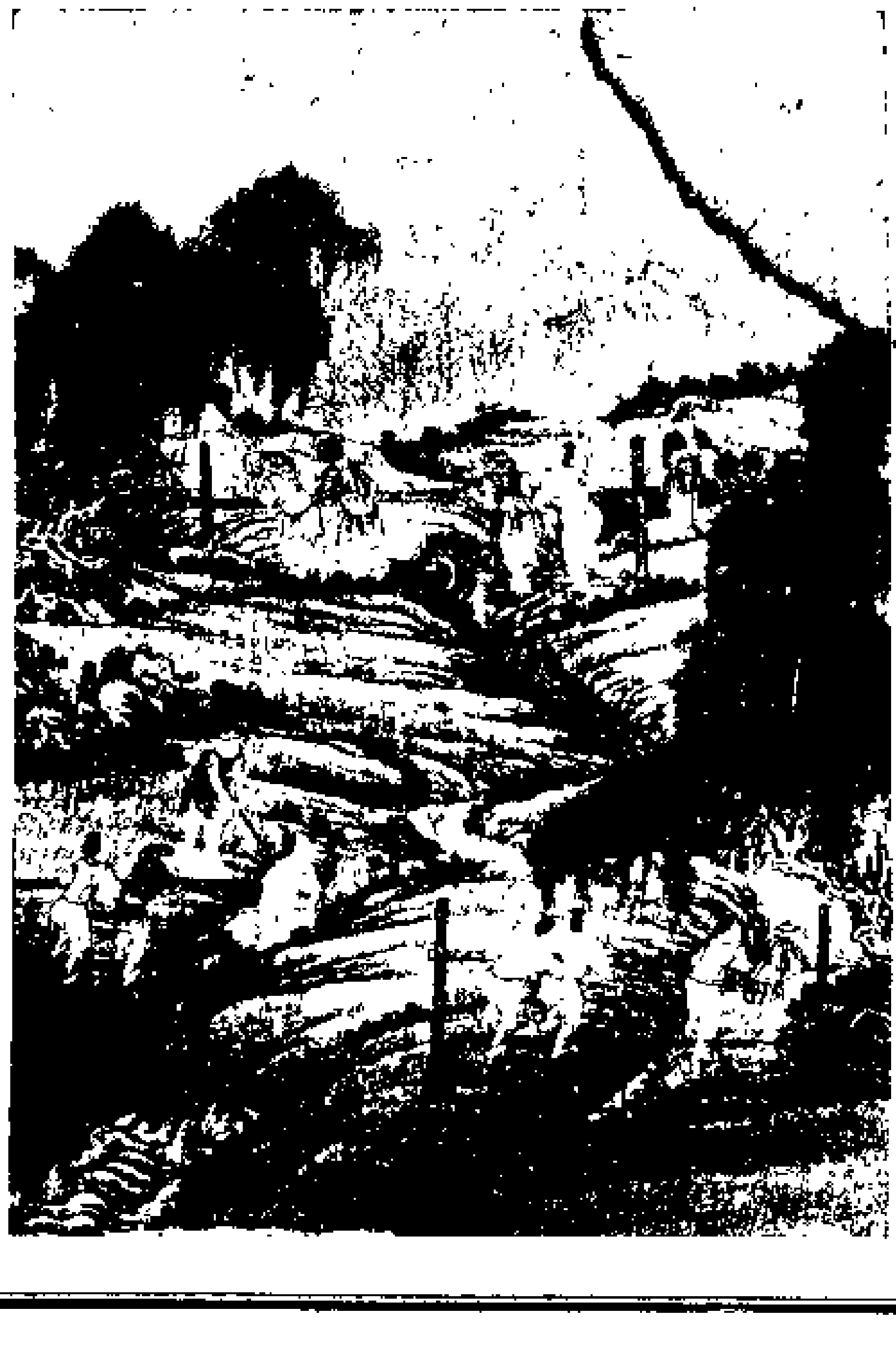
人言隻手河可塞我見衆力海可通東南財賦大淵藪貨財所殖源無窮
海波萬頃取無禁千夫奔鍤來如風須臾引海出平地非人之力天之功



**築護海岸**　每歲七八月間多起大東北風海潮甚大慮恐湧漲淹沒灰場時急不能乾有妨攤曬才被滷浸縱晴亦不下六七日不能施功每每多雇人夫高築堤岸以防不測潮汛長落又恐海濤衝激損壞時常巡視有損卽補疊以護之

---

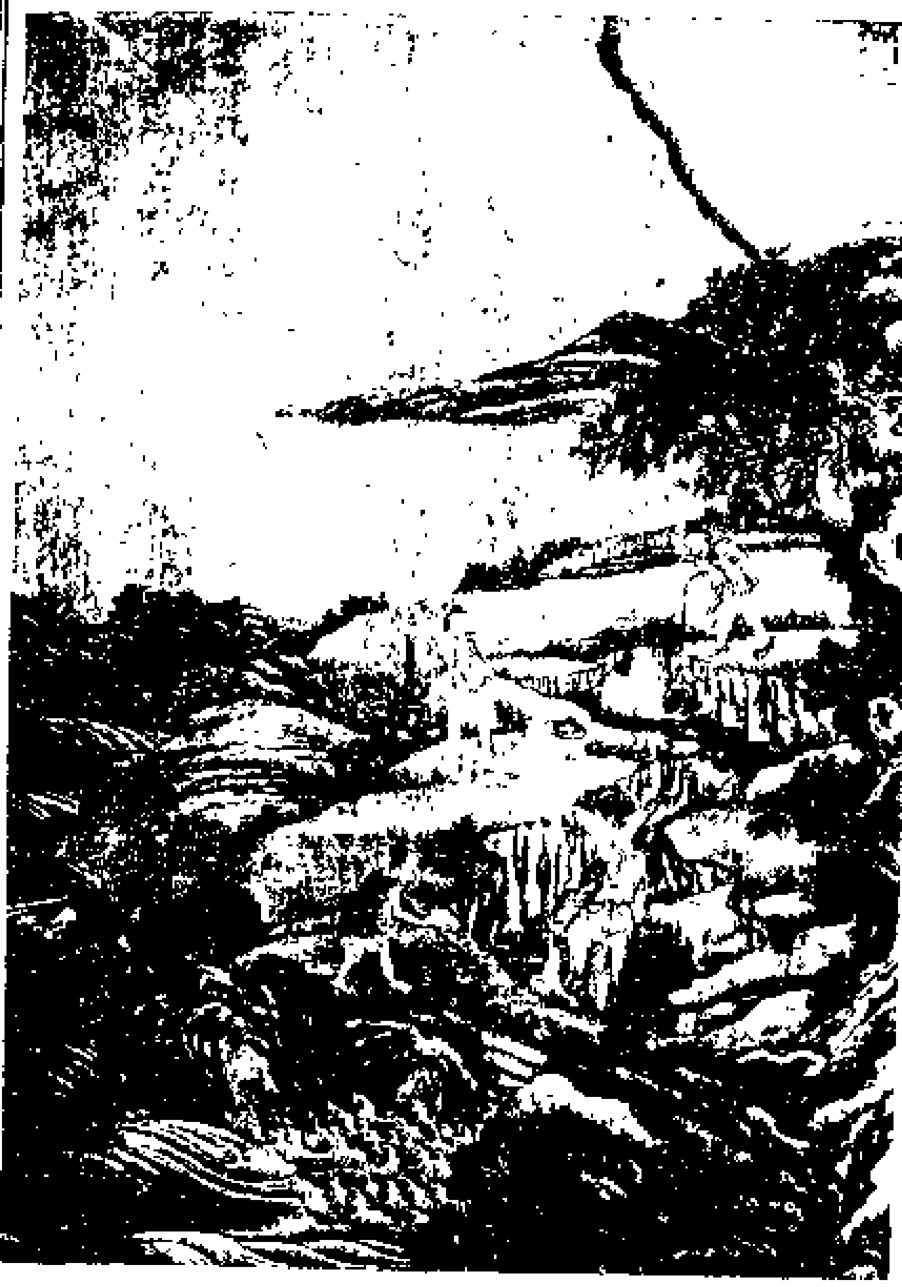
去海無十里水可狎而玩曾聞十年前沸騰無畔岸所以預隄防不獨爲
水患賁海且富國民力惜有限



**車接海潮**　五六七八月間天道久晴正當酷熱之時雖大汎潮不抵岸溝港乾涸闕水曬灰只得雇倩人夫將帶工具就海三五里開河多用水車逐級接高車戽鹹潮入港所以備竈丁掉水灌潑攤場

淋灰取滷

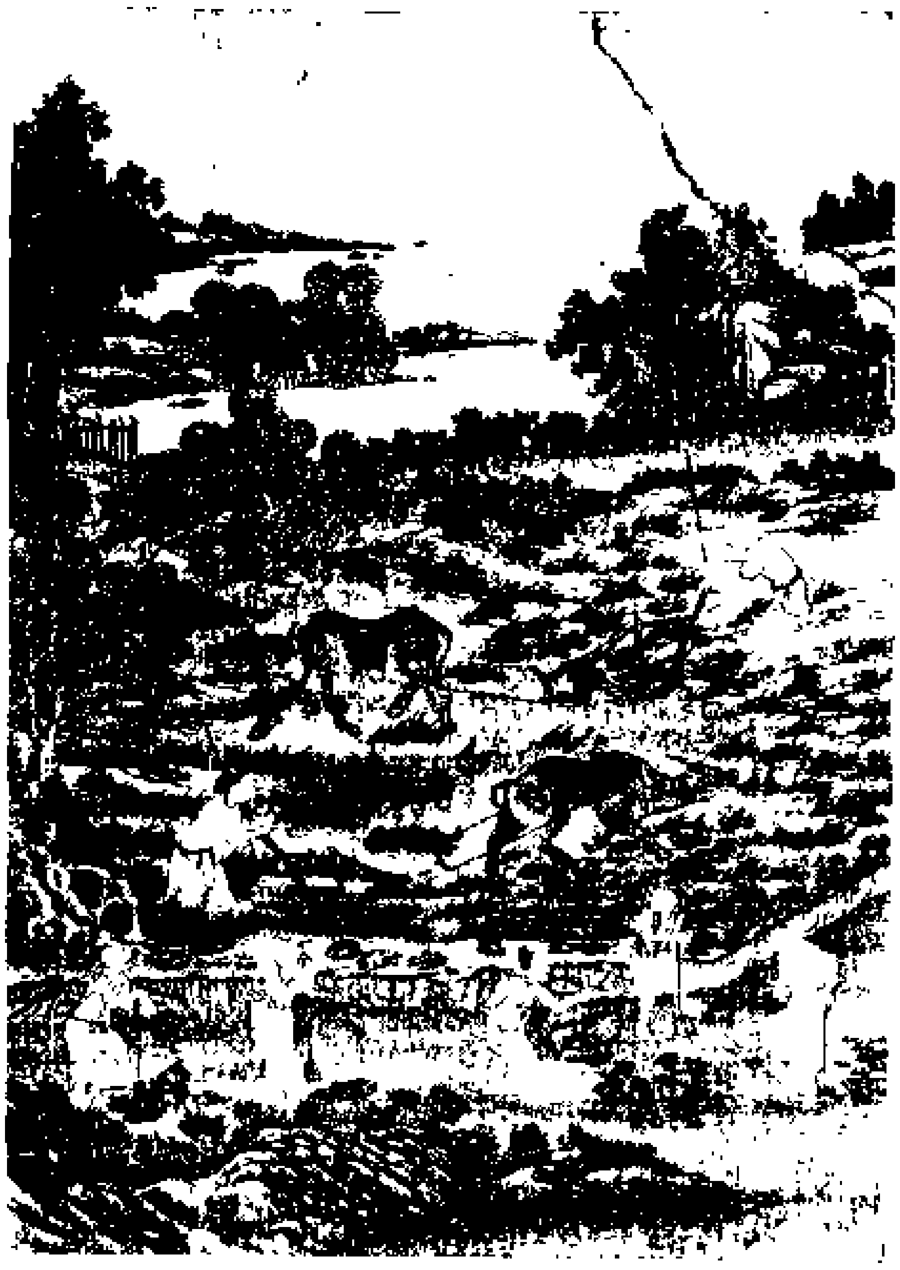
翻翻聯聯舉舉确确東海巨蛇才脫殼滔滔車腹水逆行轆轆車聲雷大作能消幾部旱龍骨翻得陽侯波欲涸誰家少婦急工程徑上車頭泥兩脚



---

**疏浚潮溝**　團竈通潮河港因渾潮上落沙泥淤塞不時雇工開浚

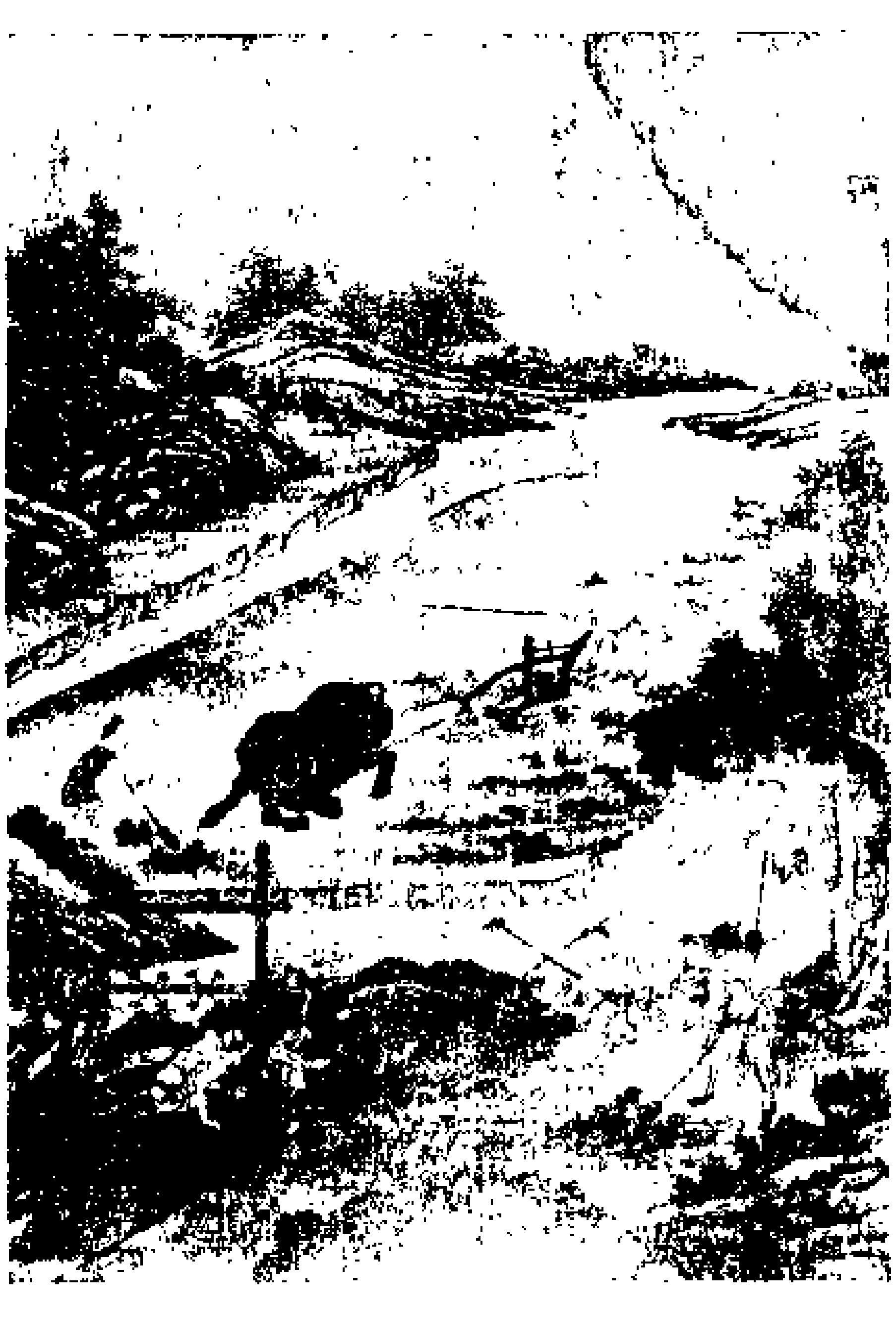
潮來溝水滿潮落三寸泥十日泥三尺溝與兩岸無高低長柄枕梢短柄鍬開深八尺過人頭但得朝朝水滿溝一生甘作泥中鰍



開闢攤場　辦鹽各隨風土浙東削土浙西下砂等場止是曬灰取滷攤場最爲急務擇傍海附團鹻地先行雇募人夫牛犂翻耕數次四圍開挑畜水圍溝每淋須廣二十四步長八十步分作三片或四片但此等法度甚爲艱辛故逐一圖之於後

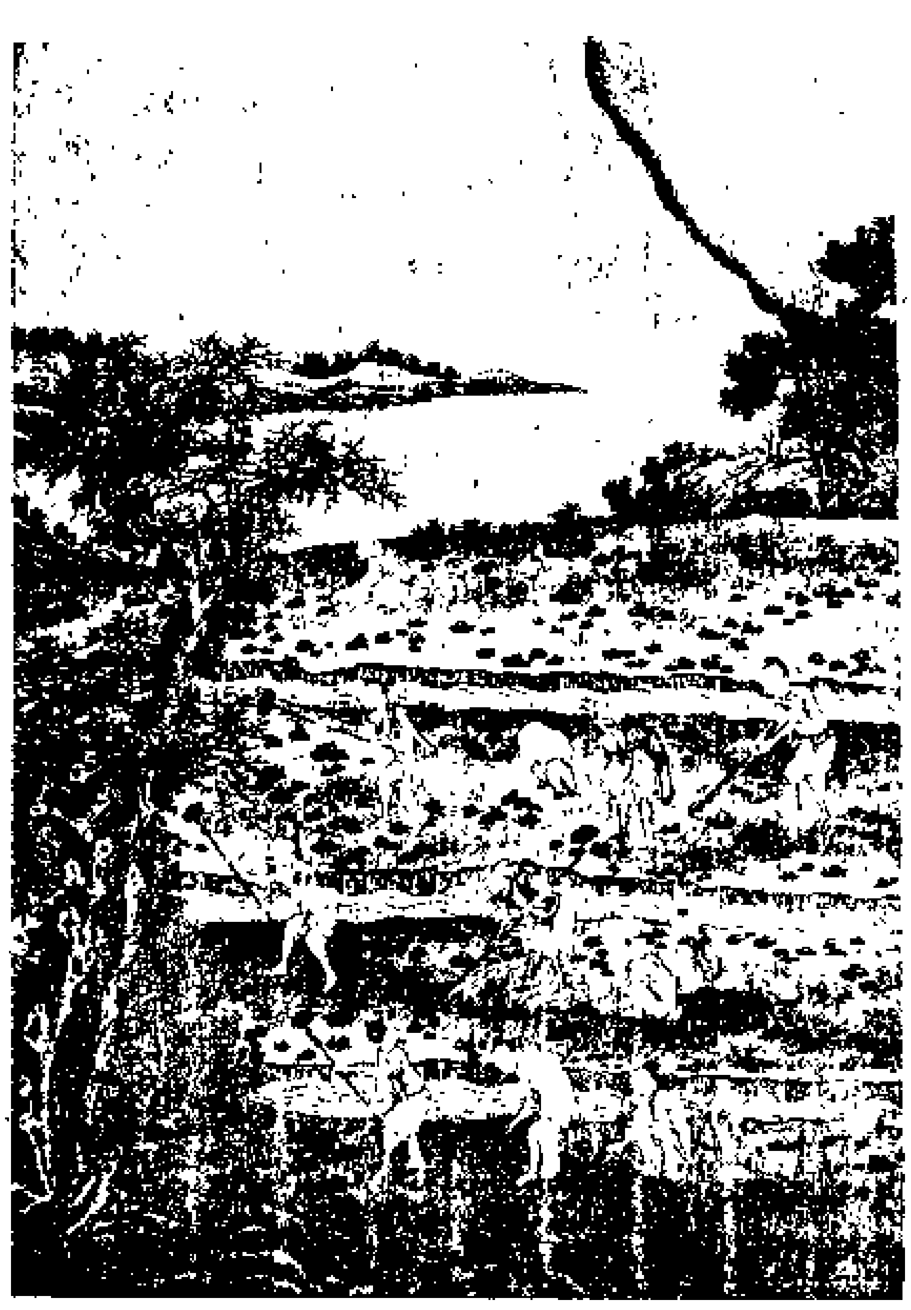
---

鹽事有先後首當開攤場深犂闢兩岸堅甎壘四傍細草不留根鹹波無清光但恐人力疲牛疲亦何傷



車水耕平　初闢灰場自數次翻耕之後雇募人夫水車牛力於上耕墾將高就低丁工亦各用鐵搭鋤勻務要平正車海內鹹潮灌浸如此數次令鹹味入骨水乾然後敲泥拾草

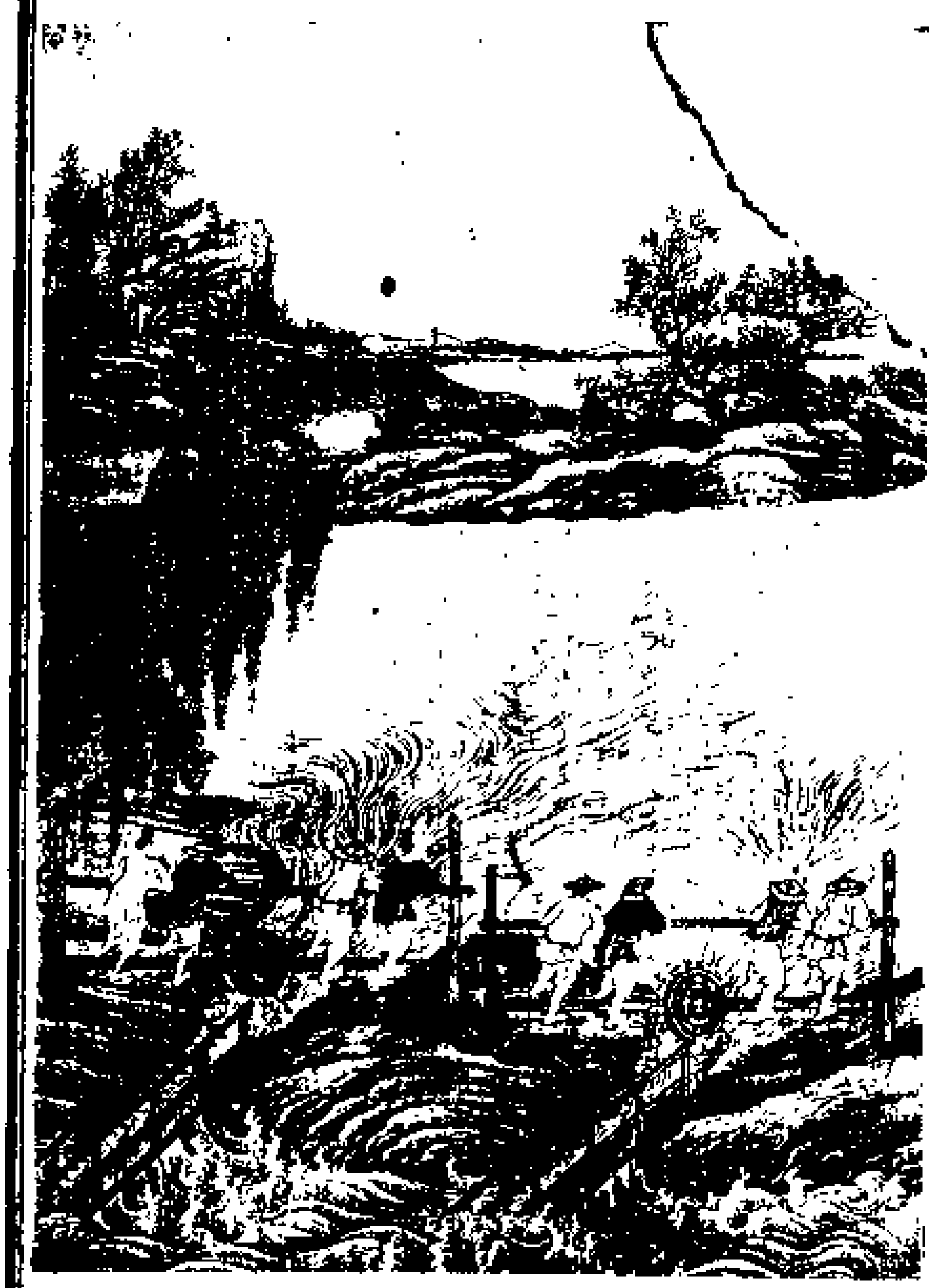
場面有凸凹水力均浸灌車聲接海聲鵶尾喞欲斷將來曬灰時恐有不平患但願大公平無水亦無旱



32A

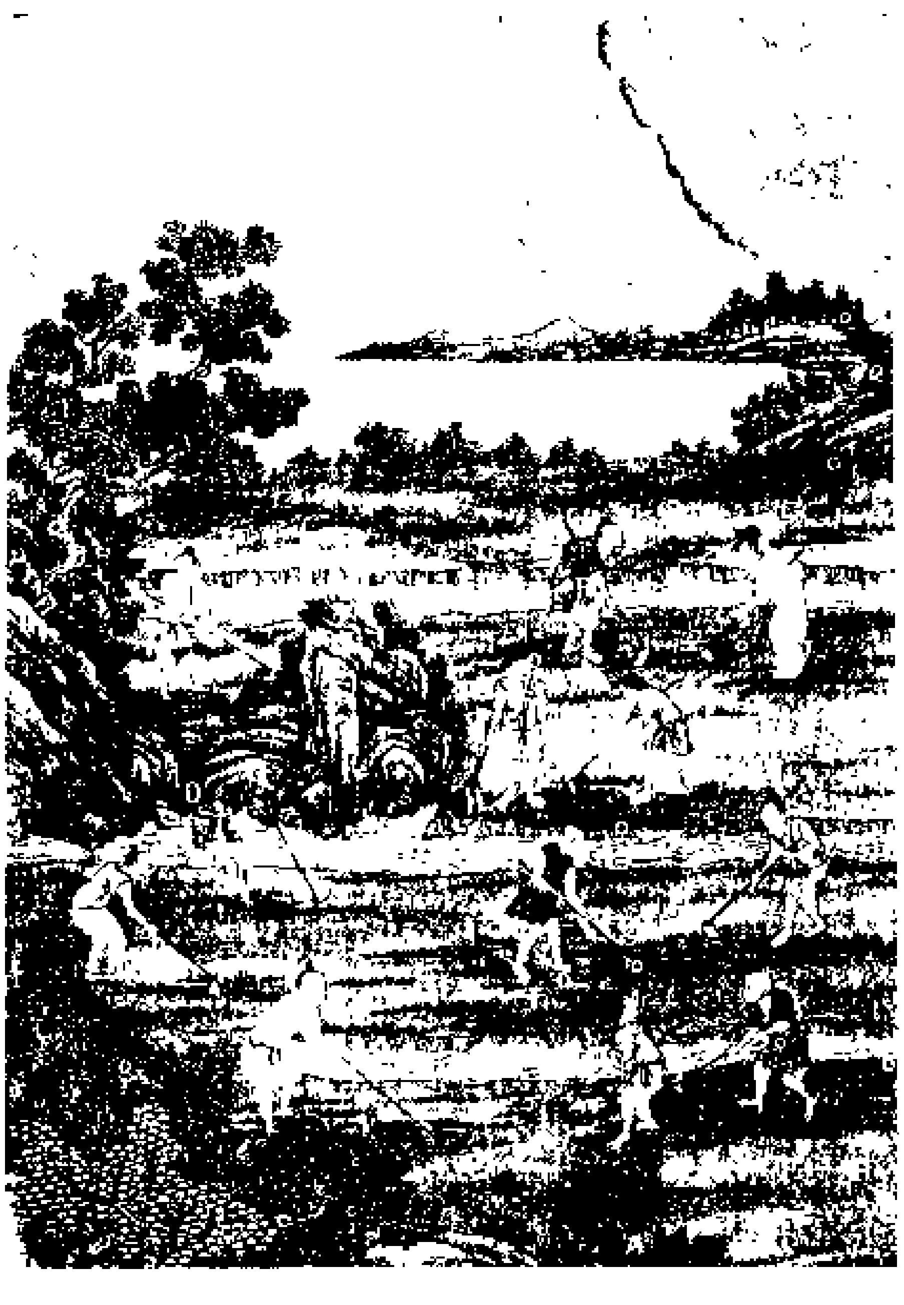
敲泥拾草　車水灌浸之後候乾雇募人夫須用鐵鋤將草根起拾去雜草根要乾淨如有土塊仍用木槌一一敲碎如粉漸葺平正

拾草草葉空敲泥泥粉碎雖如鏡面平猶恐蟻穴壞十指盡皸瘃那復問肩背拋却犂與鋤平地且拾茶



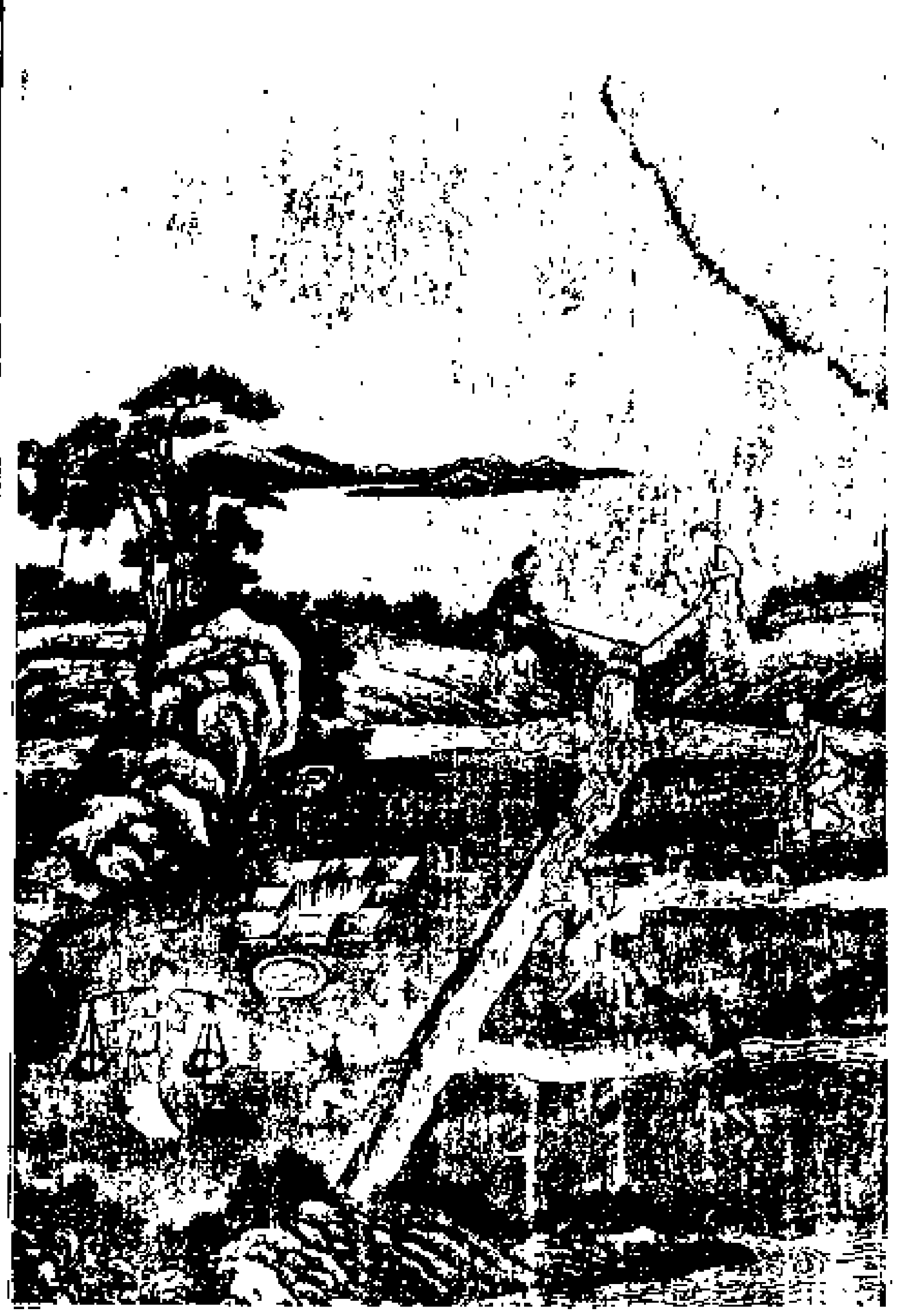
海潮浸灌　敲泥拾草之後漸已平淨又須於攤場四畔添做圍岸車戽海潮潮滿淹浸須伺日久地土弔鹹水乾則扒剗開渠取平

浙東把土刮浙西將灰淋開得攤場成車引海潮浸土潤鹹花生地瘠鹹波滲煎鹽工力繁惟此艱難甚



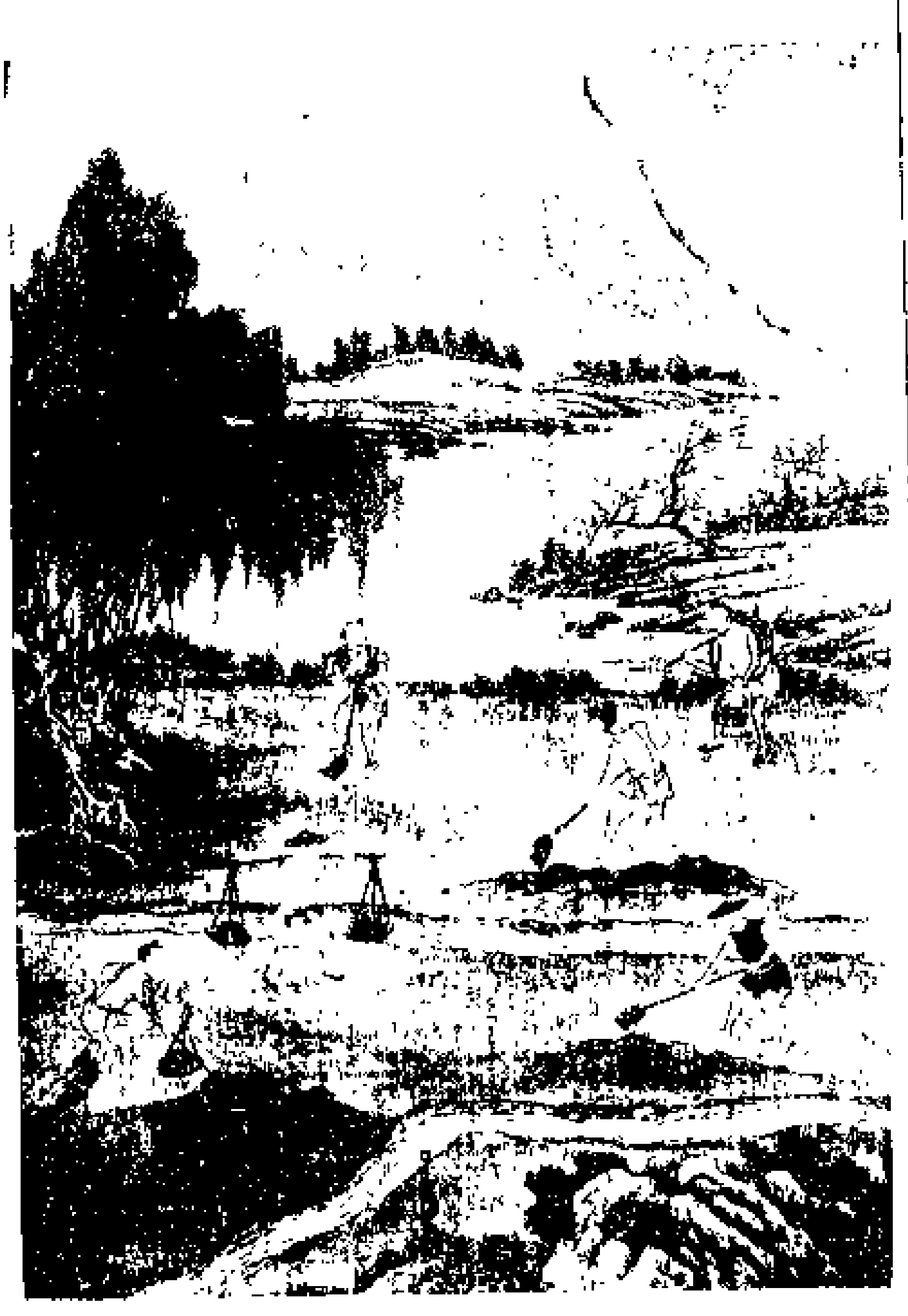
削土取平　滷浸既久又須日曬土乾工丁不問老幼各用扒鍣鋤頭剗去細草分爲片段以一淋爲率或三片四片於中及四圍通開淺淺小渠引水而已却就港邊做潢頭每日棹水自港頭放入小渠分流四圍以供早晚澆潑其場地宛如鏡面光淨四下坦平方可攤灰曬之如有凹凸遇雨則凹處遲乾潑水則凸處不積

滷泥不厭搗細草不厭剗四方貴勻淨一孔防漏綻牛間臥䃰碡鹿過絕町畽不日即興煎鹽事不可緩



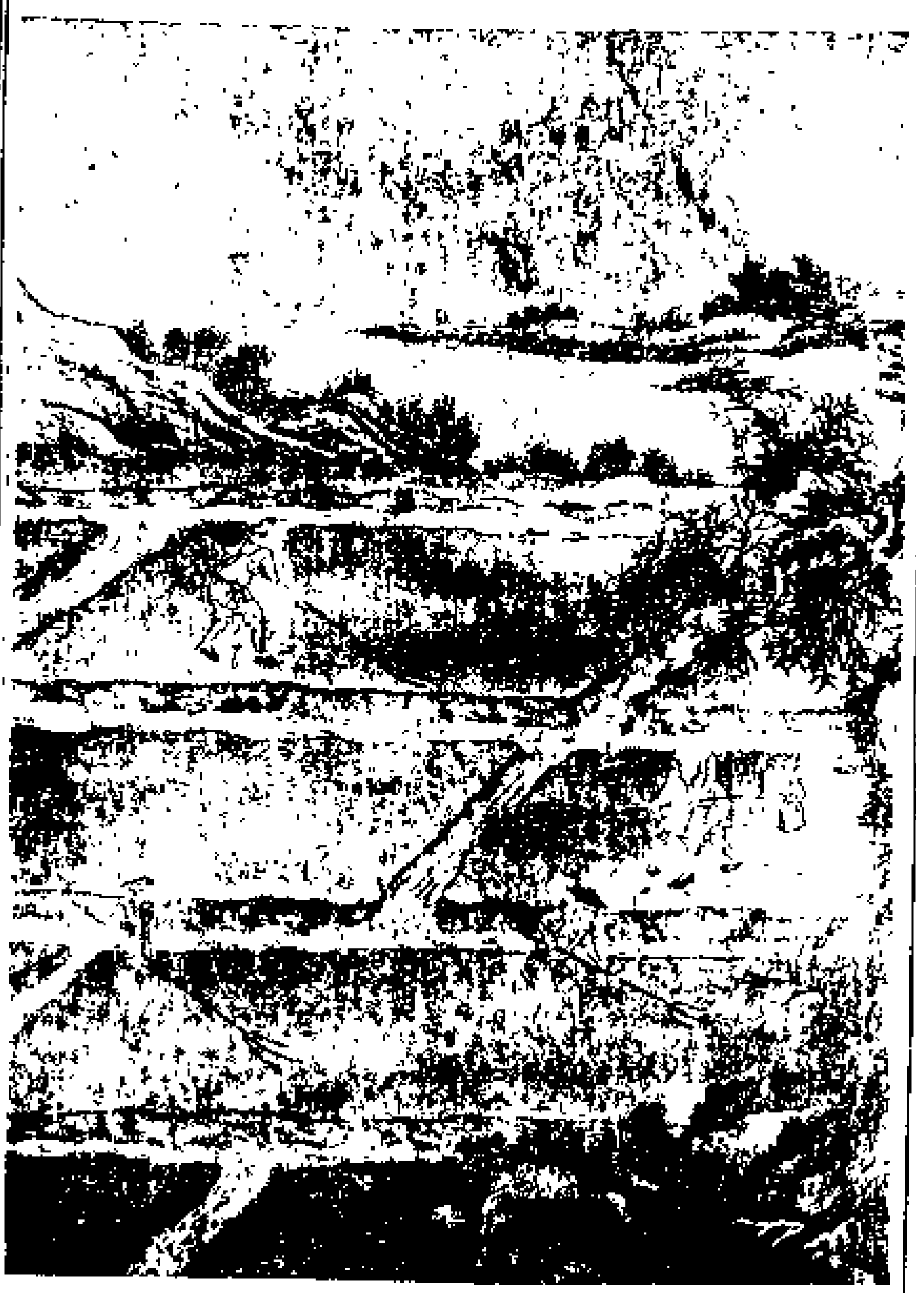
棹水潑水　攤場四圍淺開通水小渠竈插不分男女每日午後收灰入淋之後場地已空晚下用繩索箍縛了水桶名曰棹桶兩人將棹桶相對於港邊棹水上岸自潢頭內流入灰場四圍渠內隨以杴滿潑水灌溼攤場浥露一夜次日絕早攤灰

灰場欲潤不欲乾長繩戽海海水翻分溝通流護場面平鋪灰了攤復攤就場棹水仍潑水却恐風來一掃間健婦肩灰何火急不顧饑兒扳擔泣



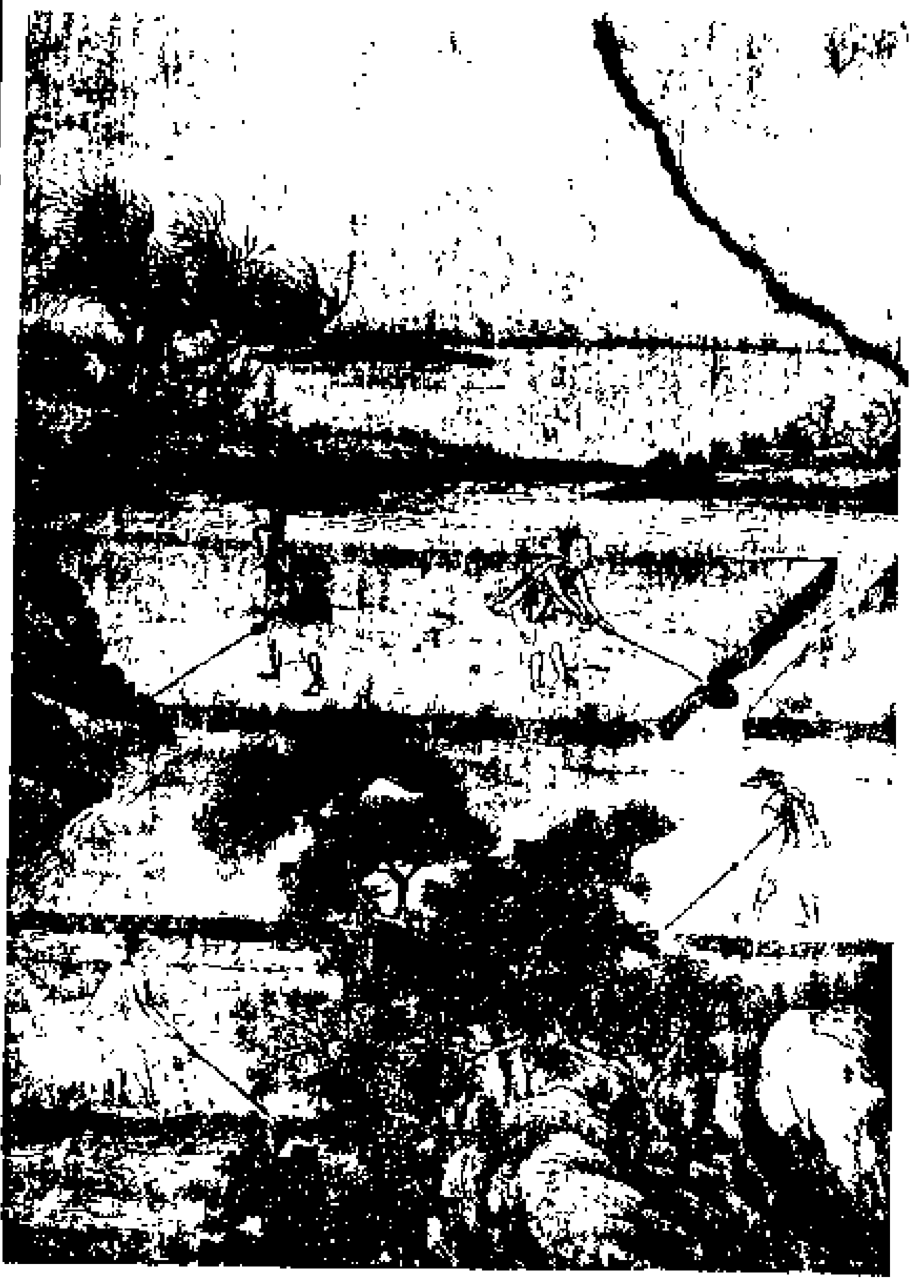
擔灰攤曬　灰乃墶內淋過滷水殘灰及坢內半滅不過帶性生灰每墶日添生灰兩擔收擔入淋之時一擔鋪底一擔蓋面竈丁每日侵晨看天色晴霽逐擔挑開於攤場上用闊木杴一名杴蒲逐一杴開攤遍男子婦人若老若幼夏日苦熱赤日行天則汗血淋漓嚴冬朔風則履霜躡冰手足皴裂悉登場竈無敢閒惰

海天無風雲色開相呼上場早曬灰滿場大堆仍小堆前擔未了後擔催
少婦勤作亦可哀草間冬日眠嬰孩正苦飢腹鳴如雷轉頭饁婦從西來



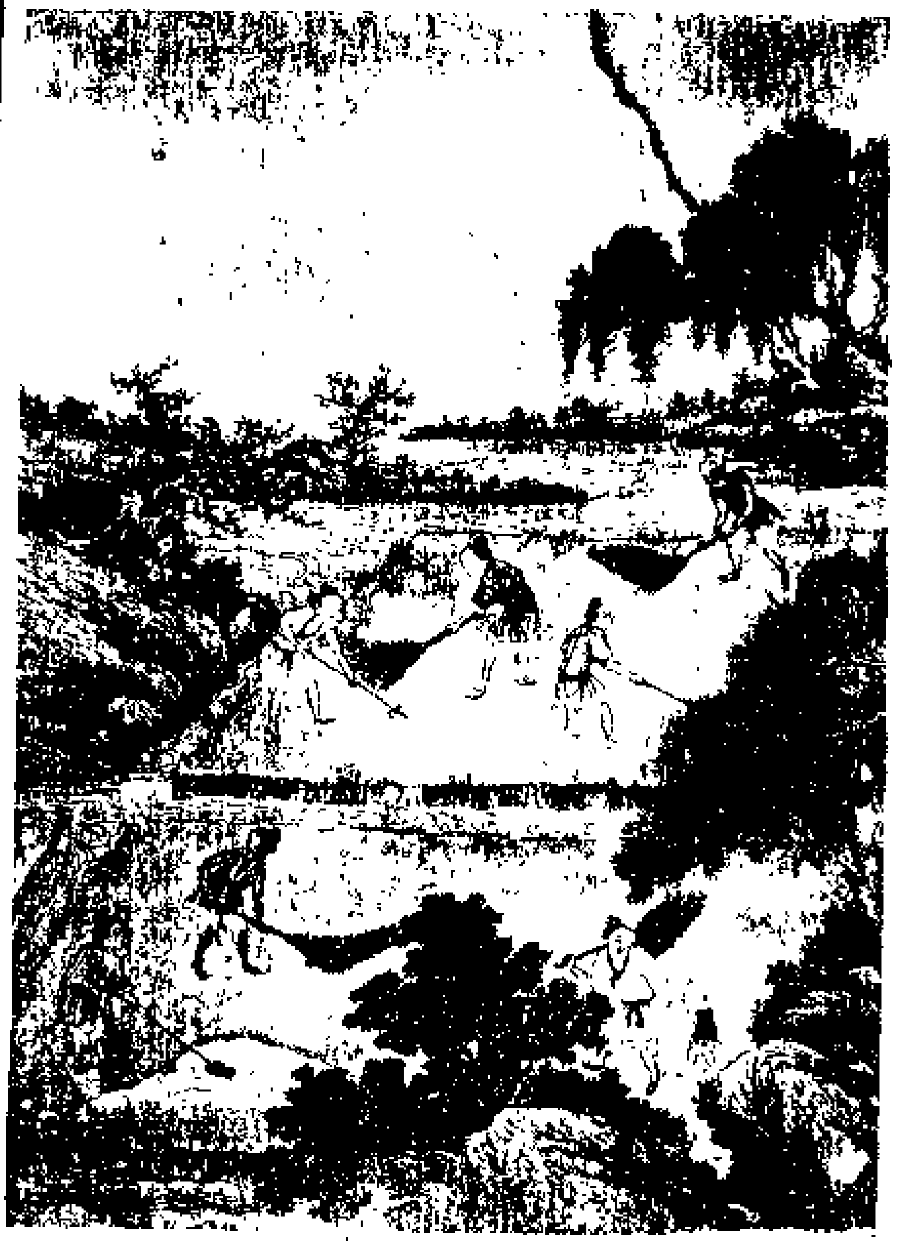
篠灰取勻　篠竿以竹爲之大竹以竿爲柄長六尺上縛小竹三根或兩根凡曬灰先用闊木杴攤之後各用篠竿分頭於所攤灰處篠開均勻不致厚薄易於結鹹若篠不勻則厚薄不能成鹹

築場幾罷隨上灰灰如細塵地如席更持長篠輕拂拂灰中莫有塊與核
一片灰場幾經手壯者尫羸肥者瘠飛揚最怕海邊風不怕天邊日頭赤



篩水曬灰　攤灰篠勻之後遇有風起必致吹刮竈丁用長柄浣料舀水於上風颺水篩潑周遍令灰沾地庶免風吹失散

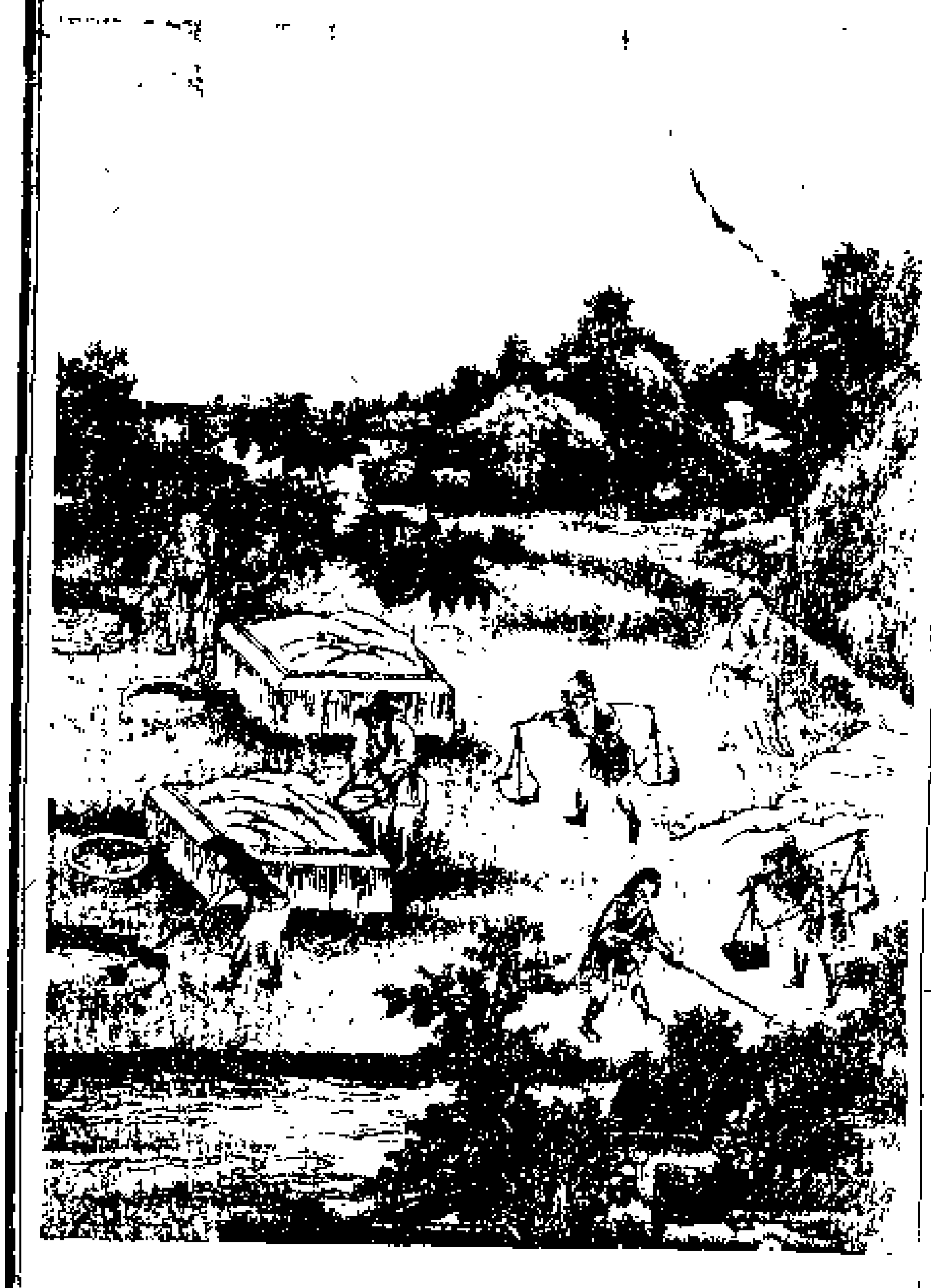
風日太燥灰欲飛灰底太溼生地衣老丁調停視乾溼或曬或灑隨其宜
長掾取水信手撥灰不至死長含溼水勻不燥亦不溼明朝滷成鹹到骨



---

扒掃聚灰　竈丁曬灰纔至午後灰已成鹹丁工老幼男女分布場上用掃帚木扒掃閉推聚成堆夏月一日成鹹冬月二三日方得成功

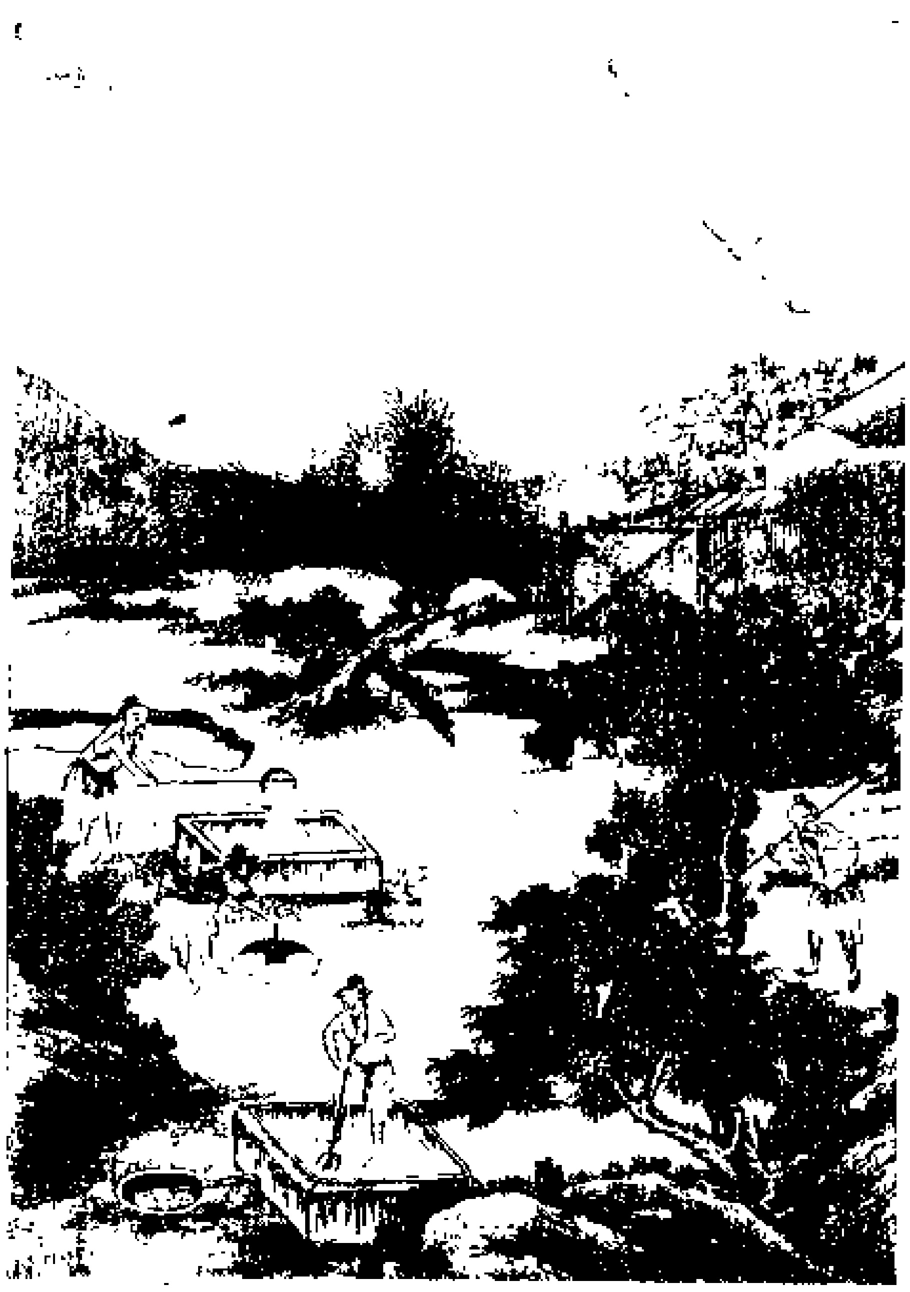
掃開掃閉秃千帚推去扒來穿兩肘百堆千堆亂人行一嘗再嘗鹹入口
千大上場爭曬灰曬灰亦有高低手爾曹愼勿歎苦辛明日成鹽此其母



## 擔灰入淋

灰已掃聚成堆纍纍滿場每淋約三十擔以灰場闊淋墱大小爲則各各挑擔入淋先用生灰一擔鋪底却著所曬鹹灰傾入滿了又用生灰一擔蓋面用脚踏踏堅實實則滷易流虚則滷不下却束草一把於上然後以浣料舀鹹水自束草上澆淋使灰不爲水衝動用水之多少酌量灰之鹹淡爲準

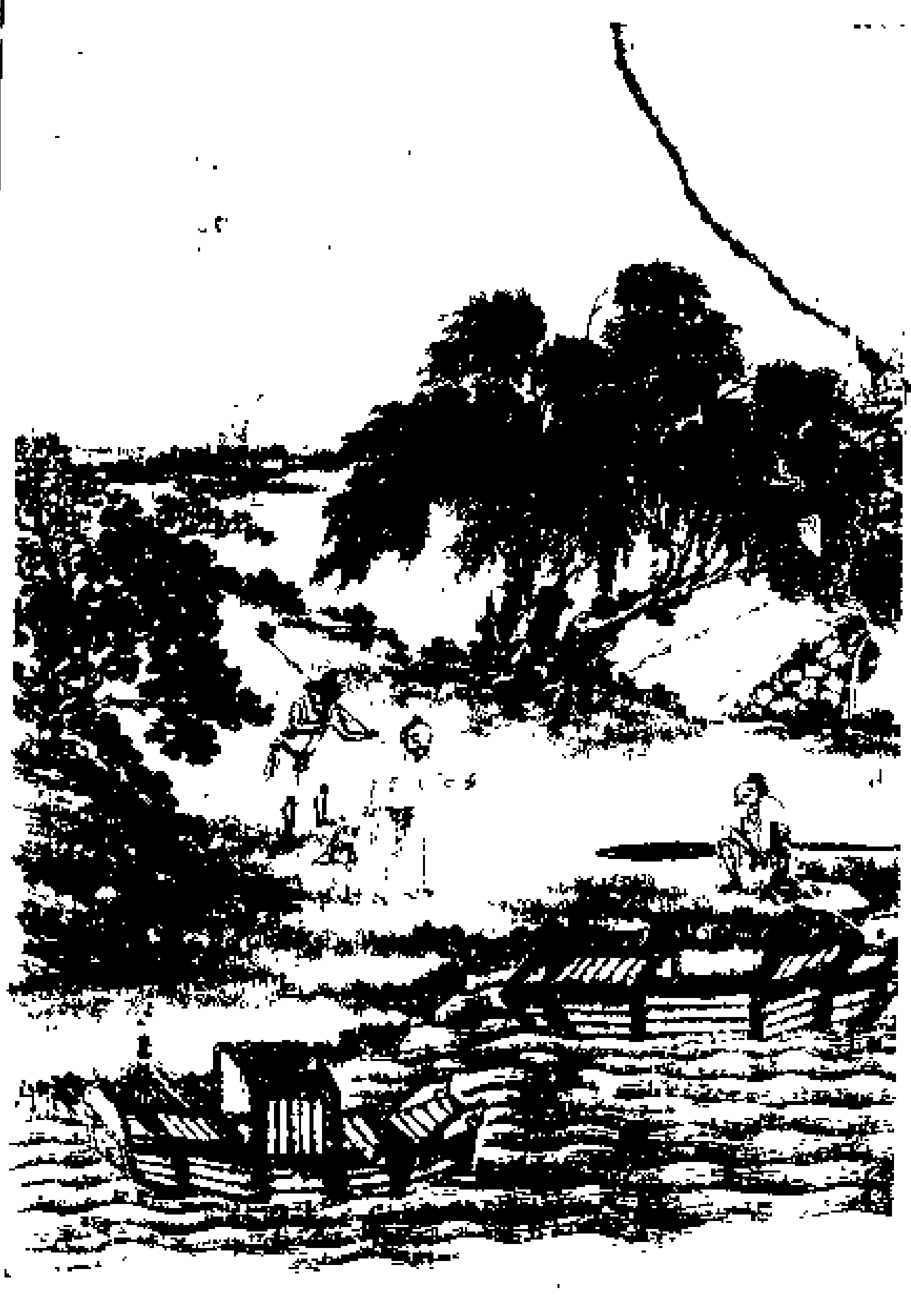
一淋灰半滏再淋灰欲泣三淋四淋灰底透竹筧通池如雨集閒投石蓮就滷試三蓮四蓮直沉入丁夫閒少辛苦多却恐無灰可相接



## 淋灰取滷

所收曬灰入淋澆水足則下滷流入淋邊井內要知滷之鹹淡必用蓮管秤試如四蓮俱起其滷爲上淋過淡灰次日再曬管蓮之法採石蓮先於淤泥內浸過用四等滷分浸四處最鹹麵滷浸一處（第一等）三分滷浸一分水浸一處（第二等）一半水一半滷浸一處（第三等）一分滷浸二分水浸一處（第四等）後用一竹管盛此四等所浸蓮子四放於竹管內上用竹絲隔定竹管口不令蓮子漾出以蓮管汲滷試之視四管蓮子之浮沉以別滷鹹淡之等

杴灰上擔去復還傾灰滿淋高如山小池畜水待澆潑外面雖澤中央乾灰如命脈滷如血血與命脈相流連便須載滷入團去官司明日催裝枠



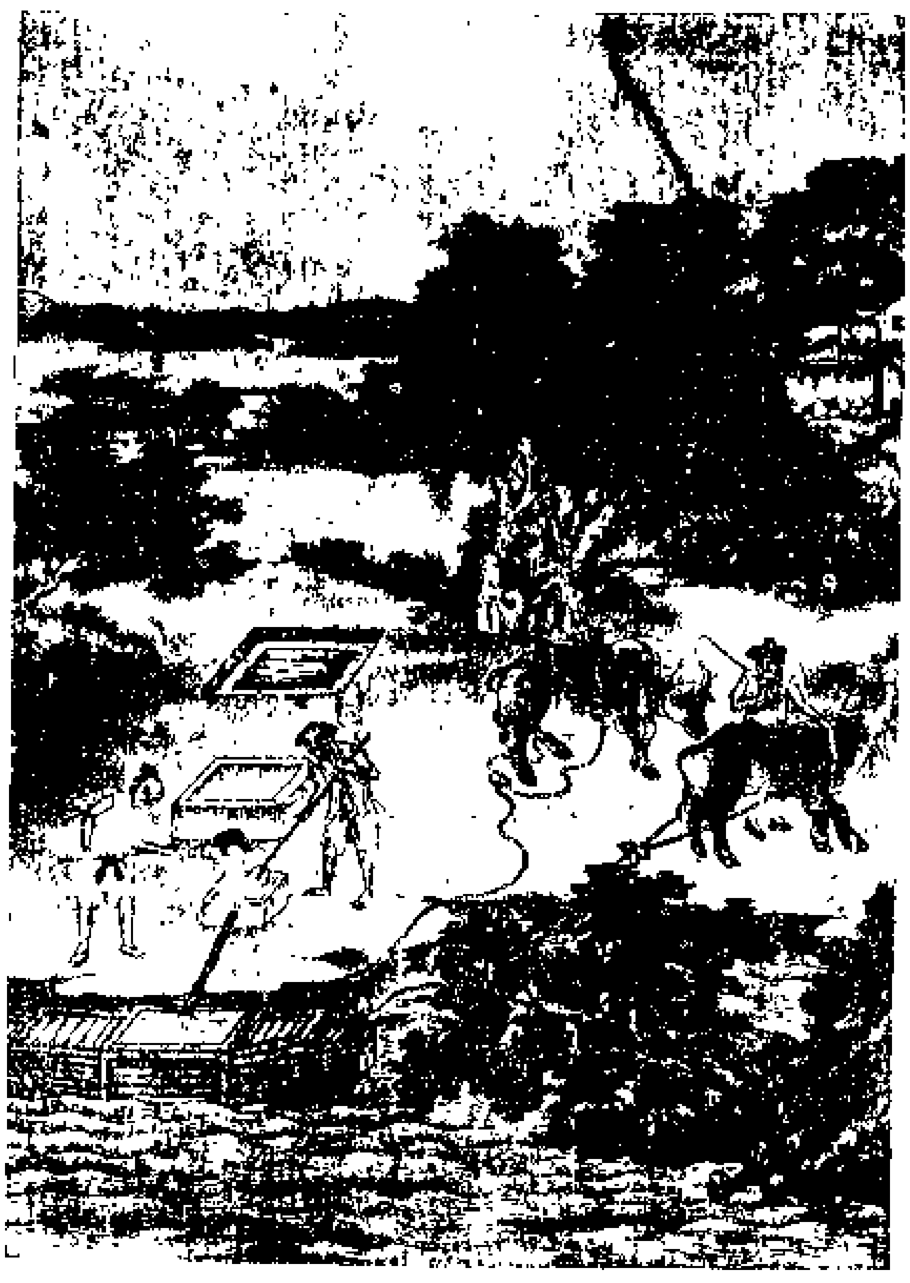
滷船鹽船　滷船運滷入團鹽船載鹽上倉滷船其身淺易於牽運

鹽船上有推槽橄板鎖封關防船艕（艕同榜並船也）官爲印烙

大船（船音紹艖船也）小船名雖共鹽船滷船各適用滷船淺淺構作艙鹽船實實裝

其䑵（䑵音洞傳推舟名）灰滷附團便且輕鹽艖到倉遠而重也無橈槳與風帆篾纜

牛牽運防送

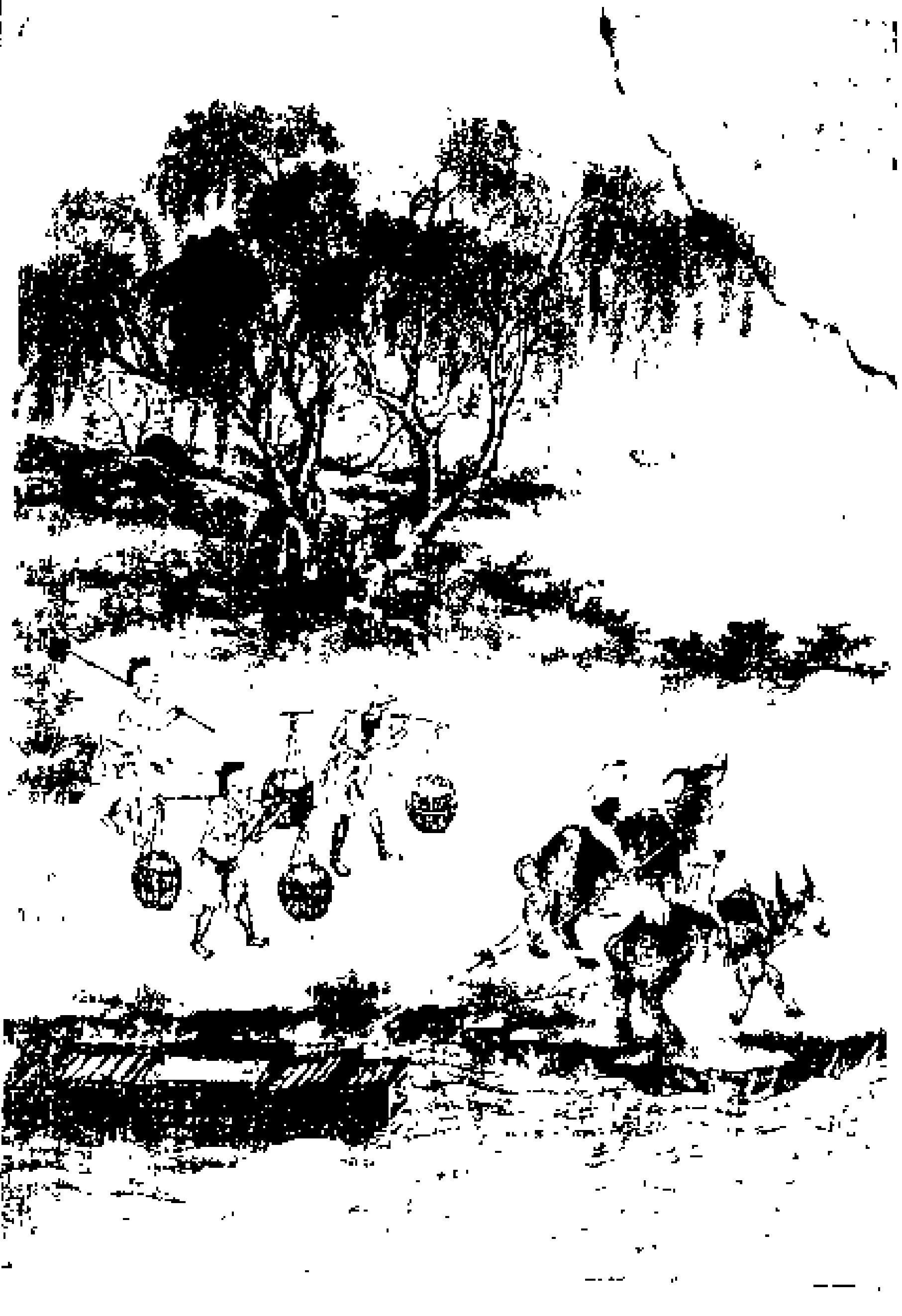


打滷入船　摔運滷船至灰場邊河內泊住工丁用浣料將井內淋

到滷水用竹管引流放入船用牛牽運至團

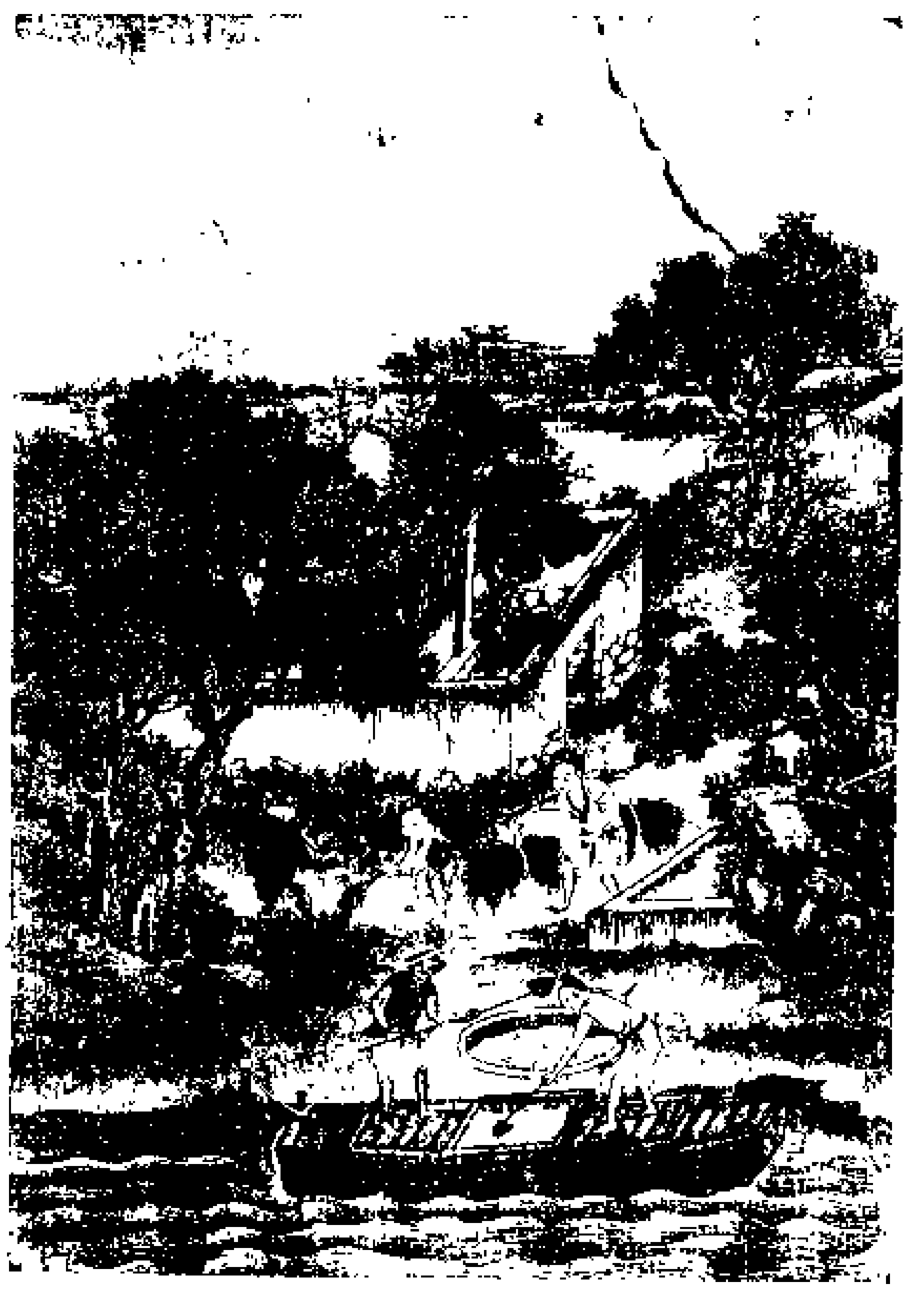
大池小池無著處相呼上滷入團去艍船滿載百餘石艚船塞港百餘隻

看船人丁暫得閒牽牛從此無餘力最喜長年老怕事滿船不敢偸消滴



擔載運鹽　攤場有遠有近有高有低不通船隻則桶擔挑負河港便當則用牛船搬載

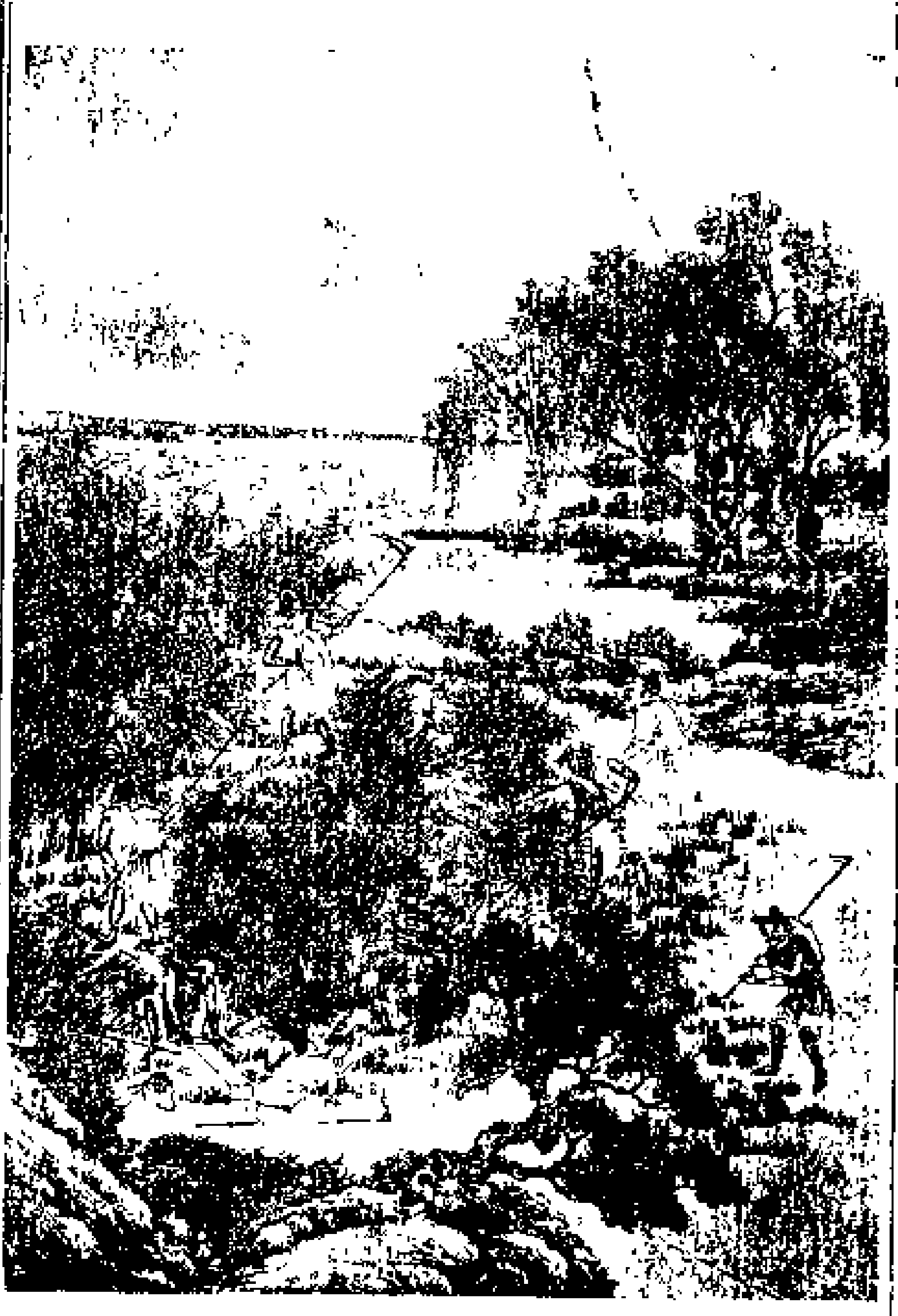
擔夫負擔賴兩肩兩牛拽船行且鞭人力不甘牛有力岸傍水底爭相先
牛肥且健不惜力擔夫惟愁桶底穿日西比及到團前牛却長歎人無言



---

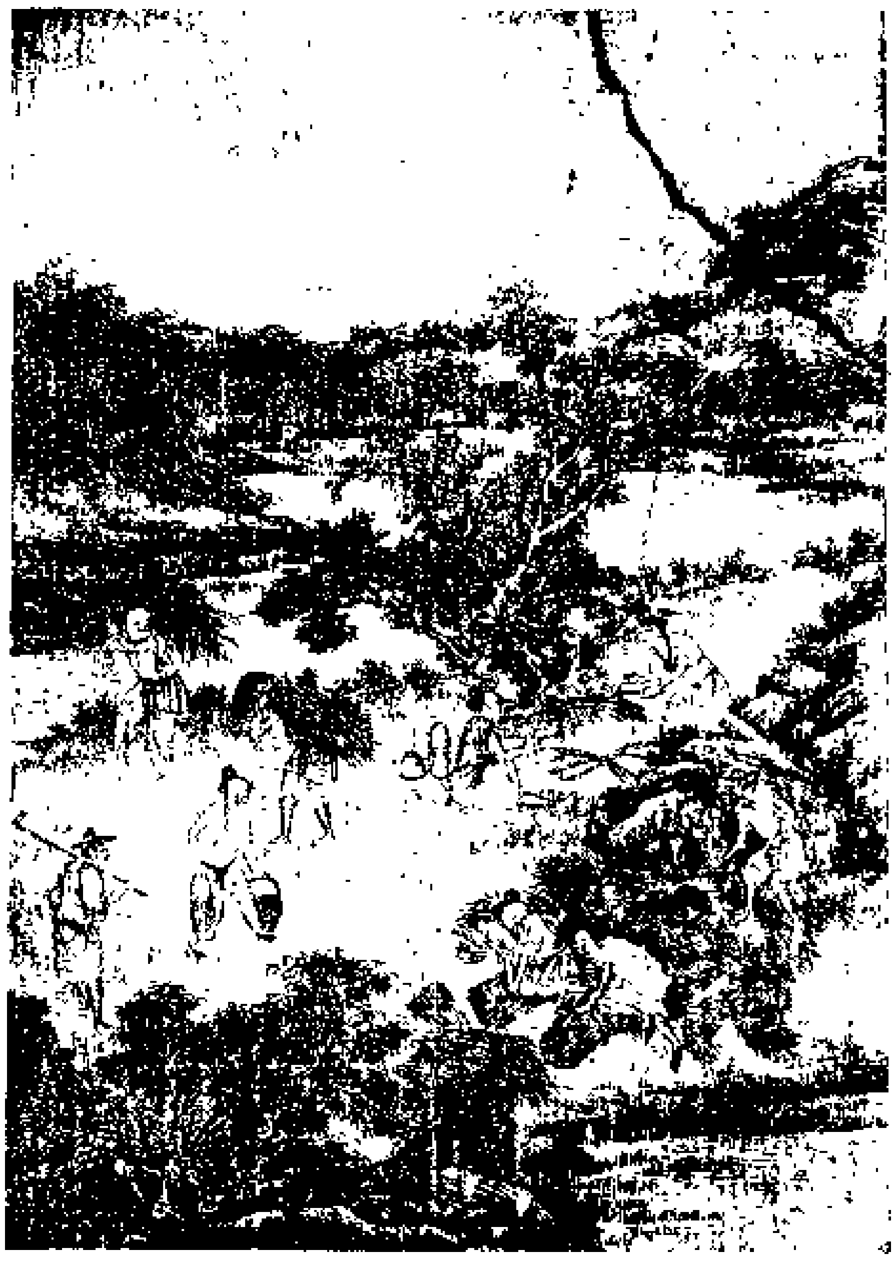
打滷入團　牛船載滷至團邊港內泊住丁工將縮料就船舀起滷水傾於墻脚下元置竹管內引放入團中從各枝分小渠內流入各池中停頓

團前運滷船銜尾上滷分溝入團裏長寬短寬斷復連行地滔滔如注水
今年天道好曬灰那更淋灰淸徹底試來入口十分鹹守煎歎賞管煎喜



樵斫柴薪　辦鹽柴爲本向者額輕蕩多今則額重蕩少爲因鹽額愈增而蕩如舊故也春首柴苗方出漸次長茂雇人看守不得人牛踐踏謂之看青及過五月小暑梅雨後方可樵斫間有闕柴之家未待四月柴方長尺許已斫之矣雇募人夫入蕩砍斫人夫手將鐵鑽（鑽音攢屐履齒也）脚着木履爲蕩內柴根刺足難於行立也上則月分滷鹹每鹽一引用柴百束下則時月滷淡用柴倍其數至如四五月乏柴則買大小麥桿柴接濟煎燒浙西爲有官蕩每引工本比浙東減五兩

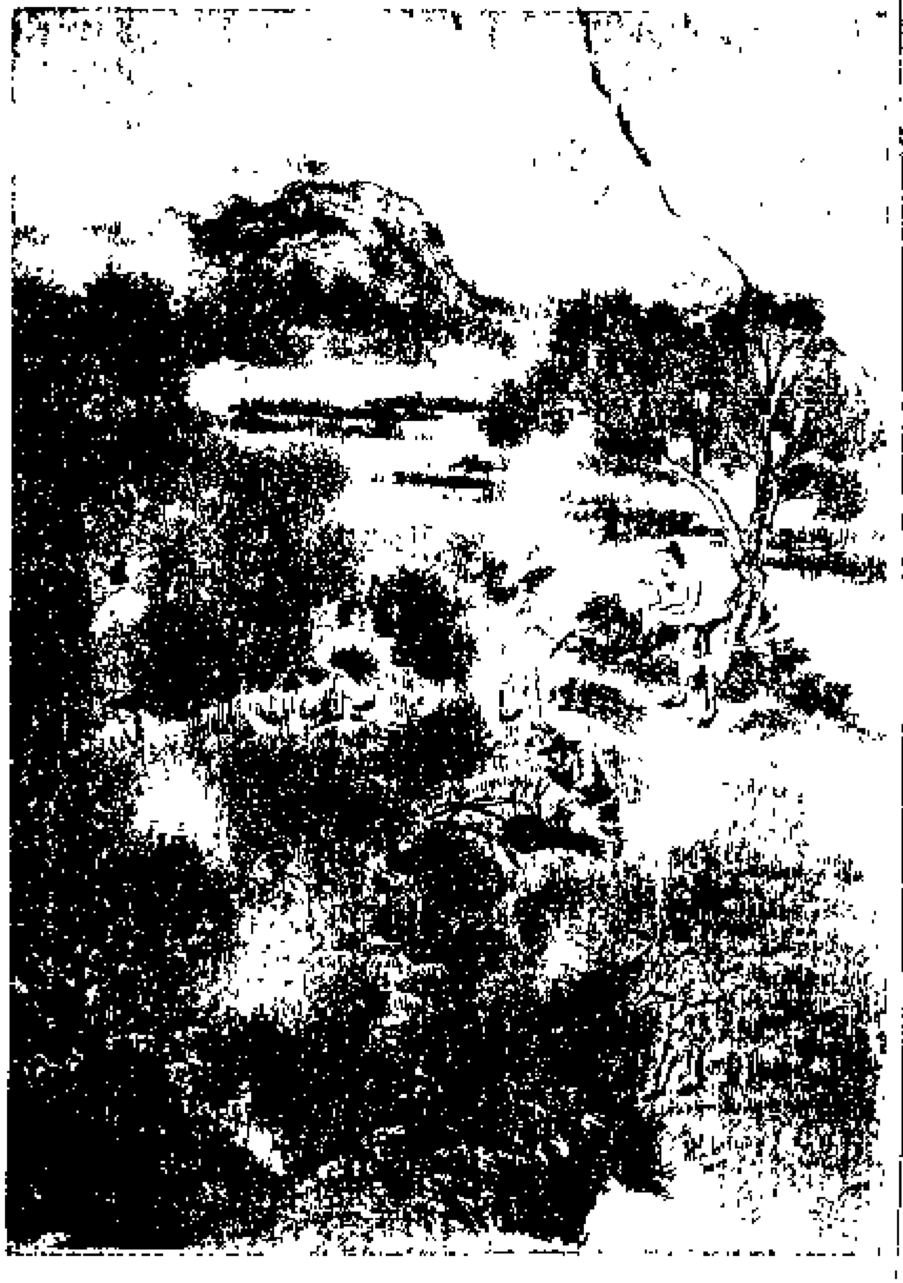
黃茆白葦地一望百餘里長鎖瑩如雪動手即披靡縱橫臥荒野海風吹不起雖有菅與蒯亦毋棄憔悴



---

束縛柴薪　雇募夫丁砍斫柴薪用草叉翻曬三兩日候乾用木栖（栖與爬同義又徐錯切二枝爲栖）兒聚方用茅撚束縛成箇每箇六尺圍圓逐箇搬擔堆沓在蕩別雇人夫牛車搬運遇雨則柴腐爛不敖火力用茅撚以軟細茅柴攪爲單股繩索長七尺餘

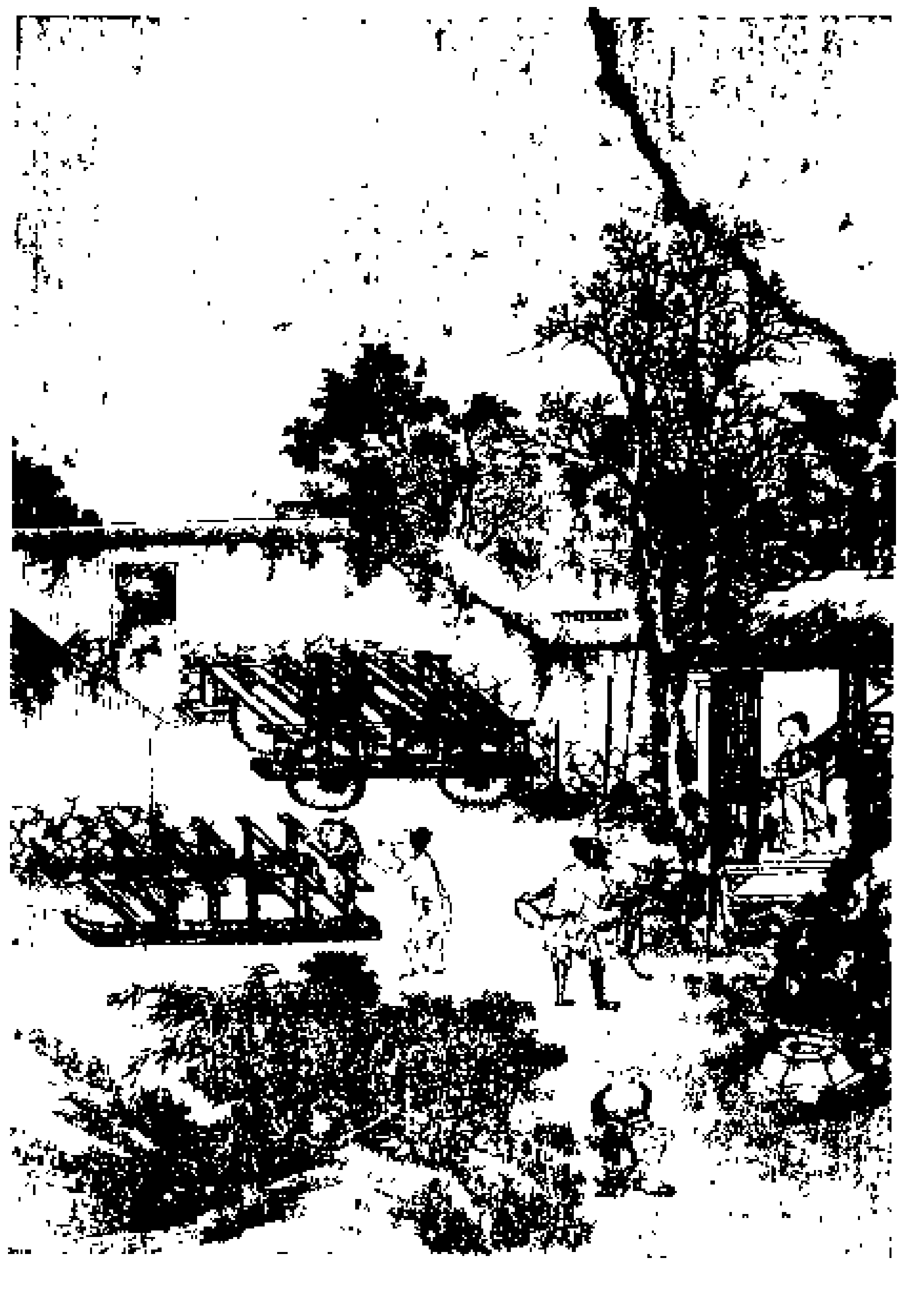
平明加束縛委地何紛紛一畝當幾束一束當幾斤一際萬餘束際（俗呼一堆爲一際）連青雲餘草任狼籍待與樵者分



## 砍斫柴乍

亡宋年間官撥草蕩此時鹽數少近年累蒙官司增添鹽額別無添撥草蕩以是每歲煎鹽不敷才至起火便行闕柴二四月間柴苗方長尺許已是開蕩樵斫至八九月內已無接濟不免多募人丁工具將蕩內茅根乍（乍字字書韻書俱不載未詳）柴再行刮削砍斫用茅撚三務縛束名曰橫包柴搬擔堆垛陸續搬運入團

黃茅斫盡鹽未足官司熬熬催火伏有錢可買鄰場柴無錢之家守鹽哭茅根得雨便未衰昨日猶短今日齊亂包急束少作堆三寸五寸尋柴乍

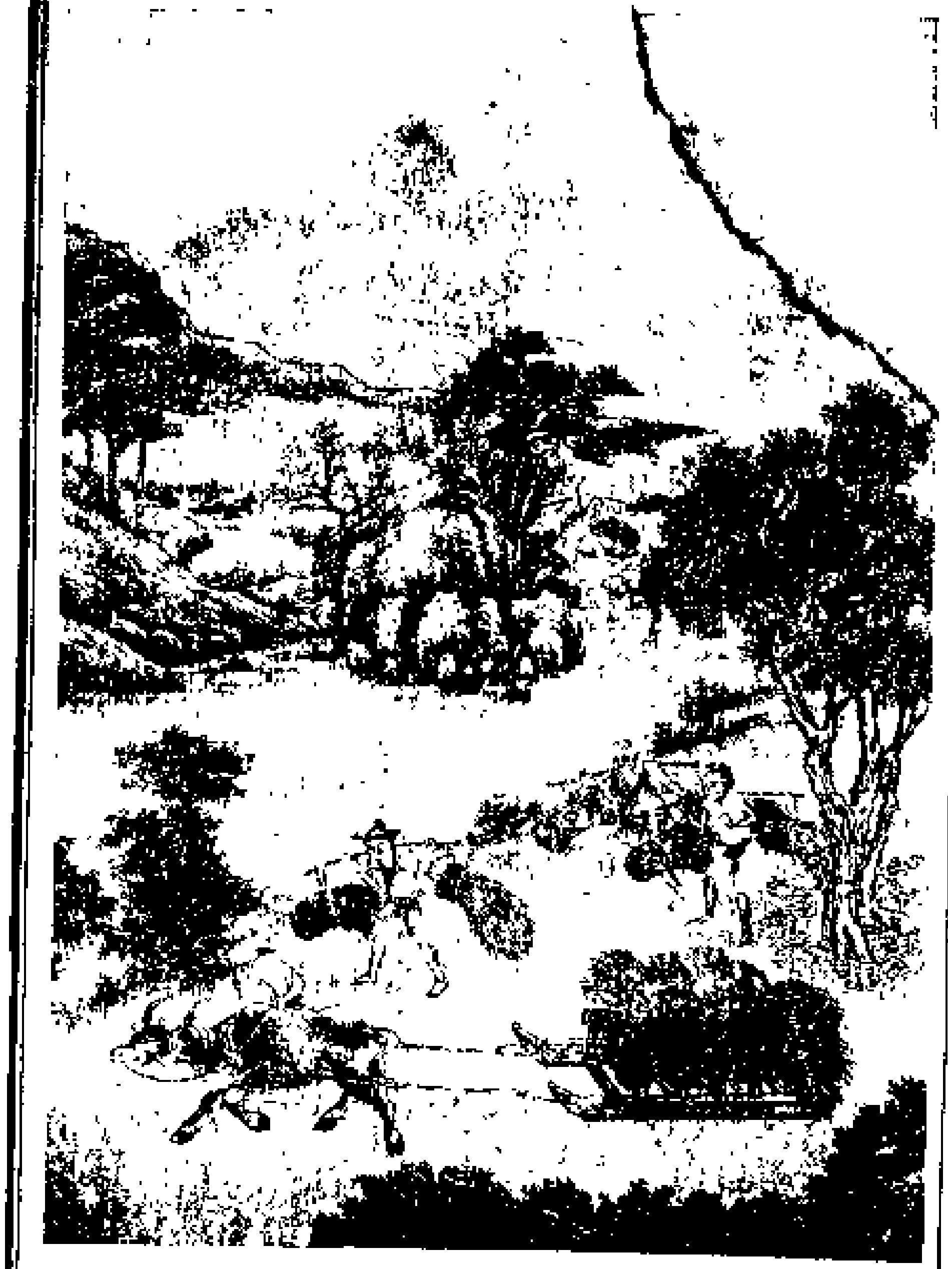


---

## 場車輻車

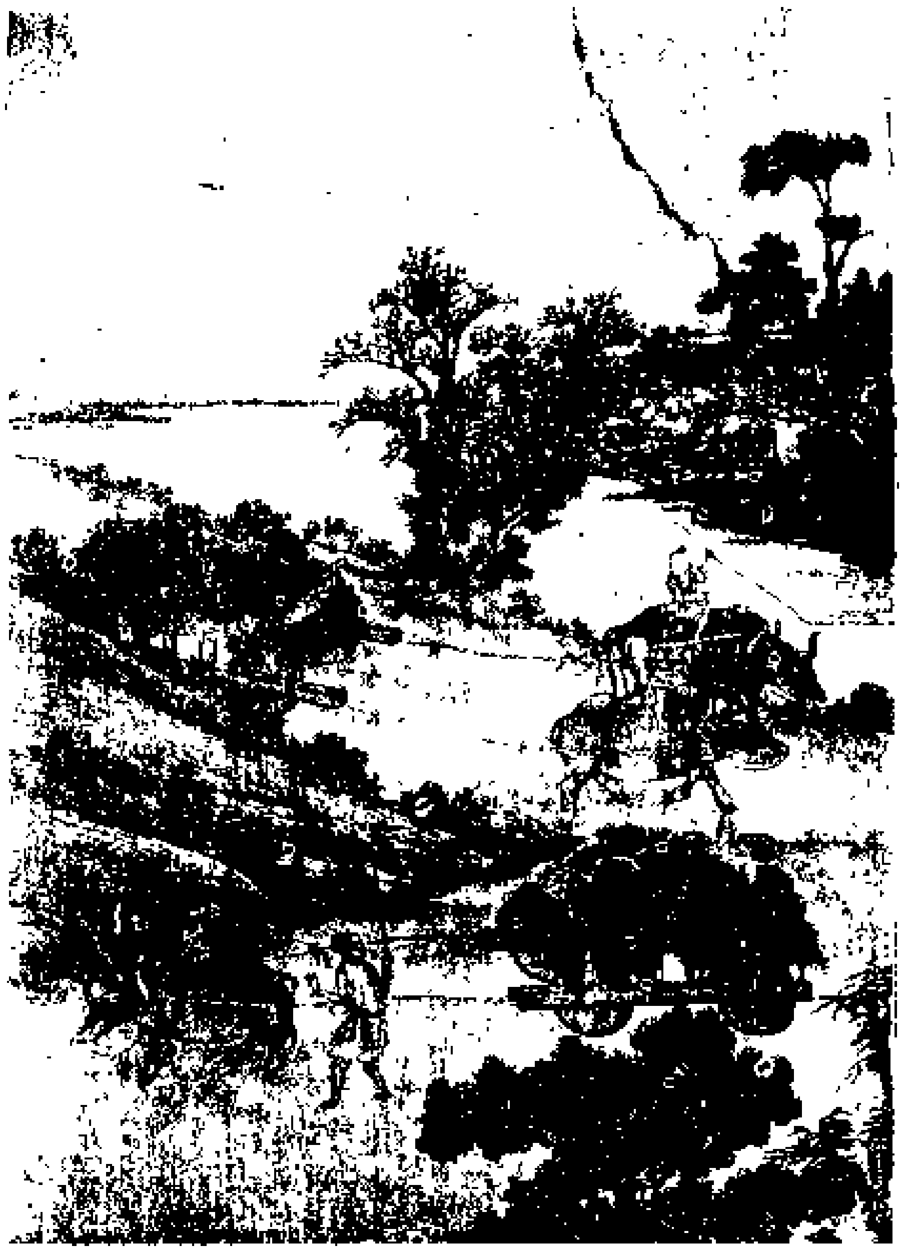
運柴必用輻車（輻字字書韻書俱不載未詳）場車二車大小各隨其製皆用樟榆等硬木做造方可耐久管車輪軸頭處每輛用生鐵鑄成鐵管四箇穿套在車機內籠軸其中庶耐轉軸名曰團穿有力之家則造輻車無力之家用場車蓋輻車用費牛力倍於場車數倍故也

于牛㗊攢蹄車聲雷長堤擔夫欲爭道長驅與之齊束草如山高牧子猶嫌低陸地行尚可可憐行深泥



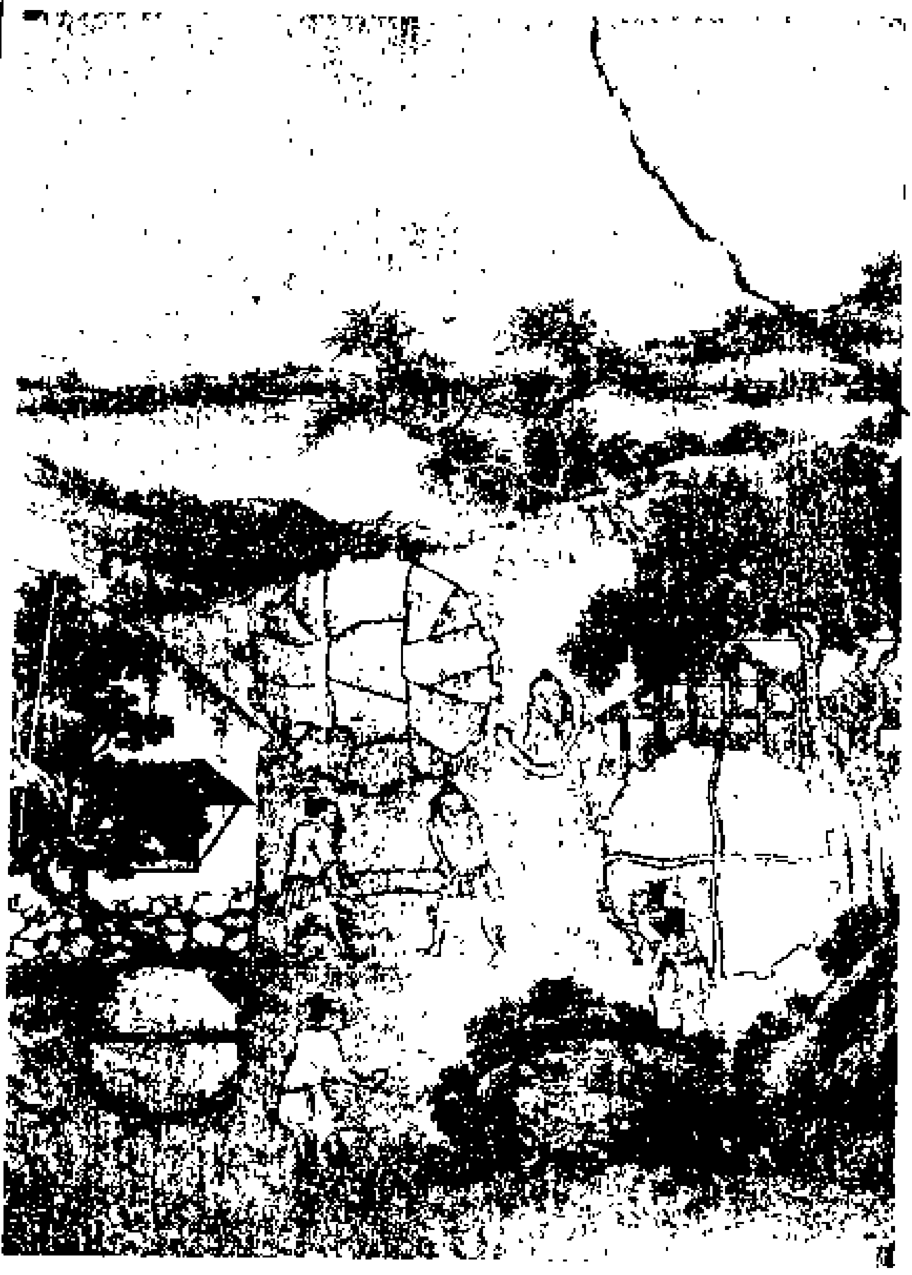
人車運柴　各柈爲日貢火伏鹽所拘柴薪搬運不迭若無積柴則陰雨闕爲燒用縱有團外柴薪卒急不得入團團內若還多積各柈畢皆起火地段窄狹恐引延燎之患自早至暮夜以繼日丁工車輛交馳運趕柈尚慮不敷自非廣募丁工安能成效

場車無兩輪陸地行如飛肩拖與背負右挽仍左推家家牛正忙不念人力疲運柴恐不迭一日知幾回



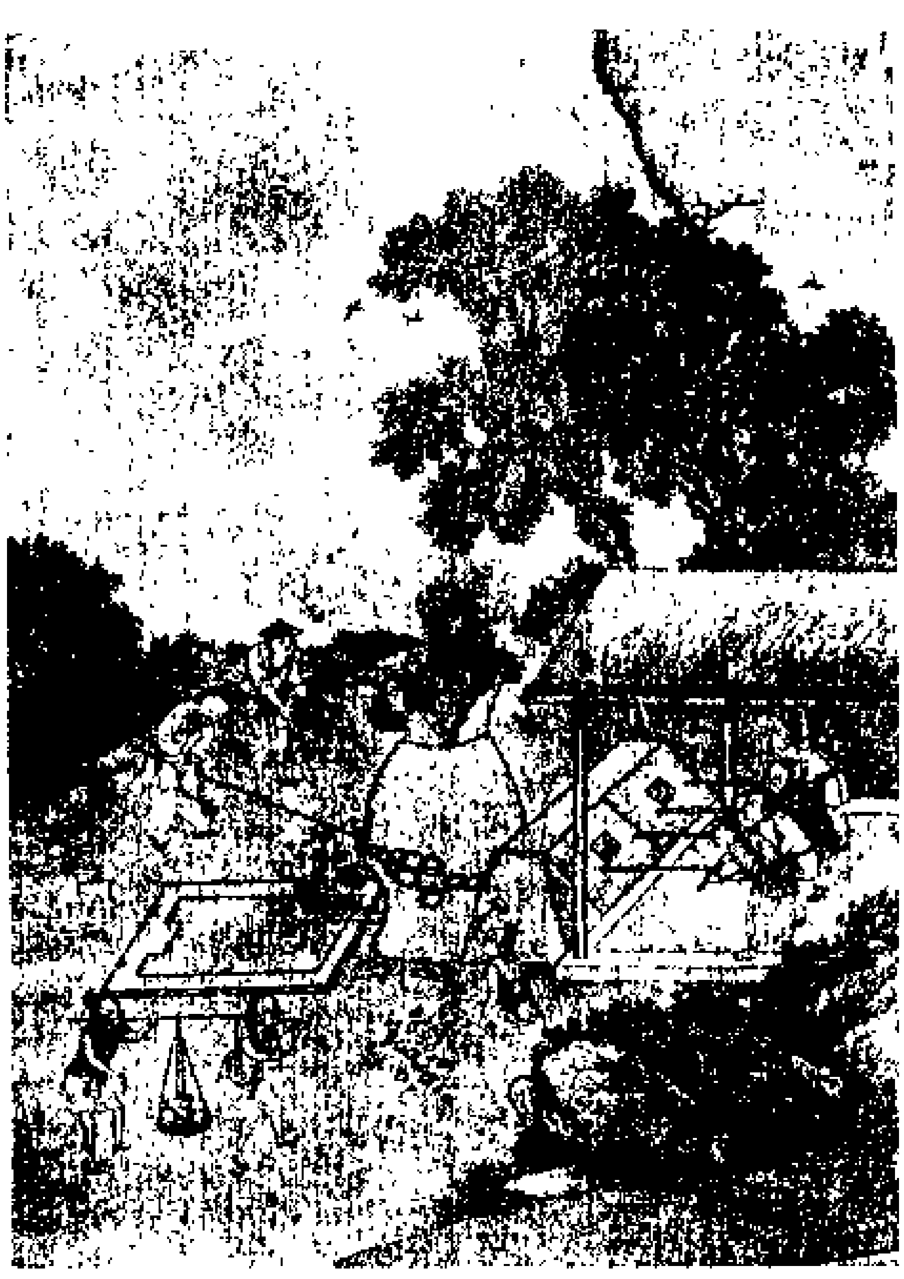
輻車運柴　附團塗蕩值雨則遠近浸淹或深蕩隔涉溝港場車人擔難於搬夯（夯呼講切近聲七卒人用力以堅舉物也一曰北音讀如杭）輻車輪軸圓轉易於牽運每輛可運柴五十束場車止載十五束

平明驅犁牛駕以大小車車上何所有束束黃茅柴行行亦良苦牧豎不停撾空車晚歸去牛背載寒鴉



**鐵盤模樣**　盤有大小闊狹薄則易裂厚則耐久浙東以竹編浙西以鐵鑄或篾或鐵各隨其宜柈大塊數則多小者盤縫却省邊際龜脚靠闊柈墻以篾爲者止可用三二日焚燬纔成棄物則應酬官事而已終不如鐵鑄者可熬烈火烹煉也

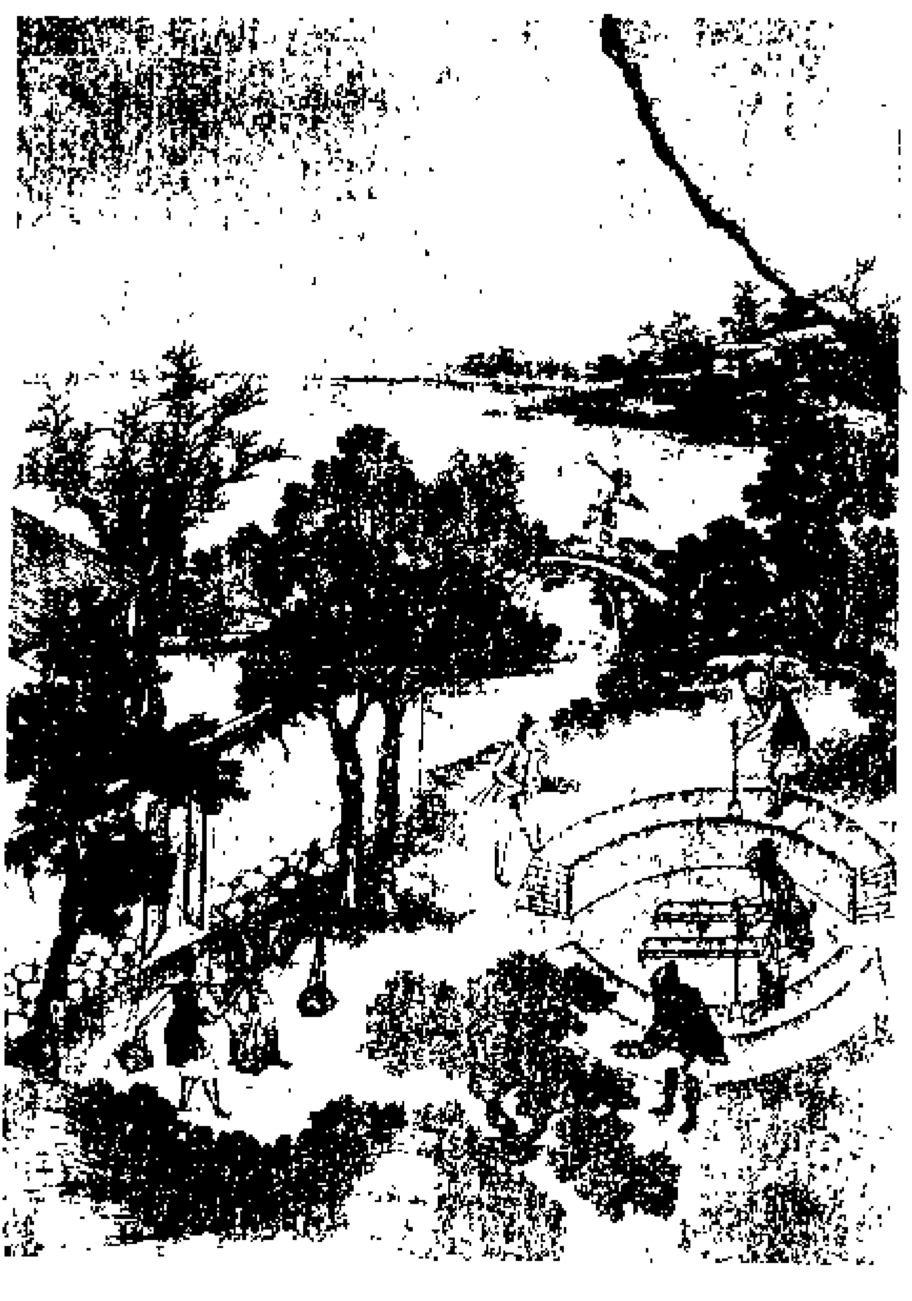
方盤雖薄容易裂圓鑊雖深又難熱不方不圓合而分樣自兩淮行兩浙洪爐一鼓焰掀天收盡九州無寸鐵明朝火冷合而觀疑是沅江九肋鼈

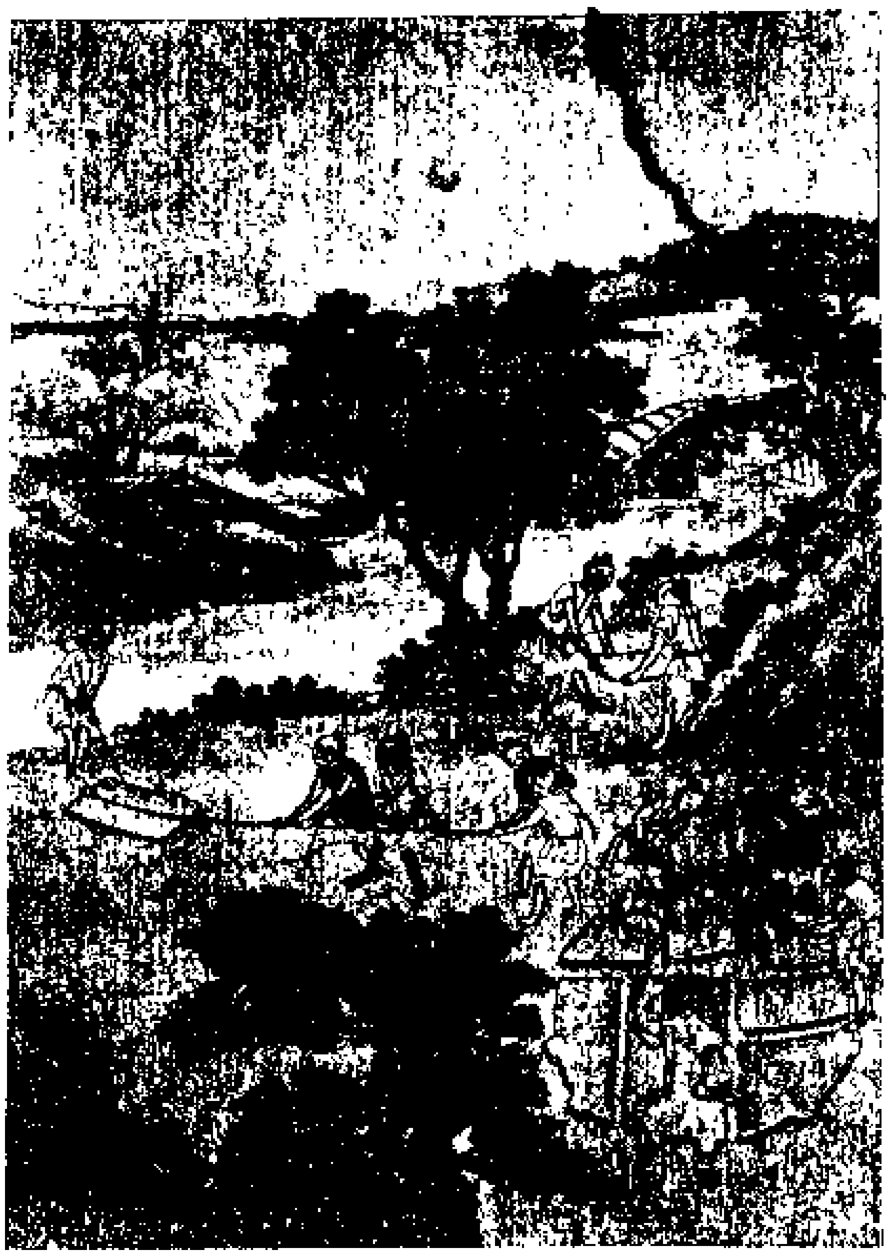


---

**鑄造鐵柈**　鎔鑄柈各隨所鑄大小用工鑄造以舊破鍋鑊鐵爲上先築鑪用瓶砂白礁炭屑小麥穗和泥實築爲爐其鐵柈沉重難秤斤兩只以秤鐵入爐爲則每鐵一斤用炭一斤總計其數鼓鞴煽鎔成汁候鐵鎔盡爲度用柳木棒鑽爐臍爲一小竅煉熟泥爲溜放汁入柈模內逐一塊依所欲模樣瀉鑄如要汁止用小麥穗和泥一塊於杖頭上抹塞之卽止柈一面亦用生鐵一二萬斤合用鑄冶工食所費不多

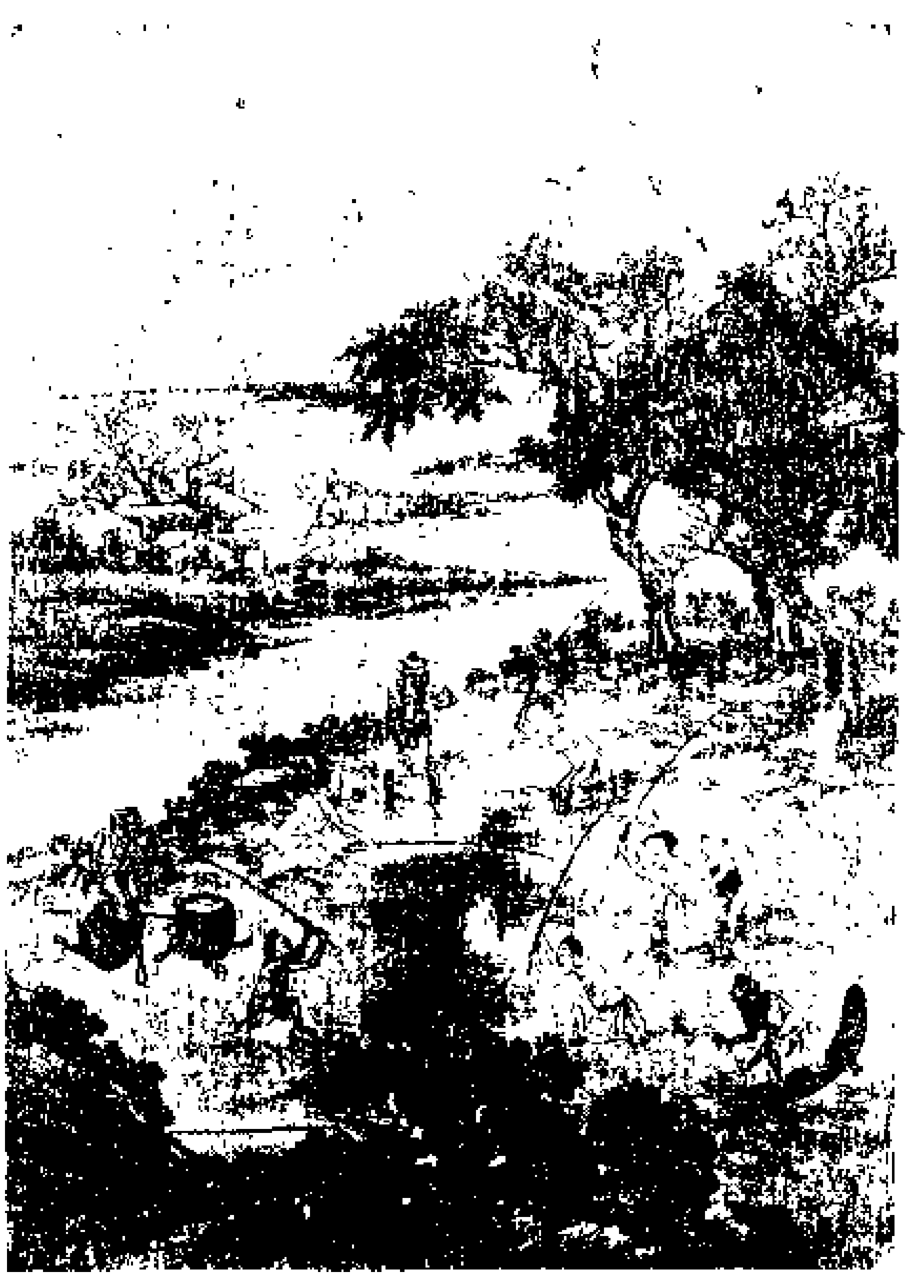
大柈大小十餘片中盤四片小盤二誰將紅爐生鐵汁瀉入模中隨巨細神槌擊後皆有用良冶收功在零碎閒看爐鞴棄荒郊當時鬧熱今如水





砌柱承梓　裝梓之時每一梓先用大磚一千餘片向竈肚中間砌磚柱二行昔者鑄鐵爲柱竈口前後各砌二磚柱爲門梓外周圍用土墼疊爲牆壁從地高二尺餘堅固築打閣梓於上三五日一次別換砌裝

灰泥鍊得如蒸土巨磚爲驢石爲虎四垠打就闈火城中間屹立承梓柱此時築打不加工他日難禁大火聚滿盤白雪積如山不比金莖但承露

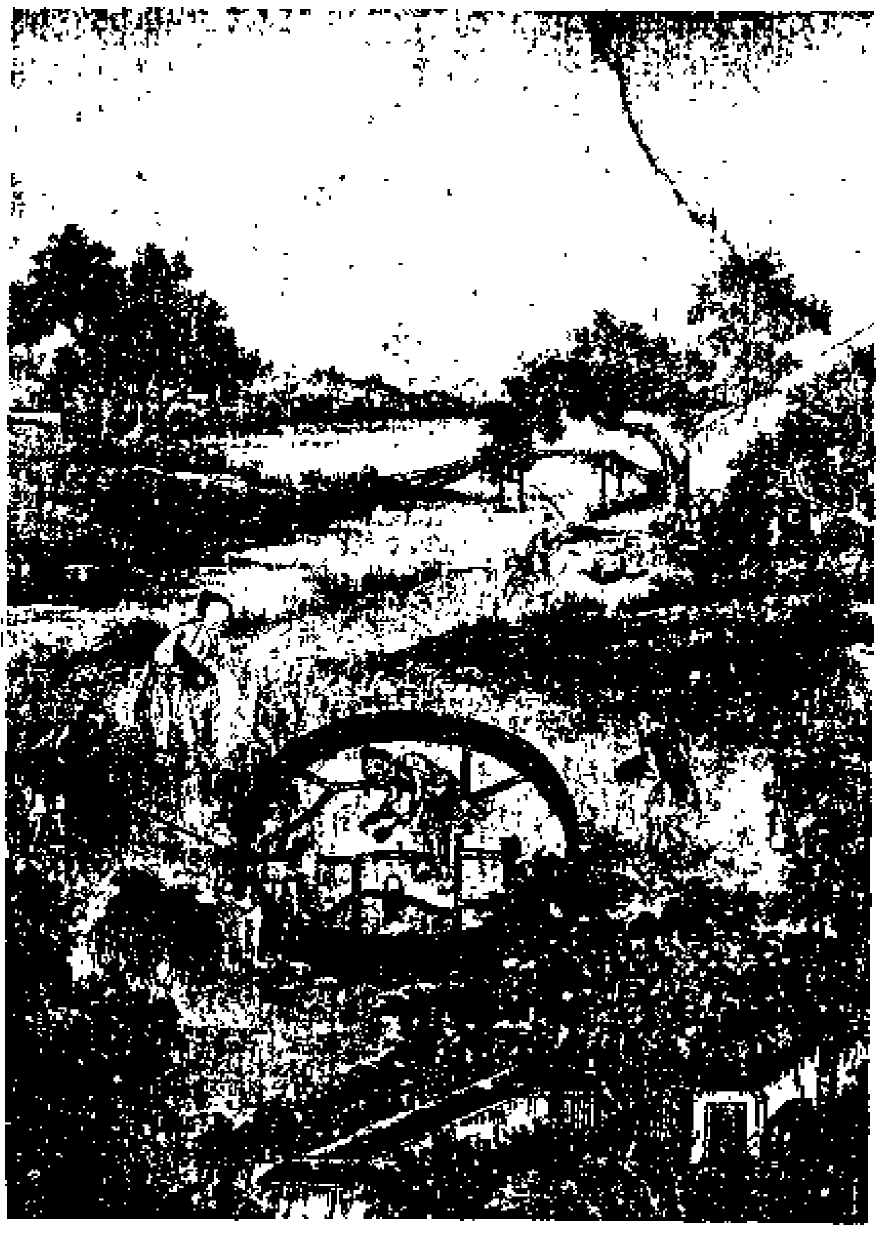


排湊盤面　盤有大小不等或如木梳片或三角或四方或長條或小碎工丁數十人用扛索杪木奮力舉鐵塊排湊成盤周圍閣所築土墻上其中各磚柱上或有短小鐵塊閣不及磚柱者先用鐵打成塊臂模樣名曰梓駝以曲頭搭兩旁大鐵塊上以凹身閣小片湊補成圓堦皶（堦字疑揩字之訛皶廢　皶扎毒切音樝皶起也）平正

形模本渾淪何乃散而聚世無烏獲力萬鈞未易舉片段合湊成冶工費鎔錮雖曰小鐵駝能補空闕處

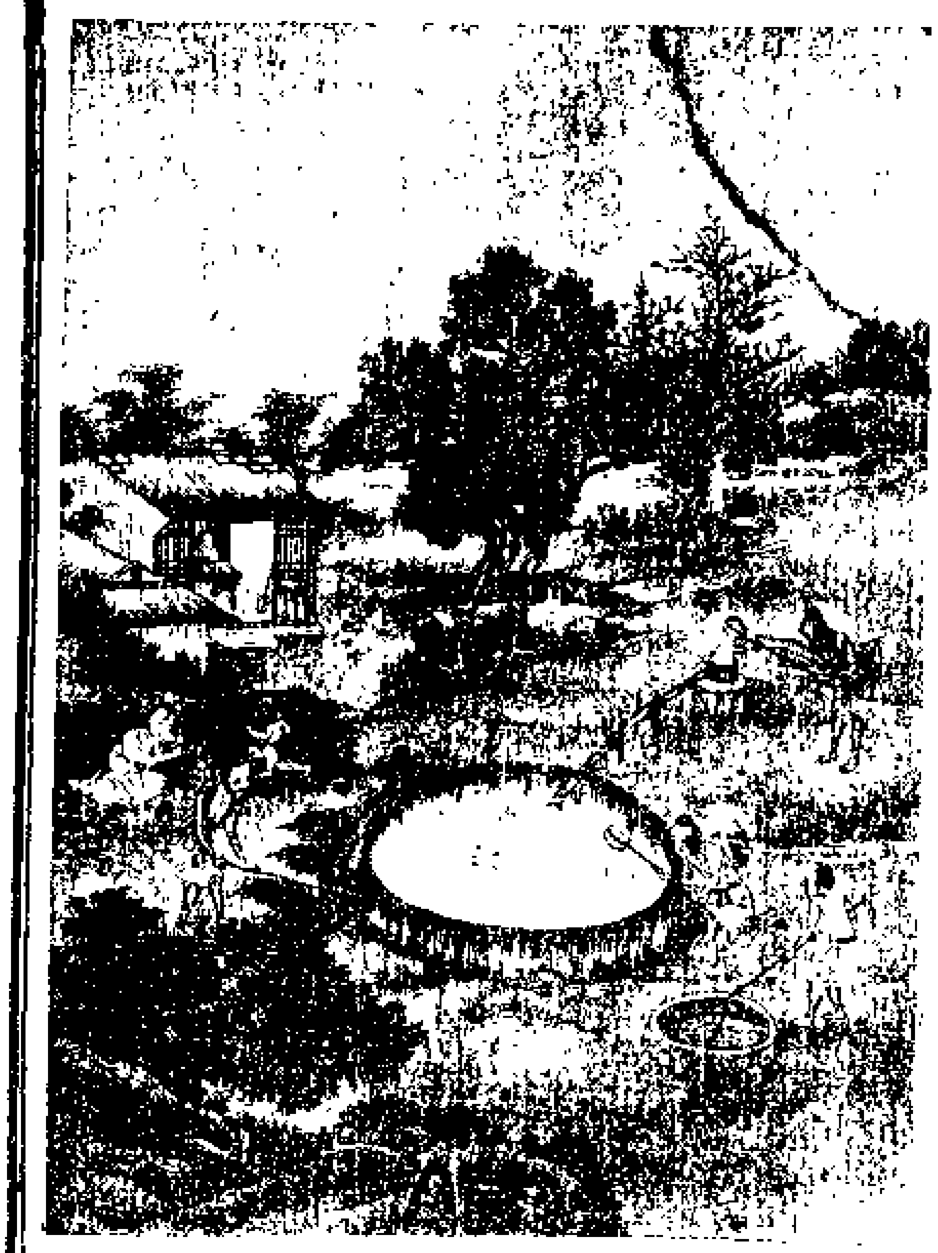
煉打草灰　如遇裝拌先用茆柴絞成大索却寸寸剉碎和生灰略入少滷潤灰不令飛動却教竈丁遶圍環坐各將木棒於草灰上不住手鞭打三二日臨用時再和石灰三斛加以鹹滷打和稠黏以塗拌縫

草灰將何用鞭打不停手明朝裝拌時泥便護拌口壯夫打鞭千百折煉得白灰成黑雪誰知只是爐與篾泥向盤邊堅似鐵



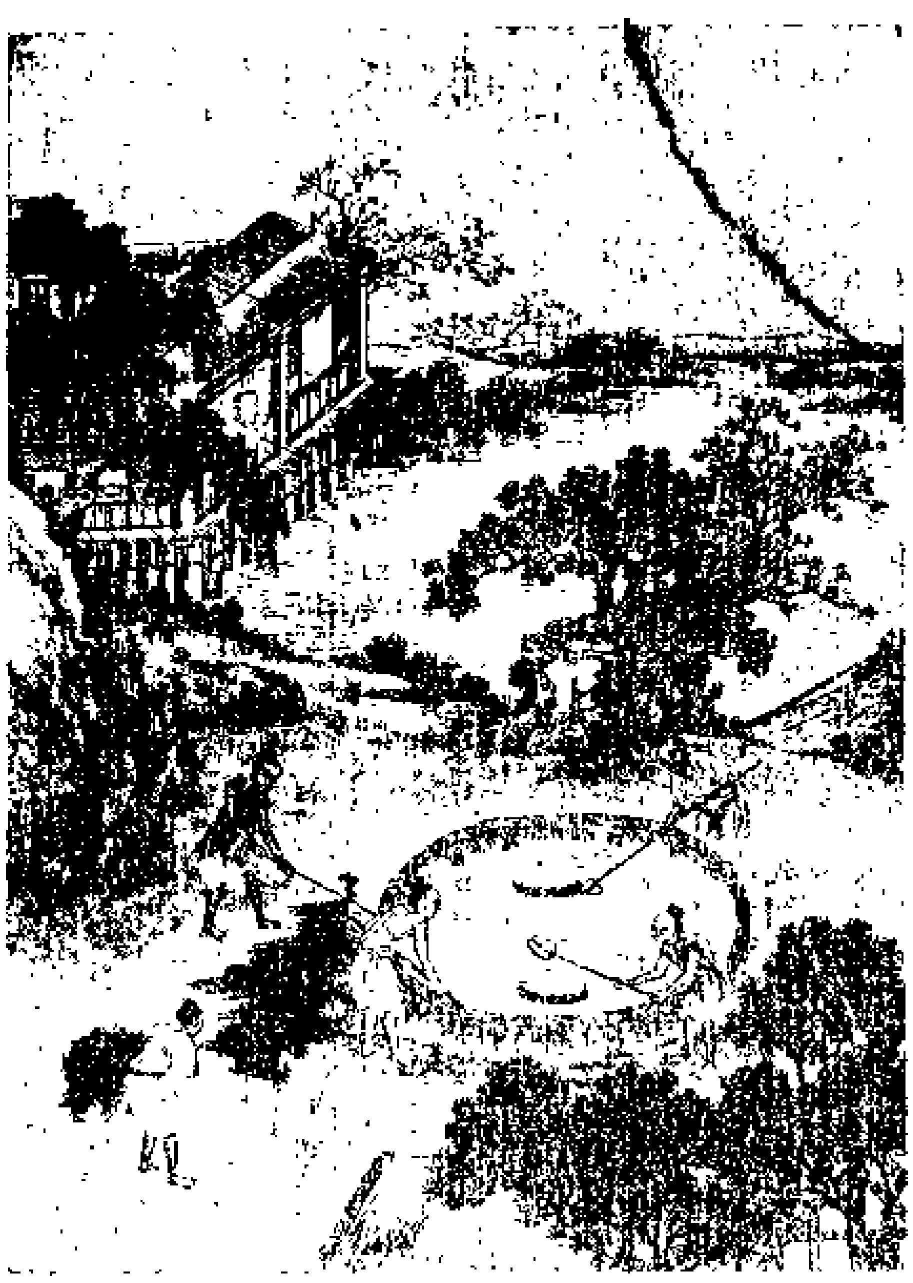
裝泥拌縫　鐵拌既湊完備縫闊者四五寸狹者一二寸先束小柴把紮滿縫內以小竹扦穿定次上滷和所打熟灰逐縫塗滿周遭乃用蘆篾高五六寸圍轉亦用灰裹塗其內以大牛骨篦砑掠光實略以十餘束柴焚火使灰略堅却拔去竹扦又用骨篾蘸滷再砑竹川孔無縫頻以草帚蘸滷刷縫使骨篦頻砑一面燒火候縫稍堅卽上滷矣必三五日再裝一次

三長四短鑄盤片五合六聚湊盤面老丁自有生鉡藥灰日千舂泥百煉深深抹縫工補插五六鳥金小毻健補虛架滿荀目前安得天地爲爐陰陽炭



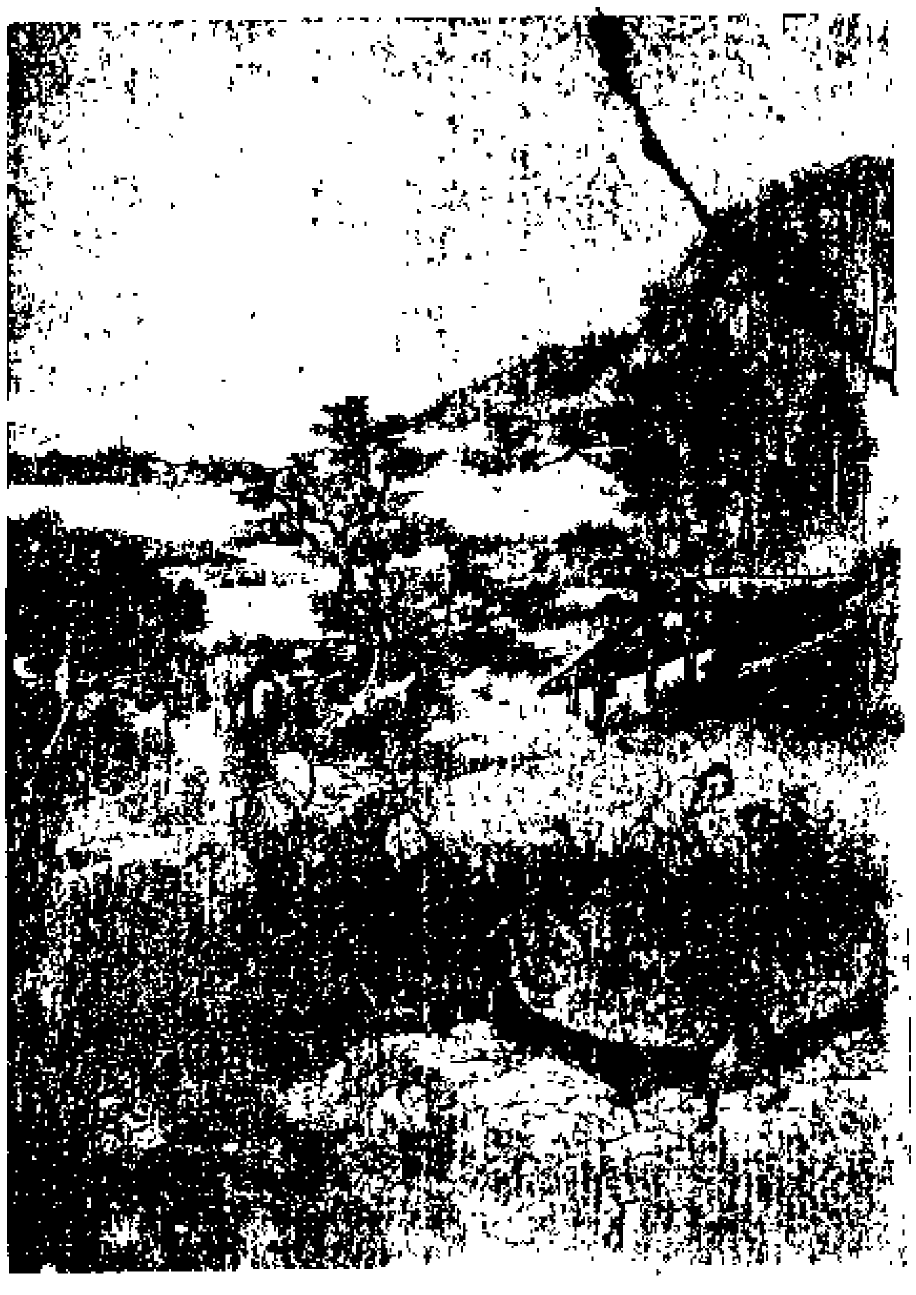
**上滷煎鹽**　柈面裝泥已完滷丁輪定柈次上滷用上管竹相接於池邊缸頭內將浣料舀滷自竹管內流放上柈滷池稍遠者愈添竹管引之柈縫設或滲漏用牛糞和石灰掩捺卽止

竹箒瀉滷初上盤今日起火齊著圍日煎月煉不得閒却愁火急柈易乾
炎炎火窖去地三尺許海波頃刻熬出素烹煎不顧寒與暑半是竈丁流汗雨



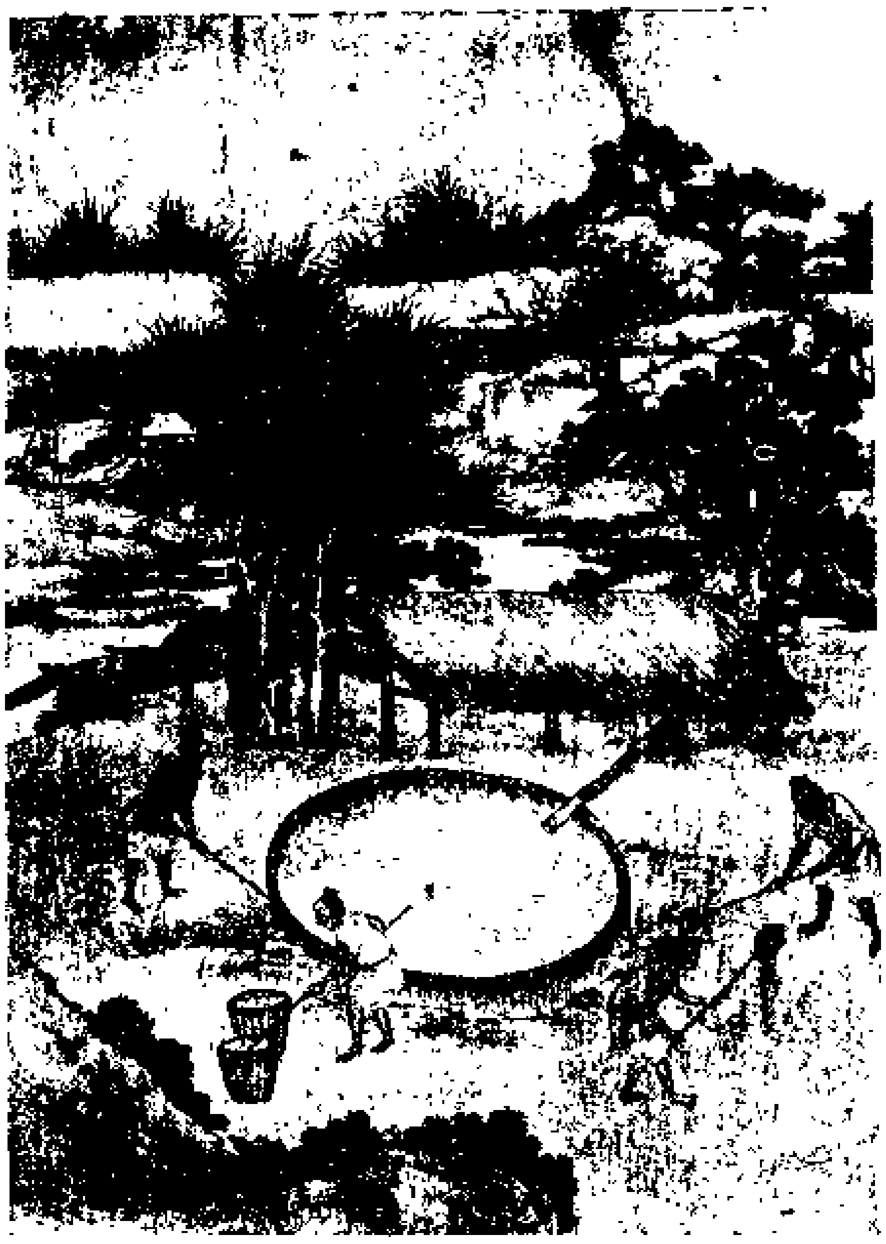
**撈洒撩鹽**　煎鹽旺月滷多味鹹則易成就先安四方矮木架一二箇（名撩床）廣木六尺上鋪竹篋看柈上滷滾後將掃帚於滾柈內頻掃木扒推閉用鐵剗撈漉欲成未結糊塗溼鹽逐一剗挑起撩床竹篋之上瀝去滷水乃成乾鹽又換生滷頻撈頻添滷如此則晝夜出鹽不息比同逐一柈燒乾出鹽倍省工力若滷太鹹則洒水澆否則柈上生蘖如飯鍋中生㸈焦通寸許厚須用大鐵槌（一名柈槌）逐星敲打剗去了否則爲蘖所隔非但滷難成鹽又且火緊致損盤鐵

火伏上則鹽易結日烈風高勝他月欲成未成乾又溼撩上撩床便成雪
盤中滷乾時時添要使柈中常不絕人面如灰汗如血終朝徹夜不得歇



**乾柈起鹽**　下中則月滷水淡薄結鹽稍遲難施撩鹽之法直須待柈上滷乾已結成鹽用鐵剷起其柈厚重卒未可冷丁工著木履於熱柈上行走以掃帚聚而收之

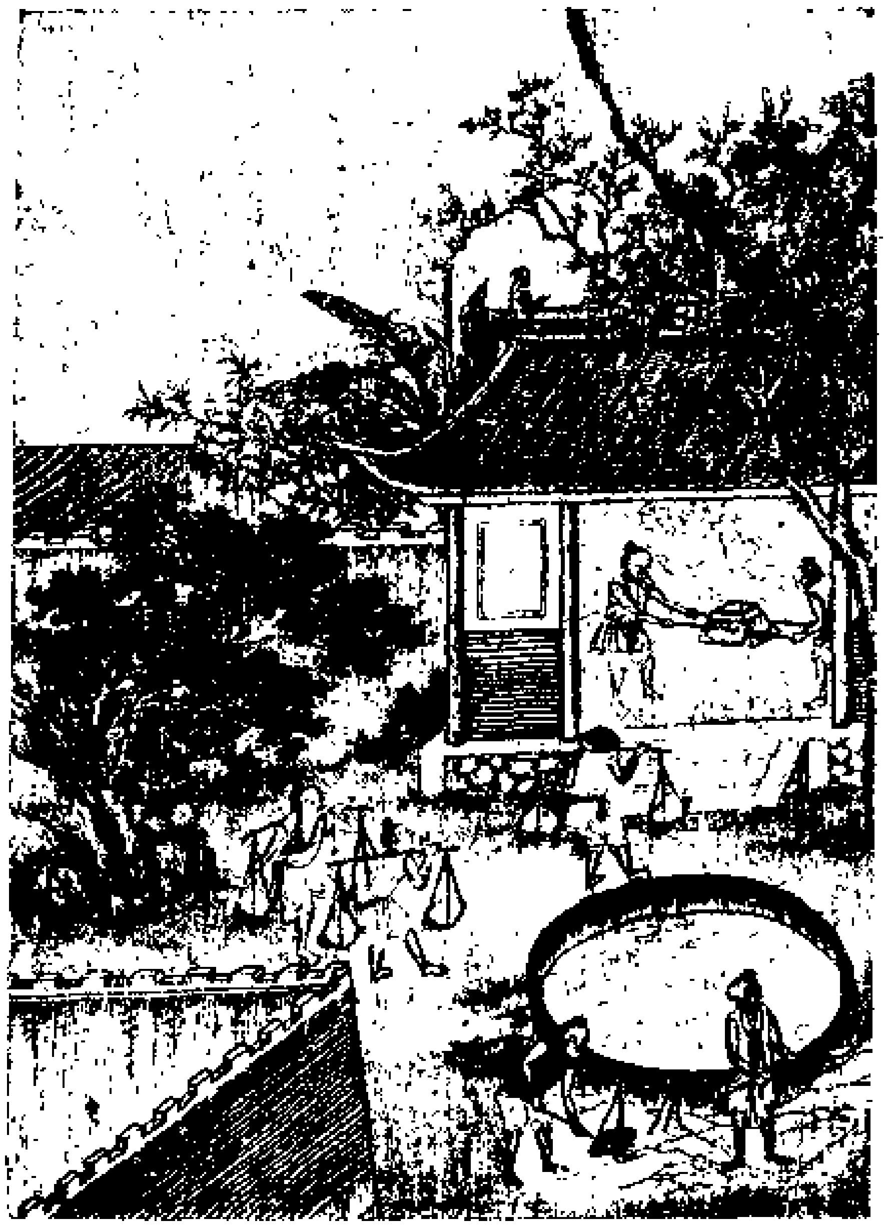
大柈未冷火初歇輕輕剷柈休剷鐵有如昨夜未完月妖蟆食破圓還闕又如水晶三角片又如蒸餅十字裂正愁天上多苦霧却喜海濱有鹹雪



---

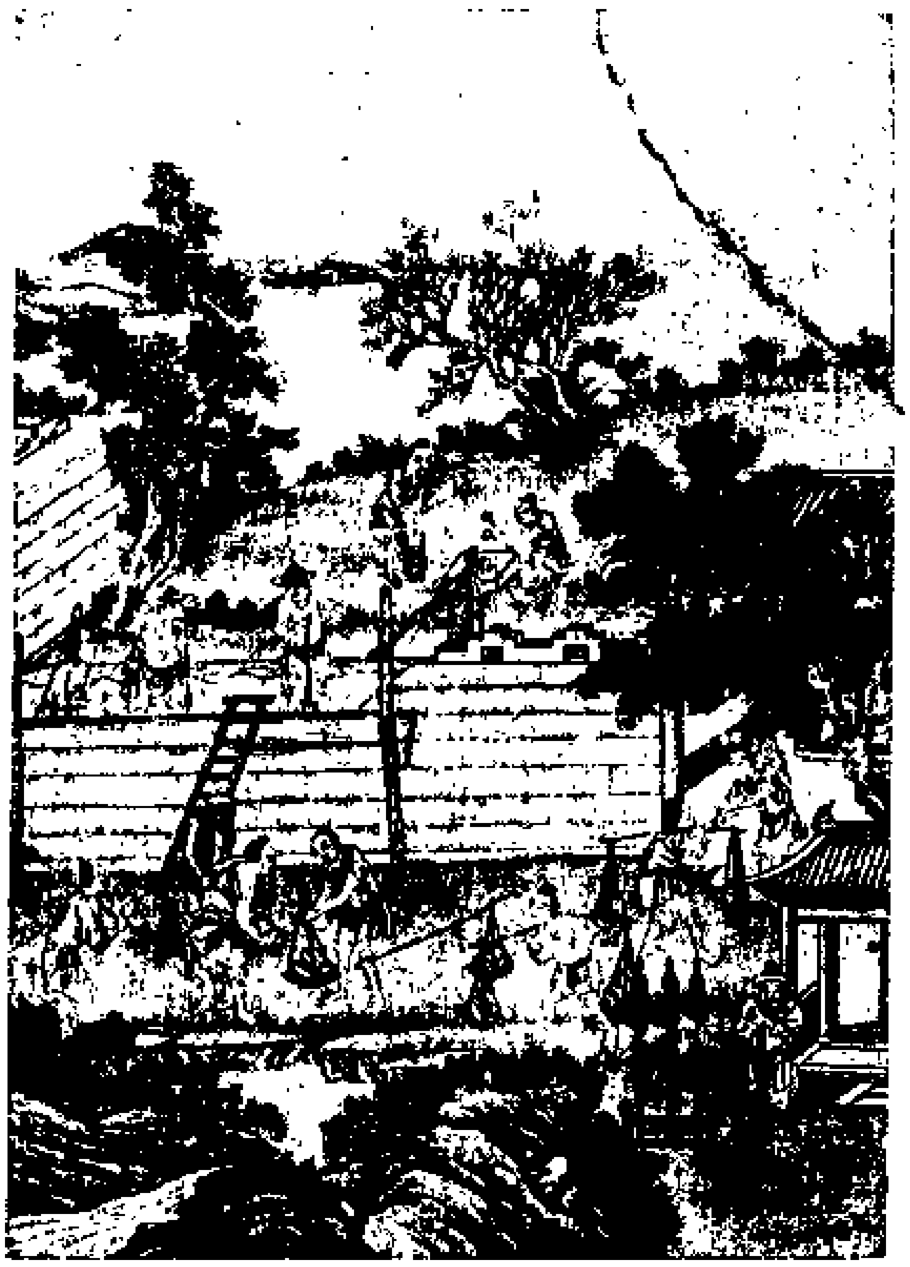
**出扒生灰**　攤灰所曬鹹灰須日增添生灰刺和爲母當燒火時扒（扒[illegible]布拔切音八史記掊視得鼎手爬曰掊扒也）出柈肚生灰半滅未過者以水澆潑存性工丁不分男婦逐擔挑出攤場頭堆積以多爲貴準備每日消用

死灰不復燃生灰猶未死昨朝火窨中今日冷如水莫嫌灰擔重積灰那忍棄曬乾再下淋又作還魂鬼



日收散鹽　竈丁接拌煎鹽輪當拌夫周而復始且如一戶煎鹽了畢主戶則斛收見數入團內倉房收頓依驗多寡俵付工本口糧以勵勤惰

一日煎幾何一日收幾多但要辦不上不獨遭譏訶日課有工程官事無蹉跎月月無虛申不敢違司缺



起運散鹽　各團日煎散鹽數多拌竈內及倉廒盈滿必隨時起運赴總倉以備支裝每日丁工擔挑下船各家用印關防官設軍人輪流沿途防送到倉交收

散鹽如積雪地上數百堆關防少不密圍門或夜開多備牛與船加以人力推總倉有統攝不招還自來

熬波圖終

# 跋

熬波圖一卷四庫著錄蓋館臣自永樂大典輯錄者圖佚其五作者亦無可考其設與詩當是元元統中下砂場鹽司天台陳椿所撰也嘗讀康熙松江府志鹽法篇引熬波圖有至順元年辦及四十八萬引引價三定數語又有陳椿自題熬波圖一詩今四庫本俱無有則知所佚者當尚多也惟宋元製鹽之書世無傳本此雖殘闕猶足藉以窺煮海之淵源法度之終始與夫先民之勤勞焉考下砂鹽場元明俱隸上海其改屬南滙則自清雍正四年始也

楝亭藏本

# 糖霜譜

揚州詩局重刊

古書流通處借南
陵徐氏藏本影印

# 頤堂先生糖霜譜

遂寧王灼晦叔父撰

## 原委第一

糖霜一名糖冰福唐四明番禺廣漢遂寧有之獨遂寧爲冠四郡所產甚微而碎色淺味薄纔比遂之最下者凡物以希有難致見珍故查梨橙柑荔枝楊梅四方不盡出乃貴重於世若甘蔗所在皆植所植皆善非異物也至結蔗爲霜則中國之大止此五郡又遂寧專美焉外之夷狄戎蠻皆有佳蔗而糖霜無聞此物理之不可詰也先是唐大曆間有僧號鄒和尚不知所從來跨白驢登繖山結茅以居須鹽米薪菜之屬即書付紙繫錢遣驢負至市區人知爲鄒也取平直挂物於鞍縱驢歸一日驢犯山下黃氏者蔗苗黃請償於鄒鄒曰汝未知窨蔗糖爲霜利當十倍吾語女塞責可乎試之果信自是流傳其法糖霜户近山或望繖山者皆如意不然萬方終無成鄒末年棄而北走通泉縣靈鷲山龕中其徒追躡及之但見一文殊石像衆始知大士化身而白驢者獅子也鄒結茅處今爲楞嚴院糖霜户猶畫鄒像事之擬文殊云數文閣待制蘇公仲虎嘗守遂寧謂蜀士指眷陽水秀普慈石秀乃不知此邦平衍清麗之爲土秀也土爰稼穡稼穡作甘糖霜之甘擅天下非土之特秀也歟

## 第二

自古食蔗者始爲蔗漿宋玉作招魂所謂胹鱉炮羔有柘漿是也（王逸註柘藷蔗也又云柘一作蔗）其後爲蔗餳孫亮使黃門就中藏吏取交州所獻甘蔗餳是也其後又爲石蜜廣志云蔗餳爲石蜜南中八郡志笮甘蔗汁曝成餳謂之石蜜本草亦云煉糖和乳爲石蜜是也唐史載太宗遣使至摩揭陀國取熬糖法即詔揚州上諸蔗柞瀋如其劑色味愈西域遠甚按集韻酢笮醡通用而玉篇柞側板切疑字誤熬糖瀋作劑似是今之沙糖也蔗之技盡於此不言作霜然則糖霜非古也戰國後論吳蜀方物如左太冲三都賦論旨味如宋玉招魂景差大招枚乘七發傅毅七激崔駰七依李尤七疑元鱗七説張衡七辨曹植七啓徐幹七喻劉邵七華張協七命陸機七徵湛方生七歡蕭子範七誘水陸動植之産搜羅殆盡未有及此者歷世詩人摸奇寫異不可勝數亦無一章一句至本朝元祐間大蘇公過潤州金山寺作詩送遂寧僧圓寶有云涪江與中冷共此一味水冰盤薦琥珀何似糖霜美元符間黃魯直在戎州作頌荅梓州雍熙光長老寄糖霜有云遠寄蔗霜知有味勝於崔浩水晶鹽正宗掃地從誰説我舌猶能及鼻尖遂寧糖霜見於文字實於二公然則糖霜果非古也吾意四郡所産亦起世耳

## 第三

繖山在小溪縣涪江東二十里孤秀可喜山前後爲蔗田者十之四糖霜户十之三蔗有四色曰杜蔗曰西蔗曰艻蔗本草所謂荻蔗也曰紅蔗本草所謂崑崙蔗也紅蔗止堪生噉艻蔗可作沙糖西蔗可作霜色淺土人不甚貴杜蔗紫嫩味極厚專用作霜藏種法擇取短者（芽生節間短則節密而多芽）掘坑深二尺闊狹從便斵去尾倒立坑中土蓋之（不倒則雨水入夾葉久必壞）凡蔗田十一月後深耕杷摟燥土縱横摩勞令熟如開渠闊尺餘深尺五兩傍立土壠上元後二月初區種行布相儳灰薄蓋之又蓋土不過二寸清明及端午前後兩次以猪牛糞細和灰薄蓋之蓋土常使露芽六月半再使溷糞餘用前法草不厭數耘土不厭數添但常使露芽候高成叢用大鋤翻壠上土盡蓋十月收刈凡蔗最因地力不可雜他種而今年爲蔗田者明年改種五穀以休地力田有餘者至爲改種三年

糖霜成處山下曰禮佛壩五里曰乾灘壩十里曰石溪壩江西與山對望曰鳳臺鎮大率近三百餘家每家多者數十甕少者一二甕山左曰張村曰巷口山後曰濡池曰吳村江西與山對望曰法寶院曰馬鞍山亦近百家然霜成皆中下品（張村屬蓬溪縣鳳臺鎮屬長江縣）並山一帶曰白水鎮曰土橋雖多蔗田不能成霜歲壓糖水賣山前諸家

## 第四

糖霜户器用曰蔗削如破竹刀而稍輕曰蔗鎌以削蔗闊四寸長尺許勢微彎曰蔗凳如小杌子一角鑿孔立木叉束蔗三五挺閣叉上斜跨凳剉之曰蔗碾駕牛以碾所剉之蔗大硬石爲之高六七尺重千餘斤下以硬石作槽底循環丈餘曰榨斗又名竹袋以壓蔗高四尺編當年慈竹爲之曰棗杵以築蔗入榨斗曰榨盤以安斗類今酒槽底曰榨牀以安盤牀上架巨木下轉軸引索壓之曰漆甕表裏漆以收糖水防津漏凡治蔗用十月至十一月先削去皮次剉如錢上户削剉至一二十人兩人削供一人剉次入碾碾闕則舂碾訖號曰泊次烝泊烝透出甑入榨取盡糖水投釜煎仍上烝生泊約糖水七分熟權入甕則所烝泊亦堪榨如是煎烝相接事竟歇三日（過期則醱）再取所寄收糖水煎又候九分熟稠如錫（十分太稠則成沙腳沙音嗄）插竹編甕中始正入甕簸箕覆之此造糖霜法也已榨之後別入生水重榨作醋極酸

## 第五

糖水入甕兩日後甕面如粥文染指視之如細沙上元後結小塊或綴竹梢如粟穗漸次增大如豆至如指節甚者成座如假山俗謂隨果子結實至五月春生夏長之氣已備不復增大乃瀝甕（過初伏不瀝則化爲水下户急欲前四月瀝）霜雖結糖水猶在瀝甕者戽出糖水取霜瀝乾其竹梢上團枝隨長短剪出就瀝瀝定曝烈日中極乾收甕四周循環連

綴生者曰甕鑑顆塊層出如崖洞間鍾乳但側生耳不可遽瀝瀝須就甕曝數日令乾硬徐以鐵鏟分作數片出之凡霜一甕中品色亦自不同堆疊如假山者爲上團枝次之甕鑑次之小顆塊次之沙脚爲下紫爲上深琥珀次之淺黃色又次之淺白爲下不以大小尤貴墻壁密排俗號馬齒霜面帶沙脚者刷去之亦有大塊或十斤或二十斤最異者三十斤然中藏沙脚號曰含凡沙霜性易銷化畏陰濕及風遇曝時風吹無傷也收藏法乾大小麥鋪甕底麥上安竹篾密排笋皮盛貯綿絮覆篾歛箕覆甕寄遠即瓶底著石灰數小塊隔紙盛貯厚封瓶口

## 第六

糖霜户治良田種佳蔗利器用謹土作一也而收功每異自耕田至瀝甕殆一年半開甕之日或無銖兩之獲或數十斤或近百斤有暴富者村俗以卜家道盛衰霜全不結責糖水與自熬沙糖猶取善價於本柄亦未甚損也其得糖者水或餘半亦以賣或自熬沙糖惟全甕沙脚者水耗十之九春中先瀝甕曝乾少緩則化爲水宣和初宰相王黼創應奉司遂寧常貢外歲進糖霜數千斤是時所產益奇墻壁或方寸應奉司罷不再見豈天出珍異不爲凡庶設乎然當時州縣因之大擾敗本業者居半至今未復又有巧營利者破荻竹編狻猊燈毬狀投糖水甕中霜或就結比常霜益數倍之直第不能必其成又懼州縣強索無以應矣近歲不作

## 第七

本草稱甘蔗消痰止渴除心煩熱今糖霜亦如之然沙糖招痰飲殊不可曉也有作湯者作餅者并附其法對金湯糖霜乾山藥等分細研鳳髓湯糖霜乾蓮子乾山藥等分細研內蓮子去赤皮妙香湯糖霜一斤細研別研吳氏龍涎香七分餅和之糖霜餅不以斤兩細研劈松子或胡桃肉研和勻如酥蜜食模脫成模方圓雕花各隨意　不過寸研糖霜必擇顆塊者沙脚即膠粘不堪用

范蔚宗作香譜蔡君謨作荔支茶兩譜皆極盡物理舉世皆以爲當聊叔作糖霜譜余聞之且久偶獲七篇盡讀於大慈之方丈院將見與范蔡之文並馳而爭先矣紹興二十四年甲戌季春初六卧雲菴守元書

楝亭藏本丙戌九月
重刊于揚州使院

# 岕茶彙鈔

## 岕茶彙鈔小引

茶之爲類不一岕茶爲最岕之爲類亦不一廟後爲佳其採擷之宜烹啜之政巢民已詳之矣予復何言然有所不可解者不在今之茶而在古之茶也古人屑茶爲末蒸而範之成餅巳失其本來之味矣至其烹也又復點之以鹽亦何鄙俗乃爾耶夫茶之妙在香苟製而爲餅其香定不復存茶之妙在淡點之以鹽是且與淡相反吾不知玉川之所歌鴻漸之所嗜其妙果安在也善茗飲者每度卒不過三四甌徐徐啜之始盡其妙玉川子于俄頃之間頓傾七椀此其鯨吞虹吸之狀與壯夫飲酒夫復何殊陸氏茶經所載與今人異者不一而足使陸羽當時茶巳如今世之製吾知其沉酣傾倒于此中者當更加十百于前矣昔人謂飲茶爲水厄元魏人至以爲恥甚且謔不堪與酪作奴苟得羅岕飲之有不自悔其言之謬耶吾鄉三天子都有抹山茶茶生石間非人力所能培植味淡香清足稱仙品採之甚難不可多得惜巢民巳歿不能與之共賞也心齋張潮譔

---

# 昭代叢書甲集卷四十一

歙縣 張 潮 山來 輯
吳江 沈楙悳 翠嶺 校

## 岕茶彙鈔

如皐冒襄巢民著

環長興境產茶者曰羅嶰曰白巖曰烏瞻曰青東曰顧渚曰篠浦不可指數獨羅嶰最勝環嶰境十里而遥爲嶰者亦不可指數嶰而曰岕兩山之介也羅氏居之在小秦王廟後所以稱廟後羅岕也洞山之岕南面陽光朝旭夕輝雲滃霧浡所以味迥別也

產茶處山之夕陽勝於朝陽廟後山西向故稱佳總不如洞山南向受陽氣特專足稱仙品

茶產平地受土氣多故其質濁岕茗產於高山渾是風露清虛之氣故爲可尚

茶以初出雨前者佳惟羅岕立夏開園吳中所貴梗觕葉厚有蕭箬之氣還是夏前六七日如雀舌者佳最不易得

江南之茶唐人首稱陽羨宋人最重建州于今貢茶

雨地獨多陽羨僅有其名建州亦非最上惟有武夷雨前最勝近日所尚者爲長興之羅岕疑卽古之顧渚紫筍也介於山中謂之岕羅隱隱此故名羅然岕故有數處今惟洞山最佳姚伯道云明月之峽厰有佳茗是名上乘要之採之以時製之盡法無不佳者其韻致清遠滋味甘香清肺除煩足稱仙品若在顧渚亦有佳者人但以水口茶名之全與岕別矣

岕中之人非夏前不摘初試摘者謂之開園采自正夏謂之春茶其地稍寒故須待時此又不當以太遲病之往日無有秋摘近七八月重摘一番謂之早春其品甚佳不嫌少薄也

岕茶不炒甑中蒸熟然後烘焙緣其摘遲枝葉微老炒不能軟徒枯碎耳亦有一種細炒岕乃他山炒焙以欺好奇岕中惜茶決不忍嫩采以傷樹本余意他山摘茶亦當如岕遲摘老蒸似無不可但未試嘗不敢漫作

岕茶雨前精神未足夏後則梗葉太麤然以細嫩爲妙須當交夏時時看風日晴和月露初收親自監采

入籃如烈日之下又防籃內鬱蒸須傘蓋至舍速傾淨籃薄攤細揀枯枝病葉蛸絲青牛之類一一剔去方爲精潔也

蒸茶須看葉之老嫩定蒸之遲速以皮梗碎而色帶赤爲度若太熟則失鮮其鍋內湯須頻換新水蓋熟湯能奪茶味也

茶雖均出于岕有如蘭花香而味甘過霉歷秋開罈烹之其香愈烈味若新沃以湯色尚白者眞洞山也他嶰初時亦香秋則索然與眞品相去霄壤又有香而味澀色淡黃而微香者有色青而毫無香味極細嫩而香濁味苦者皆非道地品茶者辨色聞香更時察味百不失矣

茶色貴白白亦不難泉清瓶潔葉少水洗旋烹旋啜其色自白然眞味抑鬱徒爲目食耳若取青綠天池松蘿及下岕雖冬月色亦如苦衣何足稱妙莫若眞洞山自穀雨後五日者以湯薄澣貯壺良久其色如玉冬猶嫩綠味甘色淡韻清氣醇如虎邱茶作嬰兒肉香而芝芬浮蕩則虎邱所無也

烹時先以上品泉水滌烹器務鮮務潔次以熱水滌茶葉水太滾恐一滌味損以竹筯夾茶于滌器中反覆滌蕩去塵土黃葉老梗盡以手搦乾置滌器內蓋定少刻開視色青香烈急取沸水潑之夏先貯水入茶冬先貯茶入水

茶花味濁無香香凝葉內

洞山茶之下者香清葉嫩着水香消

棋盤頂紗帽頂雄鵞頭茗嶺皆產茶地諸地有老柯嫩柯惟老廟後無二梗葉叢密香不外散稱爲上品也

茶壺以小爲貴每一客一壺任獨斟飲方得茶趣何也壺小香不渙散味不耽遲況茶中香味不先不後恰有一時太早未足稍緩已過箇中之妙清心自飲化而裁之存乎其人

憶四十七年前有吳人柯姓者熟于陽羨茶山每桐初露白之際爲余入岕箬籠攜來十餘種其最精妙不過斤許數兩味老香深具芝蘭金石之性十五年以爲恒後宛姬從吳門歸余則岕片必需半塘顧子

兼黃熟香必金平叔茶香雙妙更入精微然顧金茶香之供每歲必先虞山柳夫人吾邑隴西之蒨姬與余共宛姬而後他及

金沙于象明攜岕茶來絕妙金沙之于精鑒賞甲于江南而岕山之棋盤頂久歸于家每歲其尊人必躬往採製今夏攜來廟後棋頂漲沙本山諸種各有差等然道地之極眞極妙二十年所無又辨水候火與手自洗烹之細潔使茶之色香性情從文人之奇嗜異好一一淋漓而出誠如丹邱羽人所謂飲茶生羽翼者眞衰年稱心樂事也

又有吳門七十四老人朱汝圭攜茶過訪茶與象明頗同多花香一種汝圭之嗜茶自幼如世人之結齋于胎年十四入岕迄今春夏不渝者百二十番奪食色以好之有子孫爲名諸生老不受其養謂不嗜茶爲不似阿翁每竦骨入山臥遊虎虺負籠入肆嘯傲甌香晨夕滌瓷洗葉啜弄無休指爪齒頰與語言激揚讚頌之津津恒有喜神妙氣與茶相長養眞奇癖也

## 跋

吾鄉旣富茗柯復饒泉水以泉烹茶其味尤勝計可與羅岕敵者唯松蘿耳予曾以詩寄巢民云君爲羅岕傳神我代松蘿叫屈同此一樣淸芬忍令獨向隅曲迄今思之殊深我以黃公酒壚之感也心齋居士題

# 岕茶牋

# 岕茶牋　　別編卷第四十三

益都馮可賓正卿著

一序岕名

環宜興境產茶者曰羅嶰曰白巖曰烏瞻曰青東曰顧渚曰篠浦不可指數獨羅嶰最勝環嶰境十里而遥爲嶰者亦不可指數嶰而曰岕兩山之介也羅氏居之在小秦王廟後所以稱廟後羅岕也洞山之岕南面陽光朝旭夕暉雲滃霧浮所以味迥別也

一論採茶

雨前則精神未足夏後則梗葉太粗然茶以細嫩爲妙須當交夏時看風日晴和月露初收親自監採入籃如烈日之下又防籃內鬱蒸須傘蓋至舍速傾淨籃薄攤細揀枯枝病葉蛸絲青牛之類一一剔去方爲精潔也

一論蒸茶

蒸茶須看葉之老嫩定蒸之遲速以皮梗碎而色帶赤爲度若太熟則失鮮其鍋內湯須頻換新水蓋熟湯能奪茶味也

---

一論焙茶

茶焙每年一修修時雜以溼土便有土氣先將乾柴隔宿薫燒令焙內外乾透先用粗茶入焙次日然後以上品焙之焙上之簾又不可用新竹恐惹竹氣又須勻攤不可厚薄如焙中用炭有煙者急剔去又宜輕搖大扇使火氣旋轉竹簾上下更換若火太烈恐枯焦氣太緩色澤不佳不易簾又恐乾溼不勻須要看到茶葉梗骨處俱已乾透方可并作一簾或兩簾寘在焙中最高處過一夜仍將焙中炭火畱數莖於灰爐中微烘之至明早可收藏矣

一論藏茶

新淨磁罈周迴用乾箬葉密砌將茶漸漸裝進搖實不可用手指上覆乾箬數層又以火炙乾炭鋪罈口紮固又以火煉候冷新方甎壓罈口上如潮溼宜藏高樓炎熱則置涼處陰雨不宜開罈近有以夾口錫器貯茶者更燥更密蓋磁罈猶有微罅透風不如錫者堅固也

一辨眞贋

茶雖均出於岕有如蘭花香而味甘過霉歷秋開罈烹之其香愈烈味若新沃以湯色尚白者眞洞山也若他嶰初時亦有香味至秋香氣索然便覺與眞品相去天壤又一種有香而味澀者又一種色淡黃而微香者又一種色青而毫無香味者又一種極細嫩而香濁味苦者皆非道地品茶者辨色聞香更時察味百不失一

一論烹茶

先以上品泉水滌烹器務鮮務潔次以熱水滌茶葉水不可太滾滾則一滌無餘味矣以竹筯夾茶於滌器中反復滌蕩去塵土黃葉老梗淨以手搦乾置滌器內蓋定少刻開視色青香烈急取沸水潑之夏則先貯水而後入茶冬則先貯茶而後入水

一品泉水

錫山惠泉武林虎跑泉上矣顧渚金沙泉德清半月泉長興光竹潭皆可

一論茶具

茶壺窯器爲上錫次之茶杯汝官哥定如未可多得則適意者爲佳耳

或問茶壺畢竟宜大宜小

茶壺以小爲貴每一客壺一把任其自斟自飲方爲得趣何也壺小則香不渙散味不耽擱況茶中香味不先不後只有一時太早則未足太遲則已過的見得恰好一瀉而盡化而裁之存乎其人施於他茶亦無不可

茶宜

無事　佳客　幽坐　吟詠　揮翰

徜徉　睡起　宿醒　清供　精舍

會心　賞鑒　文僮

禁忌

不如法　惡具　主客不韻　冠裳苛禮

葷肴襍陳　忙冗　壁間案頭多惡趣

附錄

文震亨長物志

茶壺以砂者爲上蓋既不奪香又無熟湯氣供春最貴第形不雅亦無差小者時大彬所製又太小若得受水半升而形製古潔者取以注茶更爲適用其提梁臥瓜雙桃扇面八棱細花夾錫茶替青花白地諸俗式者俱不可用錫壺有趙良璧者亦佳然宜冬月間用近時吳中歸錫嘉禾黃錫價皆最高然製小而俗金銀俱不入品　宣窯有尖足茶盞料精式雅質厚難冷潔白如玉可試茶色盞中第一嘉窯有壇盞中有茶湯果酒後有金籙大醮壇用等字者亦佳他如白定等窯藏爲玩器不宜日用蓋點茶須熁盞令熱則茶面聚乳舊窯器熁熱則易損不可不知又有一種名崔公窯差大可置果實果亦僅可用榛松雞頭蓮實不奪香味者他如柑橙茉莉木樨之類斷不可用

周亮工閩小記

閩德化磁茶甌式亦精好類宣之塡白余初以瀹茗黯然無色責童子不任茗事更易他手色如故謝君語予曰以注景德甌則嫩綠有加矣試之良然乃知德化窯器不重於時者不獨嫌其太重粉色亦足賤也相傳景鎮窯取土於徽之祁門而濟以浮梁之水始可成乃知德化之陋劣水土制之不關人力也

王士禎池北偶談

益都馮啓震字青方老儒也工畫竹有名啓禎間時號馮竹子有子二人長可賓成進士官給事中好聲伎侍妾數十人其弟可宗南渡掌錦衣衛事爲馬阮牙爪尤豪侈自恣居第皆以紫檀爲窗檻乙酉死於金陵

潘永因明稗類鈔

王震澤曰吳興逸人吳編字大本風神散朗偏嗜茗飲其出必陽羨顧渚非其地者輒能辨之其掇之必精藏之必溫烹之必法有茶經所不載其爐竈甗鬲灰承炭抱火筴之屬亦皆精絕古雅甚自貴重坐客四五人勻少許沫餑紛馥三四啜已罄必啜者有餘思始復進終不令飲也近日推岕茶平章以大馮君

爲宗此老又作鼻祖當以入茶譜（兩堂寺貝餘）

陳煒湘管齋寓賞編

馮青方墨竹馮可賓寫石綾本立軸濶一尺四寸高三尺六寸畫大筍二株小筍一株細竹兩小竿下以小石補之大馮跋下用白文竹隱方印小馮款下用紅白閒馮可賓字正卿方印右押角紅文朱岷連方印左押角紅文秋水春颿書畫船印　又紙本立軸見於東門人家跋所謂天聖寺東壁者余少時屢見之乾隆庚辰四月廿二日爲風雨所壞眞爲可惜所賴青方尚有臨本刻石在寺並有二石在郡治六客堂也按郡志馮公可賓字正卿山東益都人天啓進士授湖州推官蓋其時迎養乃翁來治故父子往往多合作云

---

## 岕茶牋跋

右岕茶牋十一條雖篇幅無多而言皆居要冒巢民岕茶彙鈔蓋大半取材於此也作者爲前明天啓壬戌進士曾任湖郡司理善畫竹石嘗刊廣百川學海行世入　國朝尚無恙云乙亥仲秋震澤楊復吉識

孫中梓爰琴校字

# 茶史補

## 茶史補序

蔓叟曰余嗜茶成癖向著有茶苑一書爲人竊稾幾爲譚峭化書今見淮陰劉介祉先生茶史風雅詳贍迥出茶譜茶顛之上余不揣檮昧爰取茶苑雜紙刪史中所已載者存史中所未備者名曰茶史補亦庶幾補少孫補史記李肇補唐史之意云爾不孝讀蔓叟之言而有感已先輩苟有著於當世必竭其心力所至而人多率意讀之已耳其有能告以闕失者則細心以讀其書而又博聞强識以爲助也使蔓叟與

先大人少同里閈壯同遊學其爲茶史茶苑合爲一書矣蔓叟詩賦古文詞最富而茶史補內有采茶記沙苑侯傳及他著錄皆大有闡發予先刻其摭古者凡六十有三則

康熙戊午季夏望有六日山陽劉謙吉訒菴敬題

---

莆陽余　懷澹心輯

神農本草經云茶味苦飲之使人益思少卧輕身明目

王褒僮約云牽犬販鵝武陽買茶

張華博物志云飲眞茶令人少眠

唐貞元中常袞爲建州刺史始焙茶而研之謂研膏茶其後稍爲餅樣其中故謂之一串陸宣公受張鎰餽茶一串是也

玉壘關外寶唐山有茶樹產於懸崖笥長三尺五寸方有一葉兩葉

荆州土地記武陵七縣道出茶最好

宋宣和間始取茶之精者爲䩬茶

焦坑產庾嶺下味苦硬久方囘甘東坡南還至章貢顯聖寺詩云浮石已甘霜後水焦坑新試雨前茶

宋僧梵英曰茶新舊交則香復

唐制吏察主院中茶必擇蜀茶之佳者貯於陶器以防暑溼御史躬親緘啓謂之茶缾廳

明昇在重慶府取涪江青蟖石爲茶磨令宮人以武隆雪錦茶碾之焙以大足縣香霏亭海棠花香味倍常

東坡云時雨降多置器廣庭中所得甘滑不可名以潑茶美而有益

玉女泉在丹陽有人污之則水黑潔清則水又變白蓋靈泉也

廬山三疊泉從來未有以瀹茗紹興丁巳年湯制幹仲能主白鹿教席始品題以爲不讓谷簾以泉水寄張宗瑞侑之以詩有云幾人競賞飛流勝今日方知至味全

抱朴子云水性絕冷而有溫谷之湯泉火體宜炎而有蕭邱之寒燄

呂申公貯茶有三種器具一種用金一種銀一種名棕櫚客至呼棕櫚家人知爲上客

愽陵崔氏贈元微之文竹茶碾子一枚

范蜀公與司馬溫公同遊嵩山各攜茶以行溫公以紙爲裹蜀公用小木盒子盛之溫公驚曰景仁乃有茶具耶蜀公慚因留盒與寺僧而去

世說云劉尹茗柯有妙理

蘇舜欽答韓維書云渚茶野釀足以銷憂

李竹嬾曰人家好子弟爲庸師教壞好書畫爲俗子題壞世閒好茶爲惡手焙壞皆可惜也

唐德宗納戶部侍郎趙贊議稅天下茶漆竹木十取一以爲常平本錢

右拾遺李珏疏曰茗飲人之所資重稅則價必增貧弱益困

武宗時諸道置邸收茶稅謂之搨地錢私販大起

諸道鹽鐵使于悰每斤增稅錢五謂之剩茶錢

宋榷茶有六務

茶馬御史之制始於宋神宗遣三司幹當公事入蜀經畫買茶與西夏市馬於是蜀茶盡榷民始病焉

李溥爲江淮發運使奏曰自來進御惟建州餅茶而浙茶未嘗修貢本司以羨餘錢買到數千斤乞進入內自國門挽船而入稱進奉茶綱

宋許啓仲官蘇沙得北苑修貢錄序以刊行

建州龍焙面北謂之北苑有一泉極清淡謂之御泉用其水造茶

蔡襄爲福建漕改造小龍團入貢東坡怪之曰君謨士人何亦爲此

杜子美詩云茶瓜留客遲又云春風啜茗時又云柴荆具茶茗徑路通林邱

黃山谷有煎茶賦茶詞最多有云碾破春風香凝午帳銀餅雪滾翻匙浪

又云金渠體淨隻輪碾破玉塵光瑩湯響松風早解了二分酒病

又云樽酒風流戰勝降春睡開拓愁邊纖纖捧熬波濺乳金縷鷓鴣斑

又云香引春風在手似粵嶺閩溪初采盈掬

又有謝公擇舅分賜茶詩中有云揀洗一春湯餠睡亦知清夜起蛟龍

又有答黃冕仲索煎雙井茶詩雙井在分寧縣茶屬魯直家亦以充貢

白香山有琴茶詩

白香山草堂記云又有飛泉植茗就以烹燀

裴晉公詩曰飽食緩行初睡覺一甌新茗侍兒煎脫巾斜倚繩牀坐風送水聲來耳邊

王元之詩云春殘葉密花枝少睡起茶親酒盞疎

唐路德延孩兒詩云養茶懸竈壁曬艾曝簷椽

宋僧贊寧詩云拂石雲離帚嘗茶月入鐺

東坡建茶詩云糠粃團鳳友小龍奴隸日鑄臣雙井

放翁跋程正伯藏山谷帖云此卷不應攜在長安逆旅中亦非貴人席帽金絡馬傳呼入省時所觀程子他日幅巾筇杖渡青衣江相羊喚魚潭瑞草橋清泉翠樾之間與山中人共小巢龍鶴菜飯埽石置風爐煮蒙頂紫茁出此卷共讀乃稱爾

桓溫督將有茶病名斛茗瘕

吳孫晧每饗宴坐席無能否率以七升爲限韋曜飲酒不過二升初見禮異密賜茶茗當酒

劉琨與兄子兗州刺史演書曰前得安州乾茶二升薑一斤桂一斤吾體中煩悶恒假眞茶汝可致之

晉元帝時有老母每旦擎一器茗往市鬻之市人競

買自朝至暮其茶不減所得錢即散路傍孤貧人或怪之繫之於獄夜持茶器自獄中飛去

吳僧文了善烹茶游荊南高季興延置紫雲菴日試之奏授華亭水大師目之曰乳妖

趙州從諗禪師見人即喚喫茶去故世稱趙州茶

秦稱木野狐茶名草大蟲

趙明誠與妻李易安每飯罷坐歸來堂烹茶指堆積書史言某事在某書某卷第幾葉第幾行以中否勝負爲飲茶先後中則舉杯大笑或至茶覆懷中不得

飲而起

劉貢父知長安與妓茶嬌者狎及歸朝歐陽文忠迓之以宿酒未醒起遲公曰何故起遲貢父曰自長安來親識畱飲病酒故起遲公笑曰非獨酒能病人茶亦能病人也

王荊公爲小學士時嘗訪蔡君謨君謨聞公至甚喜自取絕品茶親滌注器以待公公稱賞乃於夾袋中取清風散一撮投茶甌中幷啜之君謨失色公徐曰大好茶味君謨大笑歎公眞率

---

鼎州北百里有甘泉寺在道左其泉清美最宜瀹茗寇萊公謫守雷州經此酌泉烹茗誌壁而去未幾丁謂竄朱崖復經此禮佛留題以行

蘇丞相頌嘗云吾生平薦舉不知幾何人惟孟安序朝奉歲以雙井茶一罌爲餉

王梅溪臥龍遊記云寺有茶蘼羅絡松上如積雪東榮牡丹大叢雨前已開飲罷縱步泉上汲泉瀹茗賦詩而歸

李石續博物云北人以鍼敲冰南人以綫解茶

柳宗元代武中丞謝賜新茶表有云照臨而甲坼惟新煦嫗而芬芳可襲調六氣而成美扶萬壽以效珍

劉禹錫代武中丞謝賜新茶表有云捧而觀妙飲以滌煩顧蘭露而慙芳豈蔗漿而齊味既榮凡口倍切丹心

韓翃謝茶表代田神玉作中有云榮分紫筍寵降朱宮來足觸邪助其正直香堪愈病沃以勤勞飫德相歡撫心是荷

又云吳主禮賢方聞置茗晉臣愛客纔有分茶

## 沙苑侯傳

壺執字雙清晉陵義興人也其先帝堯土德之後後徵弗顯散處江湖之濱遷至義興者爲鉅族然世無仕宦故姓氏不傳迨至南唐李後主造澄心堂羅置四方玩好以供左右惟陸羽盧仝之器犓不稱旨鬱鬱不樂騎省舍人徐鉉搢笏奏曰義興人壺執中通外堅發香知味蒙山妙藥頤渚名芽非執不足以稱任使臣謹昧死以聞後主大悅爰具元纁束帛安車蒲輪加以商山之金蜀澤之銀命鉉充行人正使入義興山中聘執入朝執乃率其昆弟子姓方圓大小畢族以行陛見之日整服修容潤澤光美雖自熱中之諂實多消渴之功後主嘉之授太子賓客超拜侍中日與游處每當曲宴詠歌之際杯斝具備必與執偕執亦謹身自愛以媚天子由是君臣之間歡若魚水恨相見之晚也開寶五年論功行賞執以水衡勞績封爲沙苑侯食邑三百戶世世勿絕一日後主坐涼風亭召執侍食執因免冠頓首曰臣以泥沙陋質緣徐鉉之薦謬膺睿賞爵爲通侯苟幸無罪但犬馬之年已及耄耋誠恐一旦有所玷缺辜負上恩臣願乞骸骨歸田里留子姓之愿樸端正者供上指麾臣死且不朽後主曰呼四時之序成功者退知足不辱知止不殆嘉侯之志依侯所請加特進光祿大夫子告馳驛還鄉於是騎省鉉及弟鍇中書侍郎歐陽遂契等設供帳祖道都門外侯歸結廬義興山中以居吳越之間高人韻士山僧野老莫不願交於侯侯亦坦中空洞不擇貴賤親疎傾心結友百餘歲以壽終

外史氏曰吾觀古人如漢之飛將軍李廣束髮百戰卒不封侯今壺執以一藝之工輒徼萬戶之賞豈不與羊頭羊胃同類共譏哉然侯固帝堯之苗裔封於陶之別派而又功濟於水火德敷於草木其膺侯爵不虛也侯之師有翁氏時氏者實琱琢而刮磨之以玉侯於成並宜俎豆不衰云今侯之子孫感鉉之知世受業於徐氏之父子稱老徐小徐者咸以寡過不失國士壺氏之名重於江南者徐氏之功居多嗚呼盛哉

## 茶讚

滌煩蕩穢淸心助德永建湯動峽川之月會阮之雨蒙頂之雲色勝雪白味比露甘香逾蘭蕙附膚剔髓含泉吐石抱樸霏文吁嗟猗兮柯有妙理善則歸君

## 茶史補跋

茶史補者補劉介祉茶史所遺也搜奇抉祕無能不新惜茲刻剝削不全卽序中所載傳記二篇亦闕而未備客歲余購得研山草堂文集殘本沙苑侯傳儼然在焉因取以著錄而采茶記則竟作廣陵散矣癸酉季秋震澤楊復吉識

孫 貞起允升校字

# 洞山岕茶系

# 洞山岕茶系

江陰周高起伯高

唐李栖筠守常州日山僧進陽羨茶陸羽品爲芬芳冠世產可供上方遂置茶舍于罨畫溪去湖㳇一里所歲供萬兩許有數詩云陸羽名荒舊茶舍卻教陽羨置郵忙是也其山名茶山亦曰貢山東臨罨畫溪修貢時山中湧出金沙泉杜牧詩所謂山實東南秀茶稱瑞草魁泉嫩黃金湧芽香紫壁裁者是也山在均山鄉縣東南三十五里又茗山在縣西南五十里永豐鄉皇甫曾有送陸羽南山采茶詩千峰待逋客香茗復叢生采摘知深處煙霞羨獨行幽期山寺遠野飯石泉清寂寂然鐙夜相思磬一聲見時貢茶在茗山矣又唐天寶中稠錫禪師名清晏卓錫南岳礀上泉忽迸石窟間字曰真珠泉師曰宜瀹吾鄉桐廬茶爰有白蛇銜種菴側之異南岳產茶不絕修貢迨今方春采茶清明日縣令躬享白蛇于卓錫泉亭隆厥典也後來檄取山農苦之故袁高有陰嶺茶未吐使者牒已頻之句郭三益題南岳寺壁云古木陰森梵帝家寒泉一勺試新茶官符星火催春焙卻使山僧怨白蛇盧仝茶歌亦云天子須嘗陽羨茶百草不敢先開花又云安知百萬億蒼生命墮顛厓受辛苦可見貢茶之苦民亦自古然矣至岕茶之尚于高流雖近數十年中事而厥產伊始則自盧仝隱居洞山種于陰嶺遂有茗嶺之目相傳古有漢王者栖遲茗嶺之陽課童藝茶踵盧仝幽致陽山所產香味倍勝茗嶺所以老廟後一帶茶猶唐宋根株也貢山茶今已絕種羅岕去宜興而南踰八九十里浙直分界只一山岡岡南即長興山兩峰相阻介就夷曠者人呼爲岕（履其地始知古人制字有意今字書岕字但注云山名耳）云有八十八處前橫大磵水泉清駛漱潤茶根洩山土之肥澤故洞山爲諸岕之最自西氿溯張渚而入取道茗嶺甚險惡（縣西南八十里）自東氿溯湖㳇而入取道纏嶺稍夷才通車騎

## 第一品

老廟後廟祀山之土神者瑞草叢鬱殆比茶星肸蠁矣地不二三畝若溪姚象先與婿朱奇生分有之茶皆古本每年產不廿斤色淡黃不綠葉筋淡白而厚製成梗絕少入湯色柔白如玉露味甘芳香藏味中空濛深永啜之愈出致在有無之外

## 第二品（皆洞頂岕也）

新廟後　棋盤頂　紗帽頂　手巾條　姚八房　及吳江周氏地產茶亦不能多香幽色白味冷雋與老廟不甚別啜之差覺其薄耳總之品岕至此清如孤竹和如柳下並入聖矣今人以色濃香烈爲岕茶真耳食而昧其似也

## 第三品

廟後漲沙　大衮頭　姚洞　羅洞　王洞　范洞　白石

## 第四品（皆平洞本岕也）

下漲沙　梧桐洞　余洞　石場　丫頭岕　留青岕　黃龍　炭竈　龍池

## 不入品（外山）

長潮　青口　箵莊　顧渚　茅山岕

## 貢茶

即南岳茶也天子所嘗不敢置品縣官修貢期以清明日入山肅祭乃始開園采製視松蘿虎邱而色香豐美自是天家清供名曰片茶初亦如岕茶製萬曆丙辰僧稠蔭游松蘿乃仿製爲片

岕茶采焙定以立夏後三日陰雨又需之世人妄云雨前真岕抑亦未知茶事矣茶園既開入山賣草枝者日不下二三百石山民收製亂真好事家躬往予租采焙幾視惟謹多被潛易真茶去人地相京高價分買家不能二三斤近有采嫩葉除尖蒂抽細筋炒之亦曰片茶不去筋尖炒而復焙燥如葉狀曰攤茶並難多得又有俟茶市將闌采取勝葉製之者名修山香味足而色差老若今四方所貨岕片多是南岳片子署爲騙茶可矣茶賈炫人率以長潮等茶本岕亦不可得噫安得起陸龜蒙于九京與之廣茶人詩也陸詩云天賦識靈草自然鍾野姿閑來北山下似與東風期南

後采芳去雲開幽路危惟應報春鳥得共此人知茶人皆有市心令予徒仰眞茶已故予煩悶時每誦姚合乞茶詩一過嫩綠微黃碧澗春采時閒道斷葷辛不將錢買將詩乞借問山翁有幾人

岕茶德全策勛惟歸洗控沸湯潑葉即起洗鬲斂其出液候湯可下指即下洗鬲排蕩沙沫復起併指控乾閉之茶藏候投蓋他茶欲按時分投惟岕既經洗控神理緜緜止須上投耳（傾湯滿壺後下葉子曰上投宜夏日傾湯及半下葉滿湯曰中投宜春秋葉著壺底以湯浮之曰下投宜冬日初春）

---

右陽羨茗壺系一卷周高起撰高起字伯高江陰人明諸生大兵至不屈死江陰志稱其博聞强識工古文詞著有讀書志今讀書志不可見此茗壺系一卷於粵人叢刻中搜得考證翔實敘述爾雅遂爲名泉瑞草增重藝林海鹽吳兔牀明經著陽羨名陶錄全數錄入可見此系之不苟作名陶錄又收伯高過吳迪美朱萼堂看壺歌云新夏新晴新綠煥茶宴初開花信亂羈愁共語賴吳郎曲巷通人每相喚伊余眞氣合寄懷閱中古今資評斷荊南土俗雅尚陶茗壺奔走天下半吳郎鑒器有淵心曾聽壺工能事判源流裁別字字矜收貯將同彝鼎玩再三請出豁雙眸今朝乃許花前看高盤奉列朱萼堂匣未開時先置贊卷袖摩挲笑向人次第標題陳几案每壺署以古茶星科使前賢參靜觀指搖蓋作金石聲款識稱堪法書按某爲壺祖某雲礽形製敦龐古光爛長橋陶肆紛新奇心眼欲歠多暗換寂寞無言意共深人知俗子眞風散始信黃金瓦價高作者展也天工竊技道曾何彼此分空堂日晚滋三歎又供春大彬諸名壺價高不易辨予但別其眞而旁蒐殘缺於好事家用自怡說詩以解嘲云陽羨名壺集周郎不棄瑕尚陶延古意排悶仰眞茶燕市曾酬駿齊師亦載車也知無用用攜對欲殘花二詩亦可誦後附岕茶系二葉今仍之光緒丁酉穀雨武進盛宣懷跋

# 虎丘茶經注補

檀几叢書卷四十九

武林　王晫　丹麓輯

天都　張潮　山來校

# 虎丘茶經注補

南越陳鑑子明著

陳子曰。陸桑苧翁茶經漏虎丘。竊有疑焉。陸嘗隱虎丘者也。井焉泉焉。品水焉。茶何漏。曰非漏也。虎丘茶自在經中。無人拈出耳。予乙未遷居虎丘。因注之。補之。其於茶經無以別也。仍以注補別之。而經之十品備焉矣。桑苧翁而在。當啞然一笑。

## 一之源

〔經〕茶樹如瓜蘆。（〔注〕瓜蘆苦杖也。廣州有之。與虎丘茶無異。但瓜蘆苦耳。）葉花如白薔薇。（〔注〕虎丘茶花開比白薔薇而小。茶子如小彈。）上者生爛石中者生礫壤。（〔注〕虎丘茶園在爛石礫壤之間。）野者上。園者次。（〔注〕虎丘野而園。）宏陽崖陰林。（〔注〕虎丘之西。正陽崖陰林。）紫者上。綠者次。筍者上。芽者次。葉卷上。葉舒次。（〔注〕虎丘紫綠筍芽卷舒皆上。）

〔補〕鑑親采嫩葉與茶侶湯愚公小焙烹之真作荳花香。昔之鬻虎丘茶者。盡天池也。

虎丘茶

## 二之具

〔經〕籯。籃。筥。以竹織之。茶人負以采茶。（〔注〕虎丘山下竹作籯。小僧人伸茶人。）竈。釜。甑。（〔注〕虎丘焙茶同。）杵臼。碓。規模。棬。承臺。襜。碾。（〔注〕唐宋製茶府同。今葉茶不用。）笓莉。篣筤。以小竹長三尺。軀二尺五寸。柄五寸。篾織方眼。四者大小不一。以別茶也。（〔注〕虎丘同。）棚一曰棧。以木構於焙上。編木兩層。以焙。（〔注〕虎丘同。）茶半乾。貯下層。全乾。升上層。（〔注〕虎丘同。）串一斤為上串。半斤為中串。四兩為小串。（〔注〕串一作穿。謂穿而掛之。虎丘同。）育以木為之。以竹編中有槅。上有覆。下有牀。旁有門。中置一器。貯煻煨火。令煴煴然。江南梅雨時燥之以炭火。（〔注〕虎丘同。）

## 三之造

〔經〕凡采茶在二三四月間。茶之筍者。生爛石土。長四五寸。若薇蕨始抽。凌露采之。茶之芽者。發於叢薄之上。有三枝四枝五枝者。選中枝穎拔佳。其日有雨不采。晴有雲氣不采。采之蒸之。焙之。穿之。封之。茶其乾矣。（〔注〕與虎丘采焙法同。但陸經有搗之拍之。今不用。）茶有千萬狀。如□人鞾者。蹙縮者。犎牛臆者。廉襜者。浮雲出山者。輪囷者。輕飈拂水者。涵澹然。此皆茶之精腴。有如竹籜者。其形簏

後然有如霜荷者。厥狀委萃。然此皆茶之瘠老自□鞾至於霜荷。八等。出膏者光。含膏者皺。宿製則黑。日成則黃。蒸壓則平正。縱之則坳垤。（注）虎丘之茶真如□韡莊拂水製之精粗存乎其人。

（補）黃儒茶錄。一戒采造過時。二戒自合盜葉。三戒入雜。四戒蒸不熟。及過熟。（注）穀雨後謂之過時茶芽有兩小葉抱自是爲盜葉雜以楊柳柿是爲人雜。

## 四之水

（經）泉水上。天雨次。井水下。（注）虎丘石泉自唐而後漸以湮塞。不得爲上。而憨憨之井水。反有名。

（補）劉伯芻水記。陸鴻漸爲李季卿品虎丘劍池石泉。水第三。張又新品劍池石泉水第五。

夷門廣牘謂虎丘石泉舊居第三。漸品第五。以石泉泓渟。皆雨澤之積。滲竇之潢也。況闔廬墓隧。當時石工多閟死。僧衆上棲。不能無穢濁滲入。雖名陸羽泉。非天然水。道家服食禁屍氣也。

鑑。欲濟劍池之水。鑿小渠流入雀澗。則泉得流而活矣。李習之謂劍池之水不流爲恨事。然哉。

## 五之煮

（經）山水乳泉石池漫流者。可以煮茶。（注）陸羽來吳曉劍池水素想其涓涓之施今不堪煮湯之候。初曰蝦眼。次曰蟹眼。次曰魚眼。若松風鳴。漸至無聲。（注）蝦蟹魚眼言釜內水沸之狀也聲如松濤瀨續則火候到過此則老勿用膏薪爆炭。（注）乾炭爲宜乾松柴尤妙

（補）蘇廙傳湯。湯者茶之司命。若名茶而濫觴。則與凡莽無異。故煎有老嫩。注有緩急。無過不及。是爲茶度。

陸平泉茶寮記茶用活火。候湯眼鱗鱗起。沫餑鼓泛。投茗器中。初入湯少許。使湯茗相投。即滿注。雲腳漸開。乳花浮面。則味全。蓋唐宋茶用團餅。碾屑味易出。今用葉茶。驟則味乏。過熟則昏濁沉滯矣。

（經）器用風爐。炭檛。鍑。火夾。紙袋。都籃。漉水囊。瓢。盌。滌巾。

（補）錫瓶。宜興壺。粗泥細作爲上。甌盞哥窰厚重爲佳。瓶壺用草。小薦防焦漆几。

## 六之飲

（經）茶有九難。曰造。曰別。曰器。曰火。曰水。曰炙。曰末。曰煮。曰飲。陰採夜焙。非造也。嚼味嗅香。非別也。羶鼎腥

甂非器也。膏薪爆炭非火也。飛湍壅潦非水也。外熟內生非炙也。碧粉縹塵非末也。操艱攪遽非煮也。夏興冬廢非飲也。〔注〕（今不用术嘗嘆曰穢也墾膝非叢也）

〔補〕陸平泉茶寮記。品茶非漫浪。要須其人與茶品相得。故其法獨傳於高流隱逸。有雲霞泉石磊塊胸次者。

陳眉公秘笈。凉臺靜室。明窻淨几。僧寮道院。竹月松風。晏坐行吟。清談把卷。茶候也。翰卿墨客。緇流羽士。逸老散人。或軒冕而超軼世味者。茶侶也。

高濂甫八牋。飲茶一人獨啜爲上。二人次之。三人又次之。四五六人。是名施茶。

鑑謂飲茶如飲酒。共醉也非茶。

## 七之出

〔經〕浙西產茶。以湖州顧渚上。常州陽羨次。潤州傲山又次。蘇州洞庭山下。〔注〕（不言蘇州虎丘。止言洞庭山。豈羽來時。虎丘未有名耶）

〔補〕姑蘇志。虎丘寺西產茶。〔注〕（虎丘寺西去劒池不遠天生此茶。亦凡手掌之地而名聞於四海。又奇。）

唐張籍茶嶺詩。有自看家人摘。尋常觸露行之句。朱安雅以爲今二山門西偏本名茶嶺。今稱茶園。張文昌居近虎丘。故看家人摘茶。又可見唐時無官封茶地。

## 八之事

〔經〕吳志韋曜傳。曜飲酒不過二升。皓初禮曜。常密賜茶荈以代酒。又劉琨與兄子南兗州刺史演書。吾體中憒悶。常仰眞茶。汝可置之

〔補〕鑑按茶經七之事多不備。如王褒僮約。武陽販茶。許慎說文。茗茶芽也。張華博物志。飲眞茶者少眠。沈懷遠南越志。茗苦澀謂之過羅。四事。在唐以前而羽失載。　羽同時常伯熊。臨淮人。御史大夫李季卿次臨淮。知伯熊善煮茶。召之。伯熊執器而前。季卿再舉盃至江南。聞羽名亦召之。羽衣野服而入。季卿不爲禮。羽因作毀茶論。爲季卿也。　國初天台起雲禪師住虎丘。種茶。　徐天全自金齒謫回。每春末夏初入虎丘開茶社。　吳匏菴爲翰林時。假歸與石田遊虎丘。采茶。手煎對啜。自言有茶癖。　文衡山素性不喜楊梅。客食楊梅時。乃以虎丘茶陪之。羅光璽作虎丘

茶記明山僧有替身茶　宋懋澄欲伐虎丘茶樹鍾伯敬與徐元歎有虎丘茶訊詶兩人交情數千里以買茶爲名一年通一信遂成故事伯敬築室竟陵云將老焉遂遊無期呼元歎賈餘力一往元歎有荅茶訊詩酧翁曰茶樹一種入地不可移移即死故男女以茶聘朋友之交亦然鍾徐茶訊是之取耳聞元歎有與茶文譚友夏冬夜拜伯敬墓詩云姑蘇徐處士香雨祭茶時又有詩寄元歎云河上花繁多有淚吳天茶老久無香正感二子之交情也

## 九之撰

經鮑令暉有香茗賦

補宋姑蘇女子沈清友有續鮑令暉香茗賦（見楊南峰手鏡）

鑑有虎丘茶賦（見賦部）

唐韋應物喜武丘園中茶生詩潔性不可污爲飲滌塵煩此物信靈味本自出仙源聊因理郡餘率爾植山園喜隨衆草長得與幽人言

張籍茶嶺詩紫芽連白蘂初向嶺頭生自看家人摘尋常觸露行

陸龜蒙煮茶詩開來松間坐看煮松上雪時於浪花生併下藍英末傾餘精英健忽似氛埃滅不合別觀書但宜窺玉札

皮日休和煮茶詩香泉一合乳煎作連珠沸時看蟹眼濺乍見魚鱗起聲疑松帶雨餑恐生烟翠尚把瀝中山必無千日醉（鑑按皮陸茶詠各十首俱詠顧渚非詠虎丘也但二公俱蹤跡虎丘摘其一以存虎丘茶事）

國初王璲贈天台起雲禪師住虎丘種茶詩上人住孤峰清躅有歲月袖帶赤城霞肴端凝古雪種茶了一生經綸入荊棘斯知一念濱於義亦超絕

羅光璽觀虎丘山僧采茶作詩寄沈朗倩云曉塔未出烟曉光猶讓露僧雛落竹扉語響驚茶癖雲摘手知肥衲裏香能度老僧是茶佛須臾畢茶務空水濟高情欲飲仍相顧山鳥及閒啼松花壓庭樹

陳鑑補陸羽採茶詩并序陸羽有泉井在虎丘其旁産茶地僅畝許而品冠乎羅蚧松蘿之上暇日游觀憶羽當日必有茶詩今無傳焉因爲補作云物奇必有偶泉茗一齊生蟹眼聞煎水雀芽見鬬萌石渠苔

齒消竹院月魂清從南風流畫松濤夜夜聲

鍾惺虎丘品茶詩水為茶之神飲水意良足但問品泉人茶是水何物　飲罷意爽然香色未焉往不知初啜時何從寄遐想　室香生爐中爐寒香未已當其離合間可以得茶理

崔涍封茶寄文嗣鄴詩細摘春旗和月焙晨興封裹寄東曹秋清亦可助佳興白舫青簾山月高

劉鳳虎丘采茶曲山寺茶名近更聞采時珍重不盈斤蓄愉華露偷仙掌浮沫春纖皺白雲

陳鑑虎丘試茶口號蟹眼正翻魚眼連拾燒松子一條烟擲第一虎丘品來試慧山第二泉

吳士權虎丘試茶詩虎丘雪芽細如針荳莢雲腴價倍金後蔡前丁渾未識空從此苑霧中尋　響停喞喞砌蟲餘[redacted]吹雲繞竹爐泉是第三茶第一仙芽傳裏未曾書

朱隗虎丘采茶竹枝詞鐘鳴僧出亂塵埃知是監司官長來攜得梨園高置酒關門留着夜深回

官封茶地雨泉開皂隸衙官攪似雷近日正堂偏體貼監茶不遣採晉來　茸園守地產希奇好事求眞貴不辭辨色眞香空費紫那知一樣是天池

## 十之圖

（經）以素絹或四幅或六幅分題寫之陳諸座隅則茶之源之具之造之水之煮之飲之出之事之撰俱在圖中目擊而存

補李龍眠有虎丘采茶圖見題跋　沈石田為吳匏菴寫虎丘對茶坐雨圖今在王仲和處　王仲山有虎丘茗碗旗槍圖敘　沈石天劬寫虎丘圖四函不同春山秋樹夏雲冬雪種種奇絕　鑑茲補陸不圖而圖庶不沒虎丘茶事

# 烟譜

# 烟譜　　新編卷第四十六

吳江陸　燿朗夫著

## 生產第一

烟草處處有之其初來自呂宋國名淡巴菰明季始入中土又名金絲薰或曰相思草辛溫有毒治風寒痺濕滯氣停積山嵐瘴霧其氣入口不循常度頃刻而週一身令人通體俱快續本草云醒能使醉醉能使醒飢能使飽飽能使飢人以代酒代茶終身不厭與檳榔同功然火氣薰灼耗血損年人每不覺第一數閩產而浦城最著彼土甚嗜者連食不過一二筒筒不過三四呼吸或先含涼水在口然後食之云可解毒蓋呂宋至閩爲近故其種較眞產亦獨盛以余耳目所覩記如浙江之塘西鎭山東之濟寧州衡烟以衡州名川烟以四川名閩廣間又有曰鴉片者能壯陽道嗜之不已不出三年其人必死嗚呼可畏也哉余嘗隨宦至山西之保德州凡河邊淤土不以之種禾黍而悉種烟草嘗爲河邊歎云云蓋深怪習俗惟利是趨而不以五穀爲本計也

## 製造第二

凡種烟草其地土肥者可高四尺直幹無枝毎本可收葉十餘片至二十片不等及其未萎黃時採曝去筋淸水菜油拌勻切爲細縷若其色紅黃者並非佳品余親見蘇州杜切襍以紅土及烟草根磨爲細粉和之蓋得淸水菜油之力色便紅潤若色黃者去紅土易以姜黃耳大抵眞正閩產製造亦佳如衡烟縷極粗硬味亦不美濟寧烟粗縷黑色稍爲可口蘇州杜切色俱紅黑北方乾絲油絲等烟俱粗而黑惟江南之松江有曰淡黃者縷極細軟味淡性平和近日蘇州亦有香絲一種殊似淡黃而香味過之然大都烟草不香其有香者襍以蘭子也故北人或逕取乾葉揉碎食之不經製造云此方得眞味凡烟葉被風雨所傷及蟲蝕傷者味輒不佳若製成後經潮濕及霉鬱之氣亦不可食故其大致有二一種非峻火不爇既爇又易滅者性潮濕且油水重也一種觸火便燃不俟呼吸自能不滅者日久乾燥又有硝也久服令人喉痛

## 器具第三

烟管亦曰烟筒北方直謂之烟袋其法截竹爲筒閩人取烟置近根處着火而自梢吸之竹氣淸香又先含水在口故烟性雖烈而不受其毒然火之所鑠竹老者半歲一更稍嫩則月一再更爲用甚費江浙則鏤木爲置烟之器而截竹以爲之管樸實無華田野閭多用之士大夫則用金銀銅鐵之類嵌其兩頭又或用烏木象牙爲之管不久便裂遠不及竹滇人象牙管內另製銅管納其中但取不裂然與工匠傭夫純用銅鐵鑄成者無異毋得火全管皆熱火氣直達喉中最易損人又或以錫盂盛水另爲管插盂中旁出一管如鶴頭使烟氣從水中過猶閩人先含涼水意然嗜烟家不貴也竹堅者可數年不斷歲久色黑如退光漆好事者以數金易一管長者至與人等不便攜帶長一尺四五寸者佳朝士于靴中置一管長不過五六寸

## 好尚第四

近世士大夫無不嗜烟乃至婦人孺子亦皆手執一

管酒食可闕也而烟決不可闕賓主酬酢先以此物爲敬別有所謂鼻烟者屑葉爲末襍以花露一器或值數十金貴人餽遺以爲重禮置小匙中以匙取之入鼻則嚏輒隨之服久相習亦可不嚏有紅色者玫瑰露所和也有綠色者蒲萄露所和也有白色者梅花露所和也所貯之瓶備極工巧多用瑪瑙玻瓈玳瑁或洋磁金銀爲之

## 宜忌第五

烟有宜喫者八事睡起宜喫飯後宜喫對客宜喫作文宜喫觀書欲倦宜喫待好友不至宜喫胸有煩悶宜喫案無酒肴宜喫　忌喫者七事聽琴忌喫飼鶴忌喫對幽蘭忌喫看梅花忌喫祭祀忌喫朝會忌喫與美人昵枕忌喫　喫而宜節者亦七事馬上宜節被裏宜節事忙宜節囊慳宜節踏落葉宜節坐蘆蓬船宜節近故紙堆宜節　喫而可憎者五事吐痰可憎呼吸有聲可憎主人吝惜可憎惡客貪饕可憎取火而火久不至可憎

## 附錄

### 煙草歌

陸燿

桑椹着樹原蠶老地頭牆角紛煙草修枝翠拔琅玕
孤疎葉靑攢鸞扇小風中有時薄作花淺白輕紅媚
清曉老翁負瓮綆汲勤游女傾筐掇拾早縛來煙朧
晝于茅曝向晴簷夜編篠檀牀壓取石磊砢闘刀切
作絲繚繞更斫湘干遠岸孫白銅頭嘴裝精巧製爲
煙筩便挾持左比鈎佩右弓鈠偶然爇以陽燧光香
霧噀人入髓腦長夏虛堂消暑宜欵冬紙帳驅寒好
藝苑含毫硯北吹芳閨對鏡眉端鬟逸品爭將仙鶴
名清芬或以蘭芽表譜芳不入離騷詠辨性未經嘗
藥道本似蒲萄絕域珍忽共檳榔震旦賓復有胥爲
雲母粉玫瑰花露相和擣以鼻代口事更奇其法乃
自西洋肇錮癖直同嗜昌歜寶愛不啻噉火棗俱登
記室爲狎友漸入賓筵作介紹吾思盥簌困熬波茶
荈官山事滋擾今之嗜煙如嗜茶細民析利爭微渺
何當還種呂宋王商船但販紅粳稻

### 後煙草歌

窓屏夜透風力銛中人肌骨寒磨鑪淡巴菰葉炷星
歊噓溫回洽三焦炎吾思大地滋百草箋脯屈軼逢
難兼人參三椏茅三春上古悉被醫王僉開闢以來
合有此昔人不識空誅芟後來紛紛究原本云致呂
宋詞爭諳疏注名物推爾雅不聞釋木惟松杉山經
所志亦奇博大荒毛土窮窺覘何況庖犧別性味君
臣佐使羅金函不應諸書並遺載定非聖智忘搜採
中經秦火燔百氏卜書雖存止大凡古昔記錄殘失
次竄佚星宿籠烏蟾桂海虞衡侈范老南方狀類誇
嵇含往往薰木列千品誰爲小草稱名銜自古中國
或失志蒲萄苜蓿通西南若云地氣有拘閡昔何萎
絕今濡涵遠敷閩嶺近燕代町畦栽種紛青藍寧聞
異域充貢後化枳或類逾淮柑乃知隨地本生產不
逢采擷徒鬑鬖二百年來人競嗜連吹屢吸忘爲貪
酒闌曲罷吾何有停毫掩卷聊持拈憶昔曾爲賦長
句製造方法陳毫纖竟欲廣摭品甲乙茶經茶錄同
裝鈒風塵撲面少清暇日購閩產眞癡憨今朝節候
交大雪朔風入夜尤清嚴僧寮篝火久獨坐餘灰剔

去還重添聊盤硬語壓前作肝脾欲煦心神恬

## 煙譜跋

食物中最後出者惟煙草至今日而其用幾等於布帛菽粟蓋亦有數存於其間矣先生此譜爲微物寫生而寓意深遠要非僅供數典獺祭者取材也載考姚旅露書煙草來自呂宋國而藥地禪師物理小識熊人霖地緯劉廷璣在園襍志一曰自漳泉一曰自大西洋一曰自高麗未知孰是甲午春日門人楊復吉識

孫揆嘉肇初校字

# 名香譜

# 名香譜

宋　葉廷珪

蟬翼香

交阯所貢唐宮中呼爲瑞龍腦。

茵犀香

西域獻。漢武帝用之賓謁辟穢。

石葉香

魏文帝時頡題國貢。狀如雲母。可以辟疫。

百濯香

孫亮爲四姬合四氣香。衣香百濯不落。因名。

鳳髓香

唐穆宗藏眞島中。焚之崇禮。

紫述香

述異記云。又名麝香草。

都夷香

洞冥記云香如棗核。食之不饑。

荃蘼香

燕昭王時出波弋國。浸地則土石皆香。

辟邪香　瑞麟香　金鳳香

唐同昌公主乘玉香輦。芬馥滿路。

月支香

月支國進。如卵燒之。辟疫百里。九月不散。

振靈香

十洲記云。聚窟洲有樹如楓葉。香聞數百里。

返魂香　驚精香　返生香　却死香

月支國一香五名。屍埋地下者聞之即活。

千畝香

述異記云。以林名香。

蒼齊香

出波斯國。入藥。治百病。

龜甲香

述異記云。卽桂香之善者。

兜末香

本草。漢武帝西王母降。焚是香也。

沉光香

洞冥記云。塗魂國燒之有光。

沉榆香

拾遺記。黃帝封禪焚之。

蘅蕪香

漢武帝夢李夫人授此香。

百蘊香

飛燕浴身用此。

月麟香

文帝宮中愛女號袖眞春。

辟寒香

焚之可以辟寒。

龍文香

漢武帝時。外國進。

千步香

南郡所貢。焚之千步內猶有香氣。

九和香

三洞珠囊曰。玉女擎玉爐焚之。

九眞香　靑木香　沉水香
皆合德上飛燕懷中物。
罽賓國香
楊牧席間焚之。上有樓臺之狀。
拘勿頭華香
拘勿頭國進香聞數里。
精祗香
出塗魂國。焚之辟鬼。
飛氣香
珠囊曰。眞人所燒。
五枝香
燒之十日。上徹九重。
羯布羅香
西域記云。樹如松。色如氷雪。
大象藏香
因龍鬬而生。若燒一丸。興大光明。珠如甘露。
兜婁婆香　牛頭旃檀香
出典釋。
明庭香　明天發日香
出胥陀寒國。
迷迭香
出西域。焚之去邪。
必栗香
焚之去一切惡氣。
捎車香
本草。焚之去蛀辟臭。

刀圭第一香
唐昭宗賜崔胤一粒。終日旖旎。
曲水香
香盤印之。似曲水像。
鷹觜香
番人出。焚之辟疫。
乳頭香
曹務光理趙州。用盆焚云。財易得。佛難求。
助情香
安祿山進玄宗。含之筋力不倦
夜酣香
煬帝迷樓所爇也。
雀頭香
魏文帝遣使於吳。求雀頭香。
伴月香
徐鉉月夜露坐焚之。故名此。
雞舌香
漢侍中刁存事。又尚書郎含雞舌香奏事。
安息香
出三佛齊國。
亞溼香
出占城國。
金顏香
出大食眞臘國。
神精香一名荃蘼一名春蕪
出波弋。即前荃蕪香也。其皮如絲。可以爲布。

沉光香明庭香金磾香塗魂香

元封中。外國所獻。

蓬萊香

即沉水香結未成者。成片如小芝及大菌之狀。

鷓鴣斑香思勞香

出日南。如乳香。

橄欖香

狀如黑膠。炙燒毫粒。經旬不散。

（完）

# 新纂香
# 譜二卷

新纂香譜河南陳敬子中編次內府元人鈔本凡古今香品香異諸家修製印篆凝和佩薰塗傅等香及餅煤珠藥茶以至事類傳序銘說頌賦詩莫不網羅蒐討一具載錢遵王讀書敏求記云云原書四卷此從維揚馬氏借得尚缺後二卷何時更求別本足之庶幾珠聯璧合不亦稱藝林中一快事耶雍正庚戌冬至前一日識

# 河南陳氏香譜序

香者五臭之一而人服媚之至於爲香作譜非世宦博物嘗閱舶浮海者不能悉也河南陳氏香譜自子中至浩卿再世乃脫稿凡洪顏沈葉諸譜具在此編集其大成矣詩書言香不過黍稷蕭脂故香之爲字從黍作甘古者從黍稷之外可焫者蕭可佩者蘭可鬯者鬱名爲香草者無幾此時譜可無作楚辭所錄名物漸多猶未取於遐裔也漢唐以來言香者必取南海之產故不可無譜浩卿過彭蠡以其譜視釣者熊朋來俾爲序釣者驚曰豈其乏使而及我子再世成譜亦不易宜遴序者豈無蓬萊玉署懷香握蘭之仙儒又豈無喬木故家芝蘭芳馥之世卿豈無嬖服夷言誇香詫寶之舶官又豈無神州赤縣進香受爵之少府豈無寶梵琳房聞思道韻之高人又豈無瑶英玉蕊羅襦薌澤之女士凡知香者皆使序之香僕也灰釘之望既窮熏習之夢久斷空有廬山一峯以爲鑪峯頂片雲以爲香子并收入譜矣每憶劉季和香僻過鑪熏身其主簿張坦以爲俗坦可謂直諒之友季和能笑領其言亦庶幾善補過者有士于此如荀令君至人家坐席三日香梅學士每晨袖覆鑪撮袖以出坐定放香是富貴好者所爲未聞聖賢爲此惜其不遇張坦也按禮經容臭者童孺所佩茝蘭者婦輩所采大丈夫則自有流芳百世者在故魏武猶能禁家內不得熏香謝玄佩香囊則安石患之然琴窗書室不得此譜則無以治鑪熏至于自熏知見抑存乎其

人遂長揖謝客移棹去迺追錄爲香譜序至治壬戌蘭秋彭
蠡釣徒熊朋來序

## 洪氏香譜序

書稱至治馨香明德惟馨反是則曰腥聞在上傳之芝蘭之室鮑魚之肆爲善惡之辨離騷以蘭蕙杜蘅爲君子糞壤蕭艾爲小人君子澡雪其身熏祓以道義有無窮之聞予之譜亦是意云

## 顏氏香史序

焚香之法不見于三代漢唐之冠之儒稍稍用之然返魂飛氣出于道家栴檀伽羅盛于緇廬名之奇者則有燕尾雞舌龍涎鳳腦品之異者則有紅藍赤檀白茅青桂其貴重則有水沈雄麝其幽遠則有石葉木蜜百濯之珍罽賓月支之貢乏乏如濆珠霧不可勝計然多出于尚怪之士未可皆信其有無彼欲刳凡易俗其合和窨造自有佳處惟深得三昧乃盡其妙因探古今熏修之法釐爲二編以其敘香之行事故曰香史不徒爲熏潔也五臟惟脾喜香以養鼻通神觀而去尤疾焉然黃冠皁衣之師久習靈壇之供錦鞲紈袴之子少躭洞房之樂觀是書也不爲無補云耳雲龕居士序

## 葉氏香譜序

古者無香燔柴焫蕭尚氣臭而已故香之字雖載于經而非今之所謂香也至漢以來外域入貢香之名始見于百家傳記而南蕃之香獨後出焉世亦罕能盡知余于泉州職事實兼舶司因蕃商之至詢究本末錄之以廣異聞亦君子恥一物不知之意紹興二十一年左朝請大夫知泉州軍州事葉

庭珪序

---

## 集會諸家香譜目錄

沈立之香譜　洪駒父香譜
武岡公庫香譜　張子敬續香譜
潛齋香譜拾遺　顏持約香史
葉庭珪香錄　局方第十卷
是齋售用錄　温氏雜記
事林廣記

# 新纂香譜目錄

卷之一

香品

龍腦香　婆律香　沈水香
生沈香　蕃香　青桂香
棧香　黃熟香　葉子香
雞骨香　水盤香　白眼香
檀香　木香　降眞香
生熟速香　暫香　鷓鴣斑香
烏里香　生香　交趾香
乳香　薰陸香　安息香

篤耨香　瓢香　金顏香
詹糖香　蘇合香　亞溼香
塗肌拂手香　雞舌香　丁香
鬱金香　迷迭香　木蜜香
耩車香　必栗香　艾蒳香
兜婁香　白茅香　茅香花
兜納香　耕香　雀頭香
芸香　零陵香　都梁香
白膠香　芳香　龍涎香
甲香　麝香木　麝香草
麝香檀　梔子香　野悉蜜香

薔薇水　甘松香　蘭香
木犀香　馬蹄香　蘹香
蕙香　蘼蕪香　荔枝香
木蘭香　玄臺香　顫風香
迦闌木　排香　紅兜婁香
大食水　孩兒香　紫茸香
珠子散香　喃吺哩香　熏華香
欖子香　南方花　草香名釋

香異

都夷香　荼蕪香　辟寒香
月支香　振靈香　神精香

蘅齊香　兜末香　沈榆香
千畝香　沈光香　十里香
威香　返魂香　茵墀香
千步香　飛氣香　五香
石葉香　祇精香　雄麝香
蘅蕪香　蘅薇香　文石香
金香　百和香　金磾香
百濯香　芸輝香　九和香
千和香　罽賓香　拘物頭花香
龍文香　鳳腦香　一木五香
昇霄靈香　區撥香　大象藏香

兜婁婆香　多伽羅香　法華諸香
牛頭旃檀香　熏肌香　香石
懷夢草　一國香　龜甲香
羯布羅香　逆風香　鹽犀香
玉蕤香

### 修製諸香

飛樟腦　篤耨香　乳香
麝香　鍊蜜　鍛炭
合香　擣香　收香
窨香　焚香　龍腦
檀香　沈香　藿香

茅香　甲香　熏香

---

## 卷之二

### 印篆諸香

五夜香刻　百刻香印　五更印刻
百刻香篆（大小十六枚）　定州公庫印香　和州公庫印香
百刻印香　資善堂印香　龍麝印香
乳檀印香　供佛印香　無比印香
水浮印香　寶篆香　香篆
丁公美香篆

### 凝和諸香

葉太社旁通香圖　漢建寧宮中香　唐開元宮中香
宮中香（二）　江南李王帳中香（四）　宣和御製香

御爐香　李次公香　趙清獻公香
蘇州王氏幃中香　唐化度寺衙香　開元幃中衙香
後蜀孟主衙香　雍文徹郎中衙香　蘇內翰貧衙香
錢塘僧日休衙香　金粟衙香　衙香（八）
延安郡公蘂香　嬰香　道香
韻香　不下闌新香　宣和貴妃王氏金香
壓香　古香　神仙合香
僧惠深溼香　供佛溼香　久窨溼香
清神香　清遠香（四）　汴梁太一宮清遠香
清遠膏子香　邢太尉韻勝清遠香　內府龍涎香
溼香　清神溼香　清遠溼香

日用供神溼香　丁晉公清眞香　清眞香二
黄太史清眞香　清妙香　清神香
王將明龍涎香　楊吉老龍涎香　亞里木吃蘭脾香
龍涎香五　南蕃龍涎香二　龍涎香三
智月龍涎香二　古龍涎香四　白龍涎香
小龍涎香四　吳侍郎龍津香　龍泉香
清心降眞香　宣和內府降眞香　降眞香
假降眞香　勝篤耨香　假篤耨香三
馮仲柔假篤耨香　假篤耨香　江南李王煎沈
李王花浸沈　華蓋香　寶毬香
香毬　芬積香二　小芬積香二
藏春香二　出塵香二　四和香二
馮仲柔四和香　加減四和香　夾箋香
闍思香二　壽陽公生梅花香　李王帳中梅花香
梅花香五　梅英香二　梅蘂香

# 新纂香譜卷第一

河南陳　敬　　于中編次

許氏說文香芳也篆從黍從甘隸省作香春秋傳曰黍稷馨香凡香之屬皆從香香之遠聞曰馨香之美者曰𩡫（蘇士反）香之氣曰馦（許兼反）曰馣（烏含反）曰馧（於云反）曰馥（扶福反）曰馤（於蓋反）曰䭐（同上）曰馪（匹民反）曰馢（則前反）曰馛（蒲撥反）曰馩（匹結反）曰馝（毗必反）曰馞（蒲沒反）曰馠（火含反）曰馩（符分反）曰馚（同上）曰馡（方咸反）曰馦（許嚴反）曰䭯（薄庚反）曰馞（毗胡反）曰馤（於驕反）曰馜（女氏反）曰䭨（普役反）曰䭬（普滅反）曰𩡋（烏孔反）曰䭰（符宵反）曰馚（步結反）曰馞（許萬反）曰馡（甫微反）

香品舉要云香最多品類出交廣崖州及海南諸國然秦漢以前未聞惟稱蕙蘭椒桂而已至漢武奢廣尚書郎奏事者始有含雞舌香其他皆未聞迨晉武時外國貢異香始此及隋除夜火山燒沈香甲煎不計數海南諸品畢至矣唐明皇君臣多有用沈檀腦麝為亭閣何多也後周顯德間昆明國又獻薔薇水矣昔所未有今皆有焉然香者一也或出于草或出于木或花或實或節或葉或皮或液或又假人力而煎和成有供焚者有可佩者又有充入藥者詳列如左

至治馨香感于神明　書君陳

惟德馨香　書酒誥

其香始升上帝居歆　詩生民

有飶其香邦家之光　詩載芟

---

黍稷馨香　左氏傳

蘭有國香　左氏傳

其德足以昭其馨香　國語

如入芝蘭之室久而不聞其香　家語

## 香品

### 龍腦香

唐本草云出婆律國樹形似杉木子似荳蔻皮有甲錯婆律膏是根下清脂龍腦是根中乾脂味辛香入口○段成式云亦出波斯國樹高八九丈大可六七圍葉圓而背白無花實其樹有肥瘦瘦者出龍腦香肥者出婆律膏香其木心中波律斷其樹翦取之其膏於木端流出○圖經云南海山中亦有此木唐天寶中交趾貢龍腦皆如蟬蠶之形彼人云老根節方有之然極難得禁中呼瑞龍腦帶之衣衿香聞十餘步今海南龍腦多用火煏成片其中容偽○陶隱居云生西海婆律國乃婆律樹中脂也如白膠香狀味苦辛微温無毒主內外障眼去三蟲療五痔明目鎮心祕精又有蒼龍腦主風麥點面入膏煎良不可點眼其明淨如雪花者善久經風日或如麥麩者不佳宜合黑豆糯米相思子貯之磁器內則不耗今復有生熟之異稱生龍腦卽上所載是也其絕妙者曰梅花龍腦有經火飛結成塊者謂之熟龍腦氣味差薄蓋益以他物故也○葉庭珪云渤泥三佛齊亦有之乃深山窮谷千年老杉樹枝幹不損者若損動則氣泄無腦矣其土人解爲板板傍裂縫腦出縫中劈而取之大者成片俗謂之梅花腦其次謂之速腦速腦之中又有金腳其碎者謂之米腦鋸下杉屑與碎腦相雜者謂之蒼腦取腦已淨其杉板謂之腦本札與鋸屑同擣碎和置磁盆中以笠覆之封其縫熱灰煨

煏其氣飛上凝結而成塊謂之熟腦可作而花耳環佩帶等用又有一種如油者謂之腦油其氣勁于腦可浸諸香○陳正敏云龍腦出南天竺木本如松初取猶溼斷爲數十塊尙有香日久木乾循理折之其香如雲母者是也與中土人取樟腦頗異○今按段成式所述與此不同故兩存之

### 婆律香

本草拾遺云出婆律國其樹與龍腦同乃樹之清脂也除惡氣殺蟲蛀詳見龍腦香

### 沈水香

唐木草云出天竺單于六國與青桂鷄骨棧香同是一樹葉似橘經冬不彫夏生花白而圓細秋結實如檳榔其色紫似葚而味辛療風水毒腫去惡氣樹皮青色似櫸柳重實黑色沈水者是今復有生黃而沈水者謂之蠟沈又有不沈者謂之生結卽棧香也拾遺解紛云其樹如椿常以水試乃知

葉庭珪云沈香所出非一眞臘者爲上占城次之渤泥最下眞臘之香又分三品綠洋極佳三濼次之勃羅間差弱而香之大槩生結者爲上熟脫者次之堅黑爲上黃者次之然諸沈之形多異而名亦不一有狀如犀角者如燕口者如附子者如梭者是皆因形爲名其堅緻而文橫者謂之橫隔沈大抵以所產氣色爲高而形體非所以定優劣也綠洋三濼勃羅間皆眞臘屬國　談苑云一樹出香三等曰沈曰棧曰黃熟　倦遊錄云沈香木嶺南瀕海諸州尤多大者合抱山民

或以爲屋爲橋梁爲飯甑然有香者百無一二蓋木得水方結多在折枝枯幹中或爲棧或爲黃熟自枯死者謂之水盤香高竇等州產生結香蓋山民見木曲幹斜枝必以刀斫成坎經年得雨水漬遂結香復鋸取之則去白木其香結爲斑點亦名鷓鴣斑沈之良久在瓊崖等州俗謂之角沈乃生木中取者宜用熏裛黃沈乃枯木中得者宜入藥黃臘沈尤難得按南史云置水中則沈故名沈香浮者棧香也陳正敏云水沈出南海凡數重外爲斷白次爲棧中爲沈今嶺南巖高峻處亦有之但不及海南者香氣清婉耳諸夷以香樹爲槽而飼雞犬故鄭文寶詩云沈檀香植在天涯賤等荆衡水面槎未必爲槽飼雞犬不如煨燼向高家　今按黃臘沈削

之自卷留之柔韌者是餘見第四卷丁晉公天香傳中

生沈香

一名蓬萊香　葉庭珪云出海南山西其初連木狀如栗棘房土人謂之棘香刀刳去木而出其香則堅緻而光澤士大夫目爲蓬萊香氣清而且長品雖件于眞臘然地之所產者多而官于彼者乃得之商舶罕獲焉故直常倍於眞臘所產者云

蕃香

一名蕃沈　葉庭珪云出勃泥三佛齊氣獷而烈價視眞臘綠洋減三分之二視占城減半矣治冷氣醫家多用之

青桂香

本草拾遺云即沈香同樹細枝緊實未爛者　談苑云沈香依本皮而結謂之青桂

棧香

本草拾遺云棧與沈同樹以其肌理有黑脈者爲別　葉庭珪云棧香乃沈香之次者出占城國氣味與沈香相類但木頗不堅實故其品亞于沈而優於熟速焉

黃熟香

亦棧香之類也但輕虛枯朽不堪者今和香中皆用之　葉庭珪云黃熟香夾棧黃熟香諸蕃皆出而眞臘爲上黃而熟故名焉其皮堅而中腐者形狀如桶故謂之黃熟桶其夾棧而通黑者其氣尤勝故謂之夾棧黃熟此香雖泉人之所日

用而夾棧居上品

葉子香

一名龍鱗香蓋棧之薄者其香尤勝于棧　談苑云沈香在土歲不待刓剔而精者

雞骨香

本草拾遺云亦棧香中形似雞骨者

水盤香

類黃熟而殊大多雕刻爲香山佛像並出船上

白眼香

亦黃熟之別名也其色差白不入藥品和香或用之

檀香

本草拾遺云檀香其種有三曰白曰紫曰黃檀樹如檀出海南主心腹痛霍亂中惡鬼氣殺蟲　唐本草云味鹹微寒主惡風毒出崑崙盤盤之國主消風腫又有紫眞檀人磨之以塗風腫雖不生于中華而人間偏有之　葉庭珪云檀香出三佛齊國氣清勁而易泄爇之能奪衆香皮在而色黃者謂之黃檀皮腐而色紫者謂之紫檀氣味大率相類而紫者差勝其輕而脆者謂之沙檀藥中多用之然香村頭長商人截而跌之以便負販恐其氣泄以紙封之欲其滋潤故也　陳正敏云亦出南天竺末耶山崖谷間然其地雜木與檀相雜者甚衆始不可別但檀木性冷夏月多大蛇蟠繞人遠望見有蛇處即射箭記之至冬月蛇蟄人乃伐而取之也

### 木香

本草云一名蜜香從外國舶上來葉似薯蕷而根大花紫色功效極多味辛溫無毒主辟瘟疫療氣劣氣不足消毒殺蟲毒今以如雞骨堅實嚙之粘牙者爲上復有馬兜苓根曰青木香非此謂之也或云有二種亦恐非耳一謂之雲南根

### 降眞香

南州記云生南海諸山大秦國亦有之　海藥本草云味溫平無毒主天行時氣宅舍怪異並燒之有驗仙傳云燒之感引鶴降醮星辰燒此香妙爲第一小兒佩之能辟邪氣狀如蘇枋木然之初不甚香得諸香和之則特美　葉庭珪云出三佛齊國及海南其氣勁而遠能辟邪氣泉人每歲除家無

貧富皆爇之如燔柴雖在處有之皆不及三佛齊者一名紫藤香今有番降土降廣降之別

### 生熟速香

葉庭珪云生速香出眞臘國熟速香所出非一而眞臘尤勝占城次之渤泥最下伐樹去木而取香者謂之生速樹仆于地木腐而香存者謂之熟速生速氣味長熟速氣味焦生者爲上熟者次之

### 暫香

葉庭珪云暫香乃熟速之次者所產高下與熟速同但脫者謂之熟速而木之半存者謂之暫香其香半生熟商人以刀刳其本而出香擇尤美者雜于熟速而貨之故市者亦莫之辨

### 鷓鴣斑香

葉庭珪云亦出海南與眞臘生速等但氣清而短體薄易燼其厚而沈水者差久文如鷓鴣斑故名焉亦謂之細冒頭至薄而沈

### 烏里香

葉庭珪云出占城國地名烏里土人伐其樹札之以爲香以火焙乾令香脂見於外以輸租役商人以力刳其木而出其香故品下于他香

### 生香

葉庭珪云生香所出非一樹未老而伐之故香少而味多其

直羸下于烏里然削木而存香則勝之矣

### 交趾香

葉庭珪云出交趾國微黑而光其氣味與占城棧香相類然其地不通商舶土人多販于廣西之欽州欽人謂之光香

### 乳香

廣志云即南海波斯國松樹脂紫赤色如櫻桃者名曰乳香蓋薰陸之類也仙方多用辟邪其性温療耳聾中風口噤婦人血風能發酒治風冷止大腸洩澼療諸瘡癤令內消今以通明者爲勝目曰滴乳其次曰揀香又次曰瓶香然多夾雜成大塊如瀝青之狀又其細者謂之香纏

沈存中云乳香本名薰陸以其下如乳頭者謂之乳頭香

葉庭珪云一名薰陸出大食國之南數千里深山窮谷中其樹大抵類松以斤斫樹脂溢于外結而成香聚而爲塊以象輦之至於大食大食以舟載易他貨于三佛齊故香常聚于三佛齊三佛齊每歲以大舶至廣與泉廣泉二舶視香之多少爲殿最而香之品十有三其最上品者爲揀香丸大如指頭今俗所謂滴乳是也次曰瓶乳其色亞于揀香又次曰瓶香言收時量重置于瓶中在瓶香之中又有上中下三等之別又次曰袋香言收時只置袋中其品亦有三等又次曰乳榻蓋鎔榻在地雜以沙石者又次黑榻香之黑色者又次曰水濕黑榻蓋香在舟中爲水所浸漬而氣變色敗者也品雜而碎者曰斫削簸揚爲塵者曰纏末此乳香之別也

温子皮云廣者蓄藥多僞者僞乳香以白膠香攪糟爲之但燒之煙散多畢叱者是也真乳香與茯苓共嚼則成水　又云皖山石乳香玲瓏而有蜂窠者爲真每先爇之次爇沈檀之屬則香氣亂乳香煙直定難散者是否則白膠香也

### 薰陸香

廣志云生南海又辟方即羅香也　海藥本草云味平温毒清神一名馬尾香是樹皮鱗甲採之復生　唐本草云出天竺國及邯鄲似楓松脂黃白色天竺者多白邯鄲者夾綠色香不甚烈微温主伏尸惡氣療風水腫毒

### 安息香

本草云出西戎樹形似松柏脂黃色爲塊新者亦柔韌味辛苦無毒主心腹惡氣鬼疰　後漢書西域傳安息國去雒陽二萬五千里北至康居其香乃樹皮膠燒之通神明辟衆惡　酉陽雜俎云出波斯國其樹呼爲辟邪樹長三丈許皮色黃黑葉有四角經冬不凋二月有花黃色心微碧不結實刻皮出膠如飴名安息香　葉庭珪云出三佛齊國乃樹之脂也其形色類胡桃瓤而不宜于燒然能發衆香故多用之以和香爲

温子皮云辨真安息香每燒之以厚紙覆其上香透者是否則僞也

### 篤耨香

葉庭珪云出真臘國亦樹之脂也樹如松杉之類而香藏于

皮樹老而自然流溢者也色白而透明故其香雖盛暑不融土人既取之矣至夏月以火環其樹炙之令其脂液再溢及冬月迺寒其凝而復取之故其香冬凝而夏融土人盛之以瓠瓢至暑月則鑽其瓢而周爲孔藏之水中欲其陰凉而氣通以泄其汗故得不融舟人易以磁器不若于瓢也其氣清遠而長或以樹皮相雜則色黑而品下矣香之性易融而暑月之融多滲于瓢故斷瓢而蒸之亦得其典型今所謂葫蘆瓢者是也

瓢香

瑣碎錄云三佛齊國以瓠瓢盛薔薇水至中國水盡碎其瓢而蒸之與篤耨瓢略同又名乾葫蘆片以之蒸香最妙

西域傳云金顏香類薰陸其色赤紫其煙如凝漆沸起不甚香而有酸氣合沈檀爲香焚之極清婉　葉庭珪云出大食及真臘國所謂三佛齊出者蓋自二國販至三佛齊而三佛齊乃販入中國焉其香則樹之脂也色黃而氣勁善于聚衆香今之爲龍涎軟香佩帶者多用之番人以和香亦以塗身

詹糖香

本草云出晉安岑州及交廣以南樹似橘煎枝葉爲之似糖而黑多以其皮及蠹糞雜之難得純正者惟軟乃佳

蘇合香

神農本草云生中臺州谷　陶隱居云俗傳是獅子糞外國說不爾今皆從西域來真者惟別紫赤色如紫檀堅實極芬香重如石燒之灰白者佳主辟邪瘧癇鬼疰去三蟲　西域傳云大秦國一名犂犍以在海西亦名雲海西國地方數千里有四百餘城人俗有類中國故謂之大秦國人合香謂之香煎其汁爲蘇合油其滓爲蘇合油香　葉庭珪云蘇合油香亦出大食國氣味類篤耨以濃淨無滓者爲上番人多以之塗身以閩中病大風者亦倣之可合軟香及入藥用

亞溼香

葉庭珪云出占城國其香非自然乃土人以十種香擣和而成氣和而長爇之勝于他香

塗肌拂手香

葉庭珪云二香俱出真臘占城國土人以腦麝諸香擣和而

成或以塗肌或以拂手其香經宿不歇惟五羊至今用之他國不侚焉

雞舌香

唐本草云生崑崙國及交廣以南樹有雌雄皮葉並似栗其花如梅結實似棗核者雌樹也不入香用無子者雄樹也采花釀以成香香微溫主心痛惡瘡療風毒去惡氣

丁香

山海經云生東海及崑崙國二三月花開七月方結實　開寶本草注云生廣州樹高丈餘淩冬不凋葉似櫟而花圓細色黃子如丁長四五分紫色中有麤大長許寸者俗呼爲母丁香擊之則順理拆味辛主風毒諸腫能發諸香及止乾霍

亂嘔吐甚驗　葉庭珪云丁香一名丁子香以其形似丁子也雞舌香丁香之大者今所謂丁香母是也日華子云雞舌香治口氣所以三省故事郎官含雞舌者欲其奏事對答其氣芬芳至今方書爲然出大食國

### 鬱金香

魏略云生大秦國二三月花如紅藍四五月採之甚香十二葉爲百草之英　本草拾遺云味苦無毒主蟲毒鬼疰鴉鶻等臭除心腹間惡氣入諸香用　說文云鬱金香芳草也十葉爲貫百二十貫采以煮之爲鬯一曰鬱鬯百草之華遠方所貢方物合而釀之以降神也物類相感志云出伽毗國華而不實但取其根而用之

### 迷迭香

廣志云出西域魏文帝有賦亦嘗用　本草拾遺云味辛溫無毒主惡氣令人衣香燒之去邪

內典云狀若槐樹　異物志云其葉如椿　交州記云樹似沉香　本草拾遺云味甘溫無毒主辟惡去邪鬼疰生南海諸山中種之五六年乃有香

### 藒車香

本草拾遺云味辛溫主鬼氣去臭及蟲魚蛀物生彭城高數尺黃葉白花　爾雅云藒車芞輿注曰香草也

### 必栗香

內典云一名化木香似老椿　海藥本草云味辛溫無毒主鬼疰心氣痛斷一切惡氣葉落水中魚暴死木可爲書軸辟白魚不損書

### 艾蒳香

廣志云出西國似細艾又有松樹皮上綠衣亦名艾蒳可以合諸香燒之能聚其煙青白不散　本草拾遺云味溫無毒主惡氣殺蛀蟲主腹內冷洩痢一名石芝　字統云香草也異物志云葉如栟櫚而小子似檳榔可食　向宗旦云松上寄生草合香煙不散　今按二說不同未詳孰是

### 兜婁香

異物志云出海邊國如都夷香　本草云性微溫療霍亂心痛主風水腫毒惡氣止吐逆亦合香用莖葉似水蘇　今按此香與今之兜婁香不同

### 白茅香

本草拾遺云味甘平無毒主惡氣令人身香煮汁服之主腹內冷痛生安南如茅根道家以之煮湯沐浴云

### 茅香花

唐本草云生劍南諸州其莖葉黑褐色花白非白茅也味苦溫無毒主中惡溫胃止嘔吐葉苗可煮湯浴辟邪氣令人身香

### 兜納香

廣志云生驃國　魏略云出大秦國　本草拾遺云味甘溫無毒去惡氣溫中除冷

耕香

南方草木狀云耕香莖生細葉　本草拾遺云味辛溫無毒主臭鬼氣調中生烏滸國

雀頭香

本草云卽香附子也所在有之葉莖都似三稜根若附子周匝多毛交州者最勝大如棗核近道者如杏仁許荆襄人謂之莎草根大能下氣除胸腹中熱合和香用之尤佳

芸香

倉頡解詁曰芸蒿葉似邪蒿可食　魚豢典略云芸香辟紙魚蠹故藏書臺稱芸臺　物類相感志云香草也說文云似苜蓿雜禮圖云芸卽蒿也香美可食今江東人餌爲生菜

零陵香

南越志云一名燕草又名薰草生零陵山谷葉如羅勒　山海經云薰草似麻葉而方莖赤花而黑實氣如蘼蕪可以止癘卽零陵香　本草云味苦無毒主惡氣注心腹痛下氣令體香和諸香或作湯丸用得酒良

都梁香

荆州記云都梁縣有山山上有水其中生蘭草因名都梁香形如藿香古詩博山爐中百和香鬱金蘇合及都梁　廣志云都梁在淮南亦名煎澤草也

白膠香

唐本草注云樹高大木理細葉三角商洛間多有五月斫爲坎十一月收脂經史類證　本草云楓樹所在有之南方及關陝尤多樹似白楊葉圓而岐二月有花白色乃連著實大如鳥卵八九月熟曝乾可燒　開寶本草云味辛苦無毒主癮疹風痒浮腫卽楓香脂也

芳香

本草云卽白芷也一名茝又名虈又名莞又名苻離一名澤芬生下溼地河東川谷尤勝近道亦有之道家以此香浴去尸蟲

龍涎香

葉庭珪云龍涎出大食國其龍多蟠伏于洋中之大石卧而吐涎涎浮水面土人見林鳥翔集衆魚游泳爭噆之則没取

爲然龍涎本無香其氣近于臊白如百藥煎而膩理黑者亞之如螢脂而光澤能發衆香故多用之以和香焉　潛齋云其涎如膠每兩與金等舟人得之則巨富矣　溫子皮云眞龍涎燒之置杯水于其側則煙入水假者則散嘗試之有驗

甲香

唐本草云蠡類生雲南者大如掌青黃色長四五寸取厴燒灰用之南人亦煮其肉噉今合香多用謂能發香復來香煙須酒蜜煮製方可用法見後　溫子皮云正甲香本草是海螺厴子也唯廣南來者其色青黃長三二寸河中府者只闊寸餘嘉州亦有如錢樣大于木上磨令熱卽投釅酒中自然相趂者是也若合香偶無甲香則以鱟殼代之其勢力與甲

香均尾尤好

## 麝香

唐本草云生中臺川谷及雍州益州皆有之　陶隱居云形類麞常食柏葉及噉蛇或于五月得者往往有蛇皮骨主辟邪殺鬼精中惡氣風毒療傷多以當門一子眞香分揉作三四子刮取血膜雜以餘物大都亦有精麤破皮毛其在裹中者爲勝或有夏食蛇蟲多至寒日香滿入春患急痛自以腳剔出人有得之者此香絕勝帶麝非但取香亦以辟惡其眞者一子著腦間枕之辟惡夢及尸疰鬼氣或傳有水麝臍其香尤美　洪氏云唐天寶中虞中獲水麝臍香皆水也每取針刺之香氣倍于肉臍　倦遊錄云商汝山多羣麝所遺糞嘗就一處雖遠逐食必還走之不敢遺跡也所慮爲人獲人反以是求得必掩羣而取之麝絕愛其臍每爲人所逐勢急即自投高巖舉爪裂出其香就縶而死猶拱四足保其臍李商隱詩云逐巖麝退香

## 麝香木

葉庭珪云出占城國樹老而仆薶于土而腐外黑內黃赤者其氣類于麝故名焉其品之下者蓋緣伐生樹而取香故其氣惡而勁此香賓朣朧尤多南人以爲器皿如花梨木類

## 麝香草

述異志云麝香草一名紅蘭香一名金桂香一名紫述香出蒼梧鬱林郡今吳中亦有麝香草似紅蘭而甚香最宜合香

## 麝香檀

瑣碎錄云一名麝檀香蓋西山樺根也爇之類煎香　或云衡山亦有不及海南者

## 梔子香

葉庭珪云梔子花出大食國狀如紅花而淺紫其香清越而醞藉佛書所謂薝蔔花是也　段成式云西域薝蔔花即南方梔子花諸花少六出惟梔子花六出陶貞白云梔子翦花六出刻房七道其花甚香

## 野悉蜜香

潛齋云出拂林國亦出波斯國苗長七八尺葉似梅葉四時敷榮其花五出白色不結實花開時徧野皆香與嶺南詹糖相類西域人常采其花壓以爲油甚香滑唐人以此和香或云薔薇水即此花油也亦見雜俎

## 薔薇水

葉庭珪云大食國花露也五代時蕃將蒲訶散以十五瓶效貢厥後罕有至者今則采茉利花蒸取其液以代焉然其水多僞雜試之當用琉璃瓶盛之翻搖數四其泡周上下者爲眞後周顯德五年昆明國獻薔薇水十五瓶得自西域以酒衣衣敝而香不滅

## 甘松香

廣志云生涼州　本草拾遺云味溫無毒主鬼氣卒心腹痛脹滿叢生細葉煮湯沐浴令人身香

蘭香

川本草云味辛平無毒主利水道殺蟲毒辟不祥一名水香生大吳池澤葉似蘭尖長有岐花紅白色而香俗呼爲鼠尾香煮水浴治風

木犀香

余向異苑圖云巖桂一名七里香生匡廬諸山谷間八九月開花如棗花香滿巖谷采花陰乾以合香甚奇其木堅韌可作茶品紋如犀角故號木犀

馬蹄香

本草云即杜衡也葉似葵形如馬蹄俗呼爲馬蹄香藥中少用惟道家服令人身香

蘹香

本草云即茴香也葉細莖麤高者五六尺叢生人家庭院中其子療風

蕙香

廣志云蕙草綠葉紫花魏武帝以爲香燒之

蘼蕪香

本草云蘼蕪一名薇蕪香草也魏武帝以之藏衣中

荔枝香

通志草木略云荔枝亦曰離支始傳于漢世初出嶺南後出蜀中今閩中所產甚盛　南海藥譜云荔枝熟人未采則百蟲不敢近纔采之則烏鳥蝙蝠之類無不殘傷今以形如丁香如鹽梅者爲上取其殼合香甚清馥

木蘭香

類證本草云生零陵山谷及泰山一名林蘭一名杜蘭皮似桂而香味苦寒無毒主明耳目去臭氣　陶隱居云今諸處皆有狀如楠樹皮甚薄而味辛香益州者皮厚狀如厚朴而氣味爲勝今東人皆以山桂皮當之亦相類道家用合香

通志草木略云世言魯般刻木蘭舟在七里洲中至今尚存凡詩所言木蘭舟即此耳

玄臺香

一名玄參　本草云味苦寒無毒明目定五臟生河南州谷及寃句三四月采根暴乾　陶隱居云今出近道處處有之莖似人參而長大根甚黑亦微香道家時用亦以合香　圖

經云二月生苗葉似芝麻又如槐柳細莖青紫

顛風香

今按此香乃占城之至精好者蓋香樹交枝曲幹兩相戛磨積有歲月樹之津液菁英凝結成香伐而取之老節油透者亦佳潤澤頗類蜜清最宜熏衣可經累日香氣不歇今江西道臨江路清江鎭以此香爲香中之甲品價常倍于他香

迦闌香

一作伽藍木　今按此香本出迦闌國亦占香之種也或云生南海補陀巖蓋香中之至寶其價與金等

排香

安南志云好事者多種之五六年便有香也　今按此香亦占香之大片者又謂之壽香蓋獻壽者多用之

紅兜婁香

今按此香卽麝檀香之別名也

大食水

今按此香卽大食國薔薇露也本土人每曉起以爪甲于花上取露一滴置耳輪中則口眼耳鼻皆有香氣終日不散番商云

孩兒香

一名孩兒土一名孩兒泥一名烏爺土　今按此香乃烏爺國薔薇樹下土也今國人呼曰海今訛傳爲孩兒蓋薔薇四時開花雨露滋沐香滴于土凝如菱角塊者佳今合茶餅者往往用之

紫茸香

一名狨香　今按此香亦出沉速香之中至薄而膩理色正紫黑焚之雖數十步猶聞其香或云沉之至精者近時有得此香因禱祠爇于香上而下上數里皆聞之

珠子散香

滴乳香之至瑩淨者

喃哾哩香

喃哾哩國所產降眞香也

熏華香

今按此香蓋以海南降眞檀作薄片用大食薔薇水浸透於甑內蒸乾慢火爇之最爲清絕樟鎭所售尤佳

欖子香

今按此香出占城國蓋占香樹爲蟲蛀鏤香之英華結於木心中蟲所不能蝕者形如橄欖核故名焉

南方花

余向云南方花皆可合香如茉莉闍提佛桑渠那異花本出西域佛書所載其後傳本來閩嶺至今遂盛又有大含笑花素馨香花就中小含笑者尤酷烈其花常若菡萏之未敷者故有含笑之名又有麝香花夏開與眞麝無異又有麝香木亦類麝氣此等皆畏寒故北地莫能植也或傳吳家香用此諸香合　温子皮云素馨末利摘下花蕊香纔過卽以酒噀之復香凡是生香蒸過爲佳每四時遇花之香者皆以次蒸之如梅花瑞香酴醾蜜尤梔子末利木犀及橙橘花之類皆可蒸他日爇之則羣花之香畢備　花熏香訣用好降眞香結實者截斷約一寸許利刀劈作薄片以豆腐漿煮之俟水香去水又以水煮至香味去盡取出再以茉茶或葉茶煮百沸漉出陰乾隨意用諸花熏之其法以淨瓦缶一箇先鋪花一層鋪香片一層鋪花一層及香片如此重重鋪盡了以油紙封口飯甑上蒸少時取起不得解待過數日取燒則香氣全矣或以舊竹壁簣依上煮製代降眞采橘葉搗爛代諸花熏之其香清右若春時曉行山徑所謂草木眞天香殆此之

謂

### 香草名釋

遯齋閑覽云楚辭所詠香草曰蘭曰蓀曰茝曰葯曰虈曰芷曰荃曰蕙曰蘼蕪曰江離曰杜若曰杜衡曰藒車曰蒥荑其類不一不能盡識其名狀釋者但一切謂之香草而已其間亦有一物而備數名者亦有與今人所呼不同者如蘭一物傳謂其有國香而諸家之說但各以已見自相非毁莫辨其眞或以爲都梁或以爲澤蘭或以爲蘭草今當以澤蘭爲正山中又有一種葉大如麥門冬春開花極香此別名幽蘭也蓀則澗溪中所生今人所謂石菖蒲者然實非菖蒲葉柔脆易折不若蘭蓀葉堅勁雜小石清水植之盆中久而鬱茂可愛茝葯虈芷雖有四名而祇是一物今所謂白芷者也蕙即零陵也一名薰蘼蕪即芎藭苗也一名江離杜若即山薑也杜衡今人呼爲馬蹄香惟荃與藒車蒥荑終莫能識騷人類以香草比君子耳他日求田問舍當徧求其本列植欄檻以爲楚香亭欲使芬芳滿前終日幽對想見騷人之雅趣以寓意耳　通志草本略云蘭即蕙蕙即薰薰即零陵香楚辭云滋蘭九畹植蕙百畝互言也古方謂之薰草故名醫別錄謂出薰草條近方謂之零陵香故開寶本草出零陵香條神農本經謂之蘭余昔修本草以二條貫于蘭後明一物也且蘭舊名煎澤草婦人和油澤頭故以名焉　南越志云零陵香一名燕草又名薰草即香草生零陵山谷今湖嶺諸州皆有又別錄云薰草一名蕙草明薰蕙之爲蘭也以其質香故可以爲膏澤可以塗宮室近世一種草如茅葉而嫩其根謂之土續斷其花馥郁故得蘭名誤爲人所賦詠　澤芬曰白芷曰白茝曰虈曰莞曰荷離楚人謂之葯其葉謂之蒚與蘭同德俱生下溼　澤蘭曰虎口蘭曰龍棗曰虎蒲曰口香曰都梁香如蘭而勁方葉不潤生于水中名曰水香　茈胡曰地熏曰山菜曰葭草葉曰芸蒿味辛可食生銀夏者芬馨之氣射于雲間多白鶴青鷁翱翔其上瑣碎錄云古人藏書辟蠹用芸芸香草也今七里香是也南人采置席下能去蚤蝨香草之類大率異名所謂蘭蓀即蒲菖也蕙今零陵香也茝今白芷也朱文　離騷注云蘭蕙二物本草言之甚詳大抵古之所謂香草必其花葉皆香而燥溼不變故可刈而爲佩今之所謂蘭蕙則其花雖香而葉乃無氣其香雖美而質弱易萎非可刈而佩也

### 都夷香

洞冥記云香如棗核食一顆歷月不飢或投水中俄滿大盂也

### 荼蕪香

荼一作茶　王子年拾遺云燕昭王時廣延國進二舞人王以荼蕪香屑鋪地四五寸使舞人立其上稱曰無跡香出波弋國浸地則土石皆香著朽木腐草莫不茂蔚以薰枯骨則肌肉皆香　又見獨異志

辟寒香

辟邪香瑞麟香金鳳香皆異國所獻杜陽雜編云自兩漢至皇唐皇后公主乘七寶輦四面綴五色玉香囊中貯上四香每一出遊則芬馥滿路

月支香

瑞應圖云天漢二年月支國貢神香武帝取視之狀若燕卵凡三枚似棗帝不燒付外庫後長安中大疫宮人得疾衆使者請香燒一枚以辟疫氣帝然之宮中病者差長安百里內聞其香積數月不歇

振靈香

十洲記云生西海中聚窟洲大如楓而葉香聞數百里名曰返魂樹伐其根于玉釜中取汁如飴名曰驚精香又曰振靈香又曰返生香又曰馬積香又曰卻死香一種五名靈物也死者未滿三日聞香氣卽活延和中月氏進使獻香四兩大如雀卵黑如椹

神精香

洞冥記云波岐國獻神精香一名荃蘼草亦名春蕪草一根百條其枝閒如竹節柔軟其皮如絲可以爲布所謂春蕪布亦曰香荃布又曰如水紈握之一片滿身皆香　又見雜跖集

䐡臍香

酉陽雜俎云出波斯國拂林呼爲頂勃黎咃長一丈餘一尺

許皮色青薄而極光淨葉似阿魏每三葉生于條端無花結實西域人常以八月伐之至冬抽新條極滋茂若不翦除反枯死七月斷其枝有黃汁其狀如蜜微有香氣入藥療百病

兜末香

本草拾遺云燒之去惡氣除病疫　漢武故事云西王母降上燒是香兜渠國所獻如大豆塗宮門香聞百里關中大疫死者相枕藉燒此香疫卽止　內傳云死者皆起此則靈香非中國所致

沉榆香

封禪記云黃帝列珪玉于蘭蒲席上然沉榆香舂雜寶爲屑以沉榆膠和之若泥以分尊卑華夷之位

千畝香

述異記云南郡有千畝香林名往往出其中

沉光香

洞冥記云塗魂國貢闇中燒之有光而堅實難碎太醫院以鐵杵舂如粉而燒之

十里香

述異記云千年松香聞于十里

威香

孫氏瑞應圖云瑞草一名威緌王者禮備則生于殿前又云王者愛人命則生

返魂香

洪氏云司天主簿徐肇遇蘇氏子德哥者自言善合返魂香手持香鑪懷中取如白檀末撮於鑪中煙氣裊裊直上甚于龍腦德哥微吟曰東海徐肇欲見先靈願此香煙用爲導引盡見其父母曾高德哥曰但死八十年以前則不可返矣

茵墀香

拾遺記云靈帝熹平三年西域所獻煮爲湯辟癘宮人以之沐浴餘汁入渠名曰流香之渠

千步香

述異記云出南海佩之香聞千步也今海隅有千步草是其種也葉似杜若而紅碧相雜　貢籍云南郡貢千步香是也

飛氣香

三洞珠囊隱語曰眞檀之香夜泉玄脂朱陵飛氣之香返生之香皆眞人所燒之香

五香

三洞珠囊云五香樹一株五根一莖五枝一枝五葉一葉間五節五五相對故先賢名之五香之木燒之十日上徹九皇之天卽青木香也　雜修養方云五月一日取五木煮湯浴令人至老鬚髮黑徐鍇注云道家以青木香爲五香亦名五木

石葉香

拾遺記云此香疊疊狀如雲母其氣辟癘魏文帝時題腹國所獻

---

祇精香

洞冥記云出塗魂國魑魅精祇皆畏避

雄麝香

西京雜記云趙昭儀上姊飛燕三十五物有青木香沈木香九眞雄麝香

蘅蕪香

拾遺記云漢武帝夢李夫人授以蘅蕪之香帝夢中驚起香猶著衣枕歷月不歇

蘅薇香

賈善翔高道傳云張道陵母夫人自魁星中蘅薇香授之遂感而孕

文石香

漢氏云卞山在湖州山下產無價香有老姥拾得一文石光彩可翫偶墜火中異香聞于遠近收而寶之每投火中異香如初

金香

三洞珠囊云司命君王易度遊于東阪廣昌之域長樂之鄉天女灌以平露金香八會湯珍瓊鳳玄脯

百和香

漢武內傳云帝于七月七日設坐殿上燒百和香張罽錦幃西王母乘紫雲車而至

金磾香

洞冥記云金日磾既入侍欲衣服香潔變羶酪之氣乃合一香以自熏武帝亦悅之

### 百濯香

拾遺記云孫亮爲寵姬四人合四氣香皆殊方異國所獻凡經踐躡安息之處香氣在衣雖濯浣彌年不歇因名百濯香復因其室曰思香媚寢

### 芸輝香

杜陽雜編云元載造芸輝堂芸輝香草也出于闐國其白如玉入土不朽爲屑以塗壁

### 九和香

三洞珠囊云天人玉女擣羅天香持擎玉鑪燒九和之香

### 千和香

三洞珠囊云峨嵋山孫真人然千和之香

### 罽賓香

盧氏雜說云楊收嘗召崔安石食盤前置香一鑪煙出如樓臺之狀崔別聞一香似非鑪煙崔思之楊顧左右取白角楪子盛一漆毬子呈崔曰此罽賓國香所聞即此香也

### 拘物頭花香

唐實錄云太宗朝罽賓國進拘物頭花香香聞數里

### 龍文香

杜陽雜編云武帝時所獻忘其國名

### 鳳腦香

杜陽雜編云穆宗嘗于藏真島前焚之以崇禮敬

### 一木五香

酉陽雜俎云海南有木根栴檀節沈香花雞舌葉藿香膠薰陸亦名衆香木

### 昇霄靈香

杜陽雜編云同昌公主薨上哀痛常令賜紫尼及女道士焚身昇霄靈香擊歸天紫金之磬以導靈昇

### 區撥香

通典云頓遜國出藿香香插枝便生葉如都梁以裛衣國有區撥等花冬夏不衰其花蕊更芬馥亦末爲粉以傳其身焉

### 大象藏香

釋氏會要云因龍鬭而生若燒其香一丸興大光明細雲覆上味如甘露七晝夜降甘雨

### 兜婁婆香

楞嚴經云壇前別安一小鑪以此香煎取香汁沐浴其炭然合猛熾

### 多伽羅香

釋氏會要云多伽羅香此云根香多摩羅跋香此云藿香旃檀譯云與樂即白檀也能治熱病赤檀能治風腫

### 法華諸香

法華經云須曼那花香闍提華香末利華香青赤白蓮華香華樹香果樹香旃檀香沈水香多摩羅跋香多伽羅香象香

馬香男香女香拘鞞陁羅樹香曼陁羅樹香曼陁羅華香殊沙華香曼殊妙華香

牛頭旃檀香

華嚴經云從離垢出若以塗身火不能燒

熏肌香

洞冥記云用熏人肌骨至老不病

香石

物類相感志云員嶠爛石色似肺燒之有香煙聞數百里煙氣昇天則成香雲徧潤則成雨香亦見拾遺云

懷夢草

洞冥記云鍾火山有香草武帝思李夫人東方朔獻之帝懷之夢見因名曰懷夢草

一國香

諸蕃記赤土國在海南出異香每燒一丸香聞數百里號一國香

龜甲香

述異記云即青桂香之善者

羯布羅香

西域記云其樹松身異葉花果亦別初採既溼尚未有香木乾之後循理而折之其中有香狀如雲母色如冰雪亦名龍腦香

逆風香

---

波利質國多香樹其香逆風而聞

靈犀香

通天犀角鎊少末與沈香爇之煙氣裊裊直上能抉陰雲而覩青天故名抱朴子云通天犀角有白理如線置米羣雞中雞往啄米見犀輒驚卻故南人呼為駭雞犀也

玉甤香

好事集云柳子厚得退之詩文必盥手熏以玉甤香然後讀

修製諸香

飛樟腦

樟腦一兩兩盞合之以溼紙黏縫文武火熁半時取起候冷用之（沈譜）樟腦不以多少碎細無節過細壁土拌勻摻薄荷汁少許洒在土上以淨盌相合定溼紙條固四縫甑上蒸之腦子盡飛上盌底皆成冰片（是齋售用）樟腦石灰等分同細末用無油銚子貯之磁盌蓋定四面以紙固濟如法勿令透氣底下用木炭火煅少時腦子已飛在盌蓋上用雞翎掃下稱再與石灰等分如前煅之凡六七次至第七次可用漫火煅一日而止取下掃腦子子杉木盒子鋪在內以乳汁浸兩宿固濟口不令透氣掘地四五尺窨一月不可入藥（同上）部腦一兩滑石二兩一處同研入新銚子內文武火炒之上用一磁蓋之自然飛上奪真

鷓鴣

鷓鴣黑白相雜者盞盛上飯甑蒸之白浮子面赤沉于下（碎錄）

乳香

乳香尋常用指甲燈草糯米之類同研水浸鉢研之皆費力惟紙裹置壁隙中良久取研即粉碎　又法于乳鉢下著水輕研自然成末或火上紙裹略烘（碎錄）

麝香

研麝香須着少水自然細不必羅也入香不宜用多供佛神者去之

鍊蜜

白沙蜜若干綿濾入磁罐油紙重疊密封罐口大釜內重湯煮一日取出就罐于炭火上煨煎數沸使出盡水氣則經年不變若每斤加蘇合油二兩更妙或少入朴硝除去蜜氣尤佳凡鍊蜜不可大過過則濃厚和香多不匀

煅炭

凡合香用炭不拘黑白重煅作火罨於密器冷定一則去炭中生薪二則去炭中雜穢之氣熓香宜慢火如火緊則焦氣（沈譜）

合香

合香之法貴于使衆香咸爲一體麝滋而散撓之使匀沈實而腴碎之使和檀堅而燥揉之使膩比其性等其物而高下如醫者用藥使氣味各不相掩

擣香

香不用羅量其精麤擣之使匀太細則煙不永太麤則氣不和若水麝波律須別器研之（以上香史）

收香

水麝忌暑波律忌溼尤宜護持香雖多須置之一器貴時得開闔可以診視

窨香

香非一體溼者易和燥者難調輕軟者然速重實者化遲以火鍊結之則走泄其氣故必用淨器拭極乾貯窨令蜜地掘藏之則香性鑽入不復離解新和香必須入窨貴其燥溼得宜也每約香多少貯以不津磁器蠟紙封于靜室屋中掘地窨深三五寸瘞月餘逐旋取出其香尤旖旎也（沈譜）

焚香

焚香必于深房曲室矮草置鑪與人膝斗平火上設銀葉或雲母製如盤形以之襯香香不及火自然舒慢無煙燥氣（香史）

龍腦

龍腦須別器研細不可多用多則掩奪衆香（沈譜）

檀香

須揀真者剉如米粒許慢火熓令煙出紫色斷腥氣即止　每紫檀一斤薄作片子好酒二升以慢火煑乾略熓　檀香劈作小片臘茶清浸一宿控出焙乾以蜜酒同拌令匀再浸一宿慢火炙乾　檀香細剉水一升白蜜半升同于鍋內煎五七十沸控出焙乾　檀香斫作薄片子入蜜拌之淨器炒如乾旋旋入蜜不住手攪動勿令炒焦以黑褐色爲度（以上並沈）

氏香諸

## 沉香

沉香細剉以絹袋盛懸于銚子當中勿令著底蜜水浸慢煮一日水盡更添今用多生用

## 藿香

凡藿香甘松零陵之類須揀去枝梗雜草曝令乾燥揉碎揚去塵土不可用水浸漬損香

## 茅香

茅香須揀好者剉碎以酒蜜水潤一夜炒令黃燥爲度

## 甲香

甲香如龍耳香者好自餘小者次也取一二兩以來用炭汁

一盌煮盡後用泥煮方同好酒一盞煮盡入蜜半匙炒如黃色黃泥水煮令透明逐片淨洗焙乾灰炭煮兩日洗淨以蜜湯煮乾甲香以泔浸二宿後煮煎至赤珠頻沸令淨泔清爲度入好酒一盞同煮良久取出用火炮色赤更以好酒一盞取出候乾刷去泥更入漿一盌煮乾爲度入好酒一盞煮乾銀器內炒黃色甲香以灰煮去膜好酒煮乾甲香磨去齟齬以胡麻膏熬之色正黃則用蜜湯洗淨入香宜少用

## 熏香

凡欲熏衣置熱湯于籠下衣覆其上使之霑潤取去別以爐爇香熏畢疊衣入篋笥隔宿衣之餘香數日不歇

新纂香譜卷第一

# 新纂香譜卷第二

河南陳　敬　子中編次

## 印篆諸香

### 五夜香刻（宣州石刻）

穴壺爲漏浮木爲箭自有熊氏以來尚矣三代兩漢迄今遵用雖制有工拙而無以易此國初得唐朝水秤作用精巧與杜牧宣潤秤漏頗相符合其後燕肅龍圖守梓州作蓮花漏上進近又吳僧瑞新創杭湖等州秤漏例皆疏略慶歷戊子年初預班朝十二月起居退宣許百官於朝堂觀新秤漏因得詳觀而默識焉始知古今之制都未精究蓋少第二平水匬至漏滴之有遲速也亘古之闕繇我朝講求而大備邪嘗率愚短竊効成法施于婺睦二州鼓角樓熙寧癸丑歲大旱夏秋泉冬愆雨井泉枯竭民用艱飲時待次梅溪始作百刻香印以準昏曉又增置五夜香刻如左

### 百刻香印

百刻香印以堅木爲之山梨爲上樟楠次之其厚一寸二分外徑一尺一寸中心徑一寸無余用有文處分十二界迴曲其文橫路二十一重路皆闊一分半銳其上深亦如之每刻長二寸四分凡一百刻通長二百四十寸每時率二尺計二百四十寸凡八刻三分刻之一其中近狹處六暈相屬亥子也丑寅也卯辰也未申也酉戌也陰盡以至陽也（戌之末則入亥以上六長暈各外相連）陽時六皆順行自小以入大也微至著也其向外長六暈亦相屬子丑也寅卯也辰巳也午未也申酉也戌亥也陽終以入陰也（亥之末則至子以上六狹處各內相連）陰時六皆逆行從大以入小陰主減也並無斷際猶循環之無端也每起火各以其時大抵起午正第三路近中是或起日出（視歷日日出卯初卯正幾刻）故不定斷際起火處也

### 五更印刻（十三）

上印最長自小雪後大雪冬至小寒後單用

其次有甲乙丙丁四印並兩刻用

中印最平自驚蟄後至春分後單用秋分同

其前後有戊己印各一並單用

末印最短自芒種　及夏至小暑後單用

其前有庚辛壬癸印並兩刻用

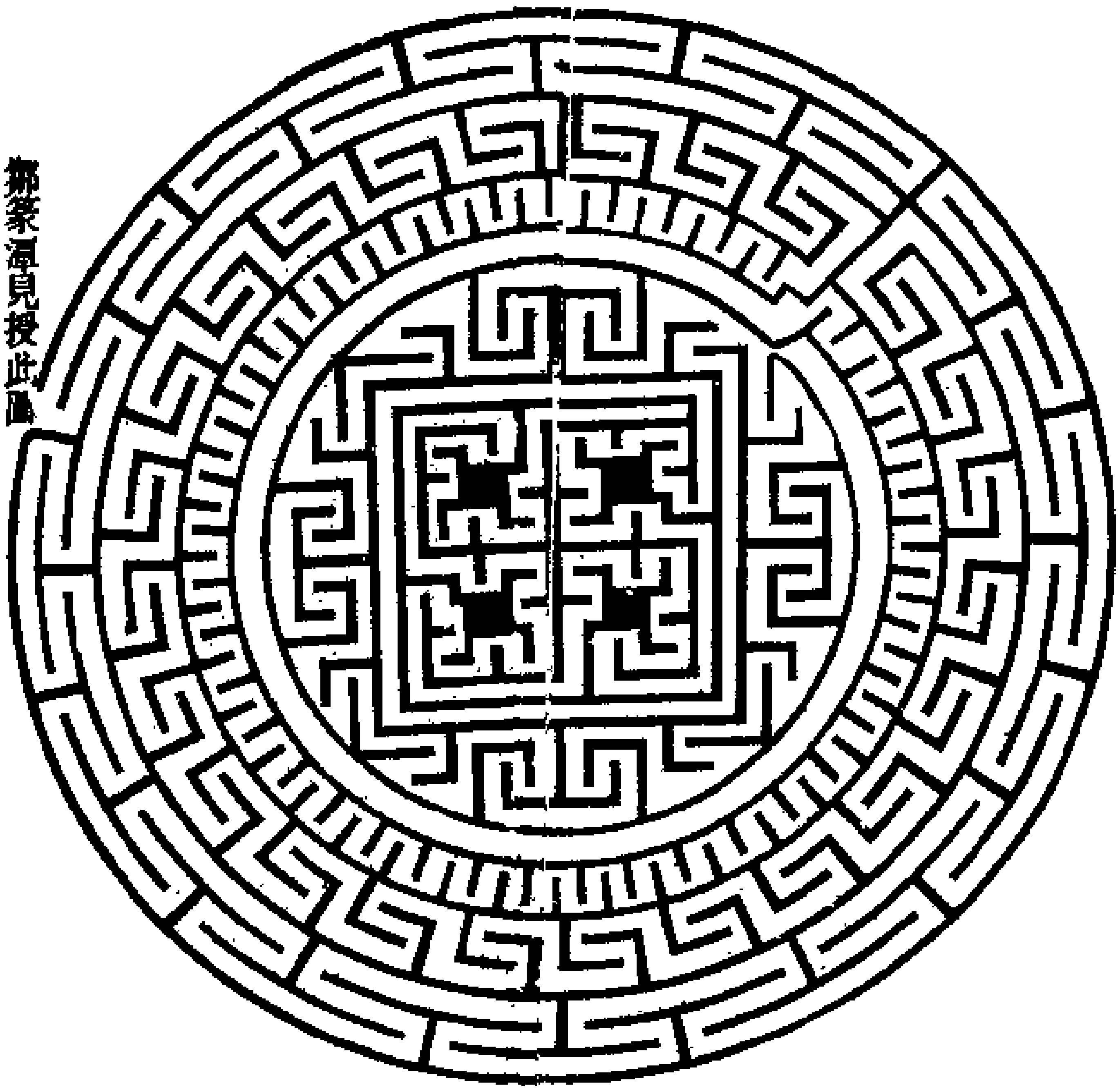
## 百刻香篆

百刻香若以常香卽無準今用野蘇松毬二味相和令勻貯于新陶器內旋用野蘇卽荏葉也中秋前采曝乾爲末每料十兩松毬卽枯松花也秋末采其自墜者曝乾剉去心爲末每用八兩昔嘗撰香譜序百刻香未甚詳廣德吳正仲製其篆刻并香法見貺較之頗精審非雅才妙思孰能至是因鐫于石傳諸好事者

熙寧甲寅歲仲春二日右諫議大夫知宣城郡沈立題

### 大衍篆圖

凡合印篆香末不用棧乳降眞等以其油液湧沸令火不然也諸方詳列如左

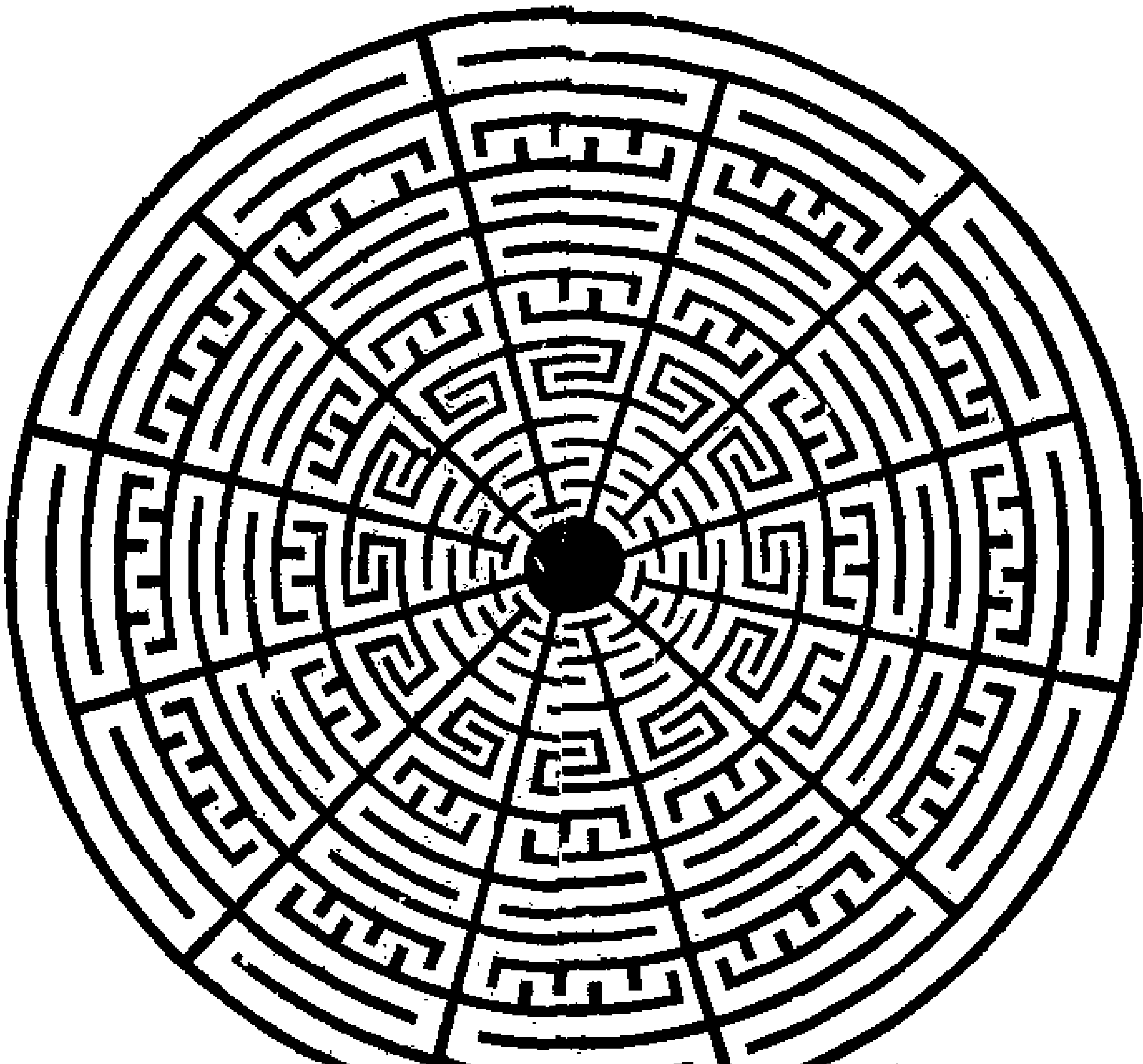


鄒篆淳見授此圖

象淳名繼隆字紹南豫章人也

宦寓澧之慈利好古博雅工詩能文善於易賢士

大夫多推重之其詠篆香積刻後集天歷二年歲次己巳夏月朔旦中齋居士書



## 定州公庫印香

篯香一兩　檀香一兩　零陵香一兩
藿香一兩　甘松一兩　大黃半兩
茅香半兩蜜水浸晒慢火炒令黃色

右杵羅爲末用如常法凡作印篆須以杏仁末少許拌香則不起塵及易出脫後皆倣此

## 和州公庫印香

沈香十兩（細剉）　檀香八兩（細剉如棊子）　零陵香四兩
生結香八兩　藿香葉四兩（焙）　甘松四兩（去土）
草茅香（四兩新者去塵土）　香附子三兩去黑皮揀色紅者
麻黃（三兩去根細剉）　甘草（三兩粗者細剉）　麝香七分
焰硝半兩　乳香纏二兩頭高秤
龍腦七分生者尤妙

右除麝腦乳硝四味別研外餘十味皆焙乾擣羅細末盒子盛之外以紙包裹仍常置燥處旋取燒用切不可泄氣陰溼此香于幃帳中燒之悠揚作篆熏衣亦妙別一方與此味數分兩皆同惟腦麝焰硝各增一倍草茅香須白茅香乃佳每香一兩仍入製過甲香半錢本太守馮公義子宜所製方也

## 百刻印香

篯香二兩　檀香二兩　沈香
黃熟香　零陵香　藿香各二兩

土草香（半兩去土）　茅香（二兩）　盆硝（半兩）
丁香（半兩）　甝甲香（七錢半一本作七分半）
龍腦（少許）

右同末之燒如常法

資善堂印香

箋香（三兩）　黃熟香（一兩）　零陵香
藿香葉　沉香　檀香
白茅花香（各一兩）　丁香（半兩）　甲香（三分製過）
龍腦（三錢）　麝香（三錢）

右件羅細末新瓦罐子盛之昔張全眞參政傳張德遠丞相其愛此香每日一盤篆煙不息

龍麝印香

檀香（十兩）　沉香（十兩）　茅香（一兩）
黃熟香（十兩）　藿香葉（十兩）　零陵香（十兩）
甲香（七兩半）　盆硝（二兩半）　丁香（五兩半）
箋香（三十兩剉）

右爲末和勻燒如常法

又方（沈）

夾箋香（半兩）　白檀香（半兩）　白茅香（二兩）
藿香（一分）　甘松（半兩去土）　甘草
乳香（各半兩）　箋香（二兩）　麝香（四錢）
甲香（一分）　龍腦（一錢）　沉香（半兩）

右除龍麝乳香別研餘皆擣羅細末拌勻如常法

黃熟香（六斤）　香附子（五兩）　丁香皮（五兩）
藿香　零陵香　檀香
白芷（各四兩）　棗（半斤焙）　茅香（二斤）
茴香（二兩）　甘松（半斤）　乳香（一兩細研）
生結香（四兩）

右擣羅細末燒如常法

供佛印香（洪）

箋香（一斤）　甘松（三兩）　零陵香
檀香（一兩）　藿香（一兩）　白芷（半兩）
茅香（三分）　甘草（三分）　蒼龍腦（三錢）

爲細末如常法點燒

無比印香

零陵香　甘草　藿香葉
香附子（各一兩）　茅香（二兩蜜湯浸一宿不可水多晒乾微炒過）

爲末每用先于花模糝紫檀不少許次布香末

水浮印香（新增）

柴灰（一升或紙灰）　黃蠟（二塊荔枝大）

同入鍋內炒蠟盡爲度每香末脫印常法將灰面上攤勻次裁薄紙依香印大小襯灰覆放敲下置水盆中紙沈去仍輕浮以紙炷點香

寶篆香（洪）

沈香　丁香皮　藿香（各一兩）
夾箋香（二兩）　甘松　甘草
零陵香　甲香（各半兩製）
紫檀（三兩）　焰硝（一分）
爲末和匀作印時旋加腦麝各少許

香篆（一名青香）

乳香　甘蓮草　降眞香
沈香　檀香　青布片（燒灰存性）
貼水荷葉　瓦松　男兒胎髮（一個）
木律　野蕷　龍腦（少許）
麝香（少許）　山棗子

右十四味爲末以山棗子搽和前藥陰乾用燒香時以玄參末蜜調筯梢上引煙寫字畫人物皆能不散欲其散時以車前子末彈於煙上即散

又方

歌曰乳旱降沈香檀青貼髮山斷松雄律字腦麝腹空閒

每用銅筯引香煙成字或云入針沙等分以筯梢夾磁石少許引煙作篆

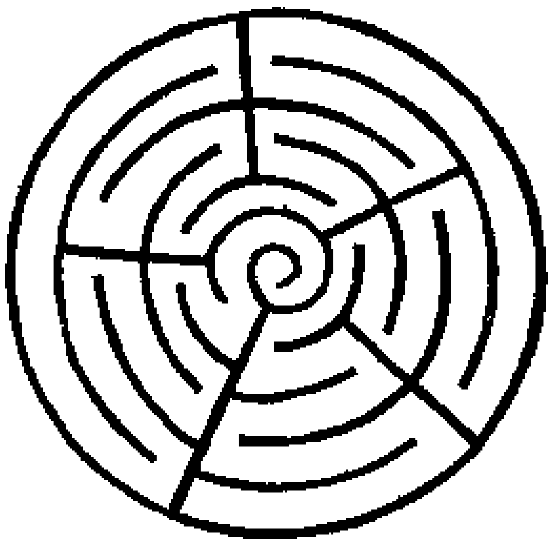
丁公美香篆（沈）

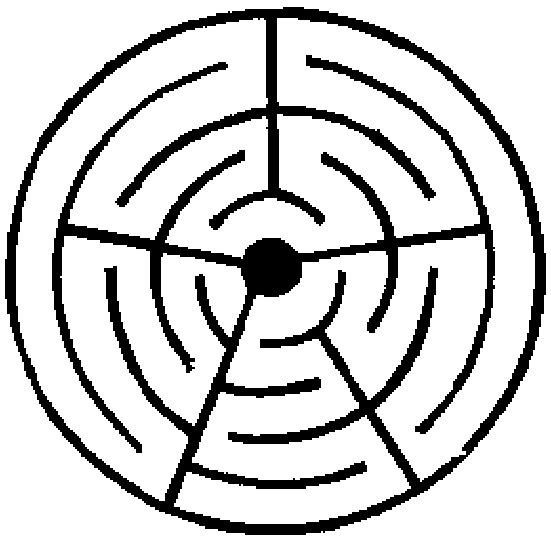
乳香（半兩別本一兩）　水蛭（三錢）　壬癸蟲（科斗是）
鬱金（一錢）　定風草（半兩即天麻苗）　龍腦（少許）
右除龍腦乳香別研外餘皆爲末然後一處匀和滴水爲

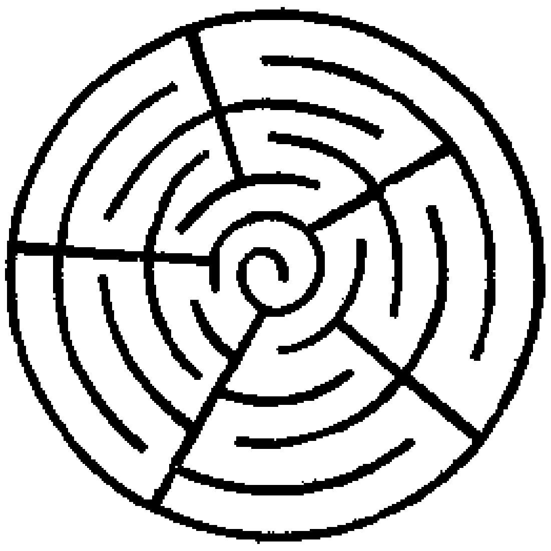
---

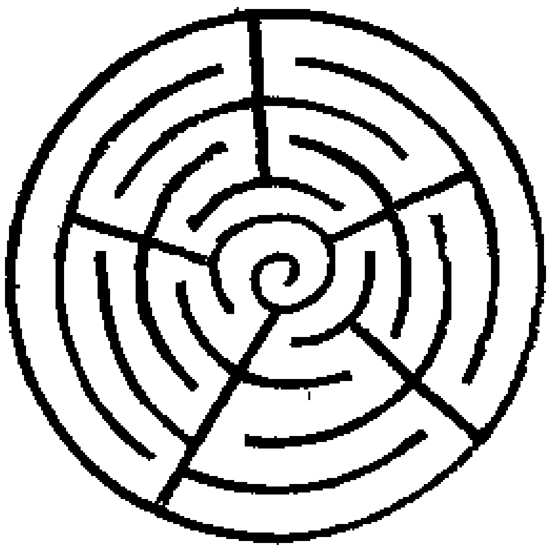
丸如桐子大每用先以清水塗過手焚香煙起時以塗手按之任從巧意手常要塗

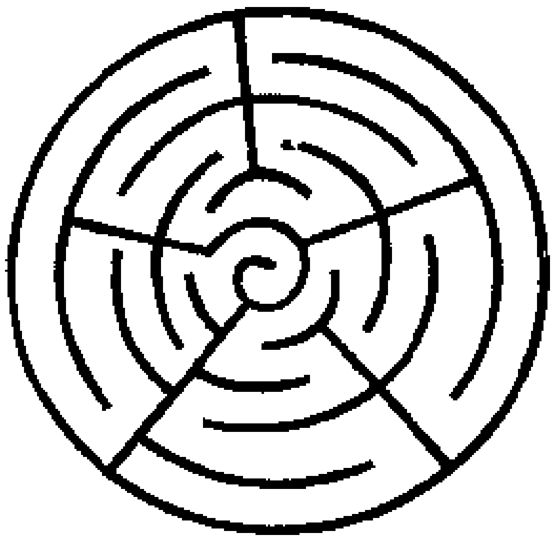
歌曰乳炷鳳凰龍鬱煎手鑪熱處發祥煙竹軒清夏寂無事可愛翛然逆晝眠

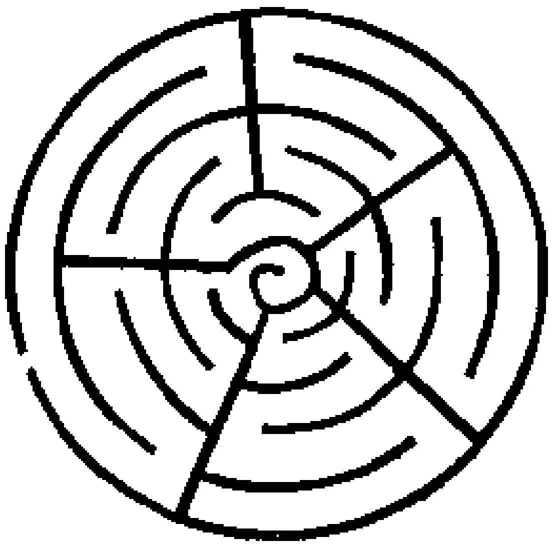


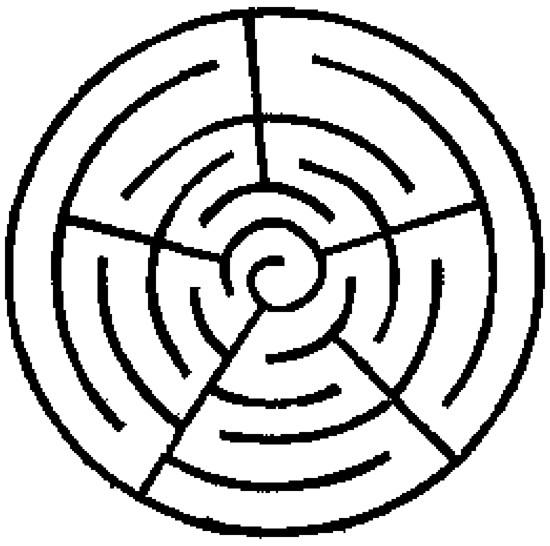


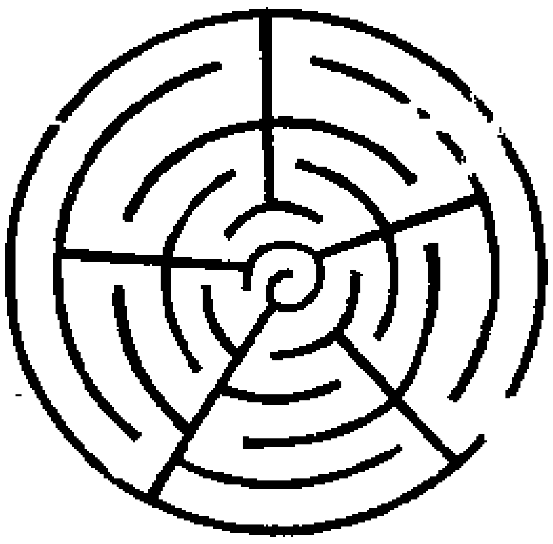


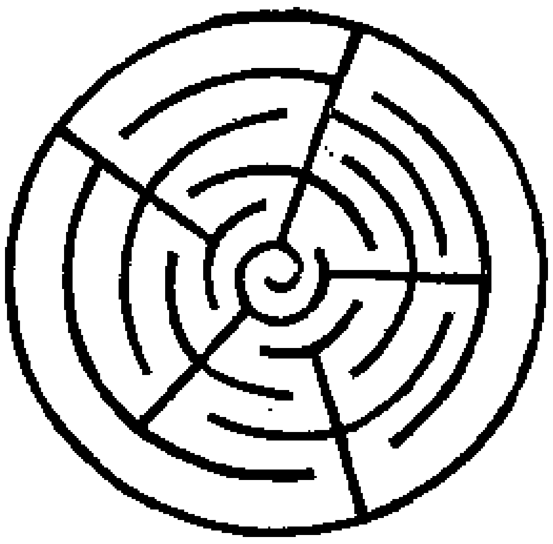


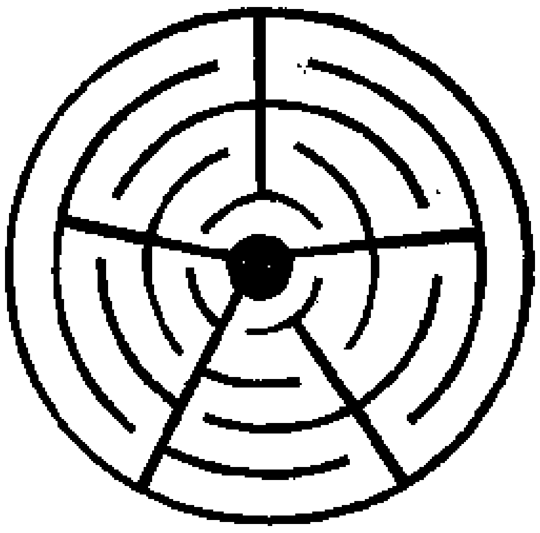


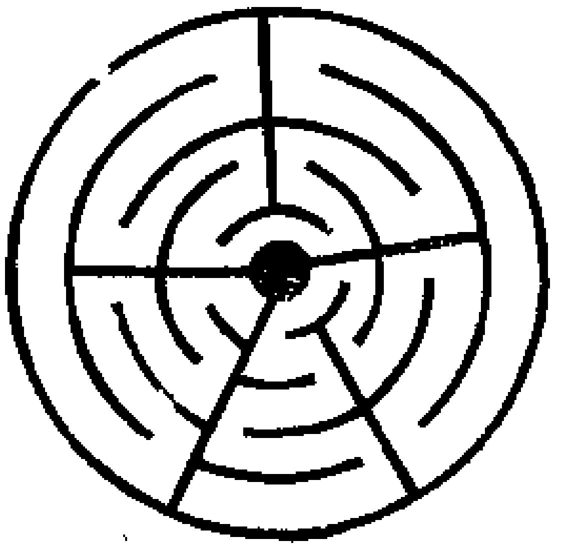


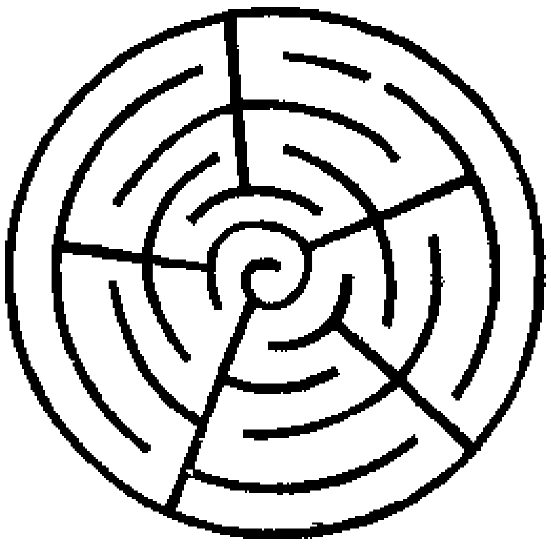












## 凝和諸香

### 葉太社旁通香圖

四和　百花　花盍　清眞

文苑　沈（一兩一分）檀（半兩）箋（一分）甘松（一分）玄參（二兩）

丁皮（一分）麝（二錢）

常料　降眞（半兩）檀（半兩）甘松（半兩）楓香（半兩）茅香（四兩）

芬積　檀（二錢）箋（半兩）沈（一分）降眞（半兩）麝（一分）

腦（一分）甲香（一分）

清遠　茅香（半兩）生結（三分）腦（半錢）沈（一分）麝（一分）

檀（一分）衣香　腦（一錢）零陵（半兩）麝（一錢）木香（半兩）

檀（一分）藿（一分）丁香（半兩）

清神　藿香（半兩）麝（一錢）腦（一錢）箋（一兩）沈（半兩）

凝香　麝（一錢）丁香枝（半兩）甲香（一錢）結香（一錢）

甘草（一錢）腦（一錢）

降眞　百和　寶篆

右爲細末除寶篆外並以鍊蜜和劑作餅子爇如常法

### 漢建寧宮中香

黃熟香（四斤）　白附子（二斤）　丁香皮（五兩）

藿香葉（四兩）　零陵香　檀香

白芷（各四兩）　茅香（二斤）　茴香（二斤）

甘松（半斤）　乳香（一兩別器研）　生結香（四兩）

棗子（半斤焙乾）　一方入蘇合油（一錢）

為末鍊蜜和勻窨月餘作丸或餅爇之

唐開元宮中香

沈香（二兩細剉絹袋盛懸挂銚子當中勿令著底蜜水浸漫火煮一日） 檀香（二兩茶清浸一宿炒令無檀香氣味） 麝香（二錢） 龍腦（二錢別器研） 甲香（一錢法製） 馬牙硝（一錢）

為末鍊蜜和勻窨月餘取出旋入腦麝丸之作花子如常法

宮中香

檀香（八兩劈作小片臘茶浸一宿控出焙乾再酒蜜一宿慢火炙乾） 沈香（三兩） 甲香（一兩） 生結香（四兩） 龍麝（半兩別器研）

為末生蜜和勻貯磁器地窨一月旋丸爇之

宮中香

檀香（十二兩細剉水一升白蜜半斤同煮五七十沸控出焙乾） 零陵香（三兩） 藿香（三兩） 甘松（三兩） 茅香（三兩） 生結香（四兩） 甲香（三兩法製） 龍麝（一錢） 黃熟香（五兩煉蜜一兩半浸一宿焙乾）

為末煉蜜和勻磁器封窨二十日旋丸爇之

江南李王帳中香

沈香（一兩剉如炷大） 蘇合油（以不津甆器盛）

右以香投油封浸百日爇之入薔薇水更佳

又方

沈香（一兩剉如炷大） 鵝梨（十枚切研取汁）

用銀盞盛蒸三次梨汁乾即可爇

又方補遺

沈香末（一兩） 檀香末（一分） 鵝梨（十枚）

右以鵝梨刻去穰核如甕子狀入香末仍將梨頂簽蓋蒸三溜去梨皮研和勻久窨可爇

又方

沈香（四兩） 檀香（一兩） 蒼龍腦（半兩） 麝香（一兩） 馬牙硝（一分研）

右細剉不用羅煉蜜拌和燒之

宣和御製香

沈香（七錢剉如麻豆） 檀香（三錢剉如麻豆炒黃色） 金顏香（二錢別研）

背陰草（不近土者如無用浮萍） 朱砂（各二錢半飛細） 龍腦（一錢） 麝香（別研） 丁香（各半錢） 甲香（一錢製過）

用皁兒白水浸軟以定盌一隻慢火熬令極軟和香得所次入金顏腦麝研勻用香蠟脫印以朱砂為衣置于不見風日處窨乾燒如常法

御爐香

沈香（二兩細剉絹袋盛之懸于銚中勿著底蜜水一椀慢火煮一日水盡要） 檀香（一兩細片以臘茶浸一宿梢焙乾令無檀氣） 甲香（一兩法製） 生梅花龍腦（二錢別研） 馬牙硝 麝香（各一錢別研）

擣羅取細末以蘇合油拌勻磁盒封窨一月許旋入腦麝作餅爇之

李次公香

箋香（不拘多少剉如米粒）　龍腦（各少許）

用酒蜜同和入磁甌蜜封重湯煮一日窨半月

趙清獻公香

白檀香（四兩研剉）　乳香纓末（半兩研細）

玄參（六兩溫湯洗淨慢火煮軟薄切片焙乾）

碾爲細末熟蜜拌勻入新磁罐內封窨十日爇如常法

蘇州王氏幃中香（沈）

檀香（一兩直剉如米豆不可斜剉以臘茶浸令投過二日取出窨乾慢火炒紫）　沈香（二錢直剉）

乳香（一分別研）　龍腦（別研）　麝香（各一字別研茶清化開）

爲末淨蜜六兩同浸檀茶清更入水半盞熬百沸復秤如

蜜數度候令入麩炭末三兩與腦射和勻貯磁器封窨

如常法旋丸爇之

唐化度寺衙香（洪）

白檀香（五兩）　蘇合香（二兩）　沈香（一兩半）

甲香（一兩煮製）　龍腦香（半兩）　麝香（半兩別研）

細剉擣末馬尾羅篩過煉蜜搜和爇之

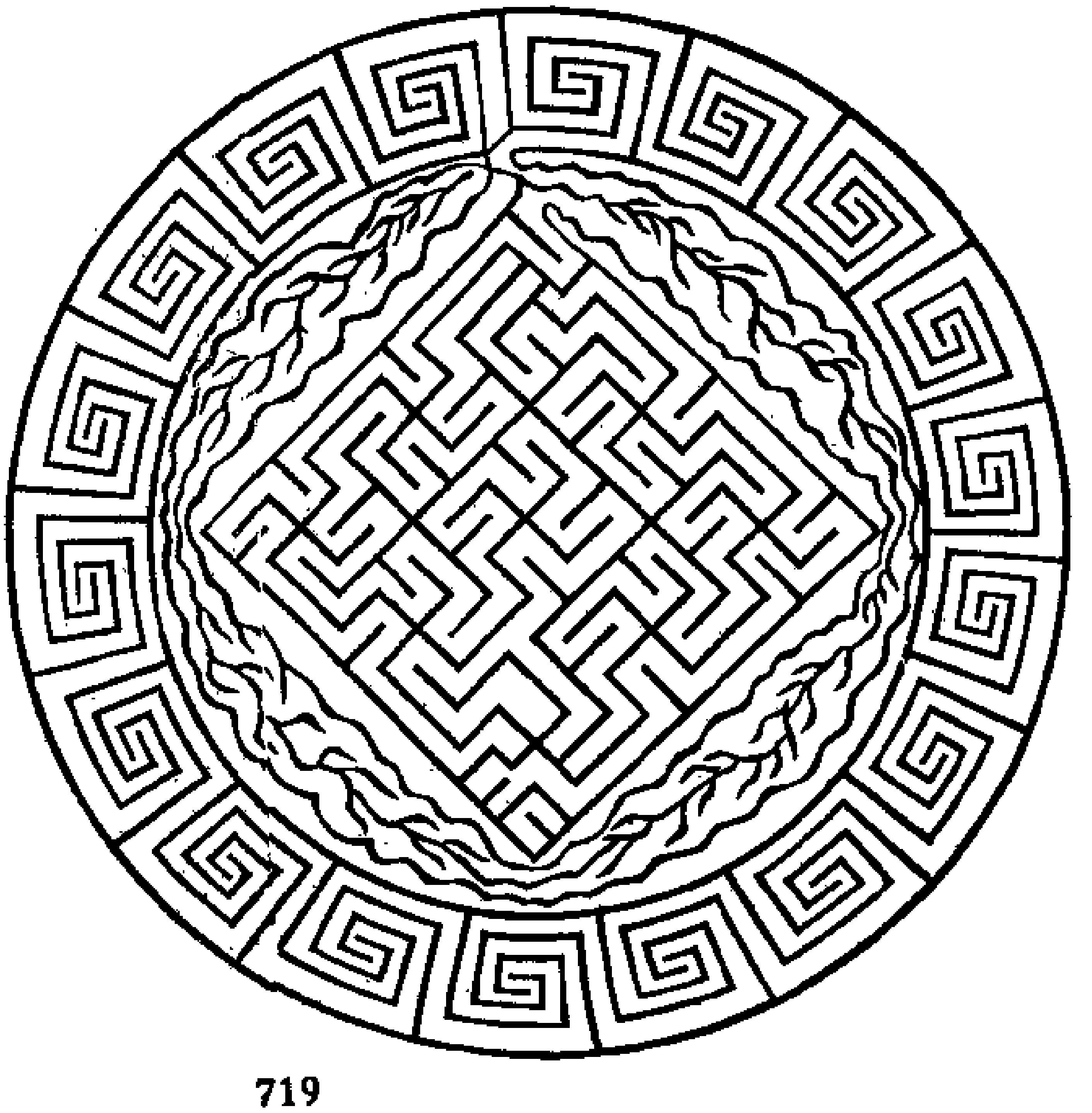
開元幃中衙香

沈香（七兩二錢）　箋香（五兩）　雞舌香（四兩）

藿香（六錢）　麝香（八錢）　零陵香（四錢）

甲香（二錢法製）　龍腦（少許）

擣羅細末煉蜜和勻丸如大豆爇之



後蜀孟主衙香

沈香三兩　箋香一兩　檀香一兩

乳香一兩　甲香一兩（法製）　龍腦半錢（別研香成旋入）

麝香一錢（別研香成旋入）

右除龍麝外同杵末入炭皮末朴硝各一錢生蜜拌勻入磁盒重湯煮十數沸取出窨七日作餅爇之

雍文徹郎中衙香（洪）

沈香　檀香　箋香

甲香　黃熟香各一兩　龍麝半兩

擣羅爲末煉和勻入磁器內蜜封蘊地中一月

蘇內翰貧衙香（沈）

白檀香（四兩作薄片蜜拌之淨器內炒乾旋入蜜不住手攪黑褐色止勿令焦）

乳香（五皁子大生絹裹之用好酒一盞同煮候酒乾至五七分取出）

麝香一錢　玄參一錢

將檀香杵麤末次將麝香細研入檀香又入麩炭細末一兩借色與玄乳同研合和勻煉蜜作劑入磁器實按密封地蘊一月

錢塘僧日休衙香（沈）

紫檀四兩　沈水香一兩　滴乳香一兩

麝香一錢

擣羅細末煉蜜拌和勻丸如豆大入磁器久窨可爇

金粟衙香（沈）

梅蠟香一兩　檀香一兩（臘茶煮五七沸二香同取末）　黃丹一兩

乳香三錢　片腦一錢　麝香各一錢

杉木炭（二兩半爲末杵）　淨蜜三兩半

將蜜于泊器密封重湯煮滴入水中成珠方可用與香末拌勻入臼杵十余作劑窨一月分爇

衙香

沈香　白檀香　乳香

青桂香　降眞香　甲香

龍腦　麝香各半兩別研

擣羅細末煉蜜拌勻次入龍腦射香搜和得所如常爇之

衙香

黃熟香　沈香　箋香各半兩

檀香　藿香　零陵香

甘松　丁皮　甲香（製過各三兩）

丁香一兩半　乳香半兩　硝石三分

龍腦三分　麝香一兩

除硝石龍腦乳麝同研細外將諸香擣羅爲散先量用蘇合油并煉過好蜜二斤和勻貯磁器蘊地中一月所爇

衙香

檀香五兩　沈香　結香

藿香　零陵香　茆香（燒灰）

甘松各四兩　丁香皮　甲香各二分

腦麝各三分
細末煉蜜杓燒如常法

衙香
生結香　箋香　零陵
甘松各三兩　藿香　丁香皮各一兩
甲香一兩製過　麝香一錢
麤末煉蜜放冷和勻依常法窨過爇之

衙香
檀香　玄參各三兩　甘松二兩
乳香（半兩別研）　龍麝（各半兩研別）
先將檀參剉細盛銀器內水浸慢火煮水盡取出焙乾與
甘松同擣羅爲末次入乳香末等一處用生蜜勻久窨
然後爇之

衙香（武）
茅香（二兩去草塵土）　玄參（二兩麄根大者）　夾沈箋香（四兩上等好者）
黃丹（十兩研以上三味和擣篩煉過炭末二斤令用油帋單裹窨一二宿）
紫檀（四兩）　丁香（一錢好者去梗以上擣末）　滴乳香（一錢半細研）
真麝香（一錢半研）
蜜四斤春夏煮煉十五沸秋冬煉十沸取出候冷方入箋
香等五味攪和以蔭炭末二斤拌入臼杵勻久窨分爇

衙香
檀香（十二兩剉臘茶清炒）　沈香（六兩）　箋香

馬牙硝（各六兩）　龍腦（三錢）　麝香（一錢）
甲香（六錢炭火煮二日以蜜湯煮乾）　蜜比香片子（多少加減）
爲末研入龍射蜜搜和勻爇之

衙香（沈）
紫檀（四兩酒浸一晝夜焙乾）　川大黃（一兩切片以甘松酒煮焙）
玄參（半兩以甘松同酒浸一宿焙乾）　零陵香　甘草（各半兩）
白檀　箋香（各二錢半）　酸棗（五枚）
爲細末白蜜十兩微鍊和勻入不津磁盒封窨半月取出
旋丸爇之

延安郡公蕋香（洪）
玄參（半斤去塵土于銀器中以水煮令熟控乾切入銚中慢火炒令煙出）
甘松（四兩細剉擇去塵土）　白檀香（二錢）　麝香（二錢顆者別藥成末方研）
的乳香（二錢研同麝香入）
右並用新好者杵末蜜和丸如雞頭大每藥一兩入熟蜜
一兩末丸前再入杵臼百餘下油紙密封貯磁器中旋
取燒之作花氣

嬰香（武）
沈水香（三兩）　丁香（四錢）　治甲香（一錢各末之）
龍腦（七錢研）　麝香（三錢去皮研）　旃檀香（半兩一方無）
五物相和令勻煉白蜜六兩去沫入馬牙硝半兩綿濾過
極冷乃和諸香丸如芡之屬之磁盒密封窨半月
香譜拾遺云昔沈推官者自嶺南押香藥綱覆舟於江上

壞宮香之半因括治脫落之餘合此藥香而鬻于京師豪家貴族爭市之遂償直而歸故名曰償直香本出漢武內傳

道香（出神仙傳）

香附子（去須四兩） 藿香（一兩）

二味用酒一升同煮候酒乾至一半爲度取出陰乾爲末以渣子絞汁和調作膏子或薄餅燒之

韻香

沈香末（一兩） 麝香（二錢半）

稀糊脫成餅子窨乾爇之

不下闕新香

箋香（一兩一分） 丁香 檀香

降眞香（各一分） 甲香（一字） 零陵香（一字）

蘇合油香（半字）

爲末白芨末四錢加減水和作餅如 此大作一炷

宣和貴妃王氏金香（售用錄）

占臘沈香（八兩） 檀香（二兩） 牙硝（半兩）

甲香（半兩製過） 金顏香（半兩） 丁香（半兩）

麝香（一兩） 片白腦子（四兩）

爲末煉蜜先和前香後入腦麝爲丸大小任意以金箔衣爇常法

壓香（補）

沈香（二錢半） 腦子（二錢與沈同研） 麝香（一錢別研）

細末皁兒煎湯和劑捻餅如常銀葉襯燒

古香

柏子仁（二兩每个分作四片去仁腊茶二錢沸湯半盞浸一宿重湯煮焙乾）

甘松蕊（一兩） 檀香（半兩） 金顏香（二兩）

韶腦（二錢）

爲末入楓香脂少許蜜和常法窨乾

神仙合香（沈）

玄參 甘松（各十兩去土） 白蜜（加減用）

細末白蜜漬勻入磁甑內蜜封湯釜煮一伏時取放冷杵數如乾加蜜和窨地中旋取入射少許爇之

僧惠深溼香

地榆（一斤） 玄參（一斤米泔浸二宿） 甘松（半斤）

白茅（一兩） 白芷（一兩蜜四兩河水一椀同煮水盡爲度切片焙乾）

細末入麝香一分煉蜜和勻劑地窨一月旋丸爇之

供佛溼香（洪）

檀香 箋香 藿香

白芷 丁香皮 甜參

零陵香（各一兩） 甘松 乳香（各半兩）

硝石（一分）

件依常法事治碎剉焙乾擣細末別用白茅香八兩碎擘去泥焙乾火燒之候將絕急以盆蓋手巾圍盆口勿令

泄氣放冷取茅香灰擣末與諸香一處入煉好蜜相和

入臼擣所貯不津器中取燒之

久窨湿香（武）

箋香（四斤生） 乳香（七斤） 甘松（二斤半）

茅香（六斤剉） 香附子（一斤淨） 檀香（十兩）

丁皮 黄熟香（各十兩剉）

細末用大丁香二个槌碎水一盏煎汁乳萍草一掬洗淨研碎裂汁同丁香汁和匀搜拌諸香候匀入臼數百下爲度作小餅子陰乾如常燒之

清神香

玄參（一斤） 臘茶（四胯）

爲末以水糖搜之地下久窨可爇

清遠香（局方）

甘松（十兩） 零陵香（六兩） 茅香（七兩局方六兩）

麝香木（半斤） 玄參（五兩淨） 丁香皮（五兩）

降眞香（五兩係紫藤香以上三味局方六兩） 藿香（三兩）

香附子（三兩淨局方十兩） 白芷（三兩）

爲細末煉蜜搜和捻餅或末爇

清遠香

零陵香 藿香 甘松

茴香 沈香 檀香

丁香（各分爲末）

煉蜜丸龍眼核大入龍射各少許炒爇如常法

清遠香（補）

甘松（一兩） 丁香 玄參

番降眞（各半兩） 麝香木（半錢） 茅香（七錢）

零香（六錢） 香附子（三錢） 藿香（三錢）

白芷（三分）

爲末蜜和作餅燒窨如常法

清遠香（新）

甘松（四兩） 玄參（二兩）

爲末入麝香一錢煉蜜和匀如常焚之

汴梁太一宮清遠香

柏鈴（一斤） 茅香（四兩） 甘松（半斤）

瀝清（二兩）

爲細末以肥棗半斤蒸熟研細如泥拌和匀如芡實大爇之或煉蜜和劑亦可

清遠膏子香

甘松（一兩去土） 茅香（一兩蜜水炒黄） 藿香（半兩）

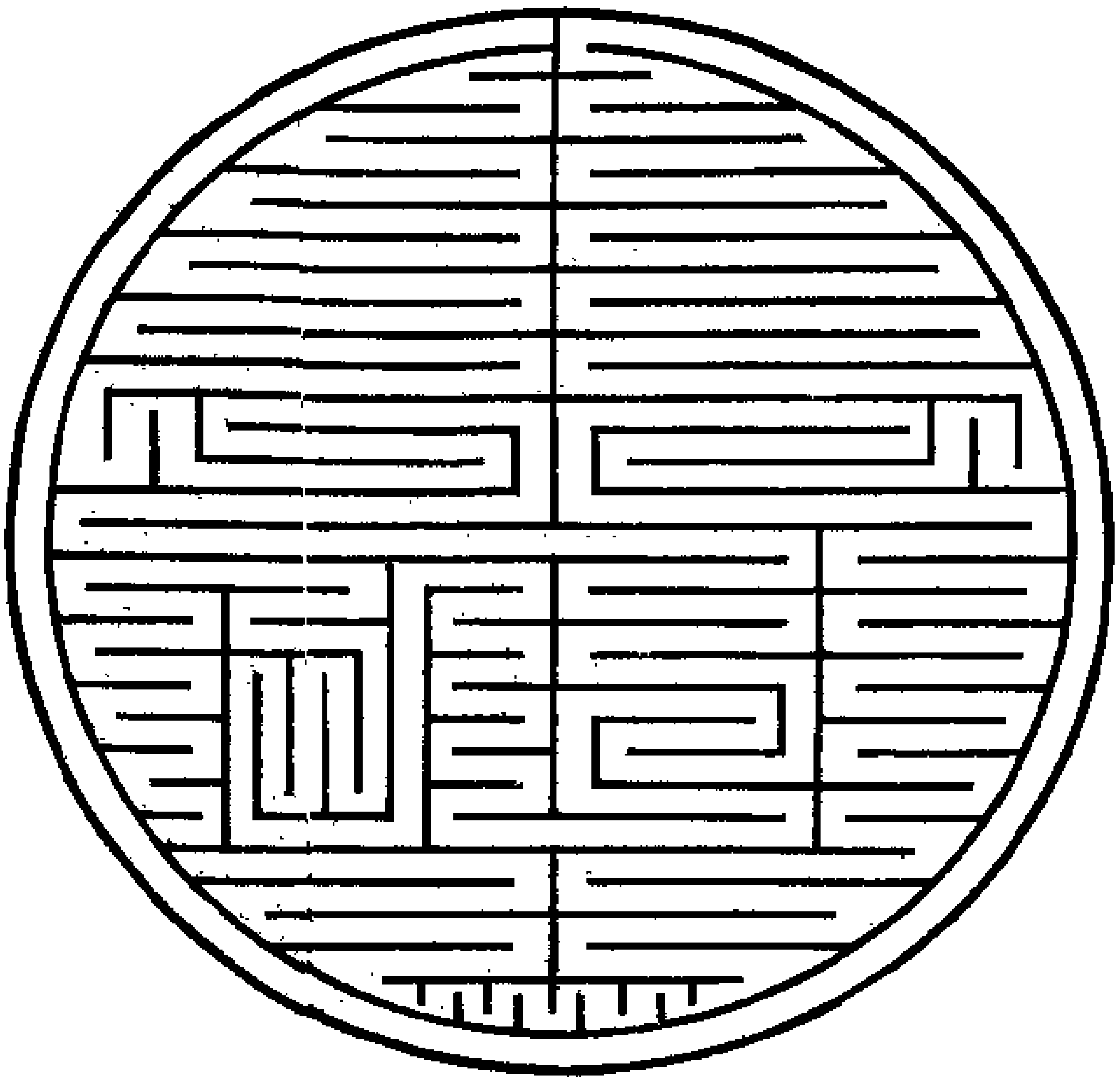
香附子（半兩） 零陵香（半兩） 玄參（半兩）

麝香（半兩別研） 白芷（七錢半） 丁皮（三錢）

麝檀香（四兩即紅兜婁） 大黄（二錢） 乳香（二錢研）

箋香（三錢） 米腦（二分研）

爲細末蜜和匀散燒或捻小餅子亦可



邢太尉韻勝清遠香（沈）

沈香（半兩）　檀香（二錢）　麝香（半錢）

腦子（三字）

先將沈檀爲末次入腦麝鉢內研細入金顏香一錢次加蘇合油少許以皁兒仁三十个水二盞熬皁兒水候黏入白芨末一錢同上拌香料和成再入茶碾貴得劑和熟隨意脫造花子先用蘇合香油或面油刷過花脫然後印劑則易出

內府龍涎香（補）

沈香　檀香　乳香

丁香　甘松　零陵

丁香皮　白芷（各等分）　藿香（二斤）

零陵（二斤）　玄參（二斤淨）

爲麤末煉蜜和勻焚如常

溼香（沈）

檀香（一兩一錢）　乳香（一兩一錢）　沈香（半兩）

龍腦（一錢）　麝香（一錢）　桑炭灰（一斤）

爲末用竹筒盛蜜于水鍋內煮至赤色與香末和石板上槌三五十下以熟麻油少許丸或餅爇之

清神溼香（補）

芎藭（半兩）　藁本　羌活

獨活　甘菊（各半兩）　麝香（少許）

爲末煉蜜和劑作餅爇之可愈頭痛

清遠湛香

甘松　茅香（蜜肉研膏浸焙各二兩）　玄參（黑細者妙炒香）

降眞香　三柰子　香附子（微炒各半兩）

韶腦（半兩）　丁香（一兩）　麝香（三百文）

細末煉蜜和勻磁器封窨一月取出餅子爇之

日用供神湛香（新）

乳香（一兩研）　蜜（一斤煉）　乾彩木（燒麩炭細篩）

同和窨半月許取出切作小塊子日用無大費而清芳勝市貨者

丁晉公清眞香（武）

歌曰四兩玄參二兩松麝香半分蜜和同丸如芡子金鑪爇還似千花噴曉風又清室香但減玄參三兩

清眞香

麝香檀（一兩）　乳香（一兩）　乾竹炭（十二兩帶性燒）

爲細末煉蜜搜成厚片切作小塊子磁盒封貯土中窨十日漫火爇之

清眞香（沈）

沈香（二兩）　箋香　零陵香（各三兩）

藿香　玄參　甘草（各一兩）

黃熟香（四兩）　甘松（一兩半）　腦麝（各一錢）

甲香（二兩半泔浸二宿同煮盡水清爲度以滴撥地下盡一宿）

爲末入腦麝拌勻白蜜六兩入燄硝少許攪和諸香丸如雞頭實燒如常久窨更佳

黃太史清眞香（補）

柏子仁（二兩）　甘松蕊（一兩）　白檀（半兩）

桑柴夫炭末（三兩）

細末煉蜜和勻磁器窨一月燒常法

清妙香（沈）

沈香（二兩剉）　檀香（二兩）　龍腦（一分）

麝香（一分別研）

細末次入腦麝拌勻白蜜五兩重湯煮熟放溫更入燄硝半兩同和磁器窨一月取出爇之

清神香（武）

青木香（半兩生切蜜浸）　降眞香　白檀（一兩）

白芷（一兩）　龍麝（各少許）

爲細末熱湯化雪糕作小餅脫花燒如常法

王將明太宰龍涎香（沈）

金顏香（一兩細如面）　石紙（一兩爲末嶺西出者食之口澀生津者是）

沈檀（各一兩半水研磨細角乾再研）　龍腦（半錢生）　麝香（半錢絕好）

用皁子膏和入模子脫花樣陰乾爇之

楊吉老龍涎香（武）

沈香（一兩）　紫檀（半兩）　甘松（一分淨）

龍射

先以沈檀爲細末甘松別研腦麝研細入甘松內三味再同研分作三分將一分半入沈香末中和勻入磁瓶蜜封窨一宿又以一分用白蜜一兩半重湯煮乾至一半放冷入藥亦窨一宿留半分至調合時摻入搜勻更入蘇合油薔薇水龍涎別研再搜爲餅子或搜勻入磁盒內掘地阬深三尺餘窨一月取作餅子若更少入甲香尤清絕

亞里木吃蘭脾龍涎香沈

蠟沈（二兩薔薇水浸一宿研如泥）　龍腦（二錢研）

龍涎香（半錢）

爲末入沈香泥捻餅子窨乾爇

龍涎香

沈香（十兩）　檀香（三兩）　金顏香

龍腦（各二兩）

爲細末皁子膠脫作餅子尤宜作帶香

龍涎香

紫檀（一兩半建茶浸三日銀器中炒紫色碎者旋取之）

棧香（三錢半剉細入蜜一盞酒半盞沙盒蒸取焙乾）

甲香（半兩漿水泥一塊同浸三日再漿水一盞煮乾以酒一盞煮乾銀器內炒黃）

龍腦（二錢別研）　玄參（半兩切片入焰硝一分蜜各一盞煮乾炒不得犯鐵器）

麝香（二錢當門子月器研）

細末以甘草半兩搥碎沸湯一升浸候取出甘草不用白蜜半斤煎去浮蠟與甘草湯同熬放入香末次入腦射及杉樹油節炭二兩和勻作餅子磁器內窨一月

龍涎香

檀香（二兩紫色好者碎用梨汁并酒半盞浸三日取焙乾）

甲香（八十粒用黃泥煮二三沸淨乾油煎爲末）　沈檀（半兩切）

丁香（八十粒）　生梅花腦子（一錢）　麝香（一錢別研）

細末以浸沈梨汁入好蜜少許拌和用瓶盛窨數日于密室無風處厚灰蓋火燒一炷

龍涎香

沈香（一兩）　金顏香（一兩）　篤耨皮（一錢半）

腦（一錢）　麝（半錢別研）

爲細末白芨末黏和劑同模範脫或花陰乾以齒刷子去不平處爇之

龍涎香

沈香（一斤）　麝香（五錢）　龍腦（二錢）

以沈香爲末用水碾成膏射用湯沸研化細汁入膏內次入龍腦研勻作餅子爇之

南蕃龍涎香（人名勝芬積）

木香（曬乾）　丁香（各半兩）　藿香（曬乾）

零陵香（各七分半）　檳榔　香附子（鹽水浸一宿焙）

白芷　官桂（曬乾各二錢半）　肉荳蔻（二个）

麝香（三錢別本有甘松七錢）

為末蜜或皂子和劑丸如雞頭大爇之

### 又方（與前小有異同今兩存之）

木香　丁香（各二錢半）　藿香
零陵香（各半兩）　檳榔　香附子
白芷（各一錢半）　官桂　麝香
沈香　當歸（各一錢）　甘松（半兩）
肉荳蔻（一个）

為末煉蜜和勻用模子脫花或捻餅子慢火焙乾帶潤入磁盒久窨絕妙兼可服三兩餅茶酒任下大治心腹痛理氣寬中

### 龍涎香（補）

沈香（一兩）　檀香（半兩臘茶煮）　金顏香（半錢）
篤耨香（或一錢或半錢）　白芨末（三錢）　腦麝（各一錢）

細末拌勻皂兒膠鞕和脫花爇之

### 龍涎香（沈）

丁香　木香（各半兩）　官桂
白芷　香附子（鹽浸一宿焙）　檳榔
當歸（各二錢半）　甘松　藿香
零陵香（各七錢）

加肉荳蔻一枚為細末煉蜜丸如菉豆大兼可服

### 龍涎香

丁香　木香　肉蔻（各半兩）
官桂　甘松　當歸（各七錢）
藿香　零陵香（各三分）　麝香（一錢）
龍腦（少許）

細末煉蜜丸如桐子大磁器收貯捻爇亦可

### 智月龍涎香（補）

沈香（一兩）　麝香　蘇合油（各一錢）
米腦　白芨（各錢半）　丁香
金顏香　木香（各半錢）

細末皂兒膠鞕和入臼杵千下花印脫之窨乾新刷出光慢火雲母襯燒

### 龍涎香（新）

速香　沈香　注漏子香（各十兩）
腦射（各五錢）　薔薇香（不拘多少陰乾）

為末以白芨瓊巵煎湯煮黏為丸如常燒

### 古龍涎香（補）

沈香（六錢）　白檀　金顏香
蘇合油（各二錢）　麝香（半錢）　龍腦（一錢）
浮萍（半錢陰乾）　青苔（半錢去土陰乾）

為細末拌勻入蘇合油以白芨末二錢冷水調如粥湯煮成黏放溫和香入臼杵千下模脫花用刷子出光如常法焚之供神佛去射香

### 古龍涎香（沈）

好沈香一兩　丁香一兩　甘松二兩

麝香（一錢）　甲香（一錢製過）

爲細末煉蜜和劑作脫花樣窨一月或百日

### 古龍涎香

沈香（半兩）　檀香　丁香

金顏香　素香花（各半兩廣南有最清奇）

木香　黑篤耨　麝香（各一分）

龍腦（二錢）　蘇合油（一匙許）

爲細末以皁子白濃煎成膏和勻作花子佩香及香環之類如要黑者入杉木麩炭少許同研以白芨細末湯調得所將篤耨蘇合油同研香如要作軟香只以敗蠟同白膠香少許熬放冷以手搓成鋌（煮酒蠟尤妙）

### 古龍涎香

占蠟沈（十兩）　拂手香（三兩）　金顏香（三兩）

番梔子（二兩）　梅花腦（一兩半）　龍涎（二兩）

爲細末入射香二兩煉蜜和勻捻餅子爇之

### 白龍涎香

檀香（一兩）　乳香（五錢）

以寒水石四兩煆過同細末梨汁和爲餅子

### 小龍涎香

沈香　棧香　檀香（各半兩）

白芨　白蘞（各二錢半）　丁香（一錢）

龍腦（二錢）

爲細末以皁兒膠水和作餅子眼乾刷光窨土中十日以錫盒貯之

### 小龍涎香（新）

錦紋大黃（一兩）　檀香　乳香

丁香　玄參　甘松（各五錢）

以寒水石二錢同細末梨汁作餅子爇之

### 小龍涎香

沈香（一兩）　龍腦（半錢）

爲細末以鵝梨汁作餅子爇之

### 小龍涎香（補）

沈香（一兩）　乳香（一分）　龍腦（半錢）

麝香（半錢腊茶清研）

爲細末以生麥門冬去心研和丸桐子大入冷石模中脫花乾磁盒收貯如常法然

### 吳侍郎龍津香（沈）

白檀（五兩蠟茶浸半月後用蜜炒）　沈香（四兩）

玄參（半兩）　甘松（一兩淨）　丁香（二兩）

木麝（二兩）　甘草（半兩炙）　焰硝（三分）

甲香（半兩淨以黃泥水煮次以蜜水煮復酒煮各一時以蜜少許炒）　龍腦（一兩）

樟腦（一兩）　麝香（一兩四味各別器研）

爲細末拌和勻煉蜜作劑掘地窨一月取燒

龍泉香

甘松（四兩） 玄參（二兩） 大黃（一兩半）

丁皮（一兩半） 麝香（半錢） 龍腦（二錢）

擣羅細末蜜爲餅子如常爇之

清心降眞香（局）

紫潤降眞香（四十兩剉研） 箋香（三十兩）

黃熟香（三十兩） 丁香皮（十兩） 藿香（十兩）

紫檀（三十兩碎建茶細末一兩湯調二盌拌香令溼炒三時辰勿令黑）

麝香木（十五兩） 揀甘草（五兩） 餤硝（五斤湯化開淘澄熬成霜）

甘松（十兩） 龍腦（一兩香成旋入）

白茅香（三十兩剉以青州棗三十个水三升煮過復炒令色變去棗及黑者止用十五兩）

爲細末煉蜜搜和勻作餅爇之

宣和內府降眞香（沈）

蕃降眞香（三十兩）

剉作小片子臘茶半兩末之沸湯同浸一日湯高香一指爲約來朝取出風乾以好酒半盞蜜四兩青州棗五十個於磁器內與香同煮至乾爲度取出於不津磁盒內收貯密封徐一取燒其香最清遠

降眞香

蕃降眞香（切作片子以冬青樹子單布內絞汁浸香蒸過窨半月燒）

假降眞香

蕃降眞香（一兩劈作平片） 藁本（一兩水二椀銀石器內與香同煮）

---

二味同煮乾去藁本不同慢火襯筠州楓香燒

勝篤耨香

箋香（半兩） 黃連香（三錢） 檀香（三分）

降眞香（三分） 龍腦（一錢半） 麝香（一錢）

蜜和麤末爇之

假篤耨香

老柏根（七錢） 黃連（七錢研別器） 丁香（半兩）

降眞香（臘茶煮半日） 紫檀（一兩） 箋香（一兩）

爲細末入米腦少許煉蜜和窨爇之

假篤耨香

檀香（一兩） 黃連香（二兩）

爲末拌勻橄欖汁和溼入磁器收取爇之

假篤耨香

黃連香（或白膠香以極高煮酒與香同煮乾爲度）

馮仲柔假篤耨香（售）

通明楓香（三兩火上溶開） 桂末（一兩入香內攪勻）

白蜜（三兩匙入香內）

蜜以香攪和勻瀉于水中便可燒或作餅子爇置水中

假篤耨香

楓香乳 箋香 檀香

生香（各一兩） 官桂 丁香（隨意入）

爲麤末蜜和溼磁盒封窨月餘可燒

江南李王煎沈（沈）

一㕮沈（㕮咀） 蘇合香油（不以多少）

每沈香一兩用鵝梨十枚細研取汁銀石器之入甑蒸數次以晞爲度或削沈香作屑長半寸許銳其一端叢刺利中次一飯時梨熟乃出

李王花浸沈

沈香不拘多少剉碎取有香花荼蘼木犀橘花或橘葉亦可福建末利花之類帶露水摘花一盌以磁盒盛之紙蓋入甑蒸食頃取出去花留汁汁浸沈香日中暴乾如是者三以沈香透潤爲度或云皆不若薔薇水浸之最妙

華蓋香（補）

歌曰沈檀香附并山麝艾蒳酸仁分兩停煉蜜拌勻磁器窨翠煙如蓋可中庭

寶毬香（洪）

艾蒳（一兩松樹上青衣是） 酸棗（一升入水少許研汁成膏） 丁香皮

檀香 茅香 香附子

白芷 箋香（各半兩） 草荳蔻（一枚）

梅花龍腦 麝香（各少許）

除腦麝別器研外餘炒過擣取末以酸棗膏更加少許熟蜜同腦麝合和得中入臼杵不粘即止丸桐子大每燒一丸其煙裊裊直上如線結爲毬狀經時不散

香毬（新）

石芝 艾蒳（各一兩） 酸棗仁（半兩）

沈香（一分） 甲香（半錢） 梅花龍腦（半錢別研）

麝香（少許研）

除腦麝同擣外細末研棗肉爲膏入熟蜜少許和勻捻作餅子燒如常法

芬積香（沈）

丁香皮 硬木炭（末各二兩） 韶腦（半兩研）

檀香（一分末） 麝（一錢研）

右拌勻煉蜜和劑實在甆器中如常燒

芬積香

沈香 箋香 藿香葉

零陵香（各一兩） 丁香（一分） 木香（四分半）

甲香（一分灰煮去膜以好酒煮乾擣）

爲末重湯煑蜜放溫入香末及龍腦射各二錢拌和磁盒蜜封地阬窨一月取爇之

小芬積香（武）

箋香（一兩） 檀香 樟腦（各半兩飛過）

降眞香（一分） 麩炭（三兩）

以生蜜或熟蜜和勻磁盒盛地薶一月取燒

芬積香（補）

沈香（二兩） 紫檀 丁香（各一兩）

甘松（三錢）　零陵香（三分）　製甲香（一分）
腦麝（各一錢）
爲末拌勻生蜜和作餅磁器窨乾爇之
藏春香（武）
降眞香（四兩蠟茶清浸三宿次以湯浸煮十餘沸取爲末）
丁香（十粒）　腦麝（各一錢）
爲末煉蜜和勻燒如常法
出塵香
沈香（四兩）　金顏香（四錢）　檀香（三錢）
龍涎（二錢）　龍腦（一錢）　麝（半錢）
先以白芨煎水擣沈香萬杵別研餘品同拌令勻入煎成皁子膠水再擣萬杵入石模脫作古龍涎花子
出塵香
沈香（一兩）　蠶香（半兩酒煮）　麝香（一錢）
爲細末蜜拌焚之
四和香
沈檀（各一兩）　腦麝（各一錢）　如常法燒
香橙皮荔枝殼榠樝核或梨滓甘蔗滓等分末名小四和
四和香（補）
檀香（二兩剉碎蜜炒黃色令焦）　滴乳香（一兩絹袋盛酒煮取出研）
麝香（一錢）　臈茶（一兩與麝同研）　松木麩炭（末半兩）
爲末蜜和勻磁盒收藏盛地窨半月取出爇之

馮仲柔四和香（售）
錦大黃　玄參　藿香
蜜（各一兩）
用水和慢火煮數時辰許剉爲麤末入檀香（三錢）麝（一錢）
更蜜兩匙拌勻窨爇之
加減四和香
沈香　丁香（各一分）　檀香（半分別爲末）
龍腦（半分別研）　麝香（半分）　木香（不拘多少杵末沸湯浸水）
以餘香別爲細末木香水和捻作餅子如常爇
夾箋香（沈）
夾箋香　甘松　甘草
沈香（各半兩）　茅香（二兩）　檀香（二兩）
藿香（一分）　甲香（二錢製）　梅花龍腦（二錢研）
麝香（四錢）
爲細末蜜拌和勻貯磁器密封地窨半月逐旋取捻餅子
如常燒
聞思香
玄參　荔枝　松子仁
檀香　香附子（各二錢）　甘草
丁香（各一錢）
爲末查子汁和劑窨爇如常法
聞思香

紫檀（蜜水浸三日慢火焙）　甘松（各半兩酒浸一宿火焙）
橙皮（一兩日乾）　苦楝花（一兩）　榠桓楝（一兩）
紫荔枝皮（一兩）　龍腦（少許）
爲末煉蜜和窨月餘爇之别一方無紫檀甘松用香附子
半兩零陵一兩皆同

壽陽公主梅花香（沈）
甘松　白芷　牡丹皮
藁本（各半兩）　茴香　丁皮（不見火）
檀香（各一兩）　降眞香　白梅（一百枚）
除丁皮餘皆焙乾麤末磁器窨月餘如常法

李王帳中梅花香
丁香（一兩一分好者）　沈香（一兩）　紫檀（半兩）
甘松（半兩）　龍腦（四錢）　零陵香（半兩）
麝香（四錢）　製甲香（三分）　杉木炭（四兩）
細末煉蜜放冷和丸窨半月取爇之

梅花香（沈）
玄參（四兩）　甘松（四兩）　甲香（三分先泥水浸以蜜酒煮）
麝香（少許）
細末煉丸如常爇之

梅花香
丁香　藿香　甘松
檀香（各一兩）　丁香皮（半兩）　牡丹皮（一兩）
零陵香（二兩）　辛夷（一分）　龍腦（一錢）
爲末如常法尤宜佩帶

梅花香（沈）
甘松　零陵香（各一兩）　檀香
茴香（各半兩）　丁香（一百枚）　龍腦（少許别研）
爲細末煉蜜和乾溼皆可爇

梅花香（武）
沈香　檀香　丁香（各一分）
樟腦（三分）　丁香皮（三分）　麝香（少許）
除麝腦二味乳鉢研入杉木炭煤四兩共香和匀白蜜拌
匀捻餅入無滲器久窨以銀葉或雲母襯燒之

梅花香
丁香枝杖（一兩）　零陵香　白茅香
甘松　白檀（各一兩）　白梅末（二錢）
杏仁（十五个）　丁香（三錢）　白蜜（半斤）
爲細末蜜作劑窨七日燒之

梅英香
揀丁香　白梅末（各三錢）　零陵香（三錢）
木香（一錢）　甘松（半錢）
右

梅英香（沈）
沈香（三兩剉末）　丁香（四兩）　龍腦（七錢研）

蘇合香二錢　甲香二錢製　硝石末一錢

細末犬烏香末一錢蜜和勻丸加芡實爇之

梅蕊香（武又名一枝梅）

歌曰沈檀一分丁香半烰炭節羅五兩灰煉蜜丸燒加腦

麝東風吹綻十枝梅

新纂香譜卷第二終

---

新纂香譜二卷宋陳敬撰案敬字子中河南人其仕履未詳原本四卷此存卷一卷二爲香品香異修製印篆凝和諸類陸平泉云凡香品皆產自南方南離位離主火火爲土母火盛則土得養故沈水栴檀熏陸之類皆產於嶺南表土氣所鍾也內經云香氣湊脾火陽也故氣芬烈香之功用如此是書所采沈立之洪駒父香譜武岡公庫香譜張子敬續香譜潛齋香譜拾遺顏持約香史葉庭珪香錄是齋售用錄溫氏雜記各種有熊朋來序今洪氏香譜已非其舊餘皆不傳唯此尚具崖略存一書以存眾書則是本足貴也尚存顏氏香史葉氏香譜兩序歲次彊圉大荒落如月吳興張鈞衡跋

# 香本紀

## 香本紀（有序）

延陵吳從先著

若夫使君芳。南陌之車。炷熏遐野。韓壽。醒。東樓之夢。薄偉。彌。天。遙使異種沉淪於絕域。仙蹤遺老于飛昇。無論目所未經。亦耳不期食。豈哉譜帙寬矣芳魂。近香。遇。典。偶。森。殘。香。揚其。高。風。流之。青。翰。著咤呎而若珍。獲檢丸以稱富者。或能訪於殊方。俾得徵之外史。作本紀。

減陽山有神農鞭藥處。山上紫陽觀中。有千年龍腦。葉圓而背白。無花實。香在樹心中。斷其樹。膏流出。作塊以承之。清香爲百藥之祖。西方林羅短叱國。有羯布羅香。幹如松株。葉異。溫時無香。乾後折之。狀如雲母。色如冰雪。亦名龍腦。

燕昭王二年。波弋國貢茶蕪香。焚之著衣。則彌月不絕。浸地則土石皆香。著朽木腐草皆鬱茂。以薰枯骨。則肌肉立生。

齊桓公伐山戎。得闢邪草。帶者耳聰。香如桂。莖如蘭。

漢文帝聘靈芸。道側燒石葉香。其石重疊。如銀母。皆辟惡疾。腹題國所進。

芸香草。死可復生。實於衣香歷歲。漢種之於蘭台石。

漢武帝常夕望東邊有雲起。俄見雙白鵠集台上。化爲幼女。舞於台。握鳳管之簫。撫落霞之琴。歌青吳春波之曲。帝開暗海玄落之席。散明天發日之香。香出胥池寒國。有發日樹。日從雲出。雲來掩日。風吹樹枝。即拂雲開日光。

武帝息延涼室。夢李夫人授帝蘅蕪香。帝驚起。香起著衣枕間。歷月不歇。帝改爲遺芳夢。

兜木香燒之去惡氣。除疾疫。武帝時兜渠國獻如大豆。塗門上。香聞百里。關中大疫。燒此香則止。死者皆起。

園客濟陰人。種五色香草。服其實。忽有五色蛾集。客薦之以布。生華蠶。蠶食香草。得繭一百二十枚。大如甕。有一女自來助繰。每一繭繰六七日。繰絕。女與客俱仙。

昭帝元始元年。穿地植芰荷。一莖四葉。實如圓珠。可以飾佩。歲穉芳馥徹十餘里。宮人嚼之。口中香透脈理。名曰含香。

元封中。起方山像。燒天下異香。有沉光香。精祗香。明庭香。金磾香。塗魂香。帝張青檳之燈。青檳有膏如淳漆。削置器中。以蜡和之。香聞數里。

光和元年。波七國獻蔣精香。即茵蘼。一名春蕪。一根百條。皮如絲。織成爲春蕪布。握一片滿室皆香。婦人帶之。終身芬馥。

飛燕浴五蘊七香湯。合德浴豆蔻湯。成帝謂后不如婕妤。后乃燎百蘊香。

孫亮作琉璃屏風。甚薄徹。每於月夕。與愛姬朝姝。麗居。洛珍。潔華四人同坐。外視之如無隔。合四氣香。凡經幸處。香氣沾衣。歷年彌盛。百浣不歇。因名百濯香。

月氏國使者獻香。曰東風入律。百旬不休。青雲干呂。連月不散。意中國有好道之君。故搜奇藴異而貢神香。乘沉牛以濟弱淵。今十三年矣。香能起夭殘之疾。下生之神藥也。聚窟州返魂樹。其形如楓。其葉香聞數百里。伐其根心。於玉釜中煮汁。更火煎之。如黑飴。可令丸。一名驚精。一名振靈。一名返生。一名人鳥精。一名卻死人。即有瘟者。聞其香亦活。

龍涎香。蘇門答大國西去一晝夜。有龍涎嶼。獨峙南巫里洋之內。浮灔海面。波激雲騰。每至春。羣龍交戲於上。而遺涎。國人駕獨木舟伺龍出。沒而採之。其涎初若脂膠。黑黃色。頗有魚腥氣。久而成塊。焚之清香。

唐太宗問高州首領馮盎云。卿去沉香遠近。盎曰。左右皆香樹。然其生者無香。惟朽者香耳。

麝形似獐而小。其香在陰前皮內。別有膜裹之。春分取其生者佳。唐鄭注赴職河中。姬妾騎百餘。皆帶麝。氣逆人鼻。數里所過。路瓜盡死。一蒂不收。名爲瓜惡香。

紫木香。即桂香之美者。一名仁蘭。一名金杠。一名麝香草。出蒼梧桂林二郡。今吳中有草。色如紅藍而甚芳。

婆斯國獲齊香。皮青色。薄而極光淨。葉如阿魏。每三葉生於條端。無花實。八月伐之。至臘月更抽新條。極滋茂。七月斷其枝。有黃汁。其狀如蜜。入缶香氣透徹。且治病。

無石子出波斯國。葉如桃而長。三月開花。白色。花心微紅。子如彈丸。

紫鉚樹。眞臘國出、條枝鬱茂。葉如橘、冬不凋、花白色無實。天大雨霧。露其樹。枝條卽出紫鉚、

都夷。如棗核。食一片則歷月不飢。以粒如粟米許。投水中。俄而滿大盂。

降眞香。出黔南。又生大秦國。又生南海山中。主天行時氣宅舍怪異。並燒悉驗。

神仙傳云。燒之引鶴降。

蘅香樹生千歲。根本甚大。伐之四五年。木皆朽敗。惟中節堅固。芳香獨存。

嵐蕨羅木香。出三佛齊、樹類絲瓜。冬取根曬乾者香。

安息。樹如苦楝、大而直。葉類羊桃而長。中心有脂作香。又樹脂其形色類核桃

瓤、不宜乾燒、然能發衆香。故人取以和香。

艾納、松皮上蘚衣也。合諸香燒之。其烟團聚。青白可愛。

篤耨樹如杉檜。香藏於皮。皮老而脂自流溢者。名白篤耨。冬月因其凝而取之。

名黑篤耨。盛之以瓢、碎瓢而爇之。亦香。名篤耨瓢。

速暫香。出眞臘者爲上。伐樹去木而取者。謂之生速。樹仆木腐而香存者。謂之

熟速。其樹木之半存者。謂之暫。黃而熟者。爲黃熟。通黑者爲夾箋。又有皮堅而

中腐。形如桶。謂之黃熟桶。

三佛齊有乳香樹。樹似榕。以刀斮之。脂溢於外。凝結而成。其品十有六種。有滴

乳。餅乳。袋乳。黑榻、纏末之別。

奇南出占城山。酋長禁民不得採取。取數片置之衣帶間。不思溺。

阿膠參、出佛林國。皮色青白。葉細兩兩相對。花似蔓菁正黃。子似胡椒赤色。研

其脂。汁如油。極香。又治癩。

麻樹生斯調國。其汁肥潤。其澤如脂膏。馨香馥郁。可以熬香。美如中國之油也。

婆利國有婆律樹。高八九丈。瘦者亦能生龍腦、肥者出婆律。又名木五香。根旃

檀。節沉。花雞舌。葉藿香。膠薰陸。滑桂。馬蹄。雞骨。棧香。同是一本。取法先斷其木

根。積年皮幹俱朽。心與節不壞者。乃香也。細枝緊實爲清桂。黑而沉水爲沉。半

浮半沉爲雞骨。最粗爲棧。浮者爲檀。似馬蹄爲馬蹄。似牛頭爲牛頭。又有熟結。

生結。沉之眞者。惟瓊崖等州有。在土中不訓剝而成者。謂之龍鱗。亦有削之自

---

卷。咀之柔韌者。謂之黃蠟。

高仙芝伐大樹。得訶黎勒五六寸。置抹肚中。覺腹痛。仙芝以爲祟。欲棄之。問大

食長者。長者云。此香人帶。一切病消。其作痛者。吐故納新。

波斯國有樹。葉黃黑色。經寒不凋。二月開黃花。心微碧。刻其葉。有膠如飴。六七

月堅凝。爇之通神明。辟邪惡。

芸薇。其根媚嫂。春夏葉茂。秋蕊。冬馥。其葉供祭。供客。且能止渴。人採其莖帶

之。香氣滿日不歇。

巴東有眞香茗。其花白色如薔薇。煎服令人不眠。令人無忘。

遂留草。其花如丹。葉細長而白。花葉俱香。扇馥數里。其子如蓮。中實甘香。食之

不飢渴、體如香草。

鬱金芳草。釀之以降神者。可佩。宮嬪每服之。袖衿。

寶雲溪僧舍。盛冬客至。不然薪火。燒香一炷。滿室如春。

公主下降。乘七寶步輦。四面綴香囊。貯辟邪瑞麟香。皆異域所獻。

蜜香花。生天台山。一名土常山。苗葉甚甘。人用爲藥。香甜如蜜。

苾蒭、西天草。體性柔軟。引蔓傍布。馨香遠聞。佛經中所謂解脫知見香。

迷迭、西都香草。可佩服。

蒳草香。殺蠹魚及蛀蟲。生彭城。高數尺。白花。凡樹木蛀。煎此香冷淋之。

蘼蕪。一名蘄茝、 留夷。 杜衡。 芳芷。 薜荔。

胡繩。 綠葉。 蒟蒻。 芳蘅。皆楚辭所注。

葳蕤。 莪蒿。 薜莎。 青蘋。皆高原所生。

甲香。大者如甌。面前一邊直攙長數寸。圍殼岨峿。有刺。雜衆香焚則香。獨焚則

臭。一名流螺、今造合香家所須用。能聚衆香。使不浮散。

# 非煙香法

# 非煙香法

烏程董　說若雨著

屹然立非煙之法於天下可以翼聖學東西至日月所出入其間動物有靈無非聖人者也人人皆爲神聖而後盡人之性百草木皆爲異香而後盡草木之性證聖之學六經是也六經非能使人聖也證香之方非煙是也非煙非能使草木香也故曰可以翼聖學黃鍾蔽六律荒余作律呂發考喉舌濁清之候定六十自然之音

而人或未悟易學自秦漢無統矣余數年前幸稍窺見出震門戶卦律周輪乃作易發古聖幽微證若九秋之天而人或未悟律之不易悟者絲竹因人也易之不易悟者河洛不言也今非煙香法證百草木之無非香者風莖露葉指摘可徵繁非若絲竹與非若河洛也學者撥灰立悟矣故曰可以翼聖學鷓鴣生題

## 非煙香記

六經無焚香之文三代無焚香之器古者焚蕭以達神明爾雅蕭荻似白蒿莖麤科生有香氣祭祀以脂爇之詩曰取蕭祭脂郊特牲云旣奠然後焫蕭合羶薌是也凡祭灌鬯求諸陰焫蕭求諸陽見以蕭光以報氣也加以鬱鬯以報魄也故古制字者香取諸黍稷馨香說文香芳也從黍從甘會意魏氏以爲從黍從鼻以香從黍故古之香非旃檀水沉人間寶鼎皆商周宗廟祭器而世以之焚香然余以爲焚蕭不焚香古太質不可復焚香不蒸香俗太躁不可不革蒸香之鬲高一寸二分六分其鬲之高以其一爲之足

倍其足之高以爲耳三足雙耳銀薄如紙使鬲坐烈火滴水平盈其聲如洪波急濤或如笙簧以香屑投之遊氣清冷絪縕太元沉默簡遠歷落自然藏神納用銷爍滅煙故名其香曰非煙之香其鼎曰非煙之鼎然所以遺恒香也若遇奇香異等必有蒸香之格格以銅絲交錯爲窻爻狀裁足綴鬲水泛鬲中引氣轉靜若香材曠絕上上又徹格而用簞蒸香簞式密織銅絲如簞方二寸許約束熱性湯不沸揚香尤杳冥清微矣余非獨焚香之器異于人也余囊中有振

靈香屑是能薰蒸草木發揚芬芳振靈香者其藥不越馥草甘松白檀龍腦然調適輕重不可有一銖之失振靈之香成則四海內外百草木之有香氣者皆可以入蒸香之鬲矣振草木之靈化而爲香故曰振靈亦曰空青之香亦曰千和香亦曰客香名客香者不爲物主退而爲容抱靜守一以盡萬物之變亦曰無位香歷衆香而不留亦曰寒擊翠言其色寒言其格也亦曰未曾有香百草木之有香氣者皆可以入蒸香之鬲此上古以來未曾有也亦曰易香以一香變千萬香以千萬香攝一香如卦爻可變而爲六十四卦三百八十四爻此天下之至變易也自名其居曰衆香宇名其圖曰香林天下無非香者而我爲之略例者也頃偃蹇南村薰鑪自隨摘玉蘭之閟藥收寒梅之墜辨花蒸水格香透藤蘠悲夫世之君子放遯山林與草木爲伍而不知其爲香也故記非烟香法以爲獻

## 博山鑪變

焚香之器始於漢博山鑪考劉向薰鑪銘嘉此正器嶄巖若山上貫太華承以銅盤中有蘭綺朱火青煙而古博山香罏詩曰四座且莫喧願聽歌一言請說銅香鑪崔嵬象南山上枝似松柏下根據銅盤雕文各異類離婁自相連誰能爲此器公輸與魯班朱火然其中青煙颺其間順風入君懷四座莫不歡香風難久居空令蕙草殘至呂大臨考古圖謂鑪象海中博山下有盤貯湯使潤氣蒸香象海之回環蓋博山承之以盤環之以湯按銘尋圖制度可見然余謂博山鑪長于用火短于用水猶未盡香之靈奇極變也火性騰躍奔走空虛千巖萬壑繹絡煙霧此長于用火銅盤仰承火上水下湯不緣香離而未合此短於用水余以意造博山鑪變選奇石高五寸許廣七八寸玲瓏鬱結峰巒秀集鑿山頂爲神泉細剔石脈爲百折澗道水簾懸瀑下注隱穴洞穿穴底而置銀釜爲謂之湯池湯池下垂如石乳近當鑪火每蒸香時水灌神泉中屈曲轉輸奔落銀釜是爲蒸香之淵一曰香海可以加格可以置葷其下有承山之罏盛灰而裝炭其外又有磁盤承鑪環之以湯如古博山既

補水用之短亦避鎔金之俗怪石清峻澄泉寂歷日博山鑪變夫香以靜默爲德以簡遠爲品以飄揚爲用以沈著爲體回環而不欲其滯緩適而不欲其漫清癯而不欲其枯飛動而不欲其躁故焚香之器不可以不講也

## 衆香評

蒸松鬣則清風時來拂人如坐瀑布聲中可以銷夏如高人執玉柄麈尾永日忘倦蒸柏子如崑崙元圃飛天仙人境界也蒸梅花如讀酈道元水經注筆墨

去人都遠蒸蘭花如展荊蠻民畫軸落落穆穆自然高絕蒸菊如踏落葉入古寺蕭索霜嚴蒸臘梅如商彝周鼎古質奧文蒸芎藭香味嫺靜昔見周昉倦繡圖宛轉近似蒸荔子殼如辟寒犀使人神擾蒸橄欖如遇雷氏古琴不能評其價蒸玉蘭如珊瑚木難非常物也善震耀人蒸薔薇如讀秦少游小詞豔而柔蒸橘葉如登秋山望遠蒸木樨如褚河南書兒寬贊挾篆隸古法自露文采蒸菖蒲如煮石子爲糧清瘠而有至味蒸甘蔗如高車寶馬行通都大邑不復記行路難矣蒸薄荷如孤舟秋渡蕭蕭聞雁南飛淸絕而悽愴蒸茗葉如詠唐人曲終人不見江上數峰靑蒸藕花如紙窓聽雨閒適有餘又如鼓琴得緩調蒸藿香如坐鶴背上覩齊州九點煙耳殊廓人意蒸梨如春風得意不知天壤間有中酒氣味別人情懷蒸艾葉如七十二峰深處寒翠有餘然風塵中人不好也蒸紫蘇如老人曝背南簷時蒸杉如太羹元酒惟好古者尚之蒸梔子如海中蜃氣成樓臺世間無物髣髴蒸水仙如宋四靈詩冷絕矣蒸玫瑰如古樓閣

搨蒲諸銷極文章鉅麗蒸茉莉如話鹿山時立書堂橋望雨後雲煙出沒無一日可忘于懷也

## 香醫

肺氣通於天鼻爲司香之官而肺之門戶也故神僊服氣呼吸爲先淸濁疾徐咸有制度而黃帝岐伯之緒言遺論亦謂心肺有病鼻爲不利分營析衞示理明察夫人具形骸儼然虛器在氣交之中象郵傳之舍寒暑燥濕五六互換腥膻焦腐觸物不同氣有宛曲則血爲之留連氣有鬱激則血爲之騰躍氣有不

足則血爲之槁絕氣有過量則血爲之濫溢故極北風沙之人不晏於嶺海山棲澗飲之客不展於都會內外異同脉絡倒置皆繇呼吸出納感氣乖和未可謂馨香鼻受杳冥恍惚也故養生不可無香香之爲用調其外氣適其緩急補闕而拾遺截長而佐短漢武故事稱武帝燒兜末香香聞百里關中方疫死者相枕聞香而疫止拾遺記有石葉香香壘壘狀如雲母其氣辟厲魏時題腹國獻洞冥記載薰肌香用薰人肌骨至老不病三洞珠囊稱峨嵋山孫眞人然千和之香而本草亦有治瘵香其方合元參甘松起疾神驗閉門嘗窺遇古書丹記詭絕神奇之蹟壹謂之不經私計文人弄筆墨事等之煙雲變幻此猶曹子桓不信火浣之布也香近於甘者皆扶肝而走脾香近於辛者皆扶心而走肺香近於鹹者皆扶脾而走腎香近於酸者皆扶肺而走肝香近於苦者皆扶腎而走心扶者香之同氣以相助也走者香之遇敵以相伐也不助無貲不伐無刑無賞則善屈無刑則惡蔓故銷暑宜蒸松葉京鬲宜蒸薄荷辟寒宜蒸桂屑

又宜荔殼解呑酸宜蒸零陵酸者肺之本味也金來乘木肝德不達故茹味過盛而形酸以甘補肝以辛治肝故又宜蒸木香益中氣宜蒸棗膏眼翳宜蒸藕花竹葉又宜茶解表宜蒸菊花宜薄荷治腹痛宜蒸松子菖蒲開滯宜蒸桯椰花疏解鬱結宜蒸橘葉除煩宜蒸梅花橄欖治氣閉宜蒸玉蘭蘇葉治咽痛宜蒸薔薇藕葉治頭痛宜蒸茶治滯下宜茶宜松葉治滯下氣不可以酷烈酷烈傷胃治嘔宜蒸丁香又宜梅花神清氣寂而嘔止矣治不欲食宜蒸松辨治不睡宜蒸零陵治濕宜蒸柏子治神躁宜蒸杉治神懶宜蒸檀治神濁宜蒸蘭治神昏宜蒸臘梅董子旣大有功於香苑其友謀所以頌董子者一以爲香祖一以爲香神一以爲香醫董子曰余願爲香醫

### 衆香變

洞明香性可以極香之變柏葉者麝所以釀香者也故余以甘松元參細辛檀香主之以柏葉導之以麝其香如麝而名之曰亞麝亦曰壓麝梅花冷射而淸溢故余以辛夷司淸茴香司澁白檀司寒冷零陵司

激射發之以甘松和之以蜜其香如梅而名之曰梅影以桂枝荔殼元參零陵白檀丁香棗膏蜜汁互而爲辟寒之香名曰煖玉以松鬣薄荷茶葉甘松白檀龍腦爲銷夏之香名曰清涼珠亦曰翠瀑亦曰飛寒以元參甘松降眞柏子辛夷檀香爲齋室名曰黃鶴香亦曰玉塵亦曰絳雪以蘇合水沈龍腦甘松香附白檀爲花瓣形名曰逍遙遊亦曰無塵然精微皆闕銖兩未可以筆授

### 非煙銖兩

甘松
元參 十分甘松之五
白檀 倍元參
丁香 五分元參之三
香附 如甘松
零陵 十分甘松之六
龍腦 三十分丁香之一
藕茉 如丁香

## 附錄

### 非煙頌

樫花細細松針柔杉子青磊落之蘋洲香之來輕風流是耶非耶硯山寂莫不敢收渺然坐我秋江舟白石青楓盡意遊

博山變

非煙香鍊杉風凉自有天地無此香却疑銀釜是丹鼎圜中露葉皆飛翔衹今芳草怨遲暮冷落千秋空野塘

### 非煙香法跋

若雨先生少爲諸生名藉甚披緇後易字漏霜所著詩文別裁別致刻意避熟蓋真能肌骨山水筆墨煙雲者性嗜雨嗜夢嗜書尤嗜非煙香其蒸香之器蒸香之法皆出自剏造而歷評衆香尤爲奇闢變幻驅使草木當不得辭此雅謔矣癸巳冬日震澤楊復吉識

# 雲間丁氏續譜

歲在丁卯季夏
武進涉園重印

# 自敘

工居四德之末而繡又特女工之一技耳古人未有譜之者以其無足重輕也然而閨閫之間藉以陶淑性情者莫善於此以其能使好動者靜好言者默因之戒慵惰息紛紜壹志凝神潛心玩理固不特大而施之廟堂小而飾之鞶帨莫不瞻黼黻之光得動植之趣也至於師造化以賦形究萬物之情態則又與才人筆墨名手丹青同臻其妙願習之者因無成法可宗難究其趣輒復厭而棄去何惑乎工於此藝之罕覯其人哉鳳少居三泖長適雙溪問安視膳之餘主饋調羹之暇輒復拈針理線樂此不疲茲即管見所及以至習俗之所不得不革者凡得若干條彙爲一卷儻蒙海內鍼神繡女有以誨其不逮斧藻成篇或亦女紅之一助云爾

道光辛巳乞巧前一日歸穎川步珊丁佩識於雩婁官舍

## 例言

一刺繡古無成書兼之閨閣見聞淺隘偶有所得亦第師心自用而已掛一漏萬難免貽譏是在慧心人觸類旁通即以此爲杈樣之導可耳

一是編專指刺繡而言他如結子鋪絨盤金穿紗之類偶一及之理本相通無須覼縷

一繡事惟選樣爲尤要原擬博採圖式附於篇末第思四方風氣不同好尚亦別金針度與豈能執形迹以求哉故復刪除俾歸簡易

一是編因繡餘清暇偶爾濡毫積久輒成篇帙未敢出以示人近因鴛湖金聽秋太夫人暨武林沈湘佩女弟馳書見索詞意甚殷勢難藏拙各寄一册遼東白豕得無掩口胡盧耶

## 目錄

擇地第一 閒 靜 明 潔
選樣第二 審理 度勢 剪裁 點綴 崇雅 傳神 日月雲霞 負草樓叢 花果草木 鳥獸蟲魚 山水人物
取材第三 絨線 緞綾 紗羅 鍼剪 棚架 粉墨
辨色第四 紅 綠 黃 白 藍 黑 紫 藕色 赭 牙色 灰色 醬色 香色 湖色 月白 天青 金銀
程工第五 齊 光 直 勻 薄 順 密
論品第六 能 巧 妙 神 精工 富麗 清秀 高超

# 繡譜

雲間陳丁佩著

## 擇地第一

藝之巧拙因乎心。心之巧拙因乎境。誠使窗明几淨。雖拙者亦爲之改觀。室暗鐙昏。雖巧者亦失其故步。而且事迫則潦草堪嗤。境囂則精神不聚。凡藝皆然。而況辨優絀於微茫。爭得失於毫末哉。故刺繡必以擇地爲最要也。

開○書畫皆可以乘興揮灑。繡則積絲而成。苟缺一絲。通幅即爲之減色。故較他藝尤難。斷無急就之法。或因事冗而求其即成。或因人雜而冀其速就。夫安有

心如棼絲。而能井井不紊者乎。故其境闢。而後其心亦闢。百慮悉屏。神智自生。固未可率爾拈鍼也。

靜○詩之美后妃曰。幽閒貞靜。閒與靜爲女子之美德。而刺繡者尤當首及也。故繡開而論靜。靜則其志專。而心無物擾。靜則其神定。而目無他營。試觀瞽者必聰。聾者必明。遂知五官不能並用。必凝注於一而後能運靈明於鍼與指之間。辨其出入疎密濃淡淺深。庶無毫髮之憾。今使置身於喧譁紛逐之塲。雖靈芸復出。其能收視返聽。而作一花一葉耶。

明○擇地必先擇爽朗之區。秋毫必察。而後物無遁形。然所以必求其明者。人皆知之。而所以用其明者。人或略焉。蓋室雖明矣。使或向陽而坐。反致炫耀。且損目光。況持手繃必稍向上。亦復易於遮蔽。惟背明而坐。則光明悉照於掌握之間。自然了了。故如窻在左。坐宜向右。窻在前。坐宜向後。此一定之訣也。如用綳則斜坐亦可。

潔○紈綺有浣濯之方。圖畫有遮飾之法。繡則稍有不潔。即致昏黯無色。既不能浣。亦無可遮。故室中必先灑掃極淨。床几以及應用之物。皆使不染纖塵。然後繡成。乃如出水芙蕖。自有一種鮮豔之色。否則十指

瑩然。旋濡旋涴。初不知塵垢之所由來也。

## 選樣第二

繡工之有樣。猶畫家之有稿。其格局布置。即一成而不可易者也。此處最宜斟酌。成式或失之巧。而於理未安。或失之庸。而於勢不足。或過於繁。剪裁乏術。或過於簡。枯寂無情。須求其穠纖修短。虛實合宜。而又必丰韻天然。栩栩欲活。方可入選。使昧昧求之。不特樣不入時。且恐畫虎成犬矣。

審理○萬物惟一理耳。而一物具一物之理。乃有理之所必無。而樣之所恒有者。一絲繡本花且如盤疊寸

之人。馬纔如豆。甚或草高於屋。樹歛如綿。只求布置停勻。初不知適增其醜也。

度勢○大則度勢。須於平安中求抑揚之致。於疎朗中求顧盼之姿。於繁茂中求玲瓏。於工整中求活潑。務使寸縑具千里之觀。尺幅有萬丈之勢。是在分布之得宜。尤在物理之諳練。

剪裁○史家敘事。簡而能賅。名手作圖。繁而不雜。剪裁之力也。然而文章尚有映帶之法。渲染必有遠近之分。繡則不然。如或頭緒糾紛。景物稠疊。恐不能絕無淆紊。朗若列眉。必須刪而又刪。務使釐然各判。即有互相掩映之處。亦必層次井然。方免蕪雜耳。

點綴○既加裁法。固易施工。又恐一覽無餘。轉形枯寂。當於可以穿插之處。酌爲加增。又或疎密不甚相稱。亦須稍爲點綴。如穫根草。折枝花。蜂蝶禽鳥之類。皆可因其所宜。隨意添入。或損之。或益之。總期於得中合度而已。

崇雅○五采章施。原期絢爛。然而亦有雅俗之分。山龍華蟲藻火宗彝粉米黼黻。繡極華美。自覺古雅可觀。今則隨意繡一折枝。刺一蟲蝶。亦必相當相對。有如刻板印成。甚且顏色乖違。布置顛倒。即令光怪陸離。

難免方家齒冷矣。

傳神○同繡一花也。或則迎風笑露。鮮艷如生。或則日曠霜摧。顏頹欲絕。或則春容大雅。顧盼生姿。或則拳曲拘攣。瑟縮可憐。略舉一隅。他可類及。孰工孰拙。不辨而知。而當其累線積絲。則亦同茲辛苦也。曷勿求其形狀之逼肖。以冀神韻之兼全也哉。

日月雲霞○日須大紅。月宜淺白。或用淺黃。原求其相肖。且不致於相淆。所可異者。今人每於其中各繡一字耳。月下景物。配色却宜稍淡。日中不妨極其絢爛。物理然也。雲無定色。儘可五采兼施。惟交換處。須由漸而更。可各成一朵。方免判然兩截。如闢成之水田衣耳。

凡物皆有一定之色。惟雲則可不拘。此針黹中使才之地也。夫雲在天。光華糺縵。生當文明之世。黼黻鴻猷。光昭聖治。豈特文人學士肆筆形庭。甫能揚厲鋪張。自翻錦心繡口耶。

霞無可繡。即或繡之。見者亦必呼爲雲矣。嘗見一巨室藏有繡幅。下以湖色綢作江。上以襯紅綢作霞。中繡青綠峰巒。以掩其接攘之迹。懸之中堂。儼然江天霞彩也。又有滿繡之法。由紅漸白。由白而藍。天半朱

霞。蔚然在望。

眞草隸篆 ○ 眞字宜瘦。挑擢點拂。皆須各具鋒鋩。如作藏鋒。便少疏朗之致。草書點畫最簡。縈拂處更易見長。惟轉折肥瘦。均須留神。否則便失書意。隸書匀整平直。但宜具古秀之致。篆則光圓宛轉。本屬繡工之所長。第須起訖分明。神完氣足而已。

花果草木 ○ 學繡必從花卉入手。猶讀書之於學庸。學字之於正楷。吟詩之於五截。習琴之於淸商。似易實難。因難見巧。當於花之向背淺深。葉之反正疏密。悉心體認。曲肖其形。又必盡態極妍。輝光流麗。昔人繪

影繪聲之說。究屬寓詞。惟繪花繪光。實能爲眾香國中傳神寫照者。必推繡事爲獨步。此非寫生家所能及其萬一也。

色之淺深。積漸而變。有內深而外淺者。牡丹之類是也。有外深而內淺者。蓮花之類是也。

瓜蓏之屬。可以入畫者。均可入繡。惟當辨其形色耳。

色之斑斕者。以雙搓線繡之。若其色有深而淺。則可用長短針。如繡花法矣。

草中以芝蘭爲首。繡芝如繡雲。不妨五色皆備。蘭則間於花與草之閒。當得其婀娜之致。

護根草。須與幅中花木相稱。或如松鬣。或如秧針。或如苔錢。或如書帶。水中萍藻。溪畔荻蘆。皆可推廣助麗。爲全幅增色。

繡樹在乎枝幹得勢。戒軟弱。忌臃腫。不可太光。必須夭矯秀勁。凹凸有棱方妙。枝幹既成。次及敷葉。松楓杉柳梧竹之屬。大小皆宜。以其葉有定形也。其他雜木濃陰蔚然者。只宜施之巨幅耳。

禽獸蟲魚 ○ 禽則積羽而成。繡則積絲而成。因物肖物。莫妙於此。第當於飛鳴食宿之際。求其生動之情。啄吻爪距之中。辨其馴鷙之性而已。

繡禽繡獸。繡鳳繡麟。以及華美之姿。又不數見之物。自可悉沿成式。以聚文明。至如虎豹彪炳。獐鹿斑斕。馬鬣絲紛。牛毛莫辨。大而獅象。小而鼠貓。皆有一定之形。惟選樣之能精。庶肖形之不謬。

蟲類中有蝶。如草中有芝。禽中有鶴。仙品也。羅浮之種。翅如車輪。五色咸備。旣無定色。亦無定形。但須得栩栩之致。他如蠅頭蚊腳。蟬翼蜂鬚。悉微絕巧。文心宜有毫端畫意。

龍與麟鳳同著。滄海朝曦。金碧絢爛。爲繡中之巨觀。其或戲擊蝕登。亦具升騰之象。朱鱗碧水。相安游泳

之天。自在舒展。宜知聚集。

山水人物○作山水如作古文。結構氣脈。穿插照應。無法不備。此畫家語也。繡事亦何莫不然。青綠精墨。無一不宜。特少皴法耳。當於凹凸處用筆畫定。而分繡之。或下分而中合。或上斷而下連。繡成自有一線微痕。如披麻鐵線。較畫家尤覺遠近分明。峯巒稠疊。波至奔騰。或卧或立。浪花噴溢。玉碎珠飛。海中之水也。澄碧粼粼。漪文如縠。則宜於金碧樓臺。或崗或帆。蕭蕭數筆。則宜於寒江野渡。

憶昔年春日。舟過梁溪。斜照滿山。嵐光成彩。戲用選紅絨參以牙色。繡成遙山一桁。山椒新綠成林。溪中碧水鋪次。頓覺耳目一新。此畫家所未到也。

石貴嶙峋。橋宜宛轉。屋須軒豁。樹必玲瓏。切忌模糊。自然明秀。

人物惟鬚髮最難。當將絨線剖成極細之絲。針亦另有一種。肌膚亦然。尤須瑩淨融洽。絕無針線之迹。耳廓目眶。鼻端口角。均宜各留一線微痕。便覺高低了了。衣褶帶履。可以類推。

## 取材第三

以鍼爲筆。以縑素爲紙。以絲絨爲碑墨鉛黃。取材極約。而

所用甚廣。繡即閨閣中之翰墨也。然欲善其事。先利其器。有如造室既成。人但賞輪奐之美。不知棟樑榱桷。經度者幾何時。鋸鑿斧斤。磨厲者幾何日。而且竹頭木屑。皆爲有用之材。丹艧塈壁。豈能憑空幻設。總之苟得其用。則斷線零縑。亦收奇效。苟違其用。雖鏤金錯采。未必美觀。擇之不厭其精。蓄之當求其備。

絨線○前人多用散絨。後乃劈而爲線。武林吳門白下皆有之。蘇產較細。一線可劈爲二。既劈之後。仍可條分縷析也。

綵線亦備五色。以圍輪廓。可免不齊之患。惟結子用之。他如界畫樓臺。人物衣褶。羽翼龍鱗。亦間有用之者。

金銀線製於回人。須擇其眞者乃不變色。以圖細勻淨爲貴。又有孔雀線。燦爛可愛。翎羽中不可少也。

緞綾○刺繡以緞爲最。綾次之。綢絹又其次也。但皆須素地。如有花紋。繡成光采必減。宜擇細密光潔者爲佳。

紗羅○以極細根條紗。用單絲穿成。或則滿穿。或留素地。亦覺斐然可觀。惟針孔必有出入。難以渾圓。只可以格耳。鋪羅則宜用緞。又在穿紗下矣。

鍼剪○針產於吾松。初不知其妙也。後歷燕豫齊梁。用他處所製者。輒不能得心應手。乃知松針之所以妙者。光也。直也。細也。銳也。而尤在鍼孔之際。圓而不偏。細而不滯。自尖以上。勻圓如一。鍼孔處雖稍偏。兩面旁皆平。不似他處幾作針頭式也。性亦耐久。用之數月以後。益覺圓滑異常矣。剪則武林爲最。以其刃銳而鋒銛也。

綳架○絹性易卷。綾絲易斜。綳架之設。所以救其弊也。四面用綾帛聯絡繃定。或徑用線聯。必使極正極平。然後所繡之絲。與綾緞之絲。皆相勻適。繡成乃能熨貼耳。木質宜輕。圓筍宜靈。下鏈處宜堅固不動爲妙。

粉墨○選樣既定。即用墨筆臨摹者爲上。次則用粉過之。粉須極細。但有形模可辨。即以墨筆畫之。墨筆易糊。粉筆較難。肥瘦稍有出入。便覺意失形乖。故用粉須在有無之間。有未愜意處。仍可以墨筆正之耳。素綾上有用朱者。法亦與用粉同。

## 辨色第四

雲霞水土花木。物理無色不備者。此惟造化能之。而欲以人力強爲摹倣。則惟畫與繡耳。畫家朱綠粉黛。濃淡可以意爲。且可合二爲一。合三爲一。層出不窮。而繡則以染成

之絲。略分深淺而已。使非因其所宜。斟酌盡善。幾何不看朱成碧。而失之毫釐。謬以千里耶。

紅○顏色中之極絢爛者。惟紅是也。極貴重者亦惟紅。萬綠叢中一點紅。能令諸色增麗。亦惟此色先穩。便覺全幅黯淡無神。況學繡必從花卉入手。此色尤宜多備。自大紅至極淺之色。幾與白相類者。可分作九種。大紅可當珠砂。次則可當洋紅燕支。又其次則粉紅也。由深而淺。由淺而白。亦猶畫家之渲染耳。

朱與紅有別。今則悉呼爲紅。故不另判一色矣。

綠○綠與紅並重。繡花用綠尤多。以枝葉較繁耳。自油綠以至蔥綠。亦可分數種。由深而淺。由淺而白固已。亦能由淺而黃。不可不知。

黃○金黃近於赭。淺黃近於白。韭黃近於綠。亦分數種。惟於素地色不甚顯。須得重色。方能襯出耳。

白○白爲諸色之過文。由淺而白。復由白而以次漸深。可免判然兩截之弊。其色亦類於黃。得重色襯出。覺奕奕有神。

藍○藍即青也。畫家以花青與藤黃。合爲草綠。此則物而不化。第守本色而已。又有全用此色。但分深淺。如畫家之以水墨代五色者。可分十餘種。亦覺淡雅可

觀。

黑○黑以代墨。借無淺深。然以之繡字。則不愁書被催成墨未濃矣。別有墨繡一種。則又以層次玲瓏。界限清楚爲貴也。

紫○紅極而紫。花中亦多用之。然其色黴黯而滯。故宜少用爲妙。

藕色○藕色或呼爲青蓮色。極俏麗秀雅。惜易退耳。

赭○赭近於黃。而與黃迥異。山水人物。俱不可少。花木中亦作幹用也。

牙色○牙色似赭而淺。稍帶微紅。或呼肉色。人物肌膚。非此不可。餘亦可以閒用之。

灰色○灰色可代淺墨。分深淺數色。宜作樹本。亦可與淺赭參用也。

醬色○醬色與赭。均可作花蒂。惟與紫相近。其色亦嫌微滯耳。

香色○香色較黃稍深。除人物衣裳帶履外。餘無專屬。諸色中自成一格。宜酌用之。

湖色○湖色極雅。宜用於淺藍淺綠與白過接之處。與水光雲色尤近。

月白○月白卽三藍之淺者。較湖色稍深。與藍並用。自

見融洽。獨用亦復淡雅宜人。

天青○天青似深藍而帶微紅。可與白參用繡牽牛花。餘亦如香色醬色。酌備一格可也。

金銀○綵金縷翠。繡工之本色也。處處均可用之。至平金鑲金。則又於三藍墨繡之外。別開生面矣。銀與金相成。第分深淺而已。

## 程工第五

簫管具陳。琴瑟在御。同一樂也。克諧與否。有律以限之。弓矢既張。決拾其佽。同一射也。中的與否。有鵠以招之。夫律之既諧。的之既中。工拙辨於人。既事而見者也。而其所以克諧。所以獲中。則甘苦喻於己。未事而存者也。卒之輕重疾徐。中正強固。喻於己者。未嘗不可以語人。纍如貫珠。發必應節。辨於人者。卽可以因事而律己。刺繡之道。亦由是焉。姑舉數端。聊抒管見。

齊○劃犀截玉。印泥畫沙。皆言齊也。齊則界限分明。齊則精神爽朗。齊體渾融。必如快剪剪成。不使一毫出入。否則色色俱精。終難免亂頭粗服之誚矣。

光○光與齊相因。絲絲構比。既不使一毫出入。輪廓自然光粹。然所用絨線。苟非理之極淨。則正面必有蒙茸之狀。如月華籠霧。寶鏡生塵。安得成一段光明錦

耶。近有繡成後以微火燎之。如織綴法。又有未繡時將絨用皂仁穿過。均易變色。皆非正本清源之法也。

直〇作書宜直。直始能正。刺繡亦宜直。直始能平。平如春水。覺精采之自生。直如朱絃。惟緩急之咸適耳。

勻〇不勻則不直。不直則不光。相因之弊也。用墨勻則字能有血。用絨勻則繡亦有肌。是在粗細適均。疏密相稱而已。

薄〇所繡之易於俗者。以其厚耳。厚則難勻。惟將絨線剖成極細之絲繡成。倍覺熨貼。無異彩毫輕染。觀之高出紈素之上。捫之則復相平。庶稱精妙。

順〇昔人謂文從字順。字也者。作文之絲也。絲也者。刺繡之字也。一絲不順。則氣脈全乖。精神俱隔。故直則俱直。橫則俱橫。即使偶有圓折之處。第當以針腳之長短。由漸而轉。自然成片。倘有一線斜牽。但求省力。則疏密厚薄。斷難悉稱。抑且黯然無光矣。此要訣也。

密〇密與薄似乎相反。而實相成。總在一字之細。細則能薄。亦惟細始能密耳。使剖絨稍粗。則每絲相接之處。必微有窪隆。不能融成一片。惟細而密。則雖千絲萬縷。無異鏡面鎔成。純粹以精。非密曷克臻此。

## 論品第六

好尚無一定之規。雅俗有不易之則。繡近於文。可以文品之高下衡之。繡通於畫。可以畫理之深淺評之。周規折矩。斐然成章。謂之能可也。慘淡經營。匠心獨運。謂之巧可也。丰韻天成。機神流動。斯謂之妙。變幻不窮。殆非人力。乃謂之神。披沙揀金。觀心入芥。無浮采矣。五雲麗日。百卉當春。無陋姿矣。特標新穎。化畫町畦。所謂姑射仙人。不食人間煙火者。當於逸品中求之。

能〇象形惟肖。敷彩能精。指運目營。不失矩度。有如作字。則結構嚴謹。骨肉停勻。有如吟詩。則格局渾成。對仗穩愜。習之既久。此詣自臻。

巧〇穿插有情。接續無迹。或於寸縑之中。作疊閣層樓。而不見其隘。或於盈丈之幅。作疏花片石。而未覺其寬。自然湊合。疑爲雲錦天衣。想入微茫。何論冥棘舟芥。至如指端成錦。盤中作詩。則又擅奇巧於千古者矣。

妙〇能巧俱備。丰韻獨饒。妙姿也。圓中有味。空際傳神。妙趣也。舉重若輕。化板爲活。妙技也。信手拈來。頭頭是道。妙境也。

神〇凡事都有神化之境。佝僂承蜩。公輸刻鳳。點睛飛去。斲鼻不傷。藝也而進於道矣。雖然妙可言也。神不

可言也。妙可幾也。神不可幾也。姑存一格。以俟其人。

精工○純鈎百鍊。爐丹九成。精也。鬼工雕毬。春蠶作繭。工也。當於摹仿處見精神。配合處見精采。無非一片精心。於細密中求工緻。於純熟中見工夫。方有十分工巧。伐毛洗髓。玉琢珠圓。謂之精工。庶幾無愧。

富麗○物之富麗者。莫錦繡若也。然而丹碧爛然。金彩眩曜。非不既富且麗。而所以富麗者。初不在此。試觀舊家巨族。雖縞衣素袂。依然充實輝光。嫫母無鹽。卽勻頰修眉。難語清揚美倩。是以茶之於白。墨之於黑。人皆知之。猶繡之於富麗也。而求茶之所以能白。墨之所以能黑。是在選茶製墨者矣。

清秀○工夫可以由漸而幾。惟濁雜奏效。祖慧亦因人而異。惟庸不可醫。同一石也。或珍如璧。或叱爲頑。秀與庸之別耳。同一歌也。或而陽春。或而巴曲。清與濁之分耳。清則其見輕靈。秀則自然生動。

高超○不襲窠臼。別具天機。在人意中。出人意表。是必資性獨殊。襟懷瀟灑者能之。不可以形迹求也。古人於翰墨。可以覘人情性。惟繡亦然。眉目分明。楚楚有致。必其道理通達者也。一絲不苟。氣靜神恬。必其賦性貞淑者也。肌理渾融。精神麗聚。必其秉氣純和者

也。否則象頭蓋面。彎曲支離。卽使針神復生。亦末如之何已。相從心生。隱微畢見。又豈特繡之一端而已哉。

憶自髫齡學繡。輒檢成式之最佳者。反復把翫。心知其妙。而不能言其所以妙也。卽或偶有所得。疑信參焉。忽忽數年。愈形其拙。茲讀是編。其間議論精詳。條分縷析。如選樣取材。倘可追摹於萬一。至論品一則。出神入化。非慧心相印。卽無迹可求。披誦循環。頓開胸臆。手錄一過。以誌心欽。維時炎氣正熾。雨霽雲蒸。蚊蚋蔽斜。益憐腕弱。而心所樂從。幾忘酷暑。毫端鼓舞。未浹旬而告成。因識數言。謹書簡末。戊子夏日。嘉禾亞芬金湘跋於環花閣

# 吳縣沈氏繡譜

歲在丁卯季夏
武進涉園重印

# 雪宧繡譜敘

自虞書言會繡。爲繡之肇始。顧孔傳釋絺繡爲二。而鄭注訓絺爲刺。以絺爲繡之事。賈氏疏考工記。主鄭說焉。於義爲通。漢時司空篇亡。考工識周所尙之大數。終以畫繢。而致詳於會繡之色。是以詩人美周公曰繡裳。美秦襄公曰黻裳。甚至六幣和諸侯之好。儷琥以繡。亦可見周繡之文於虞矣。漢唐以來。言繡夥甚。未有能名其家。間有之。若世所稱吳趙夫人唐薛靈芸盧眉娘者。薛非繡而盧無傳法。（王嘉拾遺記薛夜來妙於鍼工。但處深帷不用燈燭之光。裁製立成宮中號爲鍼神。據此則非專言繡。蘇鶚杜陽雜編。順宗永貞元年南海貢奇女盧眉娘年十四。能於一尺絹上繡法華經七卷字不逾粟粒而點畫分明。日食胡麻二三合。元和中。度以黃冠。放歸南海。賜號逍遙。卒仙去。是神異一流。）世近有可說者。則上海顧氏露香園之繡。得其一幅者。往往列諸彝鼎。珍若璆璧。顧其法若何。士大夫所不能知也。雖能繡之女子。亦不必能說。今世覘國者。翹美術爲國藝之楚。而繡當其一。日本之爲是者。徵我舊製。會以新法。一洽而百辟。一日而千里。而我繡之純。等於百工也。清以宣統元年。開南洋勸業會。賚羅百貨。俾厲以磨。由是湘魯江浙之繡。四面而集。謇長審查。商部以繡工科總教習吳縣女士沈壽專審查繡品。自京師至張。所繡意大利后象於會。精絕爲世所未有。謇適得露香繡董書大屏。屬別眞贗。壽展首幀。即曰此露香

園繡也。問何以知。曰以鍼法知之。繼閱其審查精覈持正。不輕假借。爲所否者亦翕然。則重其人甚。明年送一女生於京師。從之學。又明年辛亥。京師繡科罷散。壽旋天津。教繡自給。謇恐其藝之不果傳也。則於南通女師範學校。附設繡工。延壽主任。始識其人。間叩所謂鍼法。紛紜連抃。猝不易曉。未幾壽病。病而劇。謇益懼其藝之不傳而事之無終也。則借以宅。俾之養病。病稍間。則時時叩所謂法。壽之言曰。我鍼法非有所受也。少而學焉。長而習焉。舊法而已。旣悟繡以象物。物自有眞。當放眞。旣見歐人鉛油之畫。本於攝影。影生於光。光有陰陽。當辨陰陽。潛神凝慮。以新意運舊法。漸有得。旣又一游日本。觀其美術之繡。歸益有得。久之久之。遂覺天壤之間。千形萬態。但入吾目。無不可入吾鍼。即無不可入吾繡。謇聞其言而善焉。以爲一藝事也。而有精微廣大之思。而沈壽一女子。於繡得之也。乃屬其自繡之始迄於卒。一物一事。一鍼一法。審思詳語。爲類別而記之。日或一二條。或二三日而竟一條。次爲程以疏其可傳之法。別爲題以括其不可傳之意。語欲凡女子之易曉也。不務求深。術欲凡學繡之有徵也。不敢涉誕。積數月而成此譜。且復問。且加審。且易稿。如是者再三。無一字不自壽出。實無一語不自壽出也。嗟夫。莽莽中國。獨闕工藝

之書耳。習之無得者不能言。言之無序者不能記。記之或誣或羼或過於文。則不能信與行。一人絕藝。死便休息。而泯焉無傳者。豈不以是。伊古以來。凡能成一藝之名。孰不有其獨運之深心。與不可磨之精氣。而浮漚響電瞬息卽逝。徒留其存亡疑似之名。而終無以禪其深造自得之法。豈非生人之大憾。而世世所謂至不幸。繡云乎哉。審爲是。輒以是寄古今無涯之悲。寧獨以慰壽舒其幽憂。而償其傳授之勞也。壽有獨立足以傳之之藝。故從金石書婦女特例。書曰吳縣沈壽。

## 繡譜目

繡備
繡引
鍼法
繡要
繡品
繡德
繡節
繡通

# 雪宧繡譜

吳縣沈壽述南通張謇著

## 繡備（繡之具）

繃○繃製有三。大繃舊用以繡旗袍之邊。故謂之邊繃。中繃舊用以繡女衣之袖緣。故謂之袖繃。小繃用繡童履女襪之小件。謂之手繃。繃廣以繡地之幅爲度。小繃今多不用。大繃有廣至丈者。適於大件。不常用。常用者爲中繃。故專以爲例。中繃橫軸。內外各長二尺六寸。軸兩端各三寸方。中二尺圓。方端之內一寸八分。有貫閂之眼。（閂字彙數還切。音擐。閂橫欄也。俗讀如閃。）眼廣一寸二分。高外軸居中四分。內軸居中三分。閂之牡筍如眼。其長一尺八寸四分。如另圖。閂之內端一寸起眼。若小豆。若雁行。距各七分。凡十四眼。

繃布用舊織大布。接繡地之兩端。廣狹視繡地爲度。繃邊竹如粗箸。左右各一。長無定。適中一尺。

繃繩左右各一。白棉紗十四股爲之。

繃釘左右各一。長一寸五六分。

架○繃架三足。外（在左右之邊爲外）二內一。高二尺七寸。內足準外足之中。橫距二尺二寸。外足縱當二。下當方。距地一尺。上當圓。距下當一尺三寸。用以懸拭手之巾。橫當下一。與縱成丁字形。以屬內足。

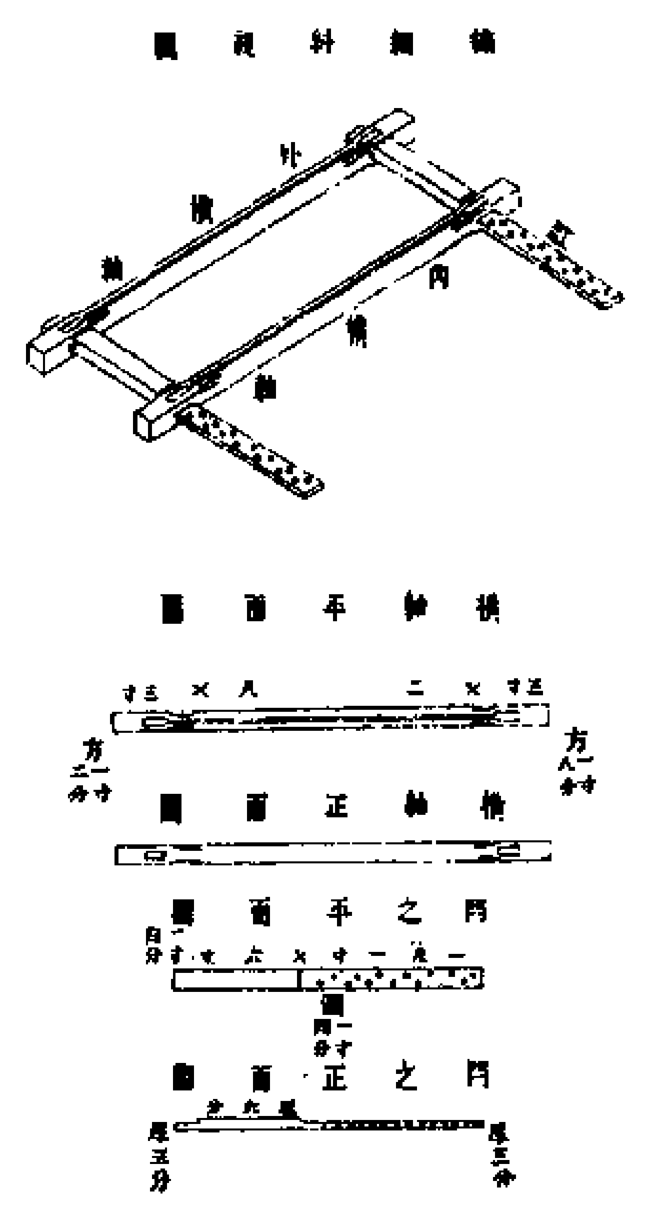
架面縱長二尺一寸。廣三寸。厚八分。（足橫高二尺六寸二尺）此就中人身度言之。若過若不及。架高之度。可量爲加減。坐同。（生。俗謂撑。高一尺八寸）架不欲高。高則擡臂失平。久之臂擘而酸。至於痛。更不欲低。低則目趨近繃。背必俯。俯則肺氣鬱。久之內傷而外僂。

剪○剪宜小。宜密鋒。宜銳刃。蘇杭北京皆有之。

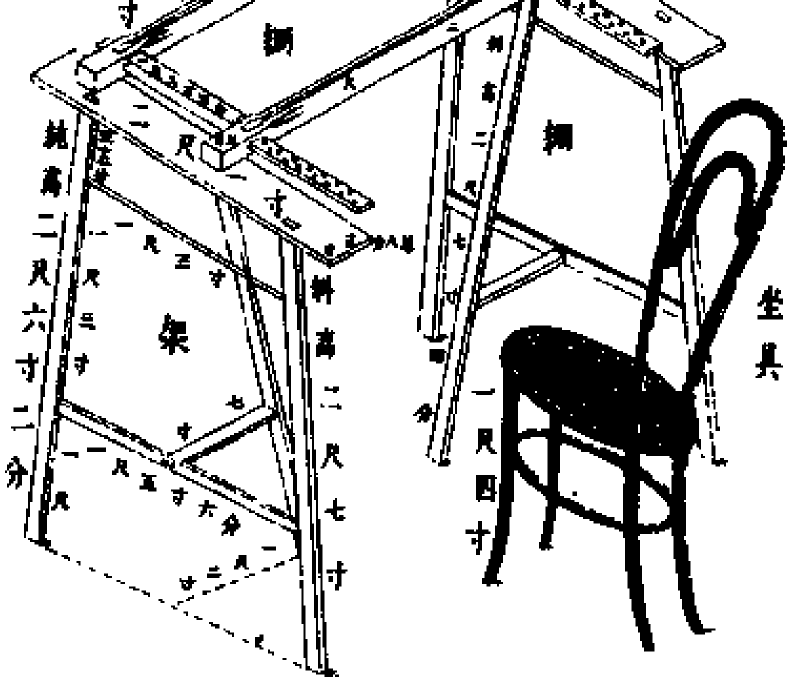
鍼○鍼。古有羊毛鍼者。最細。宜繡人像之面。久不可得矣。次則蘇鍼。鋒尖銳而鼻底鈍。不傷手。今亦漸減矣。用者惟歐鍼細不及羊毛鍼。鼻底利。易傷手。不及蘇鍼也。

## 附圖

### 繡繃構造全圖


繡繃斜視圖
外
橫
軸
內
橫
軸
足
橫軸平面圖
三寸
二尺
三寸
方一寸二分
方一寸八分
橫軸正面圖
閂之平面圖
一寸
一尺六寸
一分
圓一寸二分
閂之正面圖
厚三分
厚三分

## 繡具全圖



## 繡引　繡之事

剪線○凡線一絨（絨。亦名紒。紒儀禮。將冠者采衣紒。注。紒結髮。名紒者殆有結義）如環。大約引長一尺二寸。兩兩之。剪者必於環之兩端。使分爲二。

劈線○線須勻淨。務使根根一樣。又須去其纇結。勿令起毛。接線之結須極小。方能無不齊之弊。

凡線一絨大約三十根。凡一根必兩絨。劈時分兩絨。兩緊撚其端寸許合爲一。以入穿孔。又用鍼於撚緊之寸許間。連穿三四次。穿孔相距約分許。線乃不脫。繡至線盡近寸許時。速用短鍼兩三次。使已繡之線不散。然後剪下其鍼。接穿後線。此爲學繡之初步。若解繡以後。自不待言。

剪鍼○繡一線至盡。必平臥其鍼於食指（左傳。子公之食指動。注。第二指也）之面。以剪鍼孔之賸線。庶不傷孔。而鍼可久用。

漚水○凡一段繡畢之後。未轉軸之先。慮線之或毛而不足於絨也。須水以滑澤之。薄糊嫌過黏而變線色。清水嫌不黏而荏線色。惟口津宜。取津之法。積平時剪下不適用之線。搓爲豆大小圓。含舌底。使津潤足而用之。須輕須勻須徧。勿過多過重。漚畢候乾。然後轉軸。（漚。說文。久漬也。俗謂喫水）

## 鍼法

齊鍼○凡學繡者。必先自花卉始。齊之云者。務依墨鈎畫本之邊線。不使鍼孔有豪髮參池出入之迹。平面線務使平勻。勻則不致有疏密。無疏密則平矣。

搶鍼（漢書。揚雄傳。角搶題注。注。搶。猶刺也。莊子。飛搶榆枋。注。集也。並音鎗。字彙。搶。此亮切。吳楚謂帆上風曰搶。今舟人曰搶搶。然則平去之分。音之轉耳。義通。俗作戧。戧。說文傷也。義不切）○凡花卉之花葉。花之色或蒂淺而尖深。或尖淺而蒂深。葉之色或正或側或卷。無不背淺而面深。其由淺而面深。分批銜接之處。用此鍼法。搶者以後鍼繼前鍼。而漸勻其色。小者如花之新蕾葉之嫩片。徑祇分以內。兩邊皆齊。不須搶鍼。

大者自徑二分至寸以外。約距分許。即須用搶鍼搶之。銜接處分疊。計批必勻。鍼亦必齊。齊鍼與搶鍼。必相因而爲用。乃可使花葉之色勻淨明纖。枝幹則搶鍼之法同。花蕊花鬚。不必搶鍼。

搶有正搶反搶。正則由邊而至中。反則由中而至邊。舊法用反搶者多。近三十餘年。則多用正搶。

凡花瓣複疊。葉片交互。枝莖分歧。其顯出之處。繡法謂之水路。水路必須距離一線以分明之。全幅之中。又須勻稱。即最大之幅。亦不可過兩線。

單套鍼○套者。先批後批。鱗次相覆。犬牙相錯之謂。如第

一批由邊起者用齊鍼。第二批當一批之中下鍼。而第一批須留一線之隙。以容第二批之鍼。第三批須接入第一批一疊許。而留第四批容鍼之隙。第四批又接入第二批疊許。後即依此而推。但自第二批後。鍼不必齊。須使長短參差。以藏鍼迹。而和線色。至邊盡處仍用齊鍼。仍留水路。

雙套鍼○雙套者。仍單套之法。而以第四批接入第一批。例如第三批接入第一批。當第一批二分之一。第四批接入。則當第一批三分之一。

單套鍼長。線色難於圓轉和順。用鍼較易。用線較粗。雙套則鍼短。線色易於圓轉。易於和順。用鍼較密。用線較細。

單套惟宜於普通繡品之花卉。若翎毛則雖普通繡品。亦宜雙套。（尋常繡工。翎毛亦有用單套者。此非余之繡法。）單套遇轉折處鍼長。迹易露而色澤薄。雙套遇轉折處鍼短。故不露鍼迹。而色澤自覺腴厚。凡轉折愈多者。用鍼愈短。花卉翎毛皆有之。若於大幹直枝。則用鍼不妨略長。

鳥獸翅尾。普通品亦用套鍼

紮鍼○此爲進於花卉而繡翎毛者用之。且惟宜於鳥腳之全部。紮猶紮物之紮。繡鳥腳者。先用直鍼。後用橫鍼

於直鍼之上。如紮物也。紮則可象鳥腳之紋。亦名仿眞。專就鳥腳言。紮鍼之上。尚宜用短直鍼。以象腳脛之努。鳥之正面立者。努當腳之中。而左者努左。面右者努右。尤宜注意於栖枝立地。搏鬭攫物。拳爪之姿勢。其拳爪作勢用力轉折之處。須用短鍼。乃能仿眞。腳上服毛。因其與腳相接。須用長短施鍼。線須色淺而撚緊。

又宜紮鍼者。惟鵪鶉鷹雞鵓鴿之類。翡翠瓦雀芙蓉十姊妹。文弱鳥類。則不必紮鍼。

鋪鍼○如繡鳳凰孔雀仙鶴鴛鴦錦雞文魚類之背部。先用鋪鍼。鋪者準背部之邊。用長直鍼。或僅正面。或兼反

面。剌線使滿。如平鋪然。故謂鋪鍼。須粗線僅正面者。大率普通品。精品則必兼反面。若腹則普通品用雙套鍼。精品則雙套鍼之面更加施鍼。雙套色淺。施鍼色深。

刻鱗鍼○如繡有鱗之物。或螺頭腹。依墨鈎鱗界先用線鱗次鈎勒爲邊。然後騎邊用短紮鍼細線。以象羽端。而內露鋪鍼之地。使線色分明而腴厚。如背易辮。則鋪鍼用深色之辮。而騎邊用淺辮。鱗文則近頸處須細。漸下可漸展大。因其鱗次而用鍼以刻畫之也。故謂刻鱗。鱗法有三。如上說不論背部大小皆用之。此繡初等品所宜。若中等品須搶鱗。搶鱗者不用鋪鍼。依墨鈎鱗匡。近匡邊處用搶鍼。用淡色線繡其半。次於其裏用深色。匡外與第二鱗接處。其間須留出水路。水路之面。用尤淺之色緊撚。使極匀細。以施鍼法蓋於其上。（施鍼法。見後。）此所謂搶鱗也。精品則有二。一疊鱗。疊鱗不留水路而鱗加密。用套鍼法繡之。色亦邊淺而裏深。一施鱗。先以套鍼。用多色線分陰陽面以繡地。後以施鍼分鱗。使鱗在隱現之間。以取生動之致。蓋初等用線鋪鍼一色。刻鱗一色。凡二色。中等則搶鍼一淺一深兩色。施鍼一色。凡三色。疊鱗小至半分者。套鍼二色。大自一分至三分者。套鍼可加至四五色。鳥目之眶。須用扎鍼。（扎鍼法。見後。）翅用套鍼。普通品單套。精品雙套。翅之面色宜深。翅之裏色宜淺。肩亦套鍼。惟肩校顯露處。須用撚緊全根線扎鍼。上蓋套鍼。色隨鳥異。腹則普通品亦套鍼。精品則須於套鍼之上加施鍼。施鍼須長短兼用。套鍼線色淺。施鍼須稍深。以象氄（書。鳥獸氄毛。傳。鳥獸皆生耎毳細毛以自溫。正義。謂附肉細毛。音義。氄。馬云。如勇反。徐又如充反。即玉篇毧。）而生動。有情之鳥亦套鍼。情邊分許用長短施鍼。隨鳥類而別。須深淺三四色。施鍼所用之色宜最淺。

肉入鍼○惟花卉木石宜之。肉入者。普通品以細白棉綫一層。先用鋪鍼綱以爲地。其上用長短鍼。與地之線文一縱一橫。不可上下同勢。花葉枝幹。同以棉線襯絲線之裏而厚之如肉。故謂肉入。初等普通花葉枝幹皆一層。中等品分陰陽面者。陰一層。陽二層。精品陰一層。陽二層至三層。若因陽面光盛。亦可至四層。樹石之大者。亦可入棉絮爲肉。隨意用鍼以綱之。疎若網然。肉之厚薄。陽厚而陰薄。薄至稱地。揉絮時先須注意。上加鋪鍼。蓋以長短鍼。如前。

若繡大幅。樹幹之大。至徑三四寸。石之高至一二尺。陰陽光度。相去甚遠。陰面極深處。亦可不用肉入鍼。而用長短鍼。

打子鍼○亦舊鍼法之一。今惟花心用之。其法用十一號或十號之鍼全根之線。鍼出地面後。隨以鍼芒繞線一道爲細孔。即棄孔邊下鍼以固之。孔即子也。固而不動。即打也。（打。猶釘也。丁定切。音訂。增韻。以釘釘物也。）線須撚勻。鍼之上下指力亦須勻。力不勻則重者子大。輕者子小。或且肥瘦。此猶初等普通品。中等以上。即用十二號鍼分劈之線。餘法皆同。若繡全體之花卉翎毛石木。用此鍼者。先從墨鉤邊匡打起。依次而裏。子須勻密。不可露地。

羼鍼○即長短鍼。因其長短參錯互用。故謂羼鍼。（羼。說文。羊相厠也。从羴在屋下。尸屋也。）

接鍼○與搶鍼相近。但搶鍼以第二鍼緊逼第一鍼之中。而接鍼則第二鍼緊接第一鍼尾之中。鍼迹須勻。不可長短參差。

繡行草書。轉折處。宜用此鍼。點畫及鍼豪處。用套鍼。

繞鍼○俗名拉梭子鍼。鍼法用大細二鍼。大鍼九號至十一號。細鍼十二號。大鍼之線。有粗有細。視繡件之大小爲準。用九號鍼者。用普通絲線。十一號鍼則用全根花線緊撚之。其繡法先以大鍼引全線出地而後。此鍼隨時移插。不復上下。細鍼自下而上至半時。引粗線繞鍼爲細孔。隨下鍼於孔中以固之。復上爲第二孔。其回轉之鍼。仍須第一孔之原眼。第三孔仍第二孔之原眼。以後類推。必從原眼者。取其易於勻整也。法與打子鍼小同而大異。

刺鍼（刺繡之刺。音七賜切。唐韻。以鍼畫物曰刺。是也。此當依唐韻七迹切。音磧。）○鍼與鍼相連而刺。第二鍼仍須第一鍼之原眼。鍼迹須細如魚子。俗謂一芝麻三鍼乃爲上品。

以上十三則。爲普通鍼法

搶鍼（博雅。搶。刺也。揚子方言。凡相推搏曰搶。）○用處頗多。舉其例。如花葉之莖。蟲豸之鬚。人之粗髮。衣之細摺。及空雲平水用之。搶者。鍼鍼相逼而聚之謂。第二鍼須當第一鍼之中。緊逼其線而藏鍼於線下。第三鍼接第一鍼之尾。第四鍼接第二鍼之尾。使繡成如一筆寫。而不露鍼迹爲上。

搶鍼所宜之線。繡物粗者線可用全根。精者一根可劈爲二。此爲線身細者言之。（如撚線類。俗以其較之股猶撚指。故省言撚撚。古名縷。縷。射訣也。吳人亦名杭州花線）若線身較粗。一根亦可劈至三四不等。

施鍼○施者。加於他鍼上之謂。（禮。祭統。施于烝彝鼎。注。施。猶著也。孟子。令聞廣譽施於身。）其鍼法疏而不密。歧而不亂。活而不滯。參差而不必齊。適於翎毛走獸者十之七八。適於雲水石坡者十之二三。翎毛走獸之精者。施一層於套鍼之上。益精則施鍼爲地。而重複加之可至於四五六。推第二層與初地

線須相讓。不可複沓。至於四五六亦如之。使層層不相掩。線色則於一類之中地最淡。以次而施深。陽面光露用色少。陰面光露用色深。以最淡爲地。所以留支配陰陽面之次序。陰面色最深者。其地亦可較陽面之地深一色。面於陰陽面銜接之處。須用長短鍼。色須和順。不可露界畫之迹。其轉折處用短鍼。以取圓活之致。至翎毛走獸之蹄爪。則用齊鍼而不用施鍼。用施鍼時。須使鍼如筆。適於施鍼之用者最活。例如一正面之虎。額直施。頸斜施。輔橫施。領又直施。法畧如旋鍼。（旋鍼法見後。）項背肩腹及橫紋均斜施。股脚則合抱而施。若側視或後視之虎。其施法又隨勢而異。因章法爲之。不能盡舉也。

旋鍼○廻旋其鍼也。如繡一拳曲之樹木。蜿蜒之龍蛇。漩激之波浪。鍼與之爲拳曲蜿蜒漩激。皆宜短鍼。陰陽面。深淺法。與施鍼同。

散整鍼○其鍼法兼施鍼套鍼接鍼長短鍼而有之。如繡雲烟。濃處用套鍼細線。即整鍼也。淡處用接鍼長短施鍼。極淡處用稀鍼。尤細之線。即散鍼也。

虛實鍼○其法之異於散整者。散整實而不虛。此則虛實並用。而以實形虛。例如繡鉛畫之人面。筆畫之山水。人面按光線陰陽之部位用旋鍼及縱橫參錯之短鍼。鍼眼不可複。鍼迹不可露。所以必用縱橫參錯之短鍼者。仿鉛筆之畫法爲之。印堂頷下耳孔口角皆光之陰面。皆宜縱橫參錯之實鍼。使線光隱而陰面著。不至變易觀者之視線。顴額眳（張衡西京賦。眳藐流眄。注。眳。眉睫之間。）睛（玉篇。目珠子也。）顬輔齃（齃。同頞。說文。鼻莖也。）𪖐（篇海。鼻垂貌。音準。準鼻耑也。千金方。引古鑒書。謂之素竅。）廓（玉篇。廓音郭。蓋耳邊部。）𦗣（耳垂。五音類聚。音朵。）唇頰頷皆光之陽面。宜短鍼稀鍼而漸至於虛。以顯陽光之盛而著也。故繡愈稀。線愈細。色愈淡。由稀而細。而淡。而至於無。使與地等。所謂虛也。（露香園之繡人面。皆套鍼。彼時泰西有影之書。已有入中國者。未以入繡。亦時代爲之。）山水順畫之筆意爲之。例如荷葉皴之山水。斧劈之石。平遠之本。皆著墨處。用密鍼深色。不著墨處。用虛鍼淡色。法與上同。惟鍼隨筆順。不可橫斜。與人而有別耳。

以上十八則。鍼法大要備矣。而尤有須變化其用鍼之法者。例如繡獅形之貓犬。風中之棲鳥。平地之絲毛鷄。其毛柔細而蓬鬆者。宜相畫稿之勢。膚露者用套鍼。耗用散鍼羼鍼。外毛用旋鍼。毫（老子道德經。合抱之木。生於毫末。廣韻。長鋭毛也。俗謂毫毛。言猶絨然。）用施鍼。其地之小。分寸而已。

### 繡要

審勢○勢即章法也。章法之本在畫。畫之本在就幅之橫豎大小方圓。以爲繁簡疎密之準。故宜先審畫稿之部

位與态態。部位則遠近高下。有大小濃淡之分焉。态態則動靜正側。有起伏詳畧之分焉。其最要在有比例。比例無花卉蟲魚翎毛走獸人物山水之分。夫以横豎大小方圓爲繁簡稀密之準者。工作之輕重。時間之多少亦係焉。此言乎普通之品也。若尺幅之中。而繡山水宮殿人物樹木花鳥。務求繁縟。不惜工作之時間者。則又不在此例。

配色○用禮攷工。青與赤謂之文。赤與白謂之章。白與黑謂之黼。黑與青謂之黻。五采備謂之繡。又雜四時五色之位以章謂之巧。皆言配色也。今所用之色大别七。爲紅黃青綠紫黑白。析之則每色之中深淺濃淡各有十餘色至二十餘色之多。又析之則每色之極淡者。皆可與白相接。雖百數十色不能盡也。初學則祇須注意於燦爛鮮明。大約七色已足應用。中等品以上。則以漸加多。視所繡物之眞狀。時時換鍼以合其色。例如花卉中之桃花。莖宜赭。葉宜綠。花宜紅。蕊宜深紅。普通品。每色之中深淺三四色。花葉邊淺而中深。莖直處淡而曲處深。用單套鍼。戧鍼均可。精品則莖葉可至五六色。花可至十餘色。花色無定。花瓣正面淺而反面深。葉則反面淡而正面深。老葉用墨綠色。中葉用俏綠色。嫩葉則俏

綠中紅合穿一鍼。焦葉用深綠深赭合穿一鍼。枯葉則全用深赭。莖尖用深綠中赭合穿一鍼。莖本淡赭中赭深赭合穿一鍼。用單套鍼齊鍼。線墨灰二色。顧此猶大畧也。若仿眞之繡。則桃花又有所謂翻瓣。瓣瓣不同。一瓣之中。上中左右中猶分二三色。須雙套鍼以和之。葉莖嫩者深紅色。中者深綠色。老者墨綠較深之色。焦者深赭。用抢鍼以顯之。線花宜最細。葉較粗。莖較尤粗。若大幅雖全根亦可。蒂橐紅色灰色和穿一鍼。齊鍼以和之。鬚淡密色。接鍼。蕊子中黃色。打子鍼。此舉桃花以爲起例耳。他種花之仿眞者。觀畫稿。尤須參觀眞花。以爲配色老嫩深淺濃淡之準。而其中又有分焉。以畫稿爲主者。依畫稿之色配線。以眞花爲主者。依眞花之色配線。例如水墨畫之花卉翎毛走獸人物山水。祇有用水墨線。仿眞則須稱其天然之色而配之也。面色之大忌。則斷斷不可用磺質染線。（俗謂洋色）

以上爲美術繡言之。若普通品之用全三藍者。由三四色至十餘色。於藍之中分。深淺濃淡之差。可與和者惟墨白二色。繡之粗者。但三四色。用齊鍼已足。漸精則色漸多。須用齊鍼單套鍼二法。明文震亨長物志。宋繡設色精妙。山水分遠近之趣。樓閣得深邃之法。人物具瞻

睨生動之情。花鳥極綽約嚵唼之態。其體即在於色分深淺。如畫之烘托。

## 附綫色類目表

### 綫色表

#### 正色

| 青之別 | 染色別 |
|---|---|
| 青（老青。說文東方色。） | 十五色 |

| 青之類別 | 染色別 |
|---|---|
| 老栗青 | 五色 |
| 老豰青 | 五色 |
| 老墨青 | 五色 |
| 老桃青 | 五色 |

| 青之類別 | 染色別 |
|---|---|
| 老石青 | 五色 |
| 老杭月青 | 五色 |
| 天青 | 二色 |
| 并藍 | 十五色 |
| （并。說文相從也。廣韻合也。玉篇兼也。同也。俗加木旁作栟。又譌作品。） | |
| 并栗青 | 五色 |
| 并豰青 | 五色 |
| 并墨青 | 五色 |
| 并桃青 | 五色 |
| 并杭月青 | 五色 |
| 并石青 | 七色 |
| 凡九十四色 | |

| 黃之別 | 染色別 |
|---|---|
| 黃（金黃。說文中央色也。按即今綫肆所稱猶稱老紅老青。黃之正色。） | 二色 |

| 黃之類別 | 染色別 |
|---|---|
| 杏黃 | 二色 |
| 明黃 | 二色 |
| 粉黃（以上三色。黃之淡者。） | 七色 |
| 鶯黃 | 七色 |
| 薑黃 | 七色 |
| 藤黃（以上三色。黃之深者。） | 七色 |

| 赤之別 | 染色別 |
|---|---|

| 赤之類別 | 染色別 |
|---|---|
| 老緗（緗俗書作緗。亦作香） | 十五色 |
| 秋緗 | 十五色 |
| 墨緗 | 七色 |
| 銀緗 | 七色 |
| 泥金 | 七色 |
| 古銅 | 五色 |
| 蜜色 | 十一色 |
| 水蜜 | 三色 |
| 凡一百四色 | |

| | |
|---|---|
| 赤（老紅。易。乾爲大赤。南方色。玉篇。朱色也。說文。朱赤心木。松柏之屬。紅。說文。帛赤白色。論語疏。紅南方間色。赤紅顯別。俗并爲一。今所稱老紅者赤也。） | 十色 |
| 黑之別 | 染色別 |

| | |
|---|---|
| 大紅（赤色之鮮明者） | 十五色 |
| 木紅（赤色之深者。） | 十色 |
| 血牙 | 十一色 |
| 黃血牙 | 七色 |
| 牙緋 | 三色 |
| 墨血牙 | 七色 |
| 洋紅（歐洲礦質所染之紅。） | 十五色 |
| 并紅 | 十色 |
| 凡八十八色 | |
| 黑之類別 | 染色別 |

| | |
|---|---|
| 黑（市玄。說文。北方色也。） | 一色 |
| 白之別 | 染色別 |
| 雪白（說文。西方色也。） | 一色 |
| 間色 | |
| 綠之別 | 染色別 |
| 老地綠 | 十五色 |
| 老葵綠 | 十五色 |

| | |
|---|---|
| 元青 | 一色 |
| 鐵青 | 三色 |
| 凡五色 | |
| 凡一色 | |
| 綠之類別 | 染色別 |
| 湖綠 | 十一色 |
| 湖色 | 十一色 |

| | |
|---|---|
| 老青豆綠 | 十五色 |
| 老戥綠 | 十色 |
| 老墨綠 | 二色 |
| 老油綠 | 三色 |
| 老水綠 | 三色 |
| 老蘭花綠 | 十五色 |
| 并葵綠 | 十五色 |
| 并地綠 | 十五色 |
| 并青豆綠 | 十五色 |
| 并水綠 | 三色 |

| | |
|---|---|
| 水湖 | 五色 |

| | |
|---|---|
| 并戥綠 | 十色 |
| 并蘭花綠 | 十五色 |
| 并油綠 | 三色 |
| 赭之別 | 染色別 |
| 老赭石 | 十五色 |
| 黃赭石 | 九色 |
| 水赭石 | 九色 |

| | |
|---|---|
| 凡一百八十一色 | |
| 赭之類別 | 染色別 |
| 墨赭石 | 九色 |
| 銀赭石 | 九色 |
| 青赭石 | 九色 |
| 柒赭石 | 九色 |
| 并赭石 | 九色 |

紫之別染色別
雪紫七色
青豆紫十五色
紅豆紫十五色
黝紫七色
并紫十五色

黝之別染色別
老黝（俗作衣。）十五色

凡七十八色

紫之類別染色別
紫絳（絳。説文。大赤也。急就篇。絳。古謂之纁。爾雅釋器。三染謂之纁。考工記鍾氏三入為纁。俗名絳色。今正之。）五色
墨絳五色
紅絳五色
福色（嘯亭雜錄。乾隆朝貝子福康安。喜衣此色故名。）五色
凡七十九色

黝之類別染色別
青黝七色
水黝七色
銀黝七色
橄黝七色
栗黝七色
墨黝七色
木色九色
并黝七色
凡七十三色

---

葱之別染色別
葱白（俗作次白。）一色
凡一色

右凡為色八十有八。其因染而別者。凡七百四十有五。業染者云。色隨入而變。亦隨天氣燥濕技手巧拙而變。往往有以昨日所得之色。試之今日而變。以今日所得之色。試之明日而又變者。變不可得而窮。色不易名而紀。夥頤哉。如所言雖累千色可也。古名青赤為綪。為纁。赤黑為纂。赤黃為緼。為縓。為黈。（音先）丹黃為緹。黃白為黇。（音天）黃黑為黊。（音[illegible]）蒼青為紺。淡黃為黚。（音[illegible]）青黑為黤。（音[illegible]）赤青為黲。不知今何名也。又紺謂青赤。又謂蒼青。絳謂大赤。而纁又謂淺絳。不知今何色也。南北之名殊。古今之工異。非博通訓詁而熟精染工者。殆無以正其名而定其色。今第據得於市所恒名者。析其類。標其大畧而已。

求光○光之大者日月。細者燈火。而光者陽。背光者陰。陽則明。陰則晦。無山木人物走獸翎毛花卉一也。推之宮室器具猶一也。畫之分陰陽。惟鏡攝鉛畫油畫則然。中國畫或不盡然。繡則不可不兼明此理。求光之法。如光在物之左。則左明而右晦。在右。則右明而左晦。在上。則上明而下晦。若水之光乃在下。所謂左右上下者。兩也。

背也。面背之間有側焉。則光亦在明晦之間。水之激面漪者。受光多則明。同而叢者。受光少則晦。平水遠則明。近則晦。物之影於水者。近水則晦。遠則明。其明晦皆變其本物之色。惟燈火之影。於水則本色仍在焉。雪之光視風。向東則雪盛於東。光亦盛於東。向西亦然。爲其光之混同而一色也。故雪之光較簡。若地小而光多者。無過於人面。額也。顴也。鼻也。輔也。耳也。骼也。（眉睫之間）皆陽也。非是皆陰也。如何而得陰陽之分數。則以畫稿若干分之面。度若干分之光以求之。面繡之求合於光。在用線配色。面光者色淺。背光者色深。側者酌深淺之中以取和。

水中之光影。無論主畫稿。主仿眞。於大別七色之中。各析其深淺濃淡多數之色。以合光之明晦。惟水中之光影。純用墨灰色。人面則鉛畫用白以取明。用墨灰以取晦。油畫人面。則須視老少顏色之不同。準其色以用線。不能拘一格。他物又異是。大凡臨時之求光。在平時之體物。雖一小草一細石。無物不有光。卽無在不當體會其光之向背。總之光則陽明陰晦。色則明淺暗深。二義概之。而由淺而深。由明而晦。必求其漸而和一法概之。斯其大要矣。

肖神○　書有精神也。畫有精神也。惟繡亦然。花卉之於風日雨露霜雪。有其向背偃仰正側之精神焉。鳥獸之於飛走棲食羣偶。有其顧盼喜怒舒斂搏善之精神焉。人物之聖哲仙佛文武野逸士女。有其莊嚴慈善安雅雄傑閒適流美。或老或少或坐或立或倚或卧之精神焉。山水以畫家派別意象爲精神。字以筆勢鋒鍔爲精神。例如花卉於陰陽濃淡之中。相畫稿之勢。加一二鍼以應其色。則精神見矣。鳥獸於目睛頸項距爪之處。相畫稿之勢。加一二鍼以表其意。則精神見矣。人物山水字。類此可推。若鏡攝之像。則肖神尤宜注意。往往有鍼法線色無有繆戾。而視之不逮所攝之影。加一二鍼於陰陽濃淡之間。而精神卽顯者。晉顧愷之圖裴楷象。頰上加毛。神明殊勝。卽是意也。

妙用○　色有定也。色之用無定。鍼法有定也。鍼法之用無定。有定故常。無定故不可有常。微有常弗精。微無常弗妙。以有常求無常在勤。以無常還有常在悟。昔之繡花卉無陰陽。繡山水亦無陰陽。常有一枝之花而數異其色。一段之山。一本之樹。而鼓出其色者。藉堆垛爲爛熳焉耳。固不可以繡有筆法之畫。與天然之景物。（山水花卉皆是。）余憾焉。故不敢不循畫理。不敢不師眞形。雖謂自余始。

不敢辭也。言平色。若余繡耶穌像。稿本油畫。繡意大利皇后像。稿本鉛畫。皆本於攝影。影因光異。光因色異。執一色以貌之而不肖。潛心默會。乃合二三色穿於一鍼。肖焉。旋悟雖七色可合而和也。分析之雖百數十色亦可合而和也。故曰色之用無定也。余之於鍼法也。旋鍼昔所無。余由散鍼接鍼之法悟入而變化之。散鍼則於繡九龍圖時。觀空際油油之雲容體會而得之。而變化於豪茸之毛髮。翻反之花葉亦用之。虛鍼肉入鍼則游日本時參觀而得之。肉入為日名詞。中國昔惟龍睛用焉。日本亦用以繡他物。虛鍼則中國所無。而日人獨能之。余亦非由日本繡師之指授也。詢其名。悟其法焉耳。此余鍼法之所由來也。其施於用。則昔之繡鳥獸用套鍼。翎翮乃用施鍼。其失也光而鈍。齊而板。後因仿真變化之。加施鍼於套鍼之上。而後毛羽有森竦活潑之致矣。繡貂冠貂裘毛領巾之類。則施鍼旋鍼為必用。他鍼法亦隨所宜而用之。繡攝影像亦無定鍼也。惟像所必肖處而異焉。亦自余始也。故曰鍼法之用無定也。范寬畫師造化。岳武穆兵法運用在心。誰謂繡不當如是耶。

擬性○繡小技也。有儒者致曲之誠。女紅也。有君子研幾之學焉。其引端在擬性。擬性從審畫筆法。體物形態始。繡一切花卉鳥獸人物山水之有陰陽面者。若何而濃。若何而淡。若何而高與遠。若何而下與近。若何而動靜不同。若何而正側忽變。若何而勢便。若何而情得。非擬其性不能。而於鏡攝及鉛畫油畫之見在人像。於人像之口角眼角鬚髮。則尤宜加擬焉。於鉛畫像之線。不可使斷。線終而續之。線必藏於已繡之線中。而不可使露。致為像累。尤宜加擬焉。是皆余之所經驗也。余往者嘗求肖所繡之像。而欲得其神。費數十分或數十刻之時間。反覆審視而忽有得。及其既得。則祇著一二鍼。一呼吸之頃耳。性之不可不擬如此。言其用。則繡鬚髮之線。

較鬚髮為細。細則易斷。知其易斷。則落鍼須輕。起鍼更須輕。起鍼時之小指尖用以撚線者。（撚。與繡引中之劈不同。劈取勻整。撚取輕盈。亦用鬆線）亦須輕。此皆非擬性不可者。況審勢也。配色也。求光也。肖神也。妙用也。無一而不須擬性。而擬性非第耐性之謂。耐性。靜象也。擬性則靜中有動。動中有靜焉。觀人之繡者。觀其鍼迹之勻淨與否。而測其性之安靜與否者。十輒得七八。則夫繡之須擬其性。豈非要務哉。

---

## 繡品

脚無論中論也。須竝。肩無論上下也。須稱。背欲其坐之勿

傷生也。須不過其高低。口欲其氣之勿濡地也。須適當其遠近。是之謂繡品。

## 繡德

剪近身而左其向。慮絓線而不便於用也。紙隔腕而面必光。慮或生毛而不足於潔也。備線不亂序於簿。（俗稱線書.本謂線本）而類之以色。以待取用。所以別也。餘線不棄留之鍼。撚面結之若環。以爲後用。所以節也。取浥水之律如取露。口必漱而濯其穢也。實習用之鍼如寶玉。指以孏而免於澀也。（龍輔女紅餘志.許允婦阮氏有古鍼一生用之不壞）是之謂繡德。

## 繡節

余自笄齡。晝夜有作。晝過夜分。炷燈代燭。及於爲婦。未懈而績。中饋之餘。晷催漏促。坐是致疾。傷帶任督。今我權之。二時而足。或起或行。稍間而復。是謂繡節。致余忠告。

## 繡通

繡於美術逮及書畫。（考工記.畫繢之事.賈疏.凡繡亦書則須畫乃刺之.故畫繡二工共職）篆隸體方。行草筆圓。故繡圓難而方易。畫則水墨意簡。青綠構繁。故繡繁難而簡易。忽爲易。則易者荒而難矣。愼爲難。則難者進而易矣。余於書畫。茫無塗徑。間從通人。畧聞明訓。但一息之尙存。猶溝通而求進也。是謂繡通。余且自儆。

終

[General Information]
书名=丛书集成续编０８６
作者=
页数=７７５
ＳＳ号=０
出版日期=

先秦史论坛
http://www.zgxqs.cn/bbs/

子居　打包上传